

GUIDE DU PROFESSEUR

V. Biagini | M. G. Buschini | C. Dudek | M. G. Papi | C. Vernine
R. Boutégège | A. Bellò | C. Poirey

EXPLOITS

COMPACT
et ABRÉGÉ

- Programmazione per competenze
- Didattica inclusiva e multisensoriale
- Suggerimenti per l'Alternanza scuola-lavoro
- Soluzioni e note metodologiche
- Tests Unité
- Tests À l'écrit
- Tests Express
- Tests Compétences
- Tests Civilisation
- Tests DSA
- Prove parallele
- Prove DELF A2 e B1



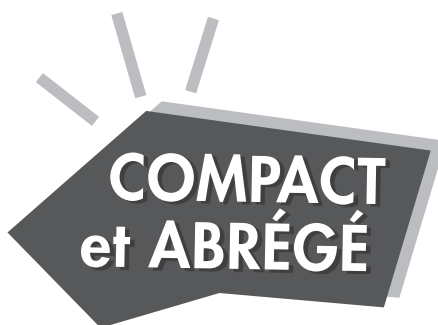
DeA SCUOLA

CIDEB

GUIDE DU PROFESSEUR

V. Biagini | M. G. Buschini | C. Dudek | M. G. Papi | C. Vernine
R. Boutégège | A. Bellò | C. Poirey

EXPLOITS





Internet: deascuola.it
E-mail: info@deascuola.it

Redattore responsabile: Jana Foscatò
Redazione: Francesca Desiderio, Alberto Santini, Cecilia Vignuzzi
Redazione multimediale: Victoria Bradshaw
Progetto grafico: Michele Riffaldi, Alberto Santini
Progetto copertina: Erika Barabino
Impaginazione: Alberto Santini, Studio Mizar
Tecnico responsabile: Giovanni Cupelli

Art Director: Nadia Maestri



Il Sistema di Gestione per la Qualità di De Agostini Scuola S.p.A.
è certificato per l'attività di "Progettazione, realizzazione
e distribuzione di prodotti di editoria scolastica"

Proprietà letteraria riservata
© 2018 De Agostini Scuola SpA – Novara
1a edizione: gennaio 2018
Printed in Italy

Le fotografie di questo volume sono state fornite da: Dreamstime; Fotolia; iStockphoto; Shutterstock.

L'editore dichiara la propria disponibilità a regolarizzare eventuali omissioni o errori di attribuzione.
Nel rispetto del DL 74/92 sulla trasparenza nella pubblicità, le immagini escludono ogni e qualsiasi possibile intenzione o effetto promozionale verso i lettori.
Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del materiale protetto da questo copyright potrà essere riprodotta in alcuna forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana, 108 – 20122 Milano – e-mail: autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

Eventuali segnalazioni di errori, refusi, richieste di chiarimento di funzionamento tecnico dei supporti multimediali o spiegazioni sulle scelte operate dagli autori e dalla Casa Editrice possono essere inviate all'indirizzo di posta elettronica info@deascuola.it.

Stampa presso: Grafica Veneta S.p.A. – Trebaseleghe (PD)

Ristampa:	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Anno:		2018	2019	2020	2021	2022	2023					

Sommaire

→ Introduzione metodologica

Descrizione del corso	p.	6
Come utilizzare il corso	p.	12
Didattica con le nuove tecnologie	p.	20
La Classe Inversée	p.	29
Lavorare per competenze	p.	34
Programmazione per competenze	p.	46

→ Corrigés

Livre de l'élève

Unité 0	p.	62
Unité 1	p.	70
Unité 2	p.	84
Unité 3	p.	98
Unité 4	p.	112
Unité 5	p.	126
Unité 6	p.	140
Unité 7	p.	154
Unité 8	p.	168
Unité 9	p.	182
Unité 10	p.	196
Unité 11	p.	210
Unité 12	p.	224
Unité 13	p.	238
DEL F A2	p.	250
DEL F B1	p.	251
Phonétique	p.	253

Sommaire

Cahier d'exercices

Unité 0	p. 256
Unité 1	p. 256
Unité 2	p. 259
Unité 3	p. 261
Unité 4	p. 264
Unité 5	p. 267
Unité 6	p. 270
Unité 7	p. 272
Unité 8	p. 274
Unité 9	p. 278
Unité 10	p. 280
Unité 11	p. 283
Unité 12	p. 285
Unité 13	p. 287

Exploits Pour tous	p. 290
---------------------------------	--------

Au départ	p. 303
------------------------	--------

→ Tests

Tests Unité	p. 308
Tests À l'écrit	p. 362
Tests Express	p. 388
Tests Compétences	p. 416
Tests Civilisation	p. 442
Prove parallele	p. 468
Tests DSA	p. 486
DEL F A2	p. 527
DEL F B1	p. 535

→ Corrigés	p. 542
-------------------------	--------

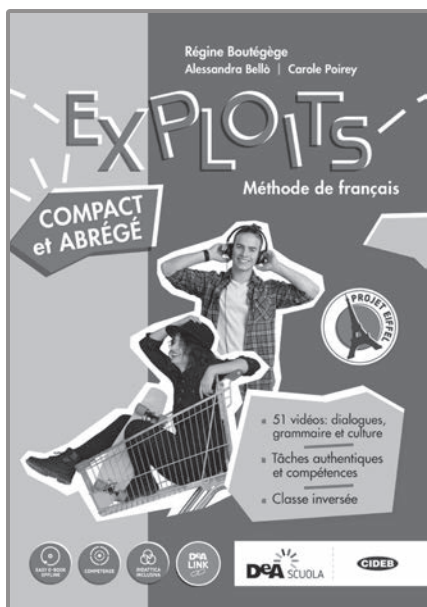
Introduzione metodologica

Descrizione del corso	p. 6
Come utilizzare il corso	p. 12
Didattica con le nuove tecnologie	p. 20
La Classe Inversée	p. 29
Lavorare per competenze	p. 34
Programmazione per competenze	p. 46

Descrizione del corso

1. Composizione del corso

Exploits Compact et abrégé è un corso di lingua francese rivolto agli studenti della scuola secondaria di secondo grado. Il percorso didattico, vario e completo, è costituito da un volume (che comprende il *Livre de l'élève* e il *Cahier d'exercices*) e il fascicolo **Au départ**, che introduce e sintetizza gli argomenti delle prime tre unità del corso principale (livello A1) attraverso nove mappe concettuali, accompagnate da una vasta batteria di attività di lessico, comunicazione e grammatica.



Al corso si affianca il volume **Exploits – Pour tous**: un manuale per studenti con BES e DSA, che riprende il *Livre de l'élève*, semplificato sintetizzato e compensato.

Il volume per l'insegnante, **Guide du professeur**, si articola in due parti:

- **La prima parte:** offre varie introduzioni (alla metodologia proposta dal corso, alla didattica per competenze, alla didattica multisensoriale consentita dall'utilizzo delle nuove tecnologie). Inoltre, propone strategie per l'utilizzo del corso con studenti con BES e DSA e suggerimenti per l'attivazione della *classe inversée*. Infine, offre la programmazione per competenze, suggerimenti e proposte per lo svolgimento delle unità, attività supplementari e curiosità, note didattiche, trascrizioni degli audio e soluzioni di tutti gli esercizi del volume e della versione *Pour Tous*, compensata per studenti con BES e DSA.
- **La seconda parte:** propone svariate tipologie di test: *Tests Unité* (fila A e fila B), *Tests À l'écrit* (comprensione e produzione), *Tests Express* a risposta chiusa (fila A e fila B), *Test Compétences* (comprensione e produzione scritta e orale), *Test Civilisation*, *Prove parallele* di fine quadrimestre (fila A e fila B), *Tests compensati* per alunni con DSA, *Examens Blancs DELF A2 e B1*.

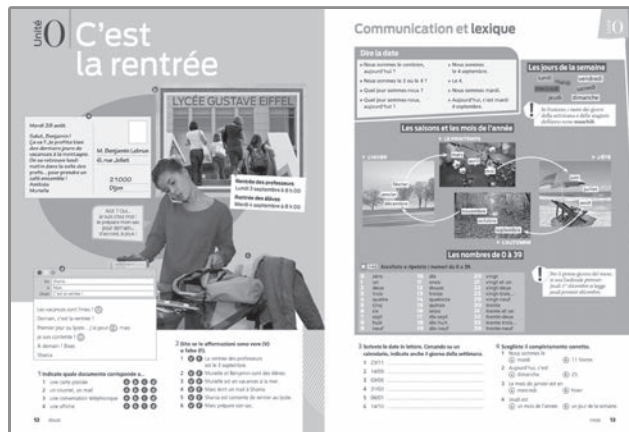


Abbinati al corso, numerosi **materiali digitali**:

- Easy eBook (versione insegnante e studente) disponibili su DVD offline;
- eBook (versione insegnante e studente);
- Contenuti Digitali Integrativi, sia strettamente correlati al corso, sia trasversali grazie al progetto *Langue Plus*;
- Classe Virtuale, per monitorare la preparazione di ogni studente e della classe.

2. Struttura del corso

Unità di benvenuto



Il volume si apre con una sezione di avvicinamento allo studio della lingua. Tale sezione consente di introdurre la lingua francese alla classe e di verificare eventuali conoscenze pregresse fra gli alunni.

Le unità

Apertura



Il volume è organizzato in 13 unità, che si aprono sempre con un **dialogo**.

Otto dei tredici dialoghi sono riprodotti, oltre che nella registrazione audio, in altrettanti **video**, immediatamente fruibili da smartphone e tablet grazie all'applicazione **Dea Link**.

Il video consente all'insegnante una maggiore vivacizzazione delle lezioni e un apprendimento più efficace e coinvolgente: i personaggi sono infatti ragazzi nei quali gli allievi possono facilmente riconoscersi. Resta inteso che l'uso del video, seppure auspicabile, non è obbligatorio e può essere sostituito, qualora l'insegnante lo preferisca, dall'ascolto e dalla lettura del dialogo stesso.


L'attività **Avant de lire**, che richiede allo studente di rispondere ad alcune domande sul dialogo prima di averlo letto, ma avendolo solamente ascoltato, incoraggia lo sviluppo dell'abilità linguistica della **comprensione orale**.

Descrizione del corso

Communication et lexique

Le pagine di questa sezione presentano, sistematizzano e ampliano la comunicazione e il lessico introdotti dal dialogo e dal documento scritto iniziale. Le **immagini**, che illustrano spesso il **lessico**, favoriscono la memorizzazione e l'assimilazione delle parole presentate. Segue un apparato didattico rigoroso e progressivo.

Grammaire

La grammatica è introdotta e spiegata in modo quanto più possibile schematico e tramite **tabelle** che ne facilitano la memorizzazione. Ampia, completa e dettagliata, è spesso accompagnata anche da semplici **video**, anch'essi immediatamente fruibili da smartphone e tablet grazie all'applicazione Dea Link. Le spiegazioni sono fornite in italiano in modo che risultino chiare e trasparenti. Nei **riquadri di attenzione**, contraddistinti dal simbolo , sono spiegati gli aspetti più importanti e/o particolari della lingua francese.

Attenzione a non confondere il y e a c'est:

- **il y a** indica presenza (*c'è / ci sono*)
- **c'est / ce sont** identifica o presenta (*questo / questi sono*)

Il y a un crayon dans la trousse. C'est un crayon rouge.
Il y a des livres sur la table. Ce sont les livres de Marie.

Ogni argomento grammaticale è seguito da una batteria di esercizi di difficoltà graduale.

Alla presentazione dei **verbi** irregolari viene dedicata un'apposita sezione.

Culture

Questa sezione presenta un argomento di civiltà vicino all'esperienza degli alunni, accompagnato da attività che lavorano le quattro abilità linguistiche.

En vidéo



Le pagine **En vidéo**, focalizzate su una città della Francia o su una regione della francofonia, sono concepite in un'ottica di **classe inversée**, che prevede tre tappe (cfr. p. 32):

- in classe: una preparazione prima della visione del video;
- a casa: la visione del video e l'esecuzione dei primi due esercizi di comprensione / rilevamento di informazioni fondamentali;
- in classe: il controllo delle risposte date alle due attività a casa, l'esecuzione del terzo esercizio (più "sfidante") e la discussione e riflessione in gruppo, suggerita dalla quarta attività.

Gli obiettivi della *classe inversée* sono molteplici: motivare la classe attraverso un'attività che crei un diversivo rispetto alla lezione tradizionale, rendere gli studenti più autonomi nell'apprendimento e "attori" della lezione, in quanto le loro domande, curiosità e riflessioni permetteranno di andare oltre il materiale proposto come punto di partenza.

Tâche authentique

Questa pagina prende spunto dai principali contenuti comunicativi dell'unità (*compétences linguistiques*) e richiede agli studenti di riutilizzarli in una **situazione reale**, attivando delle competenze trasversali (**compétences du 21^e siècle**).

A partire quindi da un compito da realizzare (*Point de départ*), si danno allo studente le tappe necessarie a svolgerlo, nonché tutte le strutture comunicative necessarie a farlo (*Outils*).

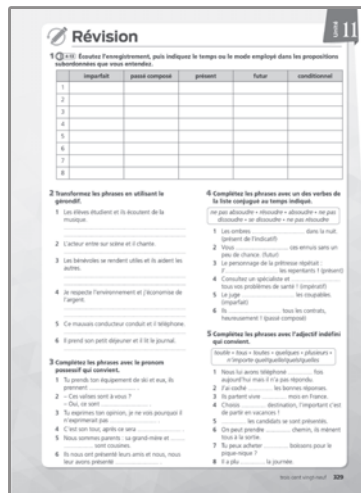
Si tratta quindi di svolgere dei progetti volti a favorire un uso il più possibile naturale della lingua.

Il Cahier d'exercices



Il *Cahier d'exercices* propone un ricco bagaglio di attività per il ripasso e consolidamento degli ambiti fondamentali di ogni unità del *Livre de l'élève*: lessico e comunicazione, grammatica e verbi.

In conclusione di ogni unità viene presentato un **Bilan**, seguito da un percorso di ripasso (*Révision*) o un percorso di approfondimento (pagina *Approfondissement*) a seconda del punteggio ottenuto nel *Bilan*.



La doppia pagina **Coin grammaire** consente di fare un ripasso più ampio.



Au départ

Il fascicolo è pensato specialmente per gli alunni che affrontano per la prima volta lo studio del francese. Le basi della lingua, presentate nelle prime 3 unità del corso, sono riprese e organizzate in nove *étapes*:

- Parler de la date
- Saluer et se présenter
- Parler de l'âge et l'adresse
- Parler des nationalités
- Parler de la famille
- Parler des professions
- Parler des loisirs
- Décrire quelqu'un
- Décrire les objets

Ogni *étape* si apre con una mappa concettuale che introduce pochi e specifici elementi di comunicazione, lessico e grammatica tramite una **mappa** che ne aiuta la memorizzazione. Seguono poi numerose **attività** che consentono di consolidarne l'apprendimento.

3. Il corredo digitale

Exploits Compact et abrégé è accompagnato da un ricco corredo digitale.

I Contenuti Digitali Integrativi, nel rispetto delle ultime indicazioni ministeriali, sono di due tipologie:

- strettamente correlati al corso su Easy eBook (il libro digitale offline su DVD), eBook (il libro digitale online scaricabile);
- trasversali grazie al progetto *Langue Plus* e all'ambiente Classe Virtuale.

Il libro digitale L'**Easy eBook** e l'**eBook** propongono numerosi materiali utili allo studente e all'insegnante per creare lezioni in maniera più stimolante e coinvolgente. Nell'Easy eBook e nell'eBook sono presenti:

- tutte le **attività** a risposta chiusa del *Livre de l'élève* e del *Cahiers d'exercices*, rese **interattive** e autocorrettive;
- i **video dei dialoghi**, girati con attori madrelingua;
- i **video di grammatica**;
- i **video delle città** e dei paesi della **francofonia**;
- le attività interattive abbinata ai video dei dialoghi e di civiltà;
- testo e attività ad **alta leggibilità**;
- gli **ascolti** del corso;
- l'**audio integrale** del *Livre de l'élève*, per poter facilitare nello studio gli studenti con BES e DSA (teniamo a precisare che tale strumento è molto utile per tutti, in quanto consente di lavorare meglio a casa e di migliorare la pronuncia);
- una **prova** interattiva del **DELFL** A1, A2 e B1;
- schede di fonetica e verbi;
- tavole di lessico illustrato;
- dizionario bilingue.

E in più, per l'insegnante, tutti i **test in versione modificabile**.

Langue Plus Il progetto speciale *Langue Plus* mira a consolidare e approfondire la lingua attraverso un ricco repertorio di attività interattive e autocorrettive organizzate in base ai livelli del *Cadre Européen Commun de Référence*, dal livello A1 al livello B1, suddivise in macro sezioni e fruibili anche in percorsi molecolari di apprendimento.

La selezione delle attività può avvenire attraverso diversi criteri:

- in base ai livelli dall'A1 al B1;
- attraverso una delle macro sezioni di cui si compone il progetto: *Lexique, Grammaire, Compréhension de l'oral, Compréhension des écrits, Phonétique*;
- scegliendo tra i numerosi nuclei tematici a disposizione.

Il sistema di ricerca consente di individuare con facilità le tipologie di attività più idonee all'obiettivo didattico da raggiungere.

Come utilizzare il corso

Unité 10 À chacun son style



COMPÉTENCES

- ▶ Établir un contact avec un client
- ▶ Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner des renseignements nécessaires
- ▶ Solliciter et exprimer un jugement



Mot à mot

- ▶ *louer* = se procurer un bien (une voiture, des vêtements, un appartement) pour une période déterminée
- ▶ *marrant* = amusant

AVANT DE LIRE

1 3-08 Écoutez le dialogue, puis complétez les phrases.

- 1 Camille et Louis sont dans un magasin de vintage.
- 2 Camille hésite entre une, une et un pantalon.
- 3 Il n'y a plus de pour Louis.
- 4 Louis met une à fleurs.
- 5 Camille essaye un pantalon dans une d'essayage.
- 6 Ils payent 40 € pour la des vêtements.

Nelle seguenti pagine forniamo qualche indicazione generale su come utilizzare *Exploits Compact et abrégé* in classe, con qualsiasi tipologia di studente, ivi inclusi quelli con BES e DSA.

Tuttavia, per alcuni ragazzi, sarà auspicabile consigliare l'utilizzo della versione **Pour tous**, la quale ripropone i contenuti del *Livre de l'élève* di *Exploits Compact et abrégé*, modificati secondo i **parametri compensativi e dispensativi** necessari per garantire un **iter didattico più semplice e sintetico** e di cui si danno le soluzioni a pagina 290.

IL DIALOGO

Introduzione al dialogo

Il docente introduce l'area lessicale dell'unità utilizzando esempi personali; la gestualità è utile per attivare più canali sensoriali contemporaneamente, in questo caso vista e udito.

È importante affrontare la lezione cominciando da esempi concreti. In questo modo si consente ai ragazzi di recuperare dal proprio bagaglio di informazioni quello che già sanno.

Es. AUJOURD'HUI, JE PORTE UN PANTALON BLEU, UN TEE-SHIRT BLANC ET DES CHAUSSURES ROUGES. ... ET VOUS ? QUE PORTEZ-VOUS AUJOURD'HUI ?

Il docente o un alunno scrivono sulla lavagna il lessico che si viene via via a scoprire e poi lo riassumono con una parola chiave, in questo caso **VÊTEMENTS**.

Approccio visivo al dialogo

Dopo l'attività di *réchauffement*, si può approcciare il dialogo, possibilmente osservando innanzitutto le immagini e ponendo domande come:

OÙ SOMMES-NOUS ? QUE POUVEZ-VOUS VOIR ?

In questo modo si esplicitano le conoscenze pregresse.

Nel contempo il docente invita gli alunni a individuare ed evidenziare nel testo i vocaboli già noti grazie all'attività precedente.

Ascolto del dialogo

Si procede con la riproduzione audio o video del dialogo (lettura del docente, ascolto del CD in dotazione con il libro, lettura dei ragazzi), ponendo alla fine alcune domande per facilitare la comprensione, prima in francese e poi, se necessario, in italiano.

In un secondo momento si fanno riascoltare alcune battute del dialogo, soffermandosi sulla traduzione e sulla pronuncia dei vocaboli nuovi e difficili, per es. *rayon*, *se moquer*.

I vocaboli nuovi possono essere evidenziati sul brano per facilitarne la memorizzazione. Il docente può verificare ulteriormente la comprensione del dialogo facendo completare gli esercizi forniti alla pagina successiva.

A questo punto si può completare la mappa del lessico aggiungendo le parole nuove.

Communication et lexique

Solliciter et exprimer un jugement

- ▶ Qu'est-ce que vous en dites / vous en pensez ?
- ▶ Ça vous va très bien, c'est parfait !
- ▶ Comment ça me va ?
- ▶ Cette couleur te va très bien !
- ▶ Ça / Cette couleur ne te va pas du tout.
- ▶ Cette tunique est trop petite...
- ▶ Ça te grossit !
- ▶ Ça va bien avec ce pantalon ?
- ▶ C'est très chic ! / C'est très mignon !
- ▶ Vous ne trouvez pas que... ?

Les imprimés, les matières, les dimensions

▶ LES IMPRIMÉS



un gilet à rayures



une écharpe unie



une chemise à fleurs



une cravate à pois



un pantalon à carreaux / écossais



trop long

▶ LES DIMENSIONS

▶ LES MATIÈRES

Les fibres naturelles	Les fibres synthétiques
en coton	en viscose
en lin	en polyester
en soie	en nylon
en laine	en polaire



trop grand



trop court



trop serré

9 Décrivez oralement ces personnages : que portent-ils ?



10 Ces personnages vous demandent votre opinion sur leur tenue : imaginez les dialogues.

IL LESSICO E LA COMUNICAZIONE

IL LESSICO

Per memorizzare il lessico potrebbe essere di grande aiuto l'utilizzo della LIM: gli studenti, infatti, grazie alla visualizzazione del lessico attraverso le immagini, sono agevolati nella memorizzazione dei nuovi vocaboli appresi in questa prima parte dell'unità.

LE FUNZIONI COMUNICATIVE

Per introdurre le funzioni comunicative può essere utile riprendere il dialogo ed evidenziare, insieme alla classe, le espressioni utili per fare apprezzamenti sull'abbigliamento:

OUAH, QUELLE HORREUR !

MAGNIFIQUE !

LA TUNIQUE VOUS VA TRÈS BIEN. PAR CONTRE, LE PANTALON EST UN PEU LARGE.

CELUI-CI ME PLAÎT !

Il supporto visivo rende più semplice il recupero di informazioni e terminologie; inoltre, la collaborazione e la partecipazione degli studenti rendono più stimolante e divertente l'intera attività.

Il gioco di ruolo

In questa fase è interessante l'utilizzo del "gioco di ruolo", un'attività ludica e cooperativa.

– EST-CE QUE TU AIMES... ?

– OUI, BEAUCOUP ! / NON, PAS DU TOUT !

Questa strategia consente, con il suo approccio multisensoriale, di personalizzare lo studio e interpretare i ruoli, di potere esporre in maniera personale ciò che si è imparato cercando soluzioni attraverso percorsi individuali.

Gli allievi si trovano in una situazione comunicativa con funzioni da utilizzare per esprimersi: il lessico conosciuto e la gestualità aiutano lo studente a farsi capire liberamente e senza costrizioni rendendo possibile l'apprendimento a partire dai propri errori. Solo in un secondo momento seguiranno la riflessione, guidata dal docente, gli esercizi di rinforzo e l'autocorrezione.

Grammaire

Le conditionnel présent

Formazione

Il condizionale presente si forma aggiungendo alla **radice del futuro** le **desinenze dell'imperfetto** (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient).

parler	finir	prendre	vouloir
je parlerais	je finirais	Je prendrais	je voudrais
tu parlerais	tu finirais	tu prendrais	tu voudrais
il / elle parlerait	il / elle finirait	il / elle prendrait	il / elle voudrait
nous parlerions	nous finirions	nous prendrions	nous voudrions
vous parleriez	vous finiriez	vous prendriez	vous voudriez
ils / elles parleraient	ils / elles finiraient	ils / elles prendraient	ils / elles voudraient

Uso

Il condizionale presente può esprimere:

- ▶ una **supposizione**. *Selon lui, dans ce magasin, il y aurait des articles en solde.*
- ▶ un **fatto che si realizzerebbe** a una determinata **condizione**. *Cet article est moins cher, tu économiserais un peu d'argent !*

- ▶ un **rimprovero**. *Vous devriez être plus attentifs !*
- ▶ una **richiesta cortese**. *Je voudrais essayer cette robe.*
- ▶ un **consiglio**. *À ta place, je choisirais le pull vert.*
- ▶ un **desiderio**. *J'achèterais volontiers une chemise à carreaux.*

I verbi del 1° gruppo che al presente indicativo hanno una **particolarità ortografica** la mantengono anche al condizionale.

appeler → j'appellerais
jeter → je jetterais
acheter → j'achèterais
nettoyer → je nettoierais

Fanno eccezione i verbi con una **é** nella penultima sillaba dell'infinito, come *préférer*, che mantengono la **é** in tutte le persone: *je préférerais, tu protégerais,...*

8 Complétez le tableau.

Infinitif	Conditionnel présent
acheter	nous
choisir	je
prendre	ils
recevoir	vous

Infinitif	Conditionnel présent
perdre	elle
venir	il
pouvoir	elles
devoir	tu

9 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

- Je un pantalon bleu clair. (*vouloir*)
- Vous m'aider à choisir un modèle de veste ? (*pouvoir*)
- Tu me cette mini-jupe ? (*prêter*)
- Carole volontiers en vacances avec nous. (*venir*)
- Nous économiser un peu d'argent. (*devoir*)
- Elles tous les soirs ! (*sortir*)
- Vous me cette taille ? (*conseiller*)
- Mes parents contents de te revoir. (*être*)

10 Parmi les verbes proposés, soulignez ceux qui sont conjugués au conditionnel présent.

- elles sortiront
- tu viendrais
- j'irai
- on fera
- il ouvrirait
- nous serons
- elles auraient
- vous seriez

11 Reformulez les phrases suivantes en transformant les verbes du futur au conditionnel présent.

- Ce soir je pourrai m'occuper des enfants.
.....
- Nous ferons tout notre possible pour vous aider.
.....
- Tu devras essayer de comprendre !
.....
- Ils leur accorderont volontiers la permission.
.....
- Il conviendra de partir de bonne heure.
.....
- Vous obtiendrez des réductions sur cet article.
.....

LA GRAMMATICA

Partire dal contesto

Il docente può ora introdurre la regola grammaticale del *conditionnel présent* trattato nell'unità, ricordando che i ragazzi con DSA hanno più facilità a ricordare partendo dal contesto in cui la regola è espressa. Il metodo grammaticale è infatti poco indicato per gli studenti con DSA, in quanto non sono in grado di ricordare ed esprimere a memoria. Ancora una volta, l'approccio comunicativo è più naturale ed efficace.

Dedurre la regola

- Procedere con l'individuazione del condizionale all'interno del dialogo e nelle pagine di lessico e comunicazione:

NOUS **VOUDRIONS** ACHETER DES VÊTEMENTS ANNÉES 70.

JE **VOUDRAIS** ESSAYER CE PULL.

JE **VOUDRAIS** UN S, OU ALORS UN M...

JE **VOUDRAIS** UN POLO EN COTON.

- Far evincere il significato del verbo (la cui radice non è trasparente), grazie al contesto e al lavoro svolto nelle pagine precedenti.
- Far evincere dagli studenti la radice e la desinenza, che dovrebbero essere in grado di individuare, avendo già studiato il futuro semplice e l'imperfetto.

Sistematizzare la regola

- Procedere quindi nella spiegazione della formazione dei verbi, costruendo uno schema alla lavagna e con l'aiuto dello specchietto di pagina 154.

radice del futuro	+ desinenze dell'imperfetto
↓	↓
verbi in -ER: radice del futuro = infinito	-ais -ions
verbi in -IR: radice del futuro = infinito	-ais -iez
verbi in -RE: radice del futuro = infinito senza -E	-ait -aient

- Far esercitare i ragazzi nella coniugazione del condizionale presente utilizzando le attività della pagina.

Un grande aiuto per lo studente con DSA è la possibilità di registrare la lezione in classe: riascoltandola, con calma, a casa, ricorderà e ricollegherà i vari passaggi delle regole grammaticali, oltre alla corretta pronuncia delle diverse terminologie.



C Le consommateur-citoyen

80 % des jeunes affirment avoir une bonne opinion des marques mais, paradoxalement, 75 % d'entre eux considèrent qu'elles sont trop centrées sur les profits. Les « accros » assument sans complexe leur passion pour les marques tandis que les « éthiques » préfèrent acheter et consommer responsable. Ils estiment que les fabricants doivent garantir au consommateur un produit qui respecte aussi bien l'environnement que des conditions de travail décentes, surtout lorsqu'il est fabriqué dans un pays en voie de développement. (Source : emarketing.fr)

Mot à mot

- 1 *modeuse* = fan de mode
- 2 *emprunter à* = copier de

Compréhension des écrits

1 Lisez une première fois tous les documents et dites dans quel document vous retrouvez les informations suivantes.

- 1 Beaucoup d'ados aimeraient travailler dans la mode.
- 2 Les jeunes s'inspirent de leurs idoles.
- 3 Les lycéens du lycée Eiffel ont répondu nombreux au sondage.
- 4 La majorité des jeunes a une bonne opinion des marques.
- 5 Pour la majorité des jeunes du lycée Eiffel, le look permet d'être bien dans sa peau.
- 6 Les jeunes imitent la façon de s'habiller de Lily-Rose Depp.

2 Répondez vous aussi au sondage et commentez les réponses de la classe.

Compréhension de l'oral

3 3-12 Écoutez cette conversation entre Agathe, Chloé et Julien, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Chloé va acheter un petit haut soldé, chez Zara.
- 2 V F Lily-Rose Depp portait le même à Tokio pour son anniversaire.
- 3 V F Agathe rêve de devenir styliste.
- 4 V F Chloé admire le look de petite fille sage de la chanteuse Jain.
- 5 V F Julien n'est pas intéressé par la discussion de Chloé et Agathe.

Production écrite

4 Et vous, quel est votre style pour aller à l'école ou pour sortir avec vos amis ? Êtes-vous influencés par les médias et les artistes que vous admirez ou avez-vous un style personnel ? Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes pour décrire votre style.

.....

.....

.....

.....

.....

Production orale

5 Observez les différents looks présentés dans ce numéro du webzine. Décrivez-les et donnez votre opinion sur ces tenues.

LE COMPETENZE LINGUISTICHE

Comprensione scritta

- Leggere il testo con le stesse modalità del dialogo: lettura del docente, registrazioni dei testi in dotazione con il libro, lettura dei ragazzi.
- Focalizzare l'attenzione degli studenti sull'articolo che parla della moda e aiutarli ad individuare le funzioni grammaticali e comunicative studiate precedentemente (per gli studenti con BES e DSA può essere utile l'utilizzo dei colori).
- Far evidenziare nel brano le parole chiave utili alla comprensione dello stesso.
- Porre oralmente domande di comprensione del testo, chiedendo agli studenti di utilizzare le parole chiave per formulare brevi risposte sempre utilizzando il canale orale.
- Far completare dunque gli esercizi di comprensione sul libro (per lo studente con BES o DSA l'obiettivo minimo è raggiunto se il ragazzo, accanto alla domanda, scrive la parola chiave corrispondente).

Produzione orale per studenti con BES e DSA

Utilizzare le immagini presenti per costruire un dialogo o una semplice descrizione orale:

Es. COMMENT SONT HABILLÉS LES PERSONNAGES ? OÙ SONT-ILS ? QUE FONT-ILS ?

- La costruzione della frase in francese, che ha una forma più rigida rispetto all'italiano, comporta spesso difficoltà al ragazzo con DSA. Difficoltà che si aggiunge al copiare e ricordare l'ortografia corretta delle parole straniere. Può essere utile utilizzare delle tessere che, riportando le funzioni utili, aiutino lo studente con DSA a "costruire" concretamente dialoghi, domande e risposte. Questo sistema è estremamente utile: scarica la tensione del dover eseguire molteplici compiti non automatici contemporaneamente e aiuta a focalizzare l'attenzione su un unico compito: quello della costruzione della frase.
- In questa sezione, come in tutte quelle precedenti, è di grande aiuto l'**e-Book**, corredo indispensabile per lo studente con DSA, sia per lo studio in classe che per quello a casa. Le attività, interattive e con la funzione di autocorrezione, possono infatti essere completate più facilmente dall'alunno. Inoltre, le pagine sfogliabili rendono più semplice la lettura, grazie alla possibilità di effettuare ingrandimenti, evidenziazioni e selezioni del testo.

Didattica con le nuove tecnologie

INSEGNARE LE LINGUE CON LE NUOVE TECNOLOGIE

I docenti di lingue utilizzano da decenni tutti i mezzi che possono aiutarli a insegnare la lingua viva e a mettere i loro studenti in contatto con la civiltà dei paesi che la parlano. La didattica delle lingue straniere prevede – si potrebbe dire “strutturalmente” – l’utilizzo di strumenti che riproducono registrazioni sonore e filmati, tanto che è difficilmente ipotizzabile un percorso didattico che non si avvalga mai di materiale audiovisivo. Ne consegue che, spesso, il docente decide di far uso di nuovi mezzi tecnologici per un motivo pratico: rendono facilmente accessibili materiali multimediali. Non occorre più una gamma di dispositivi diversi per effettuare esercizi di ascolto, per guardare video o per registrare delle drammatizzazioni: ora **è possibile fare tutto con un unico strumento**, per esempio con un tablet.

Ma l’utilizzo delle nuove tecnologie nella scuola reca un reale contributo al processo formativo, oppure è solo un segno di modernità, un modo per stare al passo con i tempi? In altre parole, qual è il possibile apporto delle nuove tecnologie alla didattica?

Interattività e multisensorialità

L’accesso a materiale multimediale favorisce sicuramente un maggiore coinvolgimento degli studenti rispetto alla consultazione di contenuti simili in versione cartacea; se poi a questo si aggiunge l’interattività, l’attenzione dello studente è catturata dalla necessità di operare delle scelte – anche solo per attivare un collegamento – e dalla possibilità di esplorare percorsi e soluzioni differenti. **L’apprendimento può quindi diventare un’esperienza multisensoriale** che richiede allo stesso tempo di leggere o guardare scritte e immagini, fisse o in movimento, ascoltare suoni e, sempre più spesso, anche toccare la superficie del supporto per interagire con il contenuto (basti pensare alla tecnologia touch-screen di tablet e smartphone o alle LIM).

Un approccio inclusivo

Le nuove tecnologie rendono possibile **la differenziazione dei percorsi di apprendimento** per gruppi di studenti o addirittura per singoli studenti. Utilizzando lo stesso libro di testo in formato digitale è possibile, per esempio, assegnare esercizi diversi a gruppi di studenti con abilità e interessi differenti. Grazie all’autocorrezione degli esercizi, il lavoro del docente non viene moltiplicato e non è neppure necessario che egli dedichi troppo tempo al controllo dei compiti assegnati. Lo stesso vale per i percorsi volti al recupero delle carenze o al sostegno degli studenti più fragili, o con disturbi dell’apprendimento. L’insegnamento in classi con abilità miste risulta perciò facilitato e ogni studente può essere aiutato a ricavare il massimo dall’attività didattica.

L’apprendimento a distanza

Un’altra possibilità offerta dall’utilizzo delle nuove tecnologie è l’annullamento delle distanze fisiche perché **gli studenti possono comunicare tra loro e con il docente anche da casa** o da qualsiasi altro luogo. Gli studenti possono lavorare a un progetto e perfino alla stesura di uno stesso testo senza bisogno di riunirsi contemporaneamente nel medesimo luogo.

“Imparare a imparare”

Gli strumenti tecnologici, inoltre, incoraggiano **un approccio per “tentativo ed errore”**, perché l’utente è generalmente portato a imparare a usarli “facendo” e riprovando a fare se sbaglia, senza una riflessione previa né contemporanea o posteriore all’uso. Questo rende i mezzi facilmente accessibili a tutti, ma allo stesso tempo propone un approccio istintivo e irriflesso ai problemi. È importante tenerne conto, perché per rapportarsi adeguatamente alla realtà e per “imparare a imparare” gli studenti devono apprendere a sviluppare deduzioni e ragionamenti a partire dai dati a disposizione, a progettare percorsi risolutivi dei problemi formulando ipotesi operative, verificandole e correggendole se necessario. È possibile che questo avvenga anche tramite un utilizzo consapevole delle nuove tecnologie, che però va insegnato e accompagnato.

Un apprendimento autonomo e orientato

L’utilizzo delle nuove tecnologie permette una maggiore autonomia dello studente nell’organizzazione del suo percorso di apprendimento. Si è già accennato alla possibilità per l’insegnante di differenziare agevolmente esercizi e attività all’interno della classe; analogamente, **possono essere gli studenti a cercare e utilizzare informazioni e materiali complementari** a quelli proposti dal docente. Questo è sempre avvenuto, anche prima dell’avvento degli attuali strumenti tecnologici, ma “l’era di Internet” rende più semplice farlo e il docente può avere l’impressione di perdere il controllo del processo di apprendimento. Tale situazione può, tuttavia, tramutarsi in un’opportunità formativa, perché **gli studenti devono imparare a non disperdersi nell’immensa quantità di materiali accessibili**, a valutarne l’attendibilità e l’effettiva utilità in relazione ai loro obiettivi di apprendimento e alla loro situazione di partenza. In questo contesto viene rivalutato perciò il compito di “mentore” del docente.

Il ruolo del docente

La figura del docente non viene quindi sminuita, ma **assume un’importanza vitale affinché le nuove tecnologie siano a servizio della didattica e non viceversa**. È l’insegnante che orienta l’attività didattica e che si serve dei mezzi tecnologici – come di altri strumenti – per aiutare gli studenti a conseguire gli obiettivi formativi e conoscitivi e ad acquisire competenze per la vita.

Il docente aiuta così gli studenti a maturare una vera competenza digitale, che non consiste solo nell’essere capaci di adoperare i mezzi tecnologici, ma anche nel sapersene servire in base a esigenze e scopi.

Materiali didattici adeguati

Chi prova a utilizzare le nuove tecnologie in classe si scontra spesso con le problematiche relative ai materiali didattici. Le proposte in commercio, infatti, a volte sfruttano poco le potenzialità dei nuovi mezzi, riproducendo modelli nati per essere utilizzati con altri strumenti. Un’alternativa può essere il reperimento di materiali ad hoc tramite Internet o la costruzione degli stessi, se si dispone di un minimo di competenze digitali, ma entrambe le soluzioni richiedono un consistente impiego di tempo ed energie.

Per questo De Agostini Scuola si è attivata da anni per produrre una serie di materiali didattici pensati appositamente per la didattica con le nuove tecnologie.

Didattica con le nuove tecnologie

Una guida per orientarsi

È fondamentale che i docenti abbiano una visione d'insieme delle nuove tecnologie e delle possibilità didattiche che esse offrono, per poter scegliere se e quali utilizzare, in che misura e con quali tempi e attenzioni servirsene.

Ecco perché De Agostini Scuola ha voluto predisporre questa breve guida all'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica delle lingue straniere. L'enfasi perciò non sarà posta sui dettagli tecnici, che sono soggetti a variazioni continue, ma sulle caratteristiche fondamentali dei vari strumenti e sul loro impatto sul processo di insegnamento e di apprendimento che il docente è chiamato rispettivamente a realizzare e ad accompagnare.

IL LIBRO DIGITALE

Le tipologie del libro di testo

Il Ministero individua tre tipologie di libri di testo:

- libro in versione digitale;
- libro in versione mista composto da libro cartaceo e contenuti digitali integrativi;
- libro in versione mista composto da libro digitale e contenuti digitali integrativi» (All. 1 al DM del 26 marzo 2013).

La differenza tra libro interamente digitale e libro in versione mista non si riferisce quindi ai contenuti, ma alla forma in cui questi sono riprodotti, anche se nei libri in versione mista viene esplicitata la differenza tra "libro" vero e proprio – «la parte "testuale-narrativa, descrittiva-esplicativa" che contiene i fondamentali della singola disciplina» – e "contenuti integrativi" – «evidenze (prove, argomentazioni, dimostrazioni, esempi e contro esempi etc.), esercizi, approfondimenti» (*ib.*).

Vantaggi del libro digitale

L'effetto più evidente dell'introduzione del libro digitale nella scuola è probabilmente l'alleggerimento degli zaini degli studenti, non più colmi di testi voluminosi in versione cartacea. Assieme al contenimento del peso, il Ministero punta anche a quello della spesa delle famiglie e a un minore utilizzo di carta .

I libri digitali, però, non presentano solo vantaggi in termini di praticità e di economicità. Grazie alle caratteristiche dei linguaggi digitali e alle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie per favorire e supportare l'apprendimento, i libri digitali aprono a docenti e studenti tutto un mondo di possibilità, che è opportuno esplorare prendendone in considerazione alcune forme diverse.

Portabilità e accessibilità

La versione digitale di un volume, sia esso un manuale d'uso di strumenti tecnologici, un libro di narrativa, un saggio, una rivista o un testo scolastico, **si presta a essere utilizzata in mobilità**, quindi a essere letta, per esempio, su un mezzo di trasporto. Inoltre, **uno stesso supporto tecnologico** – computer portatile, tablet, smartphone o lettore di libri elettronici – **può contenere moltissimi libri in versione digitale**, compresi dizionari ed enciclopedie, e può rendere immediatamente accessibili altri strumenti di consultazione tramite il collegamento Internet. Diventa perciò più semplice leggere un testo e, se necessario, cercare la pronuncia e il significato di una parola o la definizione di un termine nel dizionario, oppure reperire informazioni o esemplificazioni ulteriori sul web.

Infine, alcuni supporti tecnologici sono in grado di "leggere" un testo scritto, trasformando le parole in suoni. Un libro digitale può convertirsi così in un audio-libro anche senza l'accompagnamento di file audio specifici.

I limiti dei supporti A scuola, la varietà di supporti sui quali può essere fruito un libro digitale può causare non poche difficoltà. Gli studenti di una stessa classe possono avvalersi di supporti diversi, con differenti sistemi operativi e non sempre con le identiche funzionalità, con conseguenti problemi di utilizzo del libro digitale o di tutte le funzioni che vi sono incorporate.

Inoltre, un libro digitale che nasce dall'adattamento di un libro stampato al mezzo digitale deve fare i conti anche con le diverse dimensioni dello schermo del supporto tecnologico utilizzato per leggerlo rispetto a quelle delle pagine del testo originale.

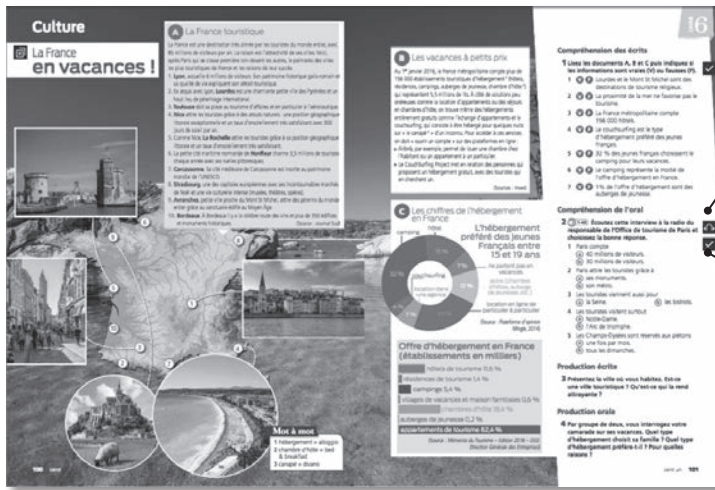
D'altro canto, i formati che garantiscono l'adattabilità del contenuto del libro digitale alle dimensioni e alle proporzioni dello schermo non sono sempre compatibili con tutti i supporti, perciò lo stesso libro digitale può risultare leggibile su un tablet ma non su un altro con un sistema operativo diverso.

IL NOSTRO LIBRO DIGITALE: L'EBOOK E L'EASY EBOOK

Il nostro libro digitale è disponibile in versione Easy eBook e Ebook. L'Ebook può essere utilizzato scaricando l'app My bSmart oppure in versione web. Ecco una tabella che spiega le tre versioni del nostro libro digitale.

	Easy eBook	Ebook	
		App	Web
Compatibilità	Mac e Windows	Mac e Windows iOS e Android	browser ottimizzato Chrome
Come si accede	Dal DVD-rom abbinato al libro. Su qualsiasi computer con lettore DVD.	Si attiva seguendo le indicazioni nel libro e poi scaricando l'app per il supporto scelto.	Si attiva seguendo le indicazioni nel libro. Si accede dal sito http://my.bsmart.it/
Necessità di connessione internet	No, perfettamente funzionante offline.	Sì, per scaricare libro e le risorse. In seguito, funziona offline	Sì, sempre.
Contenuti	Tutte le risorse per lo studente e il docente (esercizi interattivi, video, audio, testi in alta leggibilità, pdf, word, dizionario bilingue ecc.)	Tutte le risorse per lo studente e il docente (esercizi interattivi, video, audio, testi in alta leggibilità, pdf, word, dizionario bilingue ecc.)	Tutte le risorse per lo studente e il docente (esercizi interattivi, video, audio, testi in alta leggibilità, pdf, word, dizionario bilingue ecc.)
Possibilità di salvare i propri documenti e annotazioni	Sì, ma solo sul proprio computer. Se si utilizza su un altro computer, non sono accessibili.	Sì, rimangono salvati sul proprio account, e quindi accessibile anche se si accede da un altro supporto.	Sì, rimangono salvati sul proprio account, e quindi accessibile anche se si accede da un altro supporto.
Integrazione con la Classe Virtuale (vedi p. 28)	No.	Sì.	Sì.
Contenuti digitali integrativi: Langue Plus	No.	Sì.	Sì.
Aggiornabile	No.	Sì.	Sì, si aggiorna automaticamente.

Funzionalità principali



✓ Esercizi interattivi

Tutte gli esercizi a risposta chiusa sono interattivi e rispecchiano il più possibile la versione cartacea che permette l'utilizzo in classe miste.

🔊 Audio

Tutte le tracce audio degli esercizi d'ascolto sono presenti, cliccabili dall'icona in pagina.

📺 Video

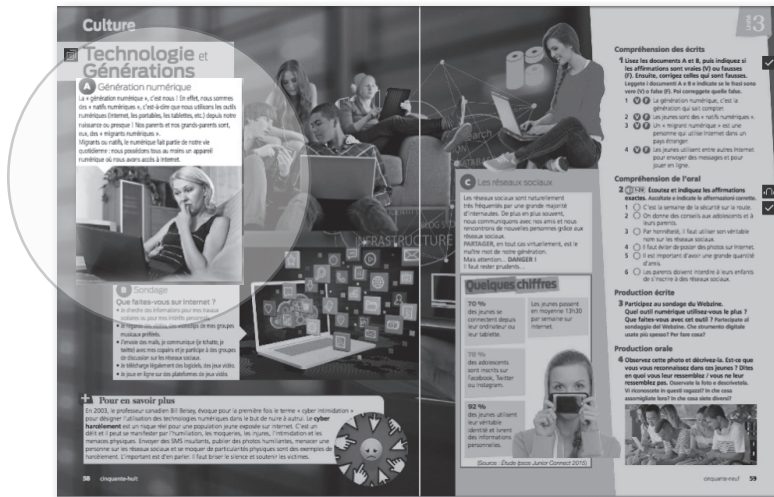
Cliccando su quest'icona si accede ai video: otto dei sedici dialoghi di apertura di unità, molti argomenti di grammatica e tutte le pagine *En vidéo*.



🔊 📄 🗑️ 🗑️ Cliccando sui simboli in basso a destra, si può accedere alle funzionalità avanzate.

- 🔊 permette di accendere e spegnere i sottotitoli;
- 📄 mostra tutto il dialogo scritto accanto al video, evidenziando le parti che vengono pronunciate, come nel karaoke. Inoltre, cliccando su ogni riga dello script, si possono ascoltare e riascoltare le battute nell'ordine desiderato;
- 🗑️ consente di modificare e ingrandire il font per avere il testo ad alta leggibilità;
- 🗑️ permette di accendere e spegnere il testo e o l'audio di ogni singolo attore. Questa funzionalità permette uno studio approfondito dei video e la drammatizzazione in classe.

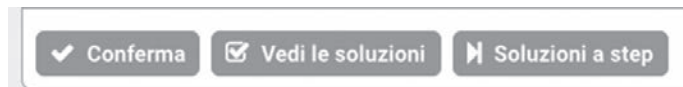
Audio integrale Ogni parte dei volumi è registrata da speaker madrelingua. Per ottimizzare l'utilizzo, l'audio è diviso in brani ed esercizi. Per ascoltare, è sufficiente scorrere le pagine con il mouse per evidenziare le aree di testo e cliccarvi sopra.



Risorse per il docente

La versione del libro digitale per il docente è dotata di un'ampia gamma di risorse aggiuntive non accessibili nella versione studente, fra le quali le schede di programmazione per competenze, la guida in formato PDF, le soluzioni di tutti gli esercizi, prove di verifica modificabili e l'audio delle verifiche.

Negli esercizi interattivi della versione per il docente, si può scegliere di visualizzare immediatamente le soluzioni oppure di visualizzarle item per item. Queste funzionalità sono utili per correggere in classe i compiti.



Per lezioni davvero interattive

L'attività didattica può diventare più interattiva e coinvolgente con l'utilizzo del libro digitale. Il modo più semplice è quello di chiamare gli studenti a svolgere le attività del testo alla LIM (singolarmente o a coppie, se necessario raccogliendo i suggerimenti del resto della classe), oppure al computer o tablet collegato al proiettore o allo schermo.

A seconda dell'età e delle caratteristiche del gruppo-classe, si possono anche invitare gli studenti – individualmente o a gruppi – a preparare del materiale da proporre ai compagni utilizzando le funzioni della LIM inserite nel testo. Partendo dalle immagini, dai dialoghi, dalle letture, dai filmati o dagli esercizi di ascolto possono, per esempio, ideare dei quiz o delle attività aggiuntive oppure possono costruire degli schemi o delle mappe concettuali o, ancora, esporre oralmente un argomento completando la pagina del libro che lo introduce con collegamenti a materiali di approfondimento scelto da loro (testi scritti, immagini, presentazioni, file audio o video).

LA CLASSE VIRTUALE

Il docente può gestire le proprie classi virtuali: inviare comunicazione agli studenti, condividere risorse, avere report sui risultati ottenuti dagli studenti nello svolgimento degli esercizi interattivi contenuti negli eBook. Questa forma di interazione diretta tra studenti e insegnanti agevola la comunicazione e permette al docente di seguire i progressi della classe e del singolo, adattando le lezioni e personalizzando il percorso didattico.

La Classe Virtuale permette di assegnare esercizi e test interattivi che possono essere svolti su qualsiasi strumento dotato di una connessione Internet – computer o tablet – a prescindere dal sistema operativo usato. Una volta completati, gli esercizi e i test vengono corretti automaticamente e il risultato viene registrato e salvato.

Come funziona la Classe Virtuale

Per lavorare con la Classe Virtuale, il docente deve innanzitutto registrarsi sul portale deascuola.it e attivare l'eBook. Successivamente, con le credenziali deascuola.it, può accedere a My bSmart e quindi alla Classe Virtuale collegata al corso o ai corsi che ha in adozione e che può cominciare a gestire.

L'ambiente è pronto per essere fruito, perché tutte le funzionalità sono già attive. L'insegnante può fin da subito creare la sua classe virtuale, assegnare esercizi, comunicare con i suoi studenti, segnare eventi sul calendario del corso, visionare e utilizzare le risorse aggiuntive per il docente.

Lezioni in presenza più efficaci

Come già detto in precedenza, la correzione automatica degli esercizi assegnati per casa e il loro controllo prima della lezione da parte del docente consentono di dedicare un tempo più prolungato sia alla riflessione sugli errori sia alle attività nelle quali la lingua può essere usata in modo meno ripetitivo e più stimolante (per esempio, nelle attività di comprensione o produzione orale o scritta), con conseguente aumento di interesse e motivazione da parte degli studenti.

Report individuali

Il docente può consultare i risultati dei singoli studenti. Questo può rivelarsi molto utile in vista dei colloqui con i genitori, ma anche per mettere meglio a fuoco le difficoltà specifiche e il metodo di lavoro di ciascuno. Per esempio, tenendo conto del tempo impiegato e delle tipologie di errore, è possibile distinguere tra chi sbaglia molto perché lavora in fretta e in modo approssimativo e chi invece ha una scarsa conoscenza delle strutture testate.

Uno spazio protetto

Le risorse integrative online sono in uno spazio protetto al quale possono accedere i docenti che adottano i nostri corsi e che iscrivono gli studenti delle proprie classi virtuali. È quindi possibile controllare chi vi accede e consentire l'accesso unicamente a determinate persone, per esempio gli studenti di una scuola o di una classe. I dati personali che gli utenti forniscono quando si registrano sono protetti e accessibili solo all'amministratore e questo, oltre a rispettare la normativa sulla privacy, la rende uno strumento sicuro e adatto all'uso con studenti minorenni.

La ricaduta didattica e motivazionale

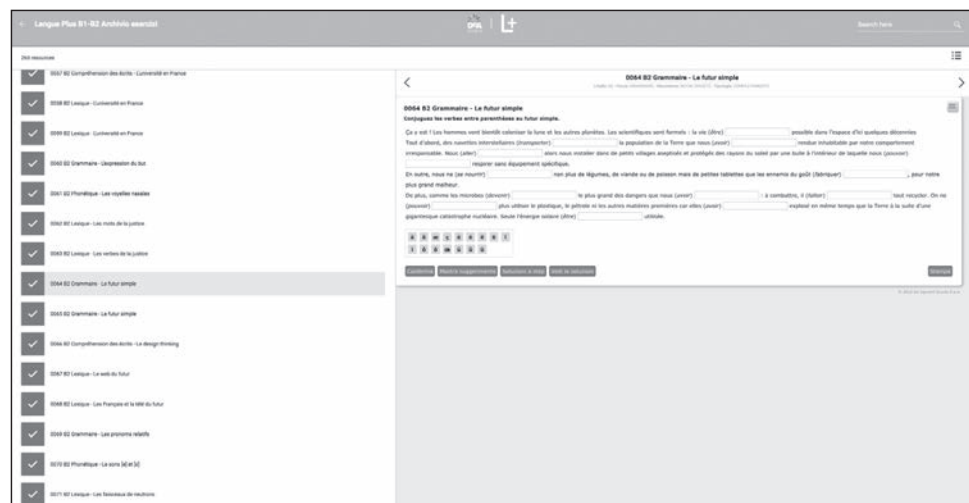
Lo studente che ha un riscontro immediato del suo apprendimento è gratificato se ha buoni risultati, mentre se compie degli errori può cercare di correggerli prima della lezione successiva.

Il docente può anche incoraggiare gli studenti a migliorarsi, richiedendo loro di **svolgere gli esercizi più volte** (con la possibilità di monitorare i tentativi) **fino a eseguirli senza alcun errore**. Il sistema rende possibile verificare facilmente se la consegna è rispettata da tutti.

In generale, è molto importante stimolare gli studenti a rieseguire tutti gli esercizi in cui incontrano maggiori difficoltà, in modo da consolidare le loro conoscenze. È bene spiegare loro che possono rifare un esercizio quante volte vogliono, anche a distanza di tempo, per il ripasso in prossimità di una verifica, oppure per tornare a esercitare funzioni, strutture o lessico incontrati qualche tempo prima e che stanno dimenticando. Tale procedura favorisce inoltre una loro progressiva responsabilizzazione nei confronti del processo di apprendimento.

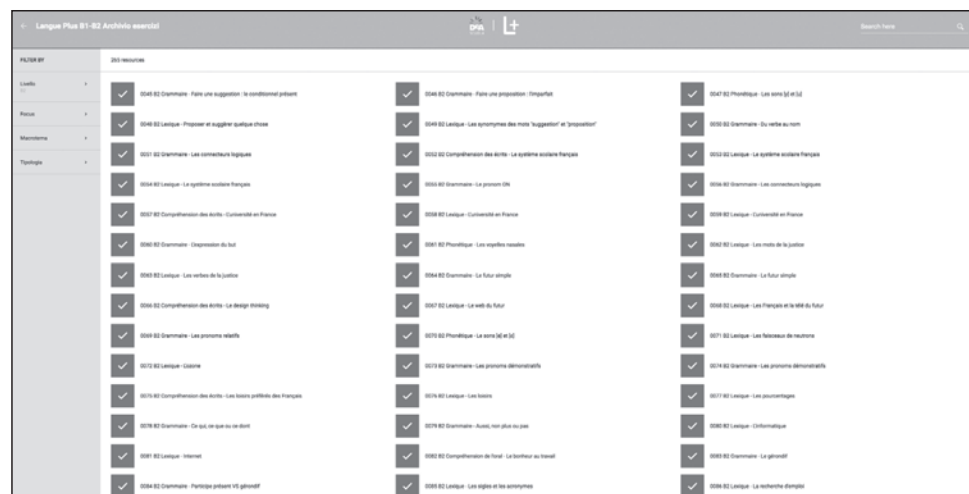
I CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI: **LANGUE PLUS**

Per realizzare un'efficace proposta didattica il docente può contare anche su *Langue Plus*, un ricco repertorio di migliaia di attività interattive e autocorrettive, organizzate in base ai livelli del Portfolio Europeo delle Lingue, ma anche per macro sezioni (Grammatica, Vocabolario, Pronuncia, Lettura, Ascolto) e nuclei tematici.



Come funziona *Langue Plus*?

Gli esercizi di *Langue Plus* vengono assegnati insieme all'eBook e dopo l'attivazione sono subito visibili in libreria e integrati con la Classe Virtuale, quindi assegnabili dall'insegnante anche a distanza.



CREARE LEZIONI EQUILIBRATE

L'introduzione delle nuove tecnologie in classe – come tutte le novità – suscita curiosità, specialmente nei primi tempi e negli studenti più giovani. La lavagna interattiva multimediale potrebbe catturare la loro attenzione fino al punto da diventare fonte di distrazione. È importante esserne consapevoli e programmare le lezioni in modo da mantenere per quanto possibile viva la concentrazione degli studenti sui contenuti proposti, anziché sull'oggetto che dovrebbe veicolarli. È bene essere preparati anche a un **aumento di richiesta di interazione da parte degli studenti**, attratti dall'elemento ludico insito nell'interattività resa possibile dalla LIM. C'è il rischio che troppo tempo della lezione sia dedicato esclusivamente a dare a tutti la possibilità di interagire con la lavagna, invece che alle spiegazioni o alle attività più strettamente funzionali all'apprendimento. Anche in questo caso, perciò, è necessaria un'attenta progettazione della lezione che metta in conto la **possibilità**, se è il caso, **di spegnere la LIM quando non è strettamente necessaria**.

L'aumento della partecipazione non è automatico

Se la LIM viene utilizzata esclusivamente per scriverci o disegnarci sopra, come si può fare con una lavagna tradizionale o come strumento di visualizzazione di materiali iconici o audiovisivi, gli alunni mantengono un ruolo passivo. Nella progettazione della lezione è perciò opportuno decidere se, come e quanto si intendono coinvolgere gli studenti attivamente e predisporre delle attività conseguenti.

Sostenere la concettualizzazione

Un altro rischio consiste nella possibilità che la LIM catalizzi l'attenzione degli studenti sul materiale audiovisivo presentato attraverso di essa, a scapito dell'inquadramento e delle spiegazioni verbali del docente. La situazione è simile a ciò che avviene quando la classe ricorda gli esempi portati dall'insegnante a sostegno di una spiegazione, ma non ne ha colto il significato. Si può ovviare a questo rischio inserendo nella lezione la proiezione o **la scrittura di parole o concetti chiave** e di mappe concettuali e prevedendo attività di supporto e di verifica della comprensione e della ritenzione di quanto detto dall'insegnante.

Un diverso rapporto con gli studenti

La LIM, infine, può incidere sul rapporto tra insegnante e studenti. Il docente, infatti, può non essere un esperto di strumenti tecnologici, mentre in molte classi – specialmente di scuola secondaria – alcuni studenti lo sono. Questo non deve scoraggiare l'insegnante dal cimentarsi con la lavagna interattiva, ma lo deve spingere a preparare le lezioni con cura anche negli aspetti tecnici – per esempio, verificando in precedenza il funzionamento dei link, la compatibilità tra software, il funzionamento delle casse per l'ascolto e altre questioni pratiche – e a coinvolgere gli studenti in alcuni compiti meccanici quali l'accensione della LIM, del computer e del videoproiettore a essa collegati, il salvataggio delle impostazioni e delle lezioni.

La maggiore collaborazione tra docente e studenti che viene a instaurarsi in classe **può avere effetti positivi** sulla responsabilizzazione di questi ultimi anche nell'ottica del loro processo di apprendimento.

La Classe Inversée

di Tiziana Saponaro

COS'È LA CLASSE INVERSÉE

Il Flipped Learning Network (2014) ha definito la Classe Inversée “un approccio pedagogico nel quale l’istruzione diretta si sposta da uno spazio di apprendimento di gruppo a uno spazio di apprendimento individuale, e il rimanente spazio di gruppo è trasformato in uno spazio di apprendimento dinamico e interattivo, dove gli educatori guidano gli studenti applicando i contenuti e impiegandoli creativamente nelle questioni della materia”.

Essenzialmente, questo modello di apprendimento **fornisce agli studenti materiali e risorse** (ad esempio video, mappe mentali, argomenti di discussione, articoli e prove interattive) **per uno studio autonomo a casa, prima di entrare in classe**. Di conseguenza, le lezioni in classe diventano dei “laboratori di apprendimento”, dove gli studenti testano le loro competenze applicando le conoscenze che hanno acquisito con lo studio individuale. La Classe Inversée intende fare migliore uso possibile del tempo che l’insegnante ha a disposizione da trascorrere faccia a faccia con gli studenti; in questo senso, **compito dell’insegnante è incoraggiare gli studenti a interagire in attività basate sulla messa in atto delle competenze**, sull’esperienza pratica e sulla collaborazione.

PRIMA E DOPO IL “CAPOVOLGIMENTO”

Come funziona una classe prima di adottare l’approccio Classe Inversée

- Spesso l’insegnante è il centro della lezione e il primo dispensatore di informazioni. L’insegnante solitamente risponde a tutte le domande e gli studenti si rifanno direttamente agli insegnanti come punto di riferimento e per avere un riscontro.
- Il coinvolgimento degli studenti è solitamente limitato ad attività nelle quali gli studenti lavorano in maniera indipendente o in piccoli gruppi ai quali l’insegnante assegna dei compiti da lui stabiliti.
- Le discussioni di classe sono spesso guidate dall’insegnante, che aiuta gli studenti nel trovare il giusto linguaggio e nello sviluppo della conversazione. Le tempistiche e la valutazione seguono spesso strutture rigide.

Come funziona una classe dopo aver adottato l’approccio Classe Inversée

- Viene adottato un approccio didattico che mette al centro colui che apprende e gli studenti diventano più attivamente coinvolti nella comprensione e nella creazione del loro sapere.
- Imparare diventa un’attività più flessibile e lo spazio della classe può essere riorganizzato per consentire sia lo studio di gruppo sia lo studio individuale. Ne risulta un incremento della collaborazione paritaria e di attività che agevolano diversi stili di apprendimento. Il ritmo dell’istruzione diventa più vario.
- Le discussioni di classe sono guidate dagli studenti e facilitate dagli studenti stessi.
- Gli insegnanti diventano flessibili nelle aspettative di rispetto di tempi di apprendimento prestabiliti e nella valutazione dei progressi degli studenti.

- Spesso è coinvolto un massiccio uso della tecnologia. Le scuole con scarse o non sufficienti risorse tecnologiche possono incoraggiare gli studenti a portare in classe e utilizzare per fini didattici i loro device personali (smartphone, tablet ecc.), per facilitare un approccio maggiormente interattivo all'apprendimento. Gli studenti possono collaborare a creare progetti digitali attraverso device, app e web tool.

VANTAGGI E SVANTAGGI DELLA CLASSE INVERSÉE

Vantaggi

- Capovolgere una classe di una lingua straniera consente agli insegnanti di concentrarsi sull'aiutare gli studenti a **sviluppare le proprie competenze comunicative** e a fare l'uso più proficuo del tempo in cui si esercita e si parla la lingua straniera. L'insegnante è disponibile per offrire un riscontro o un aiuto.
- **Gli studenti possono lavorare al loro ritmo** nel modo che meglio gli si confà; in questo modo si fornisce la possibilità agli studenti di diversi gradi di abilità di eccellere, inclusi i ragazzi con bisogni educativi speciali (BES). Gli studenti che hanno bisogno di un po' più tempo per la comprensione di un argomento o per la concezione di un elaborato possono studiare il materiale al di fuori della classe per tutto il tempo di cui hanno bisogno, mentre altri possono passare velocemente sopra argomenti che già conoscono e apprendere informazioni avanzate.
- Capovolgere può migliorare le questioni di gestione della classe, perché le lezioni sono strutturate attorno ad attività guidate dagli studenti; in questo modo **gli studenti sono più coinvolti e la disattenzione è meno frequente**.
- Gli studenti che rimangono assenti per malattia o per altre ragioni possono mettersi al passo con i loro compagni in maniera più rapida e semplice.
- **C'è più trasparenza con le famiglie**, che conoscono in questo modo ciò che i loro ragazzi stanno facendo a scuola in un dato momento. Ne può risultare anche un miglioramento della comunicazione tra genitori e insegnanti.

Svantaggi

- Un capovolgimento effettivo **richiede preparazione** e può impegnare molto tempo per gli insegnanti, specialmente all'inizio. Tuttavia, gli insegnanti possono risparmiare tempo usando le risorse messe a disposizione dei corsi che hanno in adozione, come video, mappe mentali, ecc.
- Quando le "attività capovolte" richiedono risorse digitali, **alcuni studenti possono avere difficoltà di accesso**, ad esempio perché non possiedono una buona connessione Internet o i device necessari a casa. In questi casi, bisognerà invitare gli studenti a visitare le biblioteche o i luoghi dove sono a disposizione una connessione Internet e postazioni computer.
- **Non ci sono garanzie che gli studenti studieranno a casa** il materiale e arriveranno in classe preparati. Il successo di una Classe Inversée dipende dalla partecipazione degli studenti, che devono essere incoraggiati ad affrontare un metodo di studio basato su loro stessi.

- **Alcune famiglie potrebbero non apprezzare** l'idea della Classe Inversée, specialmente se agli studenti è richiesto di passare più tempo utilizzando device digitali a casa. Una buona idea può essere quella di scrivere una lettera ai genitori all'inizio dell'anno scolastico o del periodo didattico spiegando i vantaggi di questo approccio pedagogico.

COM'È UNA CLASSE INVERSÉE?

Una Classe Inversée può apparire davvero differente da una classe tradizionale in termini di disposizione dell'aula scolastica. La chiave della Classe Inversée è la flessibilità; qualche volta i banchi possono essere sistemati in formazioni di piccoli gruppi, altre volte gli studenti possono rimanere seduti nei loro singoli banchi, mentre svolgo il lavoro individuale. A una prima occhiata, una Classe Inversée può apparire rumorosa, o talvolta addirittura caotica, a seconda dei compiti e dall'approccio, ma **l'azione e la collaborazione sono il diretto risultato dello studio dei ragazzi**. Talvolta gli studenti possono avere bisogno di muoversi al di fuori della loro sedia e del loro banco e camminare, avere accesso ai libri o agli strumenti informatici della classe, oppure possono avere bisogno di confrontarsi con i compagni per ricavare delle informazioni. I ragazzi lavorano sia individualmente sia in piccoli gruppi, su attività di rinforzo delle lezioni, mentre l'insegnante gira per la classe per offrire aiuto e suggerimenti.

COME ORGANIZZARE UNA CLASSE INVERSÉE

- **L'insegnante introduce l'argomento** agli studenti, sia oralmente in classe sia con un annuncio online, un messaggio o un'email. Questi ultimi includono il riferimento alle pagine necessarie allo studio, i link ai video e il materiale online di cui gli studenti hanno bisogno a casa. Gli insegnanti possono usare il materiale e le risorse disponibili nei corsi che hanno in adozione oppure possono aggiungere materiale creato utilizzando risorse digitali come ThingLink (www.thinglink.com), Edpuzzle (edpuzzle.com) o Quizlet (quizlet.com).
- A casa gli studenti possono guardare i video e rispondere alle domande di comprensione, leggere un testo e svolgere alcuni esercizi, ascoltare un podcast o ripassare con l'aiuto di mappe mentali e altro materiale.
- **Il giorno seguente, in classe, gli studenti discutono quello che hanno imparato a casa.** Se hanno qualche dubbio riguardo quello che hanno studiato, possono fare domande o chiedere chiarificazioni ai compagni (o se è necessario all'insegnante). Coloro che non sono stati in grado di studiare la lezione a casa seguono il dibattito in classe o, in alternativa, visionano il materiale in classe.
- **Dopo alcune lezioni, l'insegnante può organizzare attività collaborative** (a coppie o in gruppi) con l'obiettivo di creare un progetto o una produzione. Si può trattare di un progetto multimediale (un ebook o una rivista digitale, una linea del tempo, un poster digitale, una presentazione multimediale ecc.). Gli studenti presentano i loro progetti alla classe e l'insegnante incoraggia il lavoro di gruppo, l'interazione e la collaborazione da parte degli studenti, in maniera tale da creare una comunità di studenti che lavorano insieme per

sviluppare lo spirito di gruppo e di leadership. Dopo la presentazione, hanno luogo i riscontri degli studenti. Se l'insegnante è particolarmente abituato all'uso delle tecnologie, può incoraggiare gli studenti a scegliere un web tool o un'applicazione per creare un lavoro digitale che possa essere condiviso in un portfolio digitale.

I tipi di risorse che possono essere usate per realizzare una Classe Inversée includono:

- video che introducono e spiegano gli argomenti affrontati;
- brevi articoli o testi seguiti da attività di comprensione scritta;
- argomenti di discussione per conversazioni;
- mappe mentali per ripassare gli argomenti, il lessico e la grammatica
- prove interattive per monitorare l'apprendimento e autovalutarsi
- attività e progetti di collaborazione che possono essere presentati direttamente nella lingua straniera alla classe.

CONSIGLI PRATICI E RISORSE

- Innanzitutto bisogna essere sicuri che ogni studente abbia accesso al materiale da studiare a casa. Se gli studenti hanno bisogno di guardare un video o hanno bisogno di utilizzare Internet e non hanno gli strumenti necessari a casa, concedere loro del tempo in classe per visualizzare i materiali. (Ad esempio, DeA Link consente agli studenti di guardare tutti i video del corso anche tramite il loro smartphone, tenendo giustamente conto che molti studenti posseggono uno smartphone ma non un computer o un tablet a casa.)
- Dare agli studenti chiare linee guida, specialmente all'inizio. Non dare per scontato che sappiano studiare in maniera autonoma. Per esempio, guardando un video, è utile che gli studenti guardino prima l'intero video e poi si dedichino a una visione per parti più dettagliata, guardando di nuovo il video e prendendo appunti e alla fine, alla terza visione, rispondendo a tutte le domande di comprensione.
- In classe, dare indicazioni precise per eliminare ogni fonte di errore o confusione negli studenti.
- Impegnare gli studenti in competenze di alto livello di pensiero: discussioni, analisi degli argomenti, riassunto delle idee chiave, costruzione di un progetto, formulazione di ipotesi, di critiche ecc.
- Coinvolgere gli studenti quanto più possibile nella pianificazione e nella preparazione del capovolgimento e discutete con loro su come si sentono a riguardo e su quali sono le loro aspettative.
- Provare a creare un ambiente dove gli studenti imparino l'uno dall'altro e al proprio ritmo.
- Dedicare più tempo alla guida individuale dei singoli studenti.
- Se si usa materiale video, bisogna essere sicuri che sia di breve durata e che l'argomento sia accattivante per il target del vostro gruppo di studenti. Inclu-

dere attività di comprensione e spiegare agli studenti che possono avviare il video, fare pausa e ripetere la lezione video come desiderano, guardando il video con o senza sottotitoli ecc.

- Introdurre alcuni aspetti ludici nella classe; gli studenti si mostreranno emozionati, motivati e ben preparati. Questo aspetto può includere il creare delle sfide, delle ricerche o delle prove (digitali o no).

Prima di cominciare, è necessario pensare alle seguenti cose:

- che cosa si inverte (una lezione, un'unità, l'intero corso ecc.);
- come comunicherete ai vostri studenti come la Classe Inversée cambierà la loro esperienza della scuola;
- come comunicherete alle famiglie come la Classe Inversée sarà un'esperienza diversa per i loro figli;
- come organizzerete l'aula scolastica.

Un modello per la pianificazione di una Classe Inversée

Titolo della lezione	
Insegnante	
Data della lezione	

Lavoro individuale (fuori dalla classe)

Compito	Risorse (pagine di riferimento, siti Internet ecc.)
Lavoro preparatorio: video, mappe mentali, fogli, articoli ecc.	
Materiale per organizzare il lavoro	

Lavoro di gruppo (in classe)

Attività	Note

Esempio di organizzazione del tempo

Prima della lezione	Verificare le risposte degli studenti tramite web tool
10 minuti	Domande per il lavoro preparatorio
20 minuti	Attività 1
15 minuti	Attività 2
5 minuti	Attività di chiusura e indicazioni per la preparazione alla lezione successiva

Bibliografia

Bergman, J & Sams, A., *Flip your classroom: reach every student in every class every day*, ISTE, 2012.

Lavorare per competenze

Premessa

Lavorare per competenze risponde a un bisogno vero e, insieme al suo ricco portato di novità e aggiornamento, offre la possibilità di cambiare non solo **parole** e **strumenti di valutazione**, ma anche **pratiche, approcci e mentalità** di chi ogni giorno vive una scuola che cambia.

Essere competenti richiede un adattamento all'ambiente in cui avviene la comunicazione e l'interazione con l'altro, e come tale coinvolge l'intelligenza in senso ampio: il **sapere come fare** accanto al **sapere cosa fare**.

Insieme di conoscenze di base, abilità cognitive e pratiche, atteggiamenti e attitudini personali, le **competenze** sono l'obiettivo finale del curricolo dello studente e in questa veste diventano oggetto di osservazione, documentazione e valutazione finale, attestata dalla **certificazione delle competenze** rilasciata al termine del biennio della scuola secondaria di II grado.

Nel perimetro dell'educazione linguistica in cui si colloca *Exploits Compact et abrégé*, ciò si traduce sia nella rivisitazione della programmazione disciplinare – in cui resta centrale l'**approccio azionale** previsto dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* – sia nello sviluppo delle risorse linguistiche, culturali e personali affinché lo studente sappia quando e come usare la lingua in contesti di scambio con persone diverse per cultura e lingua.

Oltre alla competenza linguistica, *Exploits Compact et abrégé* offre la possibilità di sviluppare negli studenti competenze trasversali e capacità personali ritenute cruciali per affrontare la complessità del 21° secolo, note come **competenze del 21° secolo**.

1. Le competenze nelle Indicazioni Nazionali (2012)*

Nelle **Indicazioni Nazionali**, l'insegnamento delle lingue comunitarie ha come finalità lo sviluppo di una "**competenza plurilingue e pluriculturale**", una competenza composita definita nel *Quadro Europeo delle Qualifiche* per l'apprendimento permanente come la "*capacità che una persona, come soggetto sociale, ha di usare le lingue per comunicare e di prendere parte a interazioni interculturali, in quanto padroneggia, a livelli diversi, competenze in più lingue ed esperienze in più culture*".

In una prospettiva di lavoro per competenze occorre evidenziare che **l'obiettivo non è mai la lingua straniera in sé, ma l'uso della lingua per fare con la lingua e in lingua alcune esperienze**.

INDICAZIONI NAZIONALI: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Primaria 3° anno	Primaria 5° anno	Secondaria di I° grado	Biennio Secondaria di 2° grado
Inglese		Livello A1	Livello A2	Livello B1
Il lingua comunitaria	x	x	Livello A1	Livello B1

Le Indicazioni Nazionali fissano al termine di ciascun segmento della scuola dell'obbligo **obiettivi di apprendimento** dal carattere prescrittivo; tuttavia la

* Il testo delle Indicazioni Nazionali 2012 prende il posto delle Indicazioni per il Curricolo del 2007 che, al 31 agosto 2012, hanno terminato il loro periodo "sperimentale" (ai sensi del DPR 89/2009)

strategia per il loro raggiungimento è definita in autonomia da ogni istituzione scolastica attraverso il **curricolo**. Questo **percorso fatto di esperienze, non solo in contesti di apprendimento formale**, diventa per il docente uno spazio di ricerca e di attuazione dell'azione pedagogica e, per lo studente, l'ambito entro cui fare esperienza della lingua e dei linguaggi.

Costruito con specifico riferimento alle Indicazioni Nazionali, *Exploits Compact et abrégé* consente ai docenti di ideare e personalizzare i percorsi di apprendimento per far crescere conoscenze e capacità, sviluppando competenze riferite al capitale culturale, sociale e umano.

2. La certificazione delle competenze

La **certificazione delle competenze** si inserisce in un quadro normativo che deriva la sua ragion d'essere da alcuni documenti europei. Ogni competenza mette in gioco almeno **quattro dimensioni** della persona che, nell'apprendimento di una lingua, si declinano così:

SAPER APPRENDERE

Consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza a partire dalla riflessione sulle proprie strategie.

→ Porta al controllo delle proprie modalità di apprendimento.

SAPER ESSERE

Caratteristiche individuali, atteggiamenti, disposizioni ad agire, processi motivazionali, volitivi e socioaffettivi.

→ Volontà di mettersi in gioco, disponibilità a correre rischi nella comunicazione e a fare errori e così via.

SAPER FARE

Come usare la lingua nelle situazioni comunicative secondo schemi e procedure di comportamento.

→ Comperare un biglietto alla stazione, scrivere un'email, usare un dizionario, cercare in rete una risorsa utile e così via.

CONOSCENZE E SAPERI

Sapere la lingua.

Alla luce di queste quattro dimensioni la **competenza plurilingue**, così come definita dal *Quadro*, comprende:

- tutta la **gamma di lingue**, di varianti e di risorse linguistiche dell'individuo, anche se con livelli diversi di competenza d'uso (repertorio);
- la capacità di mettere in gioco i propri **repertori linguistici**;
- la consapevolezza della propria competenza plurilingue, ma anche la **capacità di trasferire abilità, strategie e conoscenze** da una lingua all'altra;
- la consapevolezza di **come si imparano le lingue**;
- la consapevolezza del carattere dinamico del proprio essere parlanti **plurilingue**;
- il **rispetto** per il plurilinguismo degli altri e per lingue diverse;
- il rispetto per le **culture degli altri** anche se molto diverse dalla propria

Lavorare per competenze

- la consapevolezza che lo sviluppo di una competenza plurilingue permette, in quanto cittadino, di partecipare alla vita democratica delle nostre **società multilingue e pluriculturali**.

La competenza si manifesta come un **sapere agito** in situazioni nuove, anche complesse, in cui si mettono in atto tutte le risorse di cui si dispone per affrontare un compito, risolvere un problema e raggiungere un obiettivo.



3. Competenze di cittadinanza e assi culturali

Sulla base delle linee guida sancite nella Strategia di Lisbona in materia di istruzione e formazione, il 18 dicembre 2006, il Parlamento europeo e il Consiglio hanno approvato una Raccomandazione "relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente", o "**competenze chiave di cittadinanza**", definite come ciò di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione". Esse dovrebbero essere acquisite al termine del periodo obbligatorio di istruzione o di formazione e servire come **base** al proseguimento dell'apprendimento nel quadro dell'educazione e della formazione permanente.

Si riferiscono a tre aspetti: la **realizzazione e la crescita personale** (componente culturale); la **cittadinanza attiva e l'integrazione** (componente sociale); la **capacità di inserimento professionale** (componente professionale).

Le competenze chiave di cittadinanza sono otto:

1. comunicazione nella madrelingua
2. comunicazione nelle lingue straniere
3. competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
4. competenza digitale
5. imparare ad imparare
6. competenze sociali e civiche
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. consapevolezza ed espressione culturale

Il regolamento nr. 139 sul nuovo obbligo di istruzione del 22 agosto 2007 (G.U. n. 202 del 31 agosto 2007) contiene le Indicazioni Nazionali sulle competenze e i saperi riferiti a **quattro assi culturali** che tutti i giovani devono possedere a sedici anni, indipendentemente dalla scuola che frequentano.

Gli assi costituiscono "il tessuto" per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze-chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa. Inoltre, gli assi contribuiscono allo sviluppo di **competenze trasversali** riconducibili a tre aree: costruzione del sé e dell'identità personale, rapporto con la realtà naturale e sociale, relazione con gli altri.

COMPETENZE DI BASE di cittadinanza: componenti culturali, sociali e professionali



Per ciascun asse culturale sono state individuate alcune competenze (sedici in tutto), ciascuna riconducibile a una serie di abilità / capacità e a una serie di conoscenze.

Per quanto riguarda l'**Asse dei linguaggi**, il Regolamento sull'obbligo di istruzione prevede le **seguenti competenze**:

- padronanza della **lingua italiana**: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

Lavorare per competenze

- utilizzare una **lingua straniera** per i principali scopi comunicativi e operativi;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio **artistico** e **letterario**;
- utilizzare e produrre **testi multimediali**.

Centrale rispetto all'asse dei linguaggi è la **competenza comunicativa**. Nel *Quadro* la competenza comunicativa, parte delle competenze individuali generali, comprende le seguenti competenze:

- **LINGUISTICA**

competenza lessicale, grammaticale, semantica, fonologica

- **SOCIOLINGUISTICA**

conoscenze e abilità implicate nella dimensione sociale dell'uso linguistico. Elementi linguistici che segnalano i rapporti sociali, le regole di cortesia, le espressioni della saggezza popolare, le differenze di registro, i dialetti e gli accenti

- **PRAGMATICHE**

conoscenza degli elementi che permettono ai messaggi di essere concepiti, strutturati e adattati al contesto (competenza discorsiva), di essere usati per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale) e di essere messi in sequenza secondo copioni (competenza di pianificazione).

Le competenze comunicative

- sono un insieme di **conoscenze**, di **abilità** e di modi di porsi o **atteggiamenti**;
- si mettono in gioco nella realizzazione di **compiti** e di **attività** di ricezione, produzione, interazione e mediazione;
- nella realizzazione di un compito hanno bisogno di **strategie**;
- servono a comprendere e/o a produrre **testi**: le risorse linguistiche e cognitive dell'alunno vengono attivate e finalizzate alla comprensione e/o produzione di testi.

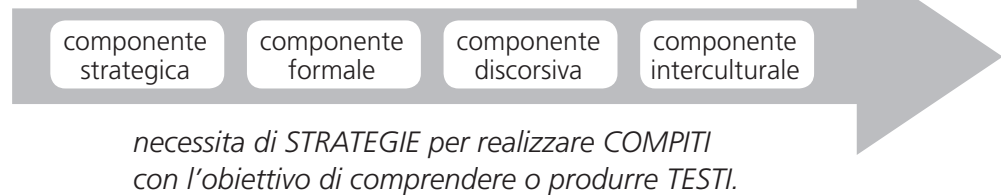
La competenza comunicativa è un **sapere in azione** e si compone di quattro elementi di cui tenere conto in ogni attività di programmazione:

- la componente strategica;
- la componente discorsiva;
- la componente formale;
- la componente interculturale.

In un approccio per competenze il punto da cui partire, e attorno al quale organizzare unità di apprendimento, non può che essere la componente discorsiva – relativa alla capacità di comprendere, di produrre, di utilizzare i diversi generi del discorso – intesa come elemento chiave della competenza pragmatica: le risorse linguistiche di chi apprende vengono usate in contesti d'uso e situazioni comunicative per comprendere e produrre testi.

COMPETENZA COMUNICATIVA: SAPERE IN AZIONE

insieme di conoscenze, abilità, atteggiamenti



4. Come si lavora per competenze a scuola

4.1. Compiti comunicativi

Le competenze non si insegnano. Ciò che un docente può fare per **sviluppare competenze** è mettere gli alunni in una situazione concreta, di fronte a un **compito di realtà**, a un **progetto** che permetta loro di far evolvere repertori linguistici e competenze. Le competenze si costruiscono facendo **esperienze in lingua**. Una delle caratteristiche fondamentali che il Quadro attribuisce ai compiti comunicativi che si svolgono in classe è il raggiungimento di uno scopo comunicativo: “in un compito comunicativo [...] l’attenzione è focalizzata sul significato, in qualunque modo gli apprendenti realizzino le loro intenzioni comunicative”. Invece, nei **compiti concepiti** per l’apprendimento di una lingua il Quadro sottolinea come “la prestazione riguarda sia il significato sia il modo in cui il significato viene compreso, espresso e negoziato. Occorrerà stabilire un equilibrio dinamico tra **l’attenzione portata al significato e quella portata alla forma**, occorrerà scegliere e graduare i compiti in modo da facilitare e riconoscere sia le prestazioni legate al compito sia il progresso nell’apprendimento linguistico”.

Un compito o situazione-problema aiuta la costruzione di competenze quando:

- è **SIGNIFICATIVO** per l’alunno, che non si limita a eseguire una consegna;
- contiene un **OSTACOLO** o un problema da risolvere;
- spinge lo studente a porsi **DOMANDE**;
- contiene **ELEMENTI NON PREVEDIBILI**, di rottura delle aspettative;
- rimanda a una **SITUAZIONE COMPLESSA**, possibilmente collegata alla realtà;
- offre **DIVERSE SOLUZIONI** o risposte;
- permette l’uso di **STRATEGIE** differenziate.

4.2 Compiti di realtà e generi discorsivi

Il modello di programmazione proposto si intende costruito nel seguente modo:

- **COMPONENTE DISCORSIVA** : i generi del discorso (i testi)
- **COMPONENTE STRATEGICA** : le attività utili perché l’apprendente si appropri di saper fare sia sul piano linguistico sia su quello cognitivo (le strategie). Lo scopo è la padronanza dei generi del discorso individuati
- (eventuale) **COMPONENTE FORMALE** : relativa all’acquisizione e alla sistematizzazione delle regolarità presenti nel sistema linguistico.

Il risultato finale è la **padronanza – ricettiva e/o produttiva** – di alcuni generi discorsivi.

Lavorare per competenze

Immaginiamo un'unità di apprendimento che richieda – come compito – che gli alunni postino, all'interno di un blog di classe usato nell'ambito di un progetto di scambio con un'altra classe, una loro presentazione e, in particolare, la descrizione di gusti e preferenze in ambito musicale.

Nella programmazione per competenze ci saranno le seguenti componenti:

- **Componente discorsiva**

forma discorsiva: blog

argomento: gusti e preferenze musicali

contesto di comunicazione: una classe virtuale con diversi interlocutori

- **Componente strategica**

Le operazioni cognitive coinvolte – vedi Quadro B1

- **Componente formale**

Esponenti linguistici

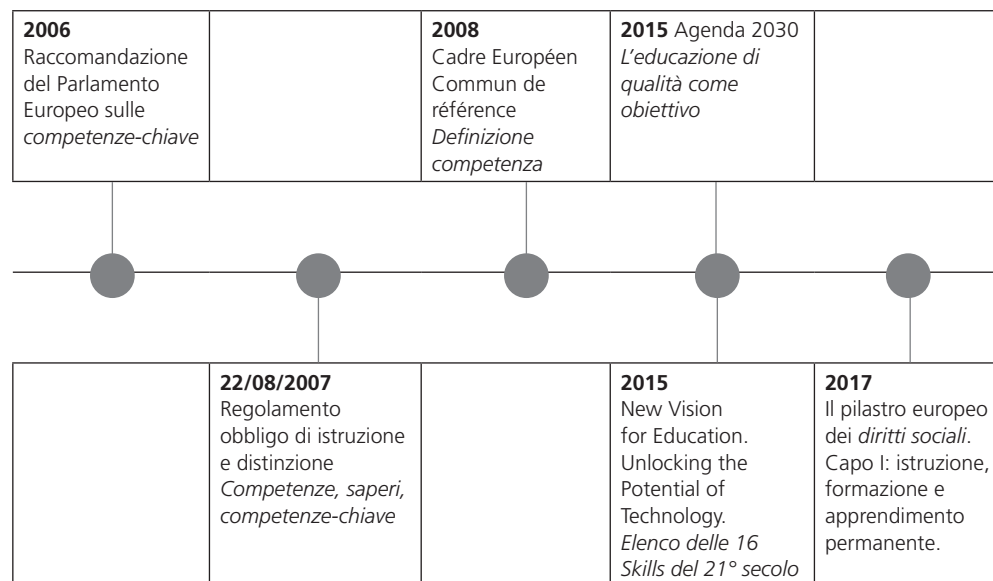
musica, preferenze e gusti

Diventa chiaro, attraverso un esempio di questo tipo, che le conoscenze relative ai saperi linguistici non sono lo scopo dell'insegnamento della lingua: la lingua diventa una sorta di **banca dati di risorse ed esponenti linguistici** che permettono di sviluppare comportamenti strategici e competenze.

4.3 Competenze del 21° secolo e compiti di realtà

Le **competenze del 21° secolo** sono state progressivamente identificate nella legislazione europea, e quindi recepite da quella italiana, come **abilità strategiche** necessarie per affrontare la complessità crescente del mondo contemporaneo.

A partire dalla definizione di competenza contenuta nella Raccomandazione per il *Quadro Europeo delle Qualifiche* (2008), fino alle 16 skill indicate nel report *New Vision for Education* (2015), tali competenze sono **decisive** per la formazione degli studenti e **coerenti** con gli obiettivi dell'*Agenda 2030* (2015), il documento siglato dalle Nazioni Unite in cui la formazione è agente di cambiamento nella costruzione di società eque, sostenibili e prospere.



Il sistema educativo dovrebbe dunque garantire agli individui lo sviluppo di quelle **capacità trasversali** – non esclusivamente basate sull’acquisizione di contenuti – che permettono l’adattamento a scenari di vita e di lavoro mutevoli, con lo scopo ultimo di consentire al cittadino di essere, per **tutta la vita**, parte attiva e consapevole in una società digitalizzata e in rapida evoluzione, in pieno accordo con il primo principio-chiave del pilastro europeo dei diritti sociali.

Rispetto a un modello educativo più tradizionale, nello sviluppo delle competenze del 21° secolo lo studente è accompagnato in un percorso che, a partire dall’acquisizione di **informazioni e abilità chiave**, muove in direzione della **rielaborazione** in un contesto attivo di gruppo. In questo processo di apprendimento fortemente connesso con la **realtà**, alcune caratteristiche personali sono costantemente attivate per promuoverne il rafforzamento. Il nuovo paradigma educativo del 21° secolo è dunque fondato sulla relazione tra **competenze chiave di cittadinanza, competenze trasversali** (“quattro C”) e **competenze per la vita** (Compétences de la vie).



I compiti di realtà (o compiti di prestazione) sono ‘problemi complessi e aperti posti agli studenti come mezzo per dimostrare la padronanza di qualcosa’ (Glatthorn, 1999) e devono possedere le seguenti caratteristiche:

- sono **esperienze di apprendimento** strettamente connesse con la realtà sociale
- richiedono l’esercizio e l’applicazione di **conoscenze e abilità** pregresse (cognitive e manuali)
- mirano a verificare **l’autonomia e la responsabilità** nell’esercizio di una competenza

Lavorare per competenze

- sommano un numero di **compiti più piccoli** che vanno a costituire un'attività più ampia e sono presentati con una certa chiarezza: si conosce il 'quando', il 'come' e il 'perché'
- si riferiscono a obiettivi di apprendimento di una o **più discipline**
- sollecitano l'uso di **processi cognitivi complessi** (analizzare, pensare, creare).
- consentono una valutazione immediata sia del **singolo** che del **gruppo** classe.

4.4 *Exploits Compact et abrégé*: un corso focalizzato sulle competenze del 21° secolo

Exploits Compact et abrégé è la risposta didattica alle più recenti indicazioni europee e nazionali in materia di competenze del 21° secolo. Attraverso percorsi di apprendimento coinvolgenti, il manuale sviluppa in modo progressivo le abilità giudicate indispensabili per affrontare le sfide della società contemporanea. Nel volume di *Exploits Compact et abrégé* abilità, conoscenze e competenze sono attivate in modo calibrato e graduale, permettendo al docente una **programmazione** e una **valutazione** più lineari e coerenti con le più recenti direttive in materia. Imparare a riflettere, studiare e organizzare il pensiero attraverso lo studio della lingua francese sono alcuni dei traguardi di apprendimento di *Exploits Compact et abrégé*, cui si accompagna parallelamente lo sviluppo del pensiero critico, della creatività, della capacità di comunicare e di collaborare in modo empatico (fondamentale, in questo senso, la pagina **Tâche authentique** che conclude ogni unità del Livre de l'élève).

Lo studente impara ad attingere a queste risorse nell'approccio di **problemi complessi** di cui fa esperienza a scuola, sperimentando allo stesso tempo come alcune **caratteristiche personali** siano decisive per la loro risoluzione.

5. Programmare per competenze

5.1. Programmazione per competenze: asse dei linguaggi

Viene qui dato uno schema di programmazione per competenze utile alla lingua straniera e una esemplificazione riguardante il biennio della secondaria di II grado

Asse dei linguaggi – Disciplina: lingua straniera			
Competenze			
attività			conoscenze
ricezione	produzione	interazione	tipi di testo
collegamenti con altre discipline/assi:			materiali

Traguardi di sviluppo delle competenze alla fine del primo biennio della scuola secondaria di II grado.

L'alunno:

- comprende gli elementi principali di un **discorso chiaro in lingua standard** su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio;
- comprende globalmente e analiticamente **testi scritti** su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità, studio;
- interagisce in **situazioni quotidiane** prendendo parte attiva in conversazioni di vario tipo;
- **si esprime**, in modo semplice, coerente e coeso su argomenti legati alla propria sfera di interesse personale e di studio;
- sa esprimere e **sostenere opinioni** a carattere personale;
- **scrive** testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio;
- sa esprimere opinioni e **impressioni**.

5.2 Programmare per competenze: unità di apprendimento

In Puricelli (2006) l'Unità di Apprendimento viene definita come "un evento formativo che accade nel rispetto di un insieme di suggerimenti metodologici e che si avvale di alcuni strumenti operativi (progettuali, gestionali e documentativi) liberamente scelti come supporto all'azione".

Schema di unità di apprendimento

Le componenti di una unità di apprendimento sono:

- | | |
|--|--|
| • titolo | • abilità |
| • classe | • conoscenze |
| • periodo: numero di ore compreso il tempo per la verifica | • tema |
| • competenze di cittadinanza | • metodologie didattiche utilizzate |
| • competenze: asse dei linguaggi | • materiali e strumenti per la verifica e la valutazione |

Da un punto di **vista metodologico**, il documento tecnico sull'innalzamento dell'obbligo di istruzione raccomanda agli insegnanti di fare ricorso a "metodologie didattiche capaci di valorizzare l'attività di laboratorio e l'apprendimento centrato sull'esperienza" per sviluppare "la motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione". Il "laboratorio", non inteso come spazio o struttura tecnica, diventa l'ambito nel quale fare esperienze con la lingua in condizioni controllate, in vista della costruzione di un prodotto verbale o realizzato ricorrendo anche a linguaggi diversi dal linguaggio verbale.

Quanto previsto dalle Indicazioni non esclude né attività e modalità più tradizionali di insegnamento e di apprendimento, né attività individuali anche di semplice "esercizio" utile all'apprendimento in determinate fasi, di elaborazione personale oltre che di attività di gruppo.

Di fronte alle Indicazioni che invitano a un uso importante dei metodologie attive e cooperative l'obiezione più frequente nasce dalla constatazione di quanto tempo queste metodologie richiedano. Di fronte a questa preoccupazione, tuttavia, la scelta da compiere è di **ripensare a una ridefinizione dei contenuti a favore**

di un approfondimento degli stessi al fine non certo di “abbassare i livelli”, ma di dare maggiore consistenza agli apprendimenti con una valorizzazione del saper fare attivo e consapevole rispetto alle semplici per quanto necessarie conoscenze.

6. Valutare le competenze

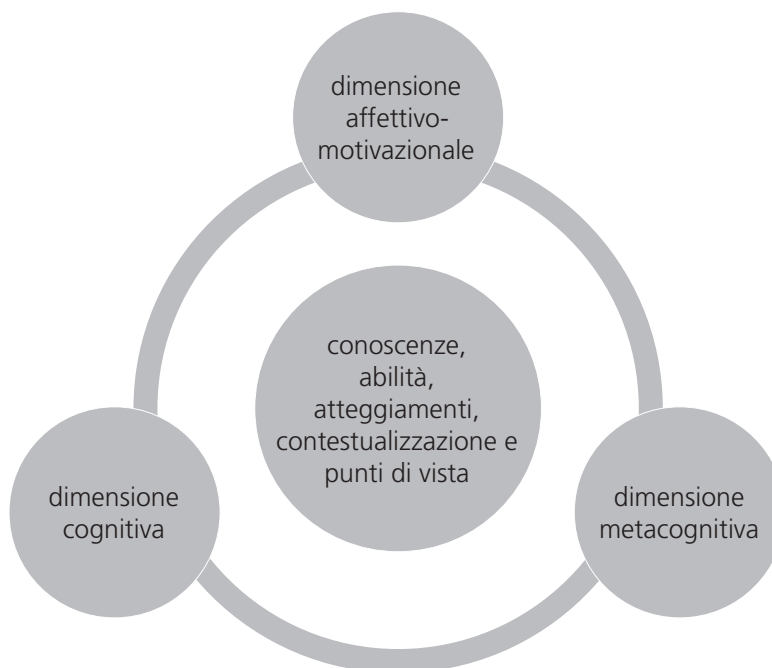
La costruzione di competenze è, per sua natura, **processuale**; nessuna competenza può essere fissata in una prestazione e, soprattutto, nella valutazione delle competenze occorre tenere presenti tre fattori:

- le diverse **componenti** di una data competenza (conoscenze, abilità, atteggiamenti)
- la **contestualizzazione** di una competenza: essa si manifesta nello svolgimento di un compito di realtà, nella risoluzione di una situazione problema
- la **molteplicità** dei punti di vista.

Inoltre, nei **documenti europei** e nei **modelli di certificazione** le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia attraverso dei **livelli**. Un alunno può avere competenze elementari in determinate situazioni e competenze più articolate in altre. La valutazione delle competenze non è la valutazione di conoscenze e abilità e non si riduce a una media tra le diverse “prestazioni” dello studente né alla traduzione del voto di disciplina in livello di competenza.

Visto che la competenza richiede di saper scegliere e applicare conoscenze e abilità in contesti nuovi, essa può essere valutata attraverso degli indicatori di livello proponendo allo studente un compito complesso e il più possibile autentico. Quindi, per valutare le competenze **occorre raccogliere elementi e informazioni sulle diverse dimensioni della competenza**: le conoscenze e le abilità (dimensione cognitiva), motivazione, interesse e partecipazione (dimensione affettivo- motivazionale), consapevolezza del compito e delle strategie adatte per portarlo a termine (dimensione metacognitiva). Ne deriva la necessità di procedure e strumenti differenziati.

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE



In secondo luogo, le competenze evolvono nel tempo. Quindi nessuna singola rilevazione né la valutazione di una singola prestazione è in grado di darci informazioni sul livello di competenza raggiunto. Serve, invece, una documentazione da costruire nel tempo: la valutazione diventa, quindi, una **attività sistematica**, organizzata e continuativa di raccolta e di lettura delle informazioni rilevate attraverso strumenti diversi, scegliendo una serie di **indicatori misurabili** e valutando, rispetto ai compiti di realtà dati, il livello di padronanza nel modo seguente:

- **PARZIALE**
dimostra di non soddisfare nessuno degli indicatori neanche in forma guidata;
- **BASILARE**
dimostra di soddisfare almeno X su N indicatori in forma guidata;
- **ADEGUATO**
dimostra di soddisfare tutti gli indicatori in forma guidata e X su N in forma autonoma;
- **OTTIMO**
dimostra di soddisfare tutti gli indicatori in forma autonoma.

Tra gli strumenti utilizzabili per una corretta valutazione delle competenze troviamo le **rubriche valutative**. Una rubrica è uno strumento che elenca **i criteri per analizzare un lavoro** (prodotto o prestazione) nei suoi aspetti più significativi. La rubrica esprime i livelli di qualità per ogni criterio ritenuto utile. Essa si compone di:

- **criteri** di valutazione;
- una **scala** definita;
- **indicatori** descrittivi per differenziare i livelli.

Non si traduce, quindi, nell'attribuzione di un singolo punteggio, ma è una guida per l'attribuzione di un punteggio che cerca di valutare le prestazioni sulla base di un insieme di criteri che vanno da un livello minimo a uno massimo. La rubrica della competenza permette di identificare, per ogni specifica competenza oggetto dell'azione formativa, il rapporto che si instaura tra le sue componenti che sono:

- **Indicatori**: i compiti e i comportamenti osservabili che costituiscono il riferimento concreto della competenza;
- **Livelli**: i gradi di padronanza (parziale, basilare, adeguato, ottimo) che lo studente è in grado di dimostrare;
- **Conoscenze e Abilità**: ciò che lo studente deve sapere e saper fare all'interno di quella specifica competenza

Schema di Rubrica delle Competenze				
Competenza				
Indicatori	Livelli di padronanza			
	Parziale	Basilare	Adeguato	Ottimo
Conoscenze				
Abilità				

Unité 0 | *Exploits Compact et abrégé*

■ **Materiale**

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ **Tempo previsto 3 ore**

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">→ Dire la data→ Comunicare in classe <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">→ I giorni della settimana→ Le stagioni e i mesi→ I numeri dallo 0 al 39→ Il materiale scolastico→ Gli oggetti della classe <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">→ Gli articoli determinativi→ Gli articoli indeterminativi <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none">→ L'alfabeto	<p>Comprensione scritta</p> <p>Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare (LE p. 12)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto (LE p. 15)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano (LE p. 15)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Creare brevi frasi (LE p. 15)</p>

Unité 1 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Salutare e congedarsi → Domandare e dire il nome → Domandare e dire l'età → Domandare e dire la nazionalità → Domandare e dare un numero di telefono, un indirizzo di posta e di posta elettronica <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → I numeri dal 40 in poi → Le nazioni e le nazionalità → I continenti → Gli indirizzi di posta elettronica e il web → Gli indirizzi postali <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → I verbi <i>être</i> e <i>avoir</i> → I verbi del primo gruppo → La formazione del femminile (l) → La formazione del plurale (l) → Gli aggettivi interrogativi → La forma interrogativa → Le preposizioni articolate <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → I suoni [y] e [u] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (<i>LE p. 21</i>)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (<i>LE pp. 23, 25</i>)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi partendo da situazioni conosciute (<i>LE pp. 25</i>)</p> <p>Descrivere le caratteristiche della scuola superiore italiana, confrontandola con la scuola francese (<i>LE p. 31</i>)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere un breve testo presentando se stessi e dando i propri dati personali (<i>LE p. 25</i>)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Presentarsi; fare domande personali e rispondere; (<i>LE p. 33</i>)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Fare conoscenza; sostenere una semplice conversazione (<i>LE p. 33</i>)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>Il sistema scolastico francese (<i>LE pp. 30-31</i>)</p>	

Unité 2 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Parlare della famiglia → Comunicare in modo informale → Domandare e dire la professione → Parlare dei divertimenti, dei gusti e delle preferenze <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → La famiglia e lo stato civile → Mestieri e professioni → Divertimenti: musica, cultura e sport <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Gli aggettivi possessivi → La forma negativa (1) → Gli avverbi di quantità → <i>C'est / Il est</i> → Le preposizioni davanti ai nomi geografici → La formazione del plurale (2) → I verbi <i>faire, aller, venir</i> <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → I suoni [e] e [ɛ] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (<i>LE p. 35</i>)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (<i>LE p. 37</i>)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Parlare dei propri gusti e delle proprie attività del tempo libero (<i>LE pp. 39</i>)</p> <p>Parlare della propria famiglia (<i>LE p. 45</i>)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere dei propri gusti personali (<i>LE p. 39</i>)</p> <p>Descrivere la propria famiglia (<i>LE p. 45</i>)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Fare domande sulla famiglia; parlare della propria famiglia (<i>LE p. 47</i>)</p>	
<p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Svolgere un sondaggio; raccogliere, organizzare e analizzare dati; presentare i risultati di uno studio (<i>LE p. 47</i>)</p>	
<p>CIVILTÀ</p> <p>La famiglia francese (<i>LE pp. 44-45</i>)</p>	

Unité 3 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Domandare e dire il nome di un oggetto → Descrivere un oggetto → Descrivere l'aspetto fisico → Descrivere il carattere → Proporre di fare qualcosa: accettare o rifiutare → Domandare e dire l'ora <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → Apparecchi elettronici e digitali → Aggettivi per descrivere la grandezza, la forma e la consistenza → I colori → Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico → Aggettivi per descrivere il carattere → L'ora <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → <i>Il y a</i> → Gli averbi interrogativi → La formazione del femminile (2) → Gli aggettivi dimostrativi → Gli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i> → I pronomi personali forma tonica → L'imperativo <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Le consonanti finali mute 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (<i>LE p. 49</i>)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (<i>LE pp. 53, 59</i>)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Descrivere persone dal punto di vista fisico e caratteriale (<i>LE p. 53</i>)</p> <p>Parlare partendo da uno spunto fotografico (<i>LE p. 59</i>)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Produrre un testo sulle proprie preferenze (<i>LE p. 59</i>)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Parlare di un argomento di attualità; dare un consiglio o un ordine; esprimere la propria opinione (<i>LE p. 61</i>)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Interagire in gruppo; definire un fenomeno con un linguaggio visivo; elaborare argomenti coerenti (<i>LE p. 61</i>)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>La generazione digitale (<i>LE pp. 58-59</i>)</p>	

Unité 4 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Chiedere un servizio, accettare e rifiutare → Sollecitare e rispondere a un sollecito → Chiedere e dare indicazioni → Scusarsi e ringraziare <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → Spazi ricreativi e culturali → Edifici amministrativi → Servizi → Parole per collocare nello spazio → Punti di riferimento in città <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → La forma negativa (2) → Il pronome <i>on</i> → I verbi del primo gruppo: particolarità (1) → Gli aggettivi numerali ordinali → La formazione del femminile (3) → I verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre</i> <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Le nasali [ɔ̃] e [ɑ̃] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (<i>LE p. 63</i>)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (<i>LE pp. 63, 73</i>)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Creare un dialogo a partire da situazioni conosciute (<i>LE p. 67</i>)</p> <p>Parlare di un luogo di propria conoscenza (<i>LE p. 67</i>)</p> <p>Parlare dei luoghi di divertimento per i giovani (<i>LE p. 73</i>)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Rispondere a una proposta (<i>LE p. 73</i>)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Domandare e chiedere informazioni; esprimere le proprie abitudini o intenzioni (<i>LE p. 75</i>)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni; motivare le proprie scelte e/o preferenze (<i>LE p. 75</i>)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>I luoghi del divertimento e di ritrovo in città (<i>LE pp. 72-73</i>)</p>	

Unité 5 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Parlare di quello che si vuole comprare, della quantità, del prezzo → Informarsi sui mezzi di pagamento → Chiedere, concedere o rifiutare un permesso <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → Gli alimenti → La quantità e gli imballaggi → I negozi <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Il partitivo → Il pronome <i>en</i> → L'aggettivo indefinito <i>tout</i> → Verbi del primo gruppo: particolarità (2) → Verbi del secondo gruppo → I gallicismi → Verbi irregolari in <i>-ir</i>: <i>servir, dormir, mentir, partir, sentir, sortir</i> → Verbi irregolari in <i>-re</i>: <i>boire, mettre</i> <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → La <i>liaison</i> 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 77)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 79, 81)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Parlare del consumo responsabile (LE p. 87)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Produrre un testo sulle proprie abitudini di consumo (LE p. 87)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Fare domande su abitudini e pratiche personali; descrivere i vantaggi; dare la propria opinione (LE p. 89)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Raccogliere, organizzare e presentare dati; saper valutare possibilità e vantaggi; elaborare argomentazioni coerenti (LE p. 89)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>Il consumo responsabile (LE pp. 86-87)</p>	

Unité 6 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto → Acquistare / prenotare un biglietto → Prenotare una camera → Domandare e dire che tempo fa <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → I mezzi di trasporto → Alla stazione → In albergo → Il meteo <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Il pronome <i>y</i> → I pronomi COD (complemento oggetto diretto) → I verbi impersonali → I pronomi relativi semplici → I verbi pronominali → Il verbo <i>voir</i> <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → La nasale [ɛ̃] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (<i>LE p. 91</i>)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (<i>LE pp. 95, 101</i>)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Ricostruire dialoghi su argomenti conosciuti (<i>LE p. 95</i>)</p> <p>Dialogare sulle vacanze (<i>LE p. 101</i>)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere una mail (<i>LE p. 95</i>)</p> <p>Scrivere un breve testo sulla propria città (<i>LE p. 101</i>)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Fare domande per informarsi; descrivere le attrattive di un luogo; evidenziare aspetti importanti (<i>LE p. 103</i>)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Interagire in gruppo; raccogliere, organizzare e analizzare dati; elaborare argomentazioni coerenti (<i>LE p. 103</i>)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>Il turismo in Francia (<i>LE pp. 100-101</i>)</p>	

Unité 7 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Raccontare la propria giornata → Esprimere la frequenza di un'azione → Situare nel tempo → Ordinare un pasto e specificare le proprie preferenze <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → Le azioni quotidiane → Le parti del giorno → Il menù e la ristorazione → I pasti della giornata <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → I pronomi COI (complemento oggetto indiretto) → Il <i>passé composé</i>: formazione → Il <i>passé composé</i>: la scelta dell'ausiliare → Gli avverbi di tempo → I verbi <i>ouvrir, suivre</i> <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Il dittongo [wa] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 105)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 109, 115)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Parlare della giornata usando gli avverbi di frequenza (LE p. 107)</p> <p>Dialogare nei ristoranti e del menù partendo da uno stimolo scritto (LE pp. 109, 115)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Rispondere a un sondaggio (LE p. 115)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Parlare di abitudini e preferenze; esprimere la frequenza delle azioni (LE p. 117)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Individuare analogie e differenze; realizzare attività collettive; raccogliere dati tramite un questionario (LE p. 117)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>La gastronomia francese (LE pp. 114-115)</p>	

Unité 8 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Informarsi e informare su un incidente → Informarsi e informare sulle condizioni fisiche: dolore, sintomi e diagnosi → Esprimere preoccupazione e rassicurare → Prescrivere una cura <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → Il corpo umano → Le ferite / lesioni → Le cure → I sintomi → Le malattie → I rimedi <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → L'imperfetto dell'indicativo → L'utilizzo del <i>passé composé</i> e dell'imperfetto → Il comparativo → Localizzare nel tempo → I verbi <i>dire, lire, écrire</i> <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → I suoni [œ] e [ø] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo su esperienze avvenute nel passato (<i>LE p. 119</i>)</p> <p>Comprendere un testo con regole e istruzioni (<i>LE p. 129</i>)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (<i>LE pp. 123, 129</i>)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute (<i>LE pp. 123, 129</i>)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Completare un dialogo sul tema trattato (<i>LE p. 123</i>)</p> <p>Descrivere semplici sintomi (<i>LE p. 123</i>)</p> <p>Scrivere una lista di buone intenzioni (<i>LE p. 129</i>)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Fare domande su comportamenti e abitudini e la loro frequenza; esprimere opinioni su argomenti come alimentazione, sonno, ritmi quotidiani (<i>LE p. 131</i>)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Svolgere un sondaggio; raccogliere e organizzare dati; presentare il risultato di uno studio (<i>LE p. 131</i>)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>Curare la propria salute (<i>LE pp. 128-129</i>)</p>	

Unité 9 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Domandare e dire dove si abita → Domandare e dare informazioni su un tipo di alloggio → Descrivere un animale <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → Tipi di abitazione → Le stanze e i mobili → Gli animali (domestici, della fattoria, selvaggi) <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → I pronomi dimostrativi → I pronomi dimostrativi neutri → I pronomi interrogativi variabili → La forma interrogativo-negativa → Il futuro semplice → I verbi <i>connaître, vendre, recevoir</i> <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Il suono [ə] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane (LE p. 133)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 133, 136, 143)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Parlare dei propri animali domestici (LE p. 137)</p> <p>Creare un dialogo a partire da una situazione data (LE p. 135)</p> <p>Esprimere la propria opinione a partire da uno stimolo scritto (LE p. 143)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Descrivere un'abitazione partendo da una foto (LE p. 135)</p> <p>Scrivere un testo partendo da una traccia o un argomento dato (LE p. 143)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Descrivere una casa; esprimersi al tempo futuro (LE p. 145)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Confrontare le proprie opinioni; esprimere aspettative; realizzare attività collettive (LE p. 145)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>L'alloggio e le abitazioni in Francia (LE pp. 142-143)</p>	

Unité 10 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Stabilire un approccio con qualcuno → Dire cosa si vuole comprare, domandare e dare le informazioni necessarie → Sollecitare ed esprimere un giudizio <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → Il guardaroba (maschile e femminile) → Gli accessori → Le fantasie, i materiali, le taglie → I negozi <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → L'accordo del participio passato con <i>avoir</i> → I pronomi doppi → Il condizionale presente → I verbi <i>plaire</i> e <i>rire</i> <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → I suoni [s], [z], [ʒ], [ʃ] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo fra ragazzi e adulti su esperienze quotidiane (<i>LE p. 147</i>)</p> <p>Interpretare i risultati di un sondaggio (<i>LE p. 157</i>)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (<i>LE pp. 149, 157</i>)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute (<i>LE p. 149</i>)</p> <p>Descrivere l'abbigliamento (<i>LE pp. 150, 157</i>)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Completare o improvvisare dialoghi ambientati in un negozio (<i>LE p. 149</i>)</p> <p>Esprimere la propria opinione su determinati tipi di abbigliamento (<i>LE p. 150</i>)</p> <p>Scrivere un breve testo sulla moda seguendo una traccia (<i>LE p. 157</i>)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Parlare di un argomento di importanza sociale; esprimere le proprie opinioni e dare consigli (<i>LE p. 159</i>)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Individuare cause ed effetti; elaborare argomentazioni coerenti (<i>LE p. 159</i>)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>La moda e i giovani francesi (<i>LE pp. 156-157</i>)</p>	

Unité 11 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Prendere, dare e conservare la parola → Sollecitare un'opinione, una soluzione → Proporre una soluzione <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → L'ambiente naturale → La vegetazione → Diversi tipi di energia → Le energie rinnovabili → L'inquinamento → Proteggere l'ambiente <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Gli ggettivi e i pronomi indefiniti (1) → I pronomi possessivi → Il participio presente e il gerundio → Il verbo <i>résoudre</i> <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Il suono [k] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo su problemi ambientali (LE p. 161)</p> <p>Leggere e comprendere un'intervista sul tema trattato; interpretare cifre e dati (LE p. 171)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 165, 171)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute (LE p. 163)</p> <p>Esprimere le proprie opinioni sul tema trattato (LE p. 171)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Ricostruire dialoghi sul tema trattato (LE p. 163)</p> <p>Rispondere su un forum a proposito del tema trattato (LE p. 171)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento di importanza sociale; proporre soluzioni e dare consigli (LE p. 173)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Riflettere su comportamenti comuni; individuare cause ed effetti; definire strategie d'azione (LE p. 173)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>Il pianeta e lo sviluppo sostenibile (LE pp. 170-171)</p>	

Unité 12 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Fare delle accuse o un reclamo → Esprimere irritazione e disapprovazione → Scusarsi formalmente e informalmente → Accettare o rifiutare le scuse → Fare un reclamo → Declinare la propria responsabilità → Proporre un accordo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → I rapporti fra le persone → I reclami e le soluzioni → La giustizia <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → Il congiuntivo presente → L'uso del congiuntivo (1) → Gli avverbi in <i>-ment</i> → Il condizionale passato <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → La lettera e pronunciata [a] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo sul tema trattato (LE p. 175)</p> <p>Interpretare schemi (LE p. 185)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 177, 185)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Improvvisare o ricostruire brevi dialoghi a partire da situazioni conosciute (LE p. 175)</p> <p>Fare una breve esposizione guidata a partire dall'osservazione di documenti geografico-politici (LE p. 185)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Improvvisare un dialogo sul tema trattato (LE p. 175)</p> <p>Inviare un messaggio a un blog seguendo una traccia (LE p. 175)</p> <p>Esprimere le proprie idee sui temi trattati (LE p. 185)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Parlare delle istituzioni; fare confronti (LE p. 187)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Utilizzare varie fonti d'informazione e valutarne l'attendibilità; rappresentare principi e concetti utilizzando diversi linguaggi; individuare relazioni, analogie e differenze (LE p. 187)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>Le istituzioni politiche francesi (LE pp. 184-185)</p>	

Unité 13 | *Exploits Compact et abrégé*

■ Materiale

- Livre de l'élève et Cahier
- Livre du professeur; Livre des tests
- eBook + audio
- Classe Virtuale; L+

■ Tempo previsto 8 ore

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCENZE	SAPER FARE / ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> → Chiedere, accettare o rifiutare l'aiuto di qualcuno → Comunicare la distribuzione dei ruoli per realizzare un compito <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> → I lavori di casa → Gli strumenti per i lavori di casa <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> → L'ipotesi con il <i>si</i> → L'ipotesi e la condizione con altre congiunzioni subordinate → Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (2) → I connettori logici <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> → I suoni [l] e [j] 	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere un dialogo e un articolo su problematiche sociali (LE pp. 189, 197)</p> <p>Comprensione orale</p> <p>Desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi (LE pp. 197)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Improvvisare un breve dialogo a partire da situazioni conosciute (LE p. 191)</p> <p>Presentare un personaggio storicamente importante di propria scelta (LE p. 197)</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esprimere per iscritto le proprie idee e la propria esperienza rispetto al tema trattato (LE p. 197)</p>
COMPETENZE E CIVILTÀ	
<p>COMPETENZE LINGUISTICHE</p> <p>Descrivere un fenomeno sociale; esprimere la propria opinione (LE p. 199)</p> <p>COMPETENZE DEL 21° SECOLO</p> <p>Saper discutere di un argomento attuale controverso; comprendere diversi punti di vista; gestire la conflittualità (LE p. 199)</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>I diritti delle donne (LE pp. 196-197)</p>	

Corrigés

Livre de l'élève	p. 62
Cahier d'exercices	p.256
Exploits Pour tous	p.290
Au départ	p.303



Observation des images

Faites observer la photo du lycée Eiffel. Demandez aux élèves ce qu'elle veut représenter selon eux. Ensuite, vérifiez les hypothèses en faisant examiner l'affiche (posez les questions en français et répétez en italien). Une fois que les élèves ont compris qu'il s'agit du premier jour de la nouvelle année scolaire, expliquez que le mot rentrée (scolaire) indique, pour les Français, la reprise des activités scolaires après les grandes vacances. Faites observer les autres documents et faites faire l'exercice 1.

Compréhension des écrits

Après la lecture, faites trouver aux élèves qui sont les personnages de la carte postale et ceux du mail (professeurs et élèves). Demandez quels sont les indices qui leur permettent de répondre. Enfin, demandez qui peut être le personnage qui se trouve dans la chambre.

Phonétique et prononciation

Faites bien prononcer le mot *rentrée* et remarquer la différence entre l'oral et l'écrit, dites qu'il s'agit d'une voyelle nasale, un son typique du français (il y a d'autres mots avec ce son : *vacances, prendre, ensemble...*).

Unité 0 C'est la rentrée

Mardi 28 août:
Salut, Benjamin !
Ça va ? Je profite bien des derniers jours de vacances à la montagne. On se retrouve lundi matin dans la salle des profs... pour prendre un café ensemble !
Amitiés
Murielle

M. Benjamin Lebrun
6, rue Joliet
21000
Dijon

Allô ? Oui...
Je suis chez moi !
Je prépare mon sac pour demain...
d'accord, à plus !

De : Shania
à : Marc
Objet : C'est la rentrée !

Les vacances sont finies ! 😞
Demain, c'est la rentrée !
Premier jour au lycée... j'ai peur 😞, mais je suis contente ! 😊
À demain ! Bises
Shania

1 Indicate quale documento corrisponde a...

1 une carte postale a b c d
2 un courriel, un mail a b c d
3 une conversation téléphonique a b c d
4 une affiche a b c d

12 douze

LYCÉE GUSTAVE EIFFEL

Rentrée des professeurs
Lundi 3 septembre à 8 h 00
Rentrée des élèves
Mardi 4 septembre à 8 h 00

2 Dite se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

1 V F La rentrée des professeurs est le 3 septembre.
2 V F Murielle est en vacances à la mer.
3 V F Marc écrit un mail à Shania.
4 V F Shania est contente de rentrer au lycée.
5 V F Marc prépare son sac.
6 V F Marc prépare son sac.

Point lexique

Courriel est la contraction de *courrier électronique*, on dit aussi un mél, un mail.

Corrigés

- 1** 1 a 2 d 3 c 4 b
2 1 V 2 F 3 F 4 F 5 V 6 F

Activités supplémentaires

Demandez aux élèves d'écrire dans leur cahier : *c'est la rentrée* et de dessiner à côté l'émoticon qui exprime leur état d'âme.

Communication et lexique

Unité 0

Dire la date

- Nous sommes le combien, aujourd'hui ?
- Nous sommes le 3 ou le 4 ?
- Quel jour sommes-nous ?
- Quel jour sommes-nous, aujourd'hui ?
- Nous sommes le 4 septembre.
- Le 4.
- Nous sommes mardi.
- Aujourd'hui, c'est mardi 4 septembre.

Les jours de la semaine

lundi mardi vendredi
mercredi samedi
jeudi dimanche

! In francese, i nomi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno sono **maschili**.

Les saisons et les mois de l'année

LE PRINTEMPS



L'HIVER



L'ÉTÉ



L'AUTOMNE

Les nombres de 0 à 39

1-02 Ascoltate e ripetete i numeri da 0 a 39.

0 zéro	10 dix	20 vingt
1 un	11 onze	21 vingt et un
2 deux	12 douze	22 vingt-deux
3 trois	13 treize	23 vingt-trois...
4 quatre	14 quatorze	29 vingt-neuf
5 cinq	15 quinze	30 trente
6 six	16 seize	31 trente et un
7 sept	17 dix-sept	32 trente-deux
8 huit	18 dix-huit	33 trente-trois...
9 neuf	19 dix-neuf	39 trente-neuf

! Per il primo giorno del mese, si usa l'ordinale *premier*.
Jeudi 1^{er} décembre si legge: *jeudi premier décembre*.

3 **Scrivete le date in lettere. Cercando su un calendario, indicate anche il giorno della settimana.**

- 1 23/11 _____
- 2 14/09 _____
- 3 03/06 _____
- 4 31/03 _____
- 5 06/01 _____
- 6 14/10 _____

4 **Scegliete il completamento corretto.**

- 1 Nous sommes le
a) mardi. b) 11 février.
- 2 Aujourd'hui, c'est
a) dimanche. b) 25.
- 3 Le mois de janvier est en
a) mercredi. b) hiver.
- 4 Jeudi est
a) un mois de l'année. b) un jour de la semaine.

treize 13

Les nombres de 0 à 39

Attirez l'attention sur la différence entre *nombre* et *numéro*. Les nombres, c'est l'ensemble de tous les numéros. *Nombre* correspond à ensemble, somme. On utilise *numéro* devant un chiffre (numéro 1, 2, 3...).

Activités supplémentaires

Des exercices rapides et ludiques pour mémoriser et apprendre une bonne prononciation :

- faites répéter collectivement, normalement et puis à l'envers le nom des jours de la semaine ;
- un élève dit les jours de *lundi* à *dimanche*, un autre à l'envers de *dimanche* à *lundi*, ils s'alternent. Vous pouvez faire la même chose avec les mois de l'année.

Transcription Piste 1-02

Zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-neuf, trente, trente et un, trente-deux, trente-trois, trente-neuf.

Corrigés

- 3 1 Vingt-trois novembre
2 Quatorze septembre
3 Trois juin
4 Trente et un mars
5 Six janvier
6 Quatorze octobre
4 1 b 2 a 3 b 4 b

Dire la date

Attirez l'attention des élèves sur la différence entre *Quel jour sommes-nous ?* : on demande de quel jour de la semaine il s'agit ; et *Nous sommes le combien ?* : on demande le jour du mois (numéro).

Vérifiez en demandant : *Quel jour nous sommes aujourd'hui ? Nous sommes le combien aujourd'hui ?*

Les jours de la semaine

Faites retrouver dans les documents de la page 10 les deux jours de la semaine de la rentrée, faites souligner, ensuite continuez avec les autres jours. Attirez l'attention sur le mot *dimanche* qui est masculin en français.

Livre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 14-15

Corrigés

5 1 d 2 a 3 b 4 c

Communiquer en classe (1)

Les élèves français s'adressent à leur professeur en l'appelant : Monsieur s'il s'agit d'un homme, Madame s'il s'agit d'une femme.

Les fournitures scolaires

Comme fournitures scolaires vous pouvez ajouter : *un feutre, un surligneur, un correcteur.*

Communiquer en classe (2)

Dorénavant demandez aux élèves qu'ils utilisent les phrases qu'ils trouvent dans le dialogue pour dire qu'ils ne comprennent pas, comment on écrit ou on dit un mot en français ou encore s'ils veulent sortir.

Point lexique

Expliquez la différence entre *s'il vous plaît* et *s'il te plaît*. En français, pour dire « per favore » on doit utiliser l'un ou l'autre selon que l'on vouvoie ou que l'on tutoie.

Les objets de la classe

Vous pouvez ajouter les mots *fenêtre* et *porte* (même s'il ne s'agit pas de véritables « objets »).

L'alphabet

Faites répéter collectivement l'alphabet ; pour rendre cette activité plus ludique, après la lecture collective, faites répéter individuellement, mais chaque élève doit dire une seule lettre, on commence par A et on termine par Z, la chaîne ne doit pas être interrompue.

Communication et lexique

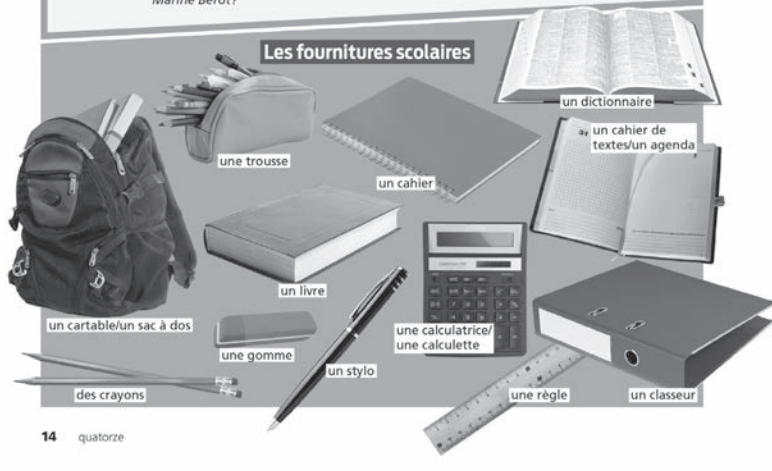
5 Associate le immagini alle frasi e dite ad alta voce che giorno è.

- 1 Noël, le 25/12
- 2 La fête du travail, le 01/05
- 3 La fête de la musique, le 21/06
- 4 La fête nationale, le 14/07



Communiquer en classe (1)

Professeur	Asseyez-vous ! Je fais l'appel. Thomas Alamelle ? Sedetevi! Faccio l'appello. Thomas Alamelle?	Louna	Elle est absente, monsieur. È assente, professoressa.
Thomas	Présent ! Presente!	Professeur	Ouvrez votre livre page 12 et prenez votre cahier ! Aprite il libro a pagina 12 e prendete il quaderno!
Professeur	Marine Bérot ? Marine Bérot?		



Transcription Piste 1-03

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Phonétique et prononciation

Les accents

En français, il y a 3 types d'accent : l'accent aigu (/), que l'on trouve seulement sur la voyelle é (prononciation fermée), l'accent grave (\), que l'on trouve sur la voyelle è (prononciation ouverte), mais aussi sur les voyelles à et ù, dont il ne modifie pas la prononciation, dans ce cas il sert à distinguer deux homonymes (où – ou / là – là...) et enfin l'accent circonflexe (^) que l'on peut trouver sur toutes les voyelles.

Communiquer en classe (2)

Louna Excusez-moi, je ne comprends pas. *Mi scusi, non capisco.* Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? *Può ripetere, per favore?*

Thomas Excusez-moi, comment on dit « sedia » en français ? *Mi scusi, come si dice "sedia" in francese?*

Professeur Ça se dit « chaise ». *Si dice "chaise".*

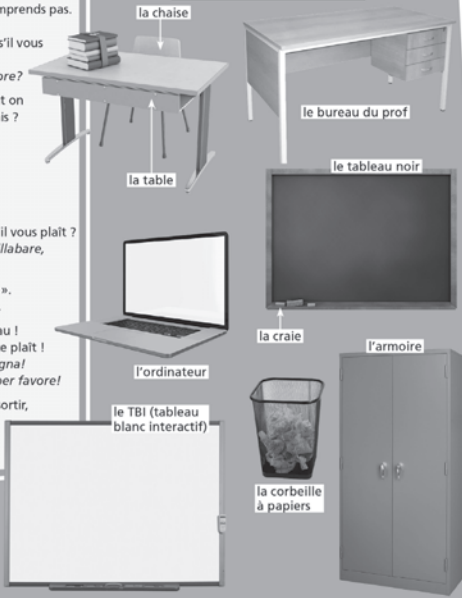
Thomas Comment ça s'écrit ? Vous pouvez épeler, s'il vous plaît ? *Come si scrive? Può sillabare, per favore?*

Professeur Ça s'écrit « CHAISE ». *Si scrive "CH A I S E".*

Professeur Louna, viens au tableau ! Efface le tableau, s'il te plaît ! *Louna, vieni alla lavagna! Cancella la lavagna, per favore!*

Enzo Excusez-moi, je peux sortir, s'il vous plaît ? *Mi scusi, posso uscire, per favore?*

Les objets de la classe



L'alphabet

1-03 Ascoltate e ripetete.

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z

L'alfabeto francese ha 26 lettere.

! è si legge *e accent grave*
è si legge *e accent aigu*
è si legge *e accent circonflexe*

6 Che cosa dite in queste situazioni?

- 1 Avete bisogno di andare in bagno.
- 2 Non avete capito quello che ha detto l'insegnante.
- 3 Non sapete scrivere la parola "tableau".

7 Che cosa direbbe l'insegnante di francese in queste situazioni?

- 1 Vuole che Carla venga alla lavagna.
- 2 Vuole che vi sediate.
- 3 Vuole che cancelliate la lavagna.
- 4 Vuole che aprite il libro a pagina 32.

8 Svuotate lo zaino e scrivete che cosa contiene.

9 1-04 Ascoltate e scrivete il nome degli oggetti.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Cahier p. 218

quinze 15

Activités supplémentaires

■ Faites rapidement l'appel, les élèves doivent répondre *présent* – *présente*, faites remarquer la différence de prononciation et la voyelle nasale comme dans le mot *rentrée*.

■ Pour faire mémoriser les mots qui indiquent les fournitures scolaires, puisque celles-ci se trouvent presque toutes en classe, prenez, l'un après l'autre, des objets et montrez-les.

Les élèves répondent chacun leur tour, rapidement.

■ Pour exercer l'alphabet :

– dictez des mots en les épelant, après chaque mot demandez aux élèves ce qu'ils ont écrit ;
– demandez d'épeler leur nom, vous écrivez au tableau, s'ils se trompent vous écrivez la lettre qui n'est pas exacte, de cette façon ils s'aperçoivent de leur faute et ils se corrigent.

■ Faites agir les élèves : à tour de rôle donnez un ordre parmi ceux de l'exercice 7, par exemple *Giovanni, va au tableau !...* L'élève doit faire l'action indiquée.

Corrigés

- 6 Production libre
- 7 Production libre
- 8 Production libre
- 9 Ordinateur, gomme, dictionnaire

Transcription Piste 1-04

Ordinateur, ça s'écrit O-R-D-I-N-A-T-E-U-R.

Gomme, ça s'écrit G-O-deux M-E.

Dictionnaire, ça s'écrit D-I-C-T-I-O-deux N-A-I-R-E.

Livre

GRAMMAIRE

pp. 16-17

Phonétique et prononciation

Précisez que le *h* ne se prononce jamais, le *h muet*, c'est comme s'il n'existait pas. Expliquez qu'il y a un autre type de *h* appelé « aspiré », qui est considéré comme une consonne, donc on ne peut pas mettre l'apostrophe. Vous le ferez remarquer quand vous le trouverez.

Les articles définis et indéfinis

Faites chercher dans les documents de la page 10 tous les articles, faites souligner une fois les définis et deux fois les indéfinis. L'article défini indique une personne ou une chose déjà connue ou qui existe en un seul exemplaire. L'article indéfini indique une personne ou une chose qui existe en plusieurs exemplaires. Faites toujours apprendre les mots avec l'article pour que les élèves puissent se rendre compte du genre féminin ou masculin.

Grammaire

Les articles définis

maschile singolare	femminile singolare	plurale unico
le / l*	la / l*	les
le livre	la classe	les livres
l'exercice/l'hôtel	l'école	les exercices/hôtels
		les classes
		les écoles

Il genere dei sostantivi francesi non sempre corrisponde a quello dei sostantivi italiani.
 le crayon (maschile) → la matita (femminile)
 la trousse (femminile) → l'astuccio (maschile)

* Le o la si apostrofano davanti a vocale o h muta.



Se les è davanti a una vocale o una h muta, la s finale si pronuncia: les hôtels/exercices, les écoles

1 Completate con l'articolo determinativo adeguato.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1 _____ sac (m.s.) | 4 _____ élèves (m.pl.) |
| 2 _____ tableau (m.s.) | 5 _____ ordinateurs (m.pl.) |
| 3 _____ armoire (f.s.) | 6 _____ chaise (f.s.) |

2 Completate con l'articolo determinativo adeguato.

- | | |
|---|---|
| 1 _____ école (f.s.) est grande. | 4 _____ interro (f.s.) de physique est difficile. |
| 2 Louise fréquente _____ lycée (m.s.) Jean Giono. | 5 _____ dimanche (m.s.), il va au stade. |
| 3 _____ rentrée (f.s.) est le 3 septembre. | 6 _____ ordinateur (m.s.) est en panne. |

3 Trasformate al singolare.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 les cahiers (m.p.) → _____ cahier | 5 les objets (m.p.) → _____ objet |
| 2 les gomme (f.p.) → _____ gomme | 6 les tables (f.p.) → _____ table |
| 3 les classeurs (m.p.) → _____ classeur | 7 les agendas (m.p.) → _____ agenda |
| 4 les armoires (f.p.) → _____ armoire | 8 les craies (f.p.) → _____ craie |

Les articles indéfinis

maschile singolare	femminile singolare	plurale unico
un	une	des
un livre	une classe	des livres
un exercice	une école	des exercices/hôtels
		des classes
		des écoles



Gli articoli indeterminativi **NON** si apostrofano mai!

► Se des è davanti a una vocale o una h muta, la s finale si pronuncia: des exercices, des écoles.

4 Completate con l'articolo indeterminativo adeguato.

- | | |
|---|---|
| 1 C'est _____ belle histoire (f.s.) d'amour ! | 4 Le lycée a _____ laboratoires (m.pl.) modernes. |
| 2 Madame Leblanc a _____ élèves (m.pl.) sympas. | 5 Tu as _____ cahier (m.s.) de textes super ! |
| 3 Voilà _____ film (m.s.) intéressant ! | 6 C'est _____ idée (f.s.) géniale ! |

5 Completate con l'articolo determinativo o indeterminativo adeguato.

- | | |
|--|---|
| 1 Quel est _____ classeur (m.s.) de Marine ? | 5 C'est _____ professeur (m.s.) du lycée de Dijon. |
| 2 En vacances, je visite _____ villes (f.pl.) merveilleuses. | 6 Adrien est _____ élève (m.s.) de seconde. |
| 3 Elle aime _____ poésie (f.s.) française. | 7 J'achète _____ calculatrice (f.s.) pour le cours de maths. |
| 4 _____ cahiers (m.pl.) des élèves sont sur _____ bureau (m.s.) du professeur. | 8 _____ chaises (f.pl.) de la classe sont noires et confortables. |

16 seize

Corrigés

- 1 1 Le 2 Le 3 L' 4 Les 5 Les 6 La
 2 1 L' 2 le 3 La 4 L' 5 Le 6 L'
 3 1 le 2 la 3 le 4 l' 5 l' 6 la 7 l' 8 la
 4 1 une 2 des 3 un 4 des 5 un 6 une
 5 1 le 2 des 3 la 4 Les / Le 5 un 6 un 7 une 8 Les

6 Trasformate gli articoli determinativi in articoli indeterminativi.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1 le TBI → _____ | 5 la chaise → _____ |
| 2 la corbeille à papiers → _____ | 6 les professeurs → _____ |
| 3 la règle → _____ | 7 le lycée → _____ |
| 4 les dictionnaires → _____ | 8 les gommes → _____ |

7 Associate le parole alle immagini. Poi aggiungete gli articoli determinativi e indeterminativi.

- | | | | |
|------------|-----------------|-------------|-------------------|
| a biberon | e champignon | i gilet | m parquet |
| b bouquet | f crème caramel | j moquette | n peluche |
| c boutique | g crêpe | k papillon | o salopette |
| d chalet | h foulard | l croissant | p toilettes (pl.) |



- 1 le foulard, un foulard 2 _____ 3 _____ 4 _____



- 5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____



- 9 _____ 10 _____ 11 _____ 12 _____



- 13 _____ 14 _____ 15 _____ 16 _____

Phonétique et prononciation

Les articles définis

Attirez l'attention sur la différence de prononciation entre le singulier *le* [lə] et *le* pluriel *les* [lɛ]. Cette différence est très importante pour comprendre à l'oral si un mot est singulier ou pluriel, puisque, en général, le *s* ou le *x* en fin de mot, qui indiquent le pluriel, ne se prononcent pas et que les verbes dans la phrase n'aident pas toujours.

Activités supplémentaires

Les articles définis

Pour travailler la discrimination auditive entre *le* et *les*, dictez des mots avec l'article singulier ou pluriel : les élèves doivent dire s'il s'agit de l'un ou de l'autre.

- 6** 1 un TBI 2 une corbeille à papiers 3 une règle
4 des dictionnaires 5 une chaise 6 des professeurs
7 un lycée 8 des gommes
7 2 les / des toilettes 3 la / une moquette
4 le / un bouquet 5 le / un biberon 6 la / une boutique
7 un / le papillon 8 le / un chalet 9 le / un parquet
10 la / une crêpe 11 la / une crème caramel
12 le / un champignon 13 la / une salopette
14 le / un gilet 15 le / un peluche 16 le / un croissant

Livre

pp. 18-19

L'Unité 0 est une leçon de mise en route, une première prise de contact entre le professeur et ses élèves, entre les élèves et la nouvelle discipline. L'objectif de cet exercice est de leur montrer qu'ils connaissent certains personnes et personnages français, en les motivant ainsi à l'apprentissage de cette langue étrangère.

Vous les connaissez ?

Corrigés

a 2 b 10 c 4 d 7 e 6 f 5 g 1 h 11 i 9 j 8 k 3 l 12

Vous les connaissez ?

1 Conoscete questi personaggi? Associate ogni nome all'immagine corrispondente.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1 Astérix et Obélix | 7 Audrey Tautou |
| 2 Vincent Cassel | 8 Louane Emera |
| 3 D'Artagnan | 9 Daniel Pennac |
| 4 Napoléon | 10 Molière |
| 5 Louis XIV | 11 Laure Manaudou |
| 6 Omar Sy | 12 Charlotte Casiraghi |





Et maintenant... les élèves du lycée Eiffel !

Coucou ! Moi, c'est **Shania**. J'ai 15 ans et c'est ma première année au lycée. J'ai peur mais... je suis contente !

Alors, moi, c'est **Jules** Diallo. C'est ma première année au lycée. Pour moi, le lycée c'est la nouveauté et la liberté... C'est génial !

Salut ! Je m'appelle **Camille**, j'ai 17 ans et j'étudie dans le même lycée que Louis, Shania et Jules. Bienvenue au lycée Gustave Eiffel... et à bientôt !

Salut, je m'appelle **Louis**, Louis Dubourg, j'ai 17 ans et je suis au Lycée Gustave Eiffel de Dijon. À plus !



Activités supplémentaires

Demandez aux élèves d'observer l'image pour faire la connaissance des quatre jeunes protagonistes du livre, élèves du lycée Eiffel.

D'abord, vous pouvez demander d'épeler leurs noms.

Ensuite, invitez vos élèves à se présenter en utilisant les mêmes formules.

Livre

DIALOGUE

pp. 20-21

Je cherche Louis !

Transcription Piste 1-05

Shania Salut, Jules !

Jules Salut, Shania ! Ça va ?

Shania Oui, pas mal. Je désire entrer au club Webzine, je cherche le responsable. Qui c'est ?

Jules C'est Louis, Louis Dubourg. Tiens, il est là bas... Louis ! Louis !

Louis Salut, Jules !

Jules Louis, je te présente Shania. Elle désire entrer au club Webzine.

Louis Pardon ? Comment tu t'appelles ?

Shania Je m'appelle Shania. C'est un prénom irlandais, mais je suis française. Pour le club Webzine, c'est possible ?

Louis Bien sûr ! Quel âge tu as ?

Shania J'ai 15 ans, je suis en seconde.

Louis Est-ce que tu as un numéro de portable ?

Shania Oui, c'est le 06 94 41 55 99.

Louis Et une adresse électronique ? C'est pour te communiquer la date de la prochaine réunion.

Shania Bien sûr, c'est supershan@laposte.fr
(*La cloche sonne.*)


Louis Déjà ? Je file, j'ai cours d'anglais !
À plus...

Shania Tchao !

Phonétique et prononciation

Pour que les élèves apprennent une prononciation et une intonation le plus correctes possible, après qu'ils ont écouté tout le dialogue et fait l'exercice 1, revenez au début et faites écouter à nouveau phrase par phrase. Après chaque phrase, ils répètent collectivement. Guidez le chœur. Ensuite vous pouvez distribuer les rôles de Shania, Louis et Jules à trois élèves et faire relire, comme si c'était une pièce de théâtre, avec l'intonation appropriée.

Unité 1 Premiers contacts



COMPÉTENCES

- Saluer et prendre congé
- Demander et donner l'identité
- Demander et dire l'âge et la nationalité
- Demander et donner le numéro de téléphone, l'adresse électronique et postale

AVANT DE LIRE

1 (1-05) Écoutez le dialogue et indiquez l'option correcte. Ascoltate il dialogo e scegliete il completamento corretto.

1 Dans le dialogue il y a a) trois personnages b) cinq personnages	5 Louis est a) responsable du club Webzine. b) membre du club Webzine.
2 Les personnages se rencontrent a) en classe. b) pendant la récréation.	6 Shania est un prénom a) irlandais. b) français.
3 Shania a) présente Louis. b) cherche Louis.	7 Shania a a) 17 ans. b) 15 ans.
4 Le nom de Louis est a) Jules. b) Dubourg.	8 Louis a cours a) de français. b) d'anglais.

20 vingt

Point culture

Pour que les élèves se rendent compte dans quelle classe est Shania par rapport à eux, allez à la page 30 et montrez l'encadré *Courage ! Encore trois ans !!!* Expliquez que les Français comptent le parcours scolaire à l'envers. Ils s'apercevront que le Collège, l'équivalent de la « Scuola Media », dure 4 ans, le lycée 3 ans. Shania fréquente donc la première année du lycée. Demandez dans quelle classe ils seraient s'ils étaient en France.

Production orale

Après que les élèves ont fait l'exercice 1 et lu le dialogue à haute voix, posez des questions simples pour les faire parler en français et définir de quel type de situation il s'agit (formelle / familière).

Je cherche Louis !

Au lycée Gustave Eiffel, pendant la récré.



Shania Salut, Jules !
 Jules Salut, Shania ! Ça va ?
 Shania Oui, pas mal. Je désire entrer au club Webzine, je cherche le responsable. Qui c'est ?
 Jules C'est Louis, Louis Dubourg. Tiens, il est là-bas... Louis ! Louis !
 Louis Salut, Jules !
 Jules Louis, je te présente Shania. Elle désire entrer au club Webzine.
 Louis Pardon ? Comment tu t'appelles ?
 Shania Je m'appelle Shania. C'est un prénom irlandais, mais je suis française. Pour le club Webzine, c'est possible ?
 Louis Bien sûr ! Quel âge tu as ?
 Shania J'ai 15 ans, je suis en seconde.
 Louis Est-ce que tu as un numéro de portable ?
 Shania Oui, c'est le 06 94 41 55 99.
 Louis Et une adresse électronique ? C'est pour te communiquer la date de la prochaine réunion.
 Shania Bien sûr, c'est supershan@laposte.fr
 La cloche sonne.
 Louis Déjà ? Je file, j'ai cours d'anglais !
 À plus...
 Shania Tchao !

Mot à mot

- ▶ la récré (récréation) = l'intervallo
- ▶ je file = scappo
- ▶ à plus = a dopo



2 **1-05** Écoutez et lisez le dialogue, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Ascoltate e leggete il dialogo, poi dite se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

- 1 V F Shania désire s'inscrire au club Webzine.
- 2 V F Jules est le responsable du club.
- 3 V F Jules présente Shania à Louis.
- 4 V F Shania est irlandaise.
- 5 V F Shania a 17 ans.
- 6 V F Elle donne son adresse électronique à Louis.
- 7 V F Shania a cours d'anglais.

3 **Lisez à nouveau le dialogue. De qui s'agit-il ? De Louis, de Jules ou de Shania ?** Leggete di nuovo il dialogo. Di chi si tratta? Di Louis, di Jules o di Shania?

- 1 Son prénom est irlandais.
 A Jules
 B Shania
- 2 C'est le/la responsable du club Webzine.
 A Shania
 B Louis
- 3 Il présente Shania au responsable du club.
 A Jules
 B Louis
- 4 Sa classe est la seconde B.
 A Shania
 B Jules
- 5 C'est l'ami de Shania.
 A Jules
 B Louis

4 **1-06** Écoutez l'enregistrement, puis dites qui prononce chaque phrase. Ascoltate la registrazione, poi dite chi pronuncia ogni frase.

	1	2	3	4	5	6
Jules						
Louis						
Shania						

vingt et un 21

Corrigés

- 1 1 a 2 b 3 b 4 b 5 a 6 a 7 b 8 b
 2 1 V 2 F 3 V 4 F 5 F 6 V 7 F
 3 1 b 2 b 3 a 4 a 5 a
 4 1 Shania 2 Jules 3 Louis 4 Shania 5 Shania
 6 Louis

Transcription Piste 1-06

- 1 **Shania** J'ai 15 ans, je suis en seconde.
 2 **Jules** Tiens, il est là bas... Louis ! Louis !
 3 **Louis** C'est pour te communiquer la date de la prochaine réunion.
 4 **Shania** Je cherche le responsable. Qui c'est ?
 5 **Shania** C'est supershan@laposte.fr.
 6 **Louis** Je file, j'ai cours d'anglais ! À plus...

Lexique

Dans un cahier qui pourrait être consacré au lexique, faites écrire les mots qui concernent le champ lexical de l'identité (portable et courriel inclus).

- Qui sont les personnages de ce dialogue ? Où sont-ils ?
- Que désire Shania ?
- Qui est le responsable du club ?
- Est-il possible pour Shania d'entrer au club Webzine ?
- C'est un dialogue entre qui et qui ? Ils s'expriment comment, selon vous ? De façon simple et familière ou formelle ?

Lexique

Faites repérer dans le dialogue les expressions utilisées pour *saluer* et *prendre congé*, faites souligner une fois les premières et deux fois les secondes.

Point culture

Faites remarquer qu'en français le numéro précède le nom de la rue, que *prénom* est le nom que leurs parents leur ont donné et que *nom* est le nom de famille.

Livre

COMMUNICATION

pp. 22-23

Saluer - Prendre congé

Revenez au dialogue de la page 21 et examinez à nouveau les expressions utilisées pour saluer et prendre congé. Ensuite passez aux encadrés *Saluer* et *Prendre congé*. Attirez l'attention sur la communication entre copains et celle avec un supérieur.

Demander et donner l'identité

Demander et dire l'âge

Dans le dialogue de la page 21, faites retrouver les questions et les réponses utilisées pour connaître des renseignements sur une personne. Faites souligner en rouge les questions et en noir / bleu les réponses. Ensuite passez aux encadrés et faites remarquer que l'on peut poser la même question de façon différente.

Phonétique et prononciation

Insistez sur la prononciation de *J'ai seize ans* [sezã], on doit percevoir le numéro et *ans* comme un seul mot. Donnez d'autres exemples : *quinze ans* [kẽzã], *treize ans* [trezã].

Transcription Piste 1-07

40 – 41 – 42 – 50 – 51 – 52 – 60 – 61 – 62 – 70 – 71 – 72 – 79 – 80 – 81 – 90 – 91 – 99 – 100 – 200 – 201 – 300 – 1 000 – 2 000 – 1 000 000 – 2 000 000

Point culture

Les nombres à partir de 40

En Suisse et en Belgique, on dit : *septante* (70) – *huitante* (80) – *nonante* (90).

Demander et dire la nationalité

Faites observer la liste des nationalités, demandez pourquoi, selon eux, il y a une double liste (polonais / polonaise). Une fois qu'ils sont arrivés à comprendre qu'il s'agit

Communication et lexique

Saluer

un ami, un copain
► Salut ! Comment ça va ?
► Ça va ?
► Tu vas bien ?
un professeur
Bonjour !
Bonsoir, monsieur.
► Comment allez-vous ?

► Pas trop...
► Bof !
► Oui, pas mal.
► Super bien !

► Bien, merci.
► Pas très bien.

! Si può dire *Bonjour* ! a qualsiasi ora del giorno, anche la sera.

Demander et donner l'identité

► Qui est-ce ? / Qui c'est ?
► C'est Louis. / Ce sont Shania et Jules.
► Tu t'appelles comment ?
► Je m'appelle Shania.
► Comment tu t'appelles ?
► Je m'appelle Clément Martin. Clément, c'est mon prénom, Martin, c'est mon nom (de famille).

Demander et dire l'âge

► Tu as quel âge ?
► Quel âge as-tu ?
► Quel âge vous avez ?

► J'ai 16 ans.

► J'ai 44 ans.

Les nombres à partir de 40

1-07 Écoutez et répétez. Ascoltate e ripetete.

40	quarante	81	quatre-vingt-un
41	quarante et un	90	quatre-vingt-dix
42	quarante-deux	91	quatre-vingt-onze
50	cinquante	99	quatre-vingt-dix-neuf
51	cinquante et un	100	cent
52	cinquante-deux	200	deux cents
60	soixante	201	deux cent un
61	soixante et un	300	trois cents
62	soixante-deux		
70	soixante-dix	1000	mille
71	soixante et onze	2000	deux mille
72	soixante-douze		
79	soixante-dix-neuf	1 000 000	un million
80	quatre-vingts	2 000 000	deux millions

/ Abille è invariable.

22 vingt-deux

Demander et dire la nationalité

► Quelle est ta nationalité ?
► Je suis française.
► Est-ce que Josef est anglais ?
► Non, il est finlandais.
► Vous êtes italiens ?
► Non, nous sommes suisses.

Les nations et les nationalités

Associez chaque nationalité au pays correspondant. Associate ogni nazionalità allo stato corrispondente.

- | | | | |
|----|----------------|---|---------------------------|
| 1 | Le Brésil | a | australien / australienne |
| 2 | L'Italie | b | polonais / polonaise |
| 3 | L'Espagne | c | américain / américaine |
| 4 | La Pologne | d | suédois / suédoise |
| 5 | La Hollande | e | portugais / portugaise |
| 6 | La Suède | f | italien / italienne |
| 7 | L'Égypte | g | grec / grecque |
| 8 | L'Allemagne | h | égyptien / égyptienne |
| 9 | Le Maroc | i | espagnol / espagnole |
| 10 | Les États-Unis | j | marocain / marocaine |
| 11 | Le Canada | k | roumain / roumaine |
| 12 | La Belgique | l | hollandais / hollandaise |
| 13 | L'Australie | m | canadien / canadienne |
| 14 | La Chine | n | turc / turque |
| 15 | Le Portugal | o | danois / danoise |
| 16 | La Roumanie | p | allemand / allemande |
| 17 | La Grèce | q | belge / belge |
| 18 | La Turquie | r | brésilien / brésilienne |
| 19 | Le Danemark | s | chinois / chinoise |
| 20 | La France | t | français / française |



du masculin et du féminin, demandez comment se terminent tous les adjectifs de droite. Faites deviner la règle. Attirez l'attention sur le fait que le e fait prononcer des consonnes qu'on ne prononce pas quand elles sont à la fin d'un mot, dans ce cas la prononciation masculin-féminin change.

Attirez l'attention sur les adjectifs qui se terminent en *en* et *enne*, sinon les filles ne peuvent pas dire : *je suis italienne*.

Les nations et les nationalités

Faites remarquer que le genre des états ne correspond pas toujours à l'italien : **la Belgique**, **le Danemark**, **la Hollande**.

Les continents

Complétez le tableau avec les pays de l'exercice précédent. Completate la tabella con gli stati dell'esercizio precedente.

Europe	Asie	Afrique	Amérique	Océanie

Prendre congé

d'un copain
 À plus ! À jeudi. Salut !
 À bientôt ! Tchao ! Bye !

d'un professeur
 Au revoir, madame. Bonne journée.

5 Shania s'inscrit au club Webzine. Remettez les phrases du dialogue entre Louis et Shania dans l'ordre. Shania si iscrive al club Webzine. Rimettete in ordine le battute del dialogo tra Louis e Shania.

- Salut, Shania !
- Mon nom, c'est Gloaquel.
- Salut, Louis ! Alors je peux m'inscrire au club ?
- 15 ans.
- Alors, Shania c'est ton prénom. Et ton nom ?
- Merci ! C'est super !
- G - L - O - A - Q - U - E - L
- Oui... viens, on fait la fiche.
- Tu as quel âge ?
- Comment ça s'écrit ?
- Tu as aussi une adresse électronique ?
- 12, rue Lavoisier, à Dijon.
- Oui, supershan@laposte.fr
- Bon, c'est tout ! Tu fais partie du club maintenant !
- Quelle est ton adresse ?

6 **1-08** Écoutez et associez chaque dialogue à l'image correspondante. Ascoltate e associate ogni dialogo alla foto corrispondente.



7 Improvisez de brefs dialogues à partir de ces indications. Improvvisate brevi dialoghi a partire da queste indicazioni.

- È sera. Jules incontra Louis per strada. Si salutano, si informano su come stanno e si lasciano.
- La lezione è finita, i ragazzi salutano l'insegnante prima di uscire.
- Per strada, il signor Legrand incontra il signore e la signora Boulette. Si salutano, si informano su come stanno e si congedano.

8 Lisez les nombres à haute voix, puis écrivez-les en toutes lettres. Leggete i numeri ad alta voce, poi scriveteli in lettere.

46 - 50 - 64 - 51 - 48 - 49 - 66 - 74 - 95 - 55

9 **1-09** Écoutez et indiquez dans quel ordre vous entendez les nombres. Ascoltate e indicate in quale ordine sentite i numeri.

- 90 85 47 66 54
 40 70 62 67 45

10 Complétez avec la nationalité correspondante. Completate con la nazionalità adeguata.

- Julie habite à Paris, elle est française.
- Noémie habite à Liège, elle est _____.
 - Juan habite à Barcelone, il est _____.
 - Cecilia habite à Vérone, elle est _____.
 - Idriss habite à Fès, il est _____.
 - Paula habite à Porto, elle est _____.
 - Safia habite au Caire, elle est _____.

vingt-trois 23

Activités supplémentaires

■ Travaillez la conversation (exercice rapide). Un élève pose ces questions à son copain / sa copine de droite : *Salut ! Tu t'appelles comment ?* ou bien *Comment tu t'appelles ?* L'autre répond : *Je m'appelle...* Le premier : *Tu as quel âge ?* ou bien *Quel âge tu as ?* ou *Quel âge as-tu ?* Le second : *J'ai...* Après, ce dernier, à son tour, pose les questions à son copain/sa copine de droite qui répond. Ainsi de suite jusqu'à retourner au premier qui a posé la question et qui répond.

■ Un élève dit un numéro en italien, un autre le traduit en français. Faites rapidement le tour de la classe. Pour développer la compréhension vous pouvez aussi dicter des chiffres, que les élèves écriront ; après vérification, faites écrire en toutes lettres.

Corrigés

- 1 r 2 f 3 i 4 b 5 l 6 d 7 h 8 p 9 j 10 c 11 m 12 q 13 a 14 s 15 e 16 k 17 g 18 n 19 o 20 t
- **L'Europe** : l'Italie, l'Espagne, la Pologne, la Suède, l'Allemagne, la Belgique, la Roumanie, la Grèce, la Turquie, le Danemark, la France
L'Asie : la Chine, la Russie
L'Afrique : le Sénégal, l'Égypte, le Maroc
L'Amérique : le Brésil, les États-Unis, le Canada
L'Océanie : l'Australie
- 5 a, c, h, e, b, j, g, i, d, o, l, k, m, n, f
- 6 a 1 - b 2
- 7 Production libre
- 8 46 quarante-six - 50 cinquante - 64 soixante-quatre - 51 cinquante et un - 48 quarante-huit - 49 quarante-neuf

66 soixante-six - 74 soixante-quatorze - 95 quatre-vingt-quinze - 55 cinquante-cinq

- 9 9-90 2-85 5-47 8-66 1-54
 10-40 3-70 4-62 7-67 6-45
- 10 1 belge 2 espagnol 3 italienne 4 marocain
 5 portugaise 6 égyptienne

Transcription Piste 1-08

- 1 - Salut Maxime ! Ça va ?
 - Salut Mathis, ça va très bien et toi ?
- 2 - Au revoir !
 - À bientôt !

Transcription Piste 1-09

54 - 85 - 70 - 62 - 47 - 45 - 67 - 66 - 90 - 40

Livre

COMMUNICATION

pp. 24-25

Demander et donner le numéro de téléphone

Point culture

Le numéro de téléphone en France est constitué de 10 chiffres. Le premier est le 0, le deuxième varie selon les zones. La France est divisée, depuis 1995, en 5 zones, chacune avec un indicatif téléphonique différent. L'Île de France est le 01, le Nord-Ouest le 02, le Nord-Est le 03, le Sud-Est le 04 et le Sud-Ouest le 05 : c'est une division qui rappelle la forme d'un escargot.

Demander et donner l'adresse électronique

Inventez d'autres adresses électroniques françaises (v. exercice 12), écrivez-les au tableau et faites-les lire aux élèves. Demandez-leur de dire quelles sont leurs adresses web préférées.

Demander et donner l'adresse postale

Le verbe *habiter* peut se construire de façon transitive ou intransitive. On peut dire *J'habite Paris* ou *J'habite à Paris*.

L'adresse

La rue est une voie bordée, au moins en partie, de maisons dans une ville / un village, *la route* est une voie qui relie une ville / un village à un(e) autre, *l'avenue / le boulevard* sont des rues très larges généralement plantées d'arbres. On habite *rue... / dans la rue...*, *place... / sur la place...*, *avenue... / dans-sur l'avenue...*, *boulevard... / sur le boulevard...*

Communication et lexique

Demander et donner le numéro de téléphone

- ▶ C'est quoi, ton numéro de portable ?
- ▶ C'est le 06 94 41 55 99.
- ▶ Vous avez un numéro de téléphone fixe ?
- ▶ Oui, c'est le 04 94 38 23 02.



Demander et donner l'adresse postale

- ▶ Où tu habites ?
- ▶ J'habite à Dijon.
- ▶ Quelle est votre adresse ?
- ▶ J'habite 12, rue des Feuillants, 34, avenue Marceau, 87, boulevard Jean Jaurès.

- ! ▶ In francese il numero civico precede sempre il nome della via.
- ▶ In francese *adresse* è femminile.

L'adresse postale

▶ LA RUE



▶ LA PLACE



▶ L'AVENUE / LE BOULEVARD

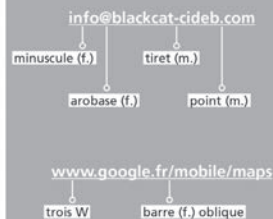


Demander et donner l'adresse électronique

- ▶ Vous avez une adresse électronique ?
- ▶ C'est quoi, ton mail ?
- ▶ C'est supershan@laposte.fr

! Si legge: *supershan tout attaché arobase laposte point fr*

L'adresse électronique et l'adresse web



24 vingt-quatre

Production écrite

Donnez cette consigne : votre classe participe à un échange culturel avec un lycée français. Les élèves étrangers vont rester 15 jours dans les familles italiennes, de cette façon ils vont avoir l'occasion de participer aux activités de votre école. Pour les leur faire connaître et pour qu'ils puissent choisir, vous préparez des affiches avec toutes les indications. Travaillez par groupes de deux.

Lexique

Le metteur en scène est celui qui dirige une pièce de théâtre.

Le réalisateur est la personne qui dirige un film.

- 11** **1-10** Écoutez l'enregistrement, puis associez chaque message au numéro de téléphone correspondant. Ascoltate la registrazione, poi associate ciascun messaggio al numero di telefono corretto.
- 04 89 99 12 25
 - 02 54 59 66 14
 - 04 54 59 76 32
 - 02 20 72 34 51

- 12** Lisez les adresses électroniques et web à haute voix. Leggete ad alta voce questi indirizzi e-mail e web.
- de-mire@hotmail.com
www.tv5.org/cms/chaine-francophone

- 13** Demandez à vos camarades leur adresse électronique et donnez la vôtre. Chiedete ai vostri compagni il loro indirizzo e-mail e dite il vostro.

- 14** Mettez les adresses dans le bon ordre. Mettete in ordine questi indirizzi.
- Marie – rue des – martyrs – Dubourg – 32
 - Lajoie – 70 – avenue de la – Julie – liberté
 - place des – Marcel – victoires – Habib – 2
 - général de Gaulle – avenue du – Zoé – 10 – Langlois

- 15** Écrivez un court texte pour vous présenter (nom, prénom, âge, adresse postale, adresse électronique et numéro de téléphone portable ou fixe). Scrivete un breve testo per presentarvi (nome, cognome, età, indirizzo postale, indirizzo e-mail e numero di telefono cellulare o fisso).

- 16** Improvisez des dialogues à partir des situations données. Improvvisate dei dialoghi a partire da queste situazioni.

- È il primo giorno di scuola: durante l'intervallo ti si avvicina un insegnante che ti saluta, ti chiede come ti chiami, quanti anni hai e come va. Tu lo saluti, gli rispondi, gli dici anche in che classe sei. Scambiatevi i ruoli.
- Uno/a di voi desidera entrare a far parte del Webzine des Eiffeliens. L'altro/a è il/a responsabile incaricato/a di compilare il modulo con i dati. A partire dal modulo di Shania (p. 19) fate le domande necessarie e date le risposte; infine congedatevi. Scambiatevi i ruoli. Non dimenticatevi di chiedere di sillabare un nome, se è difficile, di dire che non avete capito e di chiedere di ripetere.

- 17** Voici tous les clubs du lycée Eiffel ! Lisez les annonces et improvisez des dialogues à partir des situations données. Ecco le attività dell'istituto Eiffel. Leggete gli annunci e improvvisate dei dialoghi a partire da queste situazioni.
- Élodie Renard vuole iscriversi al gruppo di teatro. Immaginate la sua conversazione con il responsabile.
 - Nell'ambito di un progetto interculturale, siete iscritti all'Istituto Eiffel per un anno. Desiderate iscrivervi a uno dei gruppi. Scegliete quale e improvvisate il dialogo con il responsabile.

LES CLUBS DU LYCÉE EIFFEL

CLUB CHORALE ET ORCHESTRE

Responsable : **M. Doréol** (professeur de musique)
 Répétitions le lundi et le jeudi de 16 h 00 à 18 h 00 (salle de musique)

CLUB WEBZINE DES EIFFELIENS

Responsables : **M. Lelou** (professeur de lettres), **Louis Dubourg** (1^{er} s)
 Activités : journal en ligne, réalisation de vidéos, reportages
 Réunion des membres de la rédaction : le **jeudi à 18 h 00 (salle 35)**

CLUB THÉÂTRE

RESPONSABLE : **M. VIANEY** (PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE)
 LE CLUB EST ANIMÉ PAR M. JULIARD, METTEUR EN SCÈNE AU THÉÂTRE DE DIJON.
 AU PROGRAMME : MISE EN SCÈNE DE LA PIÈCE « DON JUAN » DE MOLIÈRE
 RÉPÉTITIONS : LE LUNDI DE 17 H 00 À 20 H 00.

Activités supplémentaires

■ Vous pouvez dicter des numéros de téléphone, des adresses électroniques et des adresses web, demandez aux élèves de les écrire (s'ils ne comprennent pas, vous pouvez épeler).

■ Si vous disposez d'une caméra, vous pourriez filmer les dialogues (de l'exercice 16) joués par les élèves et ensuite montrer leurs performances.

Corrigés

- 11** a 2 b 4 c 1 d 3
12 Production libre
13 Production libre
14 1 Marie Dubourg, 32 rue des martyrs. 2 Julie Lajoie, 70 avenue de la liberté. 3 Marcel Habib, 2 place des victoires. 4 Zoé Langlois, 10 avenue du Général de Gaulle
15 Production libre
16 Production libre
17 Production libre

Transcription Piste 1-10

- Ici la messagerie du 04 54 59 76 32. Veuillez laisser un message après le bip sonore.
- Bonjour ! Vous êtes sur la messagerie du 04 89 99 12 25. Laissez un message après le bip, appuyez sur la touche dièse à la fin de votre message.
- Salut ! Vous êtes bien au 02 20 72 34 51. On n'est pas là, laissez un message, on vous rappelle !
- Bonjour ! Le docteur Lebon est absent. Appelez son remplaçant au numéro 02 54 59 66 14.

Le verbe avoir

Insistez sur la liaison dans les trois personnes du pluriel du verbe *avoir*. Faites remarquer que le s final se prononce z quand on fait la liaison (on la fait entre deux mots consécutifs en unissant la consonne finale du premier mot à la voyelle initiale du mot suivant).

Corrigés

- 1** 1 suis 2 êtes 3 est 4 as 5 avons 6 a 7 avez 8 sont
2 1 sommes 2 sont 3 a 4 avez 5 es 6 sont 7 avez 8 suis

Les verbes du 1^{er} groupe

Faites chercher et entourer dans le dialogue de la page 21 tous les verbes du 1^{er} groupe. Ensuite faites écrire ces verbes à l'infinitif avec la traduction en italien. La liste restera ouverte pour y ajouter d'autres verbes du 1^{er} groupe au fur et à mesure qu'ils seront trouvés, même dans les exercices (l'apprentissage du lexique est important, de plus, les verbes du 1^{er} groupe sont très utilisés, les élèves pourront « construire » leur propre dictionnaire).

Grammaire

Les verbes être et avoir

être (essere)	avoir (avere)
je suis	j'ai
tu es	tu as
il / elle est	il / elle a
nous sommes	nous avons
vous êtes	vous avez
ils / elles sont	ils / elles ont

- ▶ In francese il **soggetto** (sostantivo o pronome) **deve sempre essere espresso**:
Shania a deux livres d'histoire. Elle a deux livres d'histoire.
- ▶ L'unico pronome che si apostrofa davanti a vocale o *h* muta è *je*:
J'ai un professeur de français sévère.

! In francese, quando si vuol dare del "Lei", si usa **vous**:
Vous pouvez répéter, Monsieur ?

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. Completez coniugando il verbo tra parentesi al presente indicativo.

- Je _____ étudiante. (être)
- Vous _____ passionnés d'informatique ? (être)
- Il _____ professeur de musique. (être)
- Tu _____ des vacances en juillet ? (avoir)
- Nous _____ un professeur américain. (avoir)
- Mon collègue _____ une classe vraiment sympa ! (avoir)
- Vous _____ cours le mercredi ? (avoir)
- Ils _____ contents d'aller en vacances. (être)

2 Conjuguez les verbes être et avoir au présent de l'indicatif. Completez coniugando i verbi être e avoir al presente indicativo.

- Nous _____ en classe.
- Le samedi et le dimanche _____ mes jours préférés.
- Alice _____ un copain japonais.
- Vous _____ un dictionnaire ?
- Tu _____ contente !
- Clémence et Jules _____ en vacances à la montagne.
- Vous _____ un crayon ?
- Je _____ au lycée Eiffel.

Les verbes du 1^{er} groupe

In francese i verbi si dividono in tre gruppi. I verbi del primo gruppo, che sono i più numerosi, hanno l'infinito con desinenza **-er** (*désirer, chercher, présenter*) e sono **regolari**.

Per formare il presente indicativo, si toglie **-er** dall'infinito e si aggiungono le sei desinenze:
désirer → **désir-** → **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**

désirer (desiderare)
je désire
tu désires
il / elle désire
nous désirons
vous désirez
ils / elles désirent

! Le desinenze **-e, -es, -ent** sono **mute**, cioè non si pronunciano.

! Alcuni verbi del primo gruppo presentano delle **particolarità**. (▶ Unité 4)
 Il verbo *s'appeler*, per esempio, **raddoppia la /** davanti alle desinenze mute:

s'appeler (chiamarsi)
j'appelle
tu appelles
il / elle appelle
nous appelons
vous appelez
ils / elles appellent

Mémorisation et prononciation

Faites conjuguer 4 ou 5 verbes différents par 4 ou 5 élèves. Ils prononceront la même personne l'un après l'autre : *Je parle / J'adore / Je déteste / Je regarde...* Vous pouvez faire la même chose avec la conjugaison à l'envers (en partant de *Ils / Elles*).

3 Complétez le tableau. Completate la tabella.

Infinitif	Présent de l'indicatif	Infinitif	Présent de l'indicatif
présenter	elle _____	parler	ils _____
habiter	nous _____	aimer	j' _____
demander	il _____	adorer	tu _____
chercher	vous _____	détester	elles _____

4 Conjuguez les verbes au présent de l'indicatif. Coniugate i verbi al presente indicativo.

- Chloé et Adrien _____ apprendre l'espagnol. (*désirer*)
- Nous _____ au lycée le 3 septembre. (*rentrer*)
- Je _____ des vidéos intéressantes. (*regarder*)
- Vous _____ le lycée de Briançon ? (*fréquenter*)
- Isabelle _____ son sac le soir avant de se coucher. (*préparer*)
- Tu _____ deux langues étrangères. (*étudier*)

En vidéo

La formation du féminin (1)

► Generalmente, il femminile si forma aggiungendo una e al sostantivo o all'aggettivo maschile.

maschile + e = femminile un étudiant allemand → une étudiante allemande

► I sostantivi e gli aggettivi che al maschile terminano in -e restano **invariati**: belge → belge

► I sostantivi e gli aggettivi che al maschile terminano in -en cambiano in -enne: italien → italienne

5 Transformez les mots soulignés au féminin. Trasformate al femminile le parole sottolineate.

- Il est brésilien. Elle est _____.
- Mon sac est lourd. J'ai la tête _____.
- James est anglais. Kelly est _____.
- Louis est content. Shania est _____.
- Mon lycée est grand. Ta maison est _____.
- Marc est belge. Élodie est _____.
- Jules est un étudiant. Samia est une _____.
- Clément est un élève de seconde. Lou-Anne est une _____ de seconde.

En vidéo

La formation du pluriel (1)

► Generalmente il plurale si forma aggiungendo una s al sostantivo o all'aggettivo singolare.

singolare + s = plurale un étudiant allemand → des étudiants allemands

► I sostantivi e gli aggettivi che al singolare terminano in -s, -x, -z restano **invariati**:

singolare	plurale	esempio
-s	-s	un cours → des cours
-x	-x	un prix → des prix
-z	-z	un nez → des nez

6 Transformez au pluriel. Trasformate al plurale.

- Un exercice difficile → _____
- Un objet précieux → _____
- Une ville suisse → _____
- Un pays étranger → _____
- Un prix bas → _____
- Un discours intéressant ! → _____

La formation du féminin (1)

Les élèves savent déjà qu'en français il existe le masculin et le féminin (v. page 22).

Renvoyez-les à la page 22 et parmi les adjectifs qui indiquent la nationalité faites souligner en bleu / noir ceux qui suivent la règle générale, en rouge ceux qui se terminent en -e au masculin et entourer ceux qui se terminent par -en. Dites que vous vous occuperez des autres par la suite.

Attirez à nouveau l'attention sur la différence de prononciation quand c'est le cas.

Corrigés

- 5 1 brésilienne 2 lourde 3 anglaise 4 contente
5 grande 6 belge 7 étudiante 8 élève

Activités supplémentaires

La formation du féminin (1)

■ Faites une liste d'adjectifs au masculin et au féminin. Prononcez-les à haute voix. Les élèves devront dire si on parle d'un homme, d'une femme ou si on ne sait pas. Ils pourront faire 3 colonnes dans leur cahier et mettre en haut : H - F - ?

■ Donnez à transformer au pluriel des phrases simples avec les verbes qu'ils connaissent, attirez l'attention sur le fait qu'il faut conjuguer les verbes :
Le responsable a un film intéressant, un élève demande une gomme...

La formation du pluriel (1)

Attirez l'attention sur le fait que le s, le x et le z ne se prononcent pas quand ils sont à la fin d'un mot.

Corrigés

- 6 1 Des exercices difficiles 2 Des objets précieux 3 Des villes suisses 4 Des pays étrangers 5 Des prix bas 6 Des discours intéressants

Corrigés

3

Infinitif	Présent de l'indicatif
présenter	elle présente
habiter	nous habitons
demander	il demande
chercher	vous cherchez
parler	ils parlent
aimer	j' aime
adorer	tu adores
détester	elles détestent

- 4 1 désirent 2 rentrons 3 regarde 4 fréquentez 5 prépare
6 étudies

GRAMMAIRE

pp. 28-29

Les adjectifs interrogatifs La forme interrogative

Distinguez l'interrogation totale (qui porte sur toute la phrase) et à laquelle on répond par *oui / non / si* de l'interrogation partielle (où l'on demande une information précise avec un mot interrogatif : *quel... ? où... ? comment... ? quand... ?*). Dans le registre familier, avec l'intonation, on trouve très souvent le mot interrogatif à la fin : *Tu t'appelles comment ? Tu habites où ?*

Corrigés

- 7** 1 Quelle 2 Quelles 3 Quel 4 Quel 5 Quelle
6 Quels
- 8** 1 Est-ce que tu as le numéro de téléphone de Louis ?
2 Est-ce que le prof est en classe ?
3 Est-ce que ton frère va au lycée ?
4 Est-ce que tu vas bien ?
5 Est-ce qu'ils sont espagnols ?
6 Est-ce que Shania cherche Louis Dubourg ?
- 9** 1 Est-ce que nous participons au Webzine des Eiffeliens ? – Participons-nous au Webzine des Eiffeliens ?
2 Est-ce que tu as 16 ans ? – As-tu 16 ans ? 3 Est-ce que Shania est irlandaise ? – Shania est-elle irlandaise ?
4 Est-ce que tu parles français ? – Parles-tu français ?
5 Est-ce que vous allez bien ? – Allez-vous bien ?
6 Est-ce que vous voyagez beaucoup ? – Voyagez-vous beaucoup ?
7 Est-ce que le professeur a 39 ans ? – Le professeur, a-t-il 39 ans ?
8 Est-ce que Louis aime le tennis ? – Louis, aime-t-il le tennis ?
- 10** 1 Tu es en seconde ? – Est-ce que tu es en seconde ? – Es-tu en seconde ?
2 Elle s'appelle Lise Pontet ? – Est-ce qu'elle s'appelle Lise Pontet ? – S'appelle-t-elle Lise Pontet ?
3 Vous parlez anglais ? – Est-ce que vous parlez anglais ? – Parlez-vous anglais ?
4 Ils habitent 8, place du Marché ? – Est-ce qu'ils habitent 8, place du Marché ? – Habitent-ils 8, place du Marché ?

Grammaire

Les adjectifs interrogatifs

Gli aggettivi interrogativi si accordano con il sostantivo a cui si riferiscono.

	maschile	femminile
sing.	Quel est ton nom ?	Quelle est ta nationalité ?
plur.	Quels sont les clubs du lycée Eiffel ?	Quelles sont tes matières préférées ?

7 Complétez avec *quel, quelle, quels, quelles*. Completate con *quel, quelle, quels, quelle*.

- 1 _____ langue tu études ? 4 _____ est ton nom ?
2 _____ villes françaises tu aimes ? 5 _____ est votre adresse ?
3 _____ sport il pratique ? 6 _____ sont tes projets pour l'avenir ?

La forme interrogative

En vidéo

In francese esistono tre modi per esprimere una domanda.

con intonazione (registro informale)	Si basa sul tono ascendente della frase.	<i>Il s'appelle Louis ?</i>
con est-ce que (registro standard)	Si forma aggiungendo la struttura est-ce que prima del soggetto.	<i>Est-ce que Shania est française ? Où est-ce qu' * elle habite ? * que si apostrofa davanti a vocale o h muta.</i>
con inversione (registro formale)	Se il soggetto è un pronome , si invertono pronome e verbo, separandoli con un trattino. Se il soggetto è un sostantivo , il sostantivo rimane prima del verbo, mentre dopo il verbo si aggiunge il pronome corrispondente al sostantivo.	<i>Est-il anglais ? Paul est-il anglais ?</i>

! Quando il verbo finisce per vocale e il pronome che segue inizia per vocale, si aggiunge una **-t- eufonica**, per facilitare la pronuncia.
Parle-t-il espagnol ?

8 Transformez les questions en employant la forme avec **est-ce que/qu'**. Trasformate le domande utilizzando la forma con **est-ce que/qu'**.

- 1 Tu as le numéro de téléphone de Louis ? 4 Tu vas bien ?
2 Le prof est en classe ? 5 Ils sont espagnols ?
3 Ton frère va au lycée ? 6 Shania cherche Louis Dubourg ?

9 Transformez les questions en employant la forme avec **est-ce que**, puis la forme avec l'**inversion**. Trasformate le domande utilizzando la forma con **est-ce que**, poi l'**inversione**.

- 1 Nous participons au Webzine des Eiffeliens ? 3 Shania est irlandaise ?
2 Tu as 16 ans ? 4 Tu parles français ?

28 vingt-huit

Activités supplémentaires

Vous pouvez donner un exercice où il y a les réponses. Les élèves doivent trouver la question selon la forme interrogative que vous indiquerez :
Ex : ...? *Oui, nous désirons nous inscrire au club* (forme standard).

5 Vous allez bien ?

6 Vous voyagez beaucoup ?

7 Le professeur a 39 ans ?

8 Louise aime le tennis ?

10 Écrivez les questions avec les trois formes de l'interrogation. Scrivete le domanda nelle tre forme dell'interrogazione.

 1 _____ ?
 _____ ?
 _____ ?

Oui, je suis en seconde.

 2 _____ ?
 _____ ?
 _____ ?

Oui, elle s'appelle Lise Pontet.

 3 _____ ?
 _____ ?
 _____ ?

Oui, nous parlons anglais.

 4 _____ ?
 _____ ?
 _____ ?

Oui, ils habitent 8, place du Marché.

Les articles contractés

Gli *articles contractés* sono dati dall'incontro tra le **preposizioni** *de* (di / da) e *à* (a) + gli **articoli determinativi**.

	con <i>de</i>		con <i>à</i>	
	maschile	femminile	maschile	femminile
singolare	du lycée de l' ^{er} étudiant	de la réunion de l' ^{ère} école	au lycée à l' ^{er} étudiant	à la réunion à l' ^{ère} école
plurale	des lycées, des étudiants des réunions, des écoles		aux lycées, aux étudiants aux réunions, aux écoles	

* Davanti a vocale o *h* muta.

! Le preposizioni articolate si contraggono in una sola parola quando la parola seguente è:
 ► maschile singolare che inizia per consonante: *du* (*de + le*), *au* (*à + le*).
 ► plurale: *des* (*de + les*), *aux* (*à + les*).

11 Complétez avec un article contracté. Completate con una preposizione articolata.

 1 Formé avec *de*. Formata con *de*.

- Quel est le nom _____ garçon irlandais ?
- Voilà une photocopie _____ carte d'identité.
- Quelles sont les adresses _____ élèves ?
- Les parents _____ enfant sont d'origine suisse.
- Tu as la liste _____ matières de seconde ?
- Je suis un fan _____ club Webzine !
- Kate vient _____ États-Unis.
- Elle cherche le responsable _____ classe.

 2 Formé avec *à*. Formata con *à*.

- Le professeur se présente _____ classe.
- Il pense toujours _____ vacances.
- Je donne mon numéro _____ directeur.
- Il m'attend _____ entrée du métro.
- Je t'appelle _____ 06 08 35 56 19.
- Répondez _____ appel, s'il vous plaît.
- Élodie veut entrer _____ club théâtre.
- Il pense toujours _____ vacances.

12 Complétez avec l'article contracté qui convient. Completate con la preposizione articolata adeguata.

- Voilà les adresses _____ élèves de seconde.
- Ici la messagerie _____ 05 80 72 00 33.
- Voilà la liste _____ documents pour l'inscription _____ club théâtre.
- Tu viens _____ prochaine réunion _____ lycée ?

- Tu as le programme _____ réunion ?
- Le professeur se présente _____ étudiants.
- Julie participe _____ concours de danse.
- Les nationalités _____ élèves _____ classe sont différentes.

PHONÉTIQUE Les sons [y] et [i] Voir page 210

Cahier p. 225

vingt-neuf 29

Les articles contractés

Attirez l'attention sur la formation des articles contractés :
de + le = du (donc *de le* n'existe pas) – *de + les = des*
 (donc *de les* n'existe pas) et qu'on utilise *de l'* devant
 tous les noms singuliers qui commencent par voyelle ou *h*
muet. Faites la même chose avec la préposition *à*.

Corrigés

- 11-1** 1 du 2 de la 3 des 4 de l' 5 des 6 du 7 des 8 de
11-2 1 à la 2 au 3 au 4 à l' 5 au 6 à l' 7 au 8 aux
12 1 des 2 du 3 des – au 4 à la – du / au 5 de la 6 aux
 7 au 8 des – de la

Point culture

■ Après la Terminale, il y a un examen qui s'appelle *Baccalauréat* (le *Bac*) qui permet d'accéder à l'Université.

Dans les lycées en France, il y a trois types d'élèves : les *externes* qui ne mangent pas à la cantine du lycée (dans tous les lycées, il y a la cantine où les élèves et les professeurs peuvent aller manger), les *demi-pensionnaires* qui mangent à la cantine du lycée et sortent à la fin des cours pour rentrer chez eux, les *internes* ou *pensionnaires* qui, en général, habitent loin. Ils mangent et dorment donc au lycée, ils ne rentrent chez eux qu'en fin de semaine.

■ Dans les lycées en France il y a des matières obligatoires que toute une classe doit suivre. Ensuite, chaque élève doit choisir des matières optionnelles : pendant ces cours il / elle se trouvera avec des élèves d'autres classes qui ont choisi la même matière que lui / elle. En France, ce ne sont pas les professeurs qui changent de classe, mais les élèves.

Lexique

La *cantine* qui correspond à « mensa » n'est pas à confondre avec le mot *cantina* = cave. Le *foyer* est l'endroit où les lycéens peuvent se rencontrer, boire quelque chose, parler, se reposer.

Les *cars de ramassage scolaire* conduisent les élèves au lycée le matin et les ramènent chez eux après la dernière heure de cours.

L'*emploi du temps* est « l'orario settimanale ».

Être *reçu* veut dire être admis à la classe successive (« essere promosso »).

Redoubler veut dire rester dans la même classe encore une année parce qu'on n'est pas admis au niveau supérieur (« essere bocciato »).

Culture

Courage ! Encore 3 ans !!!

Bienvenue au lycée Gustave Eiffel
aux petits nouveaux de seconde !

A C'est parti pour trois ans !

Lycée	17 ans	Terminale
	16 ans	1 ^{re}
	15 ans	2 ^{de}
		↑
Collège	14 ans	3 ^e
	13 ans	4 ^e
	12 ans	5 ^e
	11 ans	6 ^e
		↑
Ecole primaire	10 ans	CM2
	9 ans	CM1
	8 ans	CE2
	7 ans	CE1
	6 ans	CP

Trois ans seulement, mais trois ans bien remplis !!!

Tronc commun
Matières obligatoires pour tous les élèves

- ☑ Français
- ☑ Histoire – Géographie
- ☑ Langues vivantes 1 et 2
- ☑ Mathématiques
- ☑ Physique – Chimie
- ☑ Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)
- ☑ Education physique et sportive
- ☑ Education civique, juridique et sociale

Enseignement d'exploration : choisissez deux matières !
Matières optionnelles pour les élèves du lycée Gustave Eiffel

- ☑ Arts du spectacle
- ☑ Latin ou grec
- ☑ Langue vivante 3 (au choix : allemand – arabe – italien)
- ☑ Informatique et création numérique
- ☑ Economie et gestion
- ☑ Education sportive (judo)

B Le mot du proviseur

Au lycée, il n'y a pas d'horaires d'entrée et de sortie fixes. Il y a des cours à fréquenter, et entre un cours et l'autre, vous avez des heures de libre. Vous pouvez sortir du lycée, travailler au CDI*, ou discuter avec vos copains à la maison ou au café du coin !.

La conséquence de cette liberté, c'est la responsabilité ! Vous êtes libres, donc vous devez apprendre à faire vos choix : aller en cours, même si vous préférez vous balader avec vos copains ; aller réviser vos cours ou faire vos devoirs au CDI, au lieu de jouer aux jeux vidéos à la maison.

* Le CDI, Centre de Documentation et d'Information du lycée Gustave Eiffel. Au CDI, vous pouvez faire vos devoirs, consulter des livres, faire des recherches...

30 trente

Point culture

Dans les lycées et les collèges en France il y a des figures professionnelles qui n'existent pas en Italie : la *conseiller d'éducation* n'enseigne pas, mais il participe aux activités éducatives, il contribue entre autres à mettre les élèves dans les meilleures conditions possibles pour leur scolarité.

La *conseiller d'orientation-psychologue* aide les jeunes et leurs parents à faire le point sur la situation scolaire de l'élève et sur son projet d'avenir.

C Les mots des élèves

Salut ! Je suis en seconde, mais je ne suis pas un « petit nouveau ». J'ai séché trop de cours² et je redouble³ ! Bon courage à tous !

Benjamin, 16 ans (2nd)



Bienvenue au lycée Eiffel ! Ici, c'est un lycée plutôt sympa !

Il faut bosser⁴, mais les profs sont assez disponibles et compréhensifs ! Ils organisent des voyages scolaires super ! Bref, je suis contente d'être dans ce lycée.

Halima, 16 ans (1st)



Mot à mot

- 1 *coin* = angolo
- 2 *sécher les cours* = marinare la scuola
- 3 *redoubler* = ripetere l'anno
- 4 *bosser* = studiare

+ Pour en savoir plus

En France, il y a cours le matin et l'après-midi. Les externes rentrent chez eux pour déjeuner tandis que les demi-pensionnaires restent manger à la **cantine**. Tous les lycées français ont un service de restauration scolaire pour accueillir les demi-pensionnaires et servir des repas variés et équilibrés.



Compréhension des écrits

1 Lisez les documents, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Leggete i documenti, poi indicate se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

- 1 V F En France, le lycée dure trois ans.
- 2 V F Les classes du lycée s'appellent la troisième, la deuxième, la première.
- 3 V F Les élèves doivent choisir librement quatre matières.
- 4 V F Au lycée, il y a des heures de libre.

Compréhension de l'oral

2 Écoutez les présentations de ces élèves, puis complétez le tableau. Ascoltate le presentazioni degli alunni e completate la tabella.

	Sylvia	Jérôme	Gaëlle
Classe			
Matière préférée			
Options			

Production écrite

3 Remettez ces phrases dans l'ordre pour reconstituer le message de Claire à la rédaction du Webzine. Rimettete in ordine le frasi per ricostruire il messaggio di Claire alla redazione del Webzine.

- a Je rentre en seconde.
- b Alors, tout va bien maintenant !
- c Bonjour ! Moi, je suis nouvelle et
- d mais j'ai retrouvé mes copines de collège.
- e Claire, 15 ans (2nd)
- f Je suis un peu perdue dans ce grand lycée

Production orale

4 Voici les principales caractéristiques du lycée en France. Quelles sont les différences et les points communs avec votre lycée ? Ecco le caratteristiche principali della scuola superiore di il grado in Francia. Quali sono le differenze i punti comuni con la vostra scuola?

- On entre au lycée à 15 ans et on en sort à 17-18 ans.
- Les études au lycée durent trois ans.
- Tous les élèves de la même classe n'étudient pas les mêmes matières.
- A la fin du lycée, on passe un examen (le baccalauréat).
- Le même professeur enseigne la physique et la chimie.

Activités supplémentaires

■ Faites dessiner aux élèves, dans leur cahier, un tableau avec leur emploi du temps (les matières seront écrites en français). Vous pouvez aussi travailler l'oral en posant des questions : *Quel est votre emploi du temps de demain ? de jeudi ? de vendredi ? Quand est-ce que vous avez français ? anglais ? (cela servira aussi pour réviser les jours de la semaine).*

■ Par groupes de deux : les élèves dessinent un tableau divisé en deux, d'un côté ils mettent *ce que j'aime du lycée français*, de l'autre *ce que je n'aime pas du lycée français*. Après on met en commun les réponses et on écrit au tableau ce que la plupart aiment et n'aiment pas.

Corrigés

Compréhension des écrits

1 1 V 2 F 3 F 4 V

Compréhension de l'oral

2 **Sylvia** seconde – histoire – latin et italien

Jérôme seconde – anglais – judo et allemand

Gaëlle première S – physique – arts du spectacle et judo

Production écrite

3 a 2 b 5 c 1 d 4 e 6 f 3

Production orale

4 Production libre

Transcription Piste 1-16

Sylvia Je m'appelle Sylvia, je suis en seconde. J'ai 15 ans. Comme matières d'exploration, je fais latin et italien. Mais ma matière préférée c'est l'histoire.

Jérôme Moi, je m'appelle Jérôme, je suis en seconde, dans la même classe que Sylvia. J'ai 16 ans. Comme options, j'ai choisi judo et allemand. J'adore l'anglais.

Gaëlle Moi, c'est Gaëlle. Je suis en première S, scientifique. J'adore la physique. Comme options, je fais arts du spectacle et judo.

Transcription

Bonjour ! On va à Lyon ? Lyon est la capitale de la région Rhône-Alpes. Elle se trouve au confluent de deux fleuves, le Rhône et la Saône, et sur deux collines, Fourvière et la Croix-Rousse.

C'est une ville dynamique, avec des bâtiments ultramodernes comme la tour de la Part Dieu. À Lyon vous pouvez visiter les sites de l'époque romaine, puis la Basilique de Fourvière qui domine la ville.

Il faut se promener dans le quartier de la Croix-Rousse, et se perdre dans les traboules, les petites rues étroites.

En décembre c'est la Fête des Lumières.

Pendant quatre jours, les Lyonnais illuminent leurs fenêtres, et de grands artistes mettent en scène des spectacles lumineux sur les façades des monuments.

Pour manger, je vous conseille d'aller dans un « bouchon », un restaurant traditionnel.

Bon appétit !

Ah ! N'oubliez pas de rendre visite à Guignol, le Lyonnais le plus célèbre. Il est maigre, il porte un petit chapeau et il a une longue tresse noire. C'est une marionnette ! Regardez, il a l'air sympathique non ?

Avant de regarder. Cette première phase est faite en classe, pendant les quinze dernières minutes de la leçon : elle prépare la classe à la vision autonome de la vidéo.

Il faut avoir en classe une carte de France au mur, ou projetée sur le tableau blanc : carte physique et carte administrative.

La deuxième question fait appel aux expériences personnelles de chacun. Si personne ne connaît cette ville, on peut se faire une première idée en regardant les photos.

Lyon en vidéo  

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Lyon se trouve dans la région Rhône-Alpes. Qu'est-ce que c'est que le Rhône ? Et les Alpes ?
- 2 Connaissez-vous la ville de Lyon ? Que savez-vous sur cette ville ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2   1:53 **Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).**

- 1 V F Lyon se trouve au confluent de deux fleuves.
- 2 V F À Lyon, il y a des sites de l'antiquité grecque.
- 3 V F La Basilique de Fourvière domine la ville.
- 4 V F La Fête des Lumières a lieu au printemps.

3   1:53 **Répondez aux questions suivantes.**

- 1 Comment s'appellent les deux collines de Lyon ?
- 2 Quand a lieu la Fête des Lumières ?
- 3 À Lyon, qu'est-ce qu'un « bouchon » ?
- 4 Comment est coiffé Guignol ?

APRÈS LA VISION

4 Discutez en classe.

Quand vous visitez une ville que vous ne connaissez pas, vous préférez avoir un guide ou marcher au hasard ? Quelles sensations la découverte vous procure-t-elle (la surprise, l'attente, la peur, l'émerveillement etc.) ?

32 trente-deux

Regardez la vidéo. La consigne donnée aux élèves pour le travail à la maison est : regardez la vidéo chez vous et faites les exercices 2 et 3. On leur demande aussi de formuler des questions, des demandes d'explication ou d'approfondissement sur ce qu'ils ont vu.

Après la vision. Leçon suivante. Les élèves sont répartis par groupes (3 ou 4 au maximum) et on vérifie ensemble l'exactitude des réponses à l'exercice 2 (compréhension globale) et 3 (compréhension plus fine). Puis on leur demande de formuler leurs questions, pour approfondir les points qu'ils n'ont pas compris, ou qui ont suscité leur curiosité.

Discutez en classe. La question posée peut donner lieu à un débat. On part de récits d'expériences personnelles (sensations ressenties lors de la découverte d'une ville, d'un monument etc.). Puis on organise un remue-méninges : avantages et risques d'un voyage / une visite non préparé, et d'un voyage / une visite préparé.

Tâche authentique Se faire des amis à l'école

Unité 1

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 33

Démarche alternative

Voici une autre façon plus simple pour faire travailler les élèves sur le sujet proposé.

Étape 1 : Divisez la classe en groupes de quatre. Vous pouvez nommer un élève secrétaire, qui choisira les questions les plus pertinentes et les écrira au tableau.

Étape 2 : Pour aider vos élèves, vous pouvez les laisser préparer leurs exposés à la maison. Rappelez-leur qu'ils devront utiliser la première personne du singulier (*Je m'appelle...*, *je suis italien*, etc.).

Étape 3 : En classe, vérifiez et corrigez les présentations.

Ensuite, demandez à chaque groupe de choisir un camarade et de le présenter.

Il s'agira donc de reprendre toutes les réponses de l'étape 2, mais à la troisième personne du singulier (*Il / elle s'appelle...*, *il / elle est italien/ne*, etc.).

Compétences linguistiques

- Se présenter
- Poser des questions personnelles et répondre
- Parler des matières scolaires

COMPÉTENCES 21

- Fare conoscenza
- Sostenere una semplice conversazione

Point de départ

All'inizio dell'anno, un insegnante vi chiede di raccontare le vostre impressioni sul rientro a scuola. Preparate delle domande da porre ai compagni: personali, su orari e materie, sulle impressioni personali. Quindi, presentate i vostri compagni e la loro esperienza.

Étape 1

- Dividetevi in gruppi.
- Preparate per iscritto delle domande da porre ai compagni.

Étape 2

- A turno, presentatevi rispondendo alle domande.

Étape 3

- Scegliete un compagno per ciascun gruppo e presentatelo alla classe.

Outils

► Poser des questions

Quel / Quelle est...

- ton nom ?
- ta classe ?
- ton âge ?
- ta matière préférée ?
- ton adresse ?
- ta nationalité ?
- ton impression sur l'école, sur l'emploi du temps ?

Comment...

- tu t'appelles ?
- se passe la rentrée ?
- est ton emploi du temps ?

Quelle est ton idée...

- de cette école ?
- des profs ?

Quand...

- as-tu cours d'anglais ?

► Donner des renseignements personnels

Je m'appelle / Il, elle s'appelle...

- Florent / Sara

C'est...

- Florent / Sara

Je suis / Il, elle est...

- externe
- nouveau / nouvelle
- demi-pensionnaire
- en première / seconde

J'ai / Il, elle a...

- 15 ans
- (cours de) maths / italien / français / histoire...

► Donner ses impressions

Le lycée / ma classe est...

- sympa
- amusant(e)
- super
- génial(e)

Les profs sont...

- sévères / disponibles / compréhensifs

Les cours sont...

- intéressants / bien organisés / utiles

trente-trois 33

Activités supplémentaires

À partir de cet échange, on peut demander à chaque groupe de produire un document pour illustrer cette dernière phase : il peut s'agir d'un texte, d'un dessin, d'un collage de photos etc.

Corrigés

- 1 Le Rhône est un fleuve. Les Alpes sont des (une chaîne de) montagnes. 2 Production libre
- 1 V 2 F 3 V 4 F
- 1 Elles s'appellent Fourvière et la Croix-Rousse.
2 Elle a lieu en décembre.
- 3 Un « bouchon » est un restaurant traditionnel.
4 Il porte une longue tresse noire.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE

pp. 34-35

Mise en train

Faites repérer sur la photo les personnages. Ensuite faites écouter à nouveau l'interview et procédez de la même façon. (Faites attention qu'ils fassent les liaisons).

Le club Webzine se présente

Transcription Piste 1-17

Camille Alors, Shania, qu'est-ce que tu nous racontes ?

Shania Eh bien, j'ai 15 ans et je suis en seconde.

Camille Tu habites à Dijon ?

Shania Oui, j'habite chez mes grands-parents et je rentre chez mes parents le week-end parce qu'ils habitent loin.

Camille Ils ne sont pas trop stressants, tes grands-parents ?

Shania Non... Bon, ils sont un peu âgés, mais ils sont très sympas et dynamiques.

Camille Et tes parents, ils habitent où ?

Shania À Saulieu, c'est à 50 kilomètres de Dijon, à la campagne. Mon père est artisan, il fabrique des violons.

Camille Ouah, c'est un métier original ! Et ta mère ?

Shania Elle est nounou, elle garde trois enfants.

Camille Tu es fille unique ?

Shania Non, j'ai un frère et une sœur. Mon frère, Arthur, a 19 ans et ma sœur, Juliette, a 22 ans. Elle habite à Paris avec son petit ami, Nicolas. Elle est vendeuse.

Camille Pendant tes loisirs, qu'est-ce que tu fais ?

Shania Je fais des balades à la campagne, à pied ou à vélo. J'aime bien le cinéma américain et communiquer avec mes copains sur Facebook !

Camille Et qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Shania Je déteste les jeux vidéo, et les gens tristes !

Unité 2 On fait connaissance

COMPÉTENCES

- Demander et donner des renseignements sur la famille
- Demander et dire l'état civil et la profession
- Parler des loisirs, des goûts et des préférences

AVANT DE LIRE

1 Écoutez le dialogue et indiquez l'option correcte. Ascoltate il dialogo e scegliete il completamente corretto.

- Le dialogue présente
 - (a) la Tour Eiffel.
 - (b) un membre du club Webzine.
 - (c) les anciens élèves du lycée.
- Les grands-parents de Shania sont
 - (a) jeunes et dynamiques.
 - (b) jeunes et sympas.
 - (c) sympas et dynamiques.
- Le week-end, Shania rentre à
 - (a) Saulieu.
 - (b) Dijon.
 - (c) Paris.
- Le père de Shania
 - (a) est artiste.
 - (b) fabrique des instruments de musique.
 - (c) est musicien.
- La sœur de Shania habite
 - (a) chez ses parents.
 - (b) seule.
 - (c) avec son petit ami.
- Shania aime
 - (a) les jeux vidéo.
 - (b) communiquer sur les réseaux sociaux.
 - (c) l'informatique.

34 trente-quatre

Lexique

Attirez l'attention des élèves sur le mot *sympa*, abréviation de *sympathique*, les Français ont l'habitude d'abrégier les mots, citez quelques exemples : *d'acc* (d'accord), *ordi* (ordinateur), *aprèm* (après-midi), *appart* (appartement), *maths* (mathématiques)... Les jeunes utilisent beaucoup ces abréviations dans un registre de langue familier.

Nounou est un mot familier pour indiquer une personne qui garde des enfants.

L'expression *son / sa petit(e) ami(e)* correspond à l'italien « il suo ragazzo » « la sua ragazza ».

Loisirs indique le temps libre et les occupations, les distractions pendant ce temps de liberté.

Le club Webzine se présente

Salut !
Voici l'équipe du club Webzine.



1 **1-17** Camille Alors, Shania, qu'est-ce que tu nous racontes ?
Shania Eh bien, j'ai 15 ans et je suis en seconde.
Camille Tu habites à Dijon ?
Shania Oui, j'habite chez mes grands-parents et je rentre chez mes parents le week-end parce qu'ils habitent loin.
Camille Ils ne sont pas trop stressants, tes grands-parents ?
Shania Non... Bon, ils sont un peu âgés, mais ils sont très sympas et dynamiques.
Camille Et tes parents, ils habitent où ?
Shania À Saulieu, c'est à 50 kilomètres de Dijon, à la campagne. Mon père est artisan, il fabrique des violons.
Camille Ouah, c'est un métier original ! Et ta mère ?
Shania Elle est nounou, elle garde trois enfants.
Camille Tu es fille unique ?
Shania Non, j'ai un frère et une sœur. Mon frère, Arthur, a 19 ans et ma sœur, Juliette, a 22 ans. Elle habite à Paris avec son petit ami, Nicolas. Elle est vendeuse.
Camille Pendant tes loisirs, qu'est-ce que tu fais ?
Shania Je fais des balades à la campagne, à pied ou à vélo. J'aime bien le cinéma américain et communiquer avec mes copains sur Facebook !
Camille Et qu'est-ce que tu n'aimes pas ?
Shania Je déteste les jeux vidéo, et les gens tristes !

Mot à mot

- ▶ parents = genitori
- ▶ nounou = tata, baby-sitter
- ▶ garde = tiene, cura, custodisce

2 **1-17** Lisez et écoutez le dialogue. Indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Leggete e ascoltate il dialogo. Dite se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

- 1 **V** **F** Le club Webzine compte six membres.
- 2 **V** **F** Sur la photo, Louis et Camille sont devant.
- 3 **V** **F** Shania a 19 ans.
- 4 **V** **F** Elle habite chez ses parents le week-end.
- 5 **V** **F** Elle a cinq frères et sœurs.
- 6 **V** **F** Elle aime les balades à la campagne.

3 Relisez le dialogue, puis dites qui sont les personnes suivantes. Rileggete il dialogo poi dite chi sono le persone seguenti.



1 La vendeuse c'est _____



2 L'artisan c'est _____



3 La nounou c'est _____

trente-cinq 35

Ensuite demandez à un élève de présenter Shania en résumant les informations de l'interview (sauf les loisirs).

Grammaire

Attirez l'attention sur les deux prépositions : *chez* (*J'habite chez mes grands-parents*) = « dans la demeure de... » et *avec* (*J'habite avec ma mère et ma sœur*) = « en compagnie de... ».

Lexique

Insistez sur la prononciation de *magasin* et sur sa signification (lieu où l'on va acheter quelque chose), différent de *magazine* (synonyme de revue).

Corrigés

- 1** 1 b 2 c 3 a 4 b 5 c 6 b
2 1 F 2 V 3 F 4 V 5 F 6 V
3 1 la sœur de Shania 2 le père de Shania
 3 la mère de Shania

Balade est l'équivalent de promenade dans un registre familier (*se balader* = se promener).

Introduisez les verbes *aimer* / *détester* pour exprimer les goûts et les préférences.

Production orale

Pour encourager les élèves à parler en français posez des questions sur le message et l'interview (pour le moment ne posez pas de questions sur les loisirs) :

- Qui sont les élèves du club Webzine ? Qui sont les deux nouveaux ?
- Qui fait l'interview ? Qui est interviewé ?
- Où habite Shania ? Et ses parents ? Est-ce qu'elle est fille unique ?

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 36-37

Demander et donner des renseignements sur la famille

Faites chercher dans l'interview de la page 34 les questions pour demander des renseignements sur la famille et les réponses. Faites souligner en rouge les questions et en bleu / noir les réponses. Passez aux questions et aux réponses de l'encadré de la page 36.

La famille proche

Revenez à l'interview de la page 34 et faites entourer tous les mots qui indiquent les personnes de la famille, ensuite examinez avec les élèves l'arbre généalogique de Shania et faites souligner les personnes dont elle parle.

Point lexique

Faites remarquer que le mot italien « nipote » indique « nipote di nonni » et « nipote di zii », en outre c'est le même mot pour le masculin et le féminin. En français on doit distinguer : *le petit-fils / la petite-fille* (*les petits-enfants* pl.) par rapport aux grands-parents et *le neveu / la nièce* (il n'y a pas de mot pluriel pour indiquer les deux) par rapport à l'oncle et à la tante.

Attirez également l'attention sur le fait qu'il n'y a pas de mot pluriel pour indiquer *l'oncle* et *la tante* comme en italien « gli zii ».

Demander et dire l'état civil

Aidez les élèves dans la compréhension de ces mots nouveaux en les encourageant à faire des hypothèses sur leur signification, puisque ce sont des mots assez transparents. Attirez l'attention sur le mot *célibataire* qui en français est utilisée pour les hommes et pour les femmes. Les élèves pourraient faire un schéma en mettant au milieu *état civil* et tout autour les mots de ce champ lexical (cahier du lexique).

Communication et lexique

Demander et donner des renseignements sur la famille

- ▶ Tu es fille unique ?
- ▶ Oui, je suis fille unique.
- ▶ Non, j'ai un frère et une sœur.
- ▶ Tu as un grand frère ?
- ▶ Non, je suis l'aîné.
- ▶ Tu as une petite sœur ?
- ▶ Non, je suis la cadette.

La famille proche



Demander et dire l'état civil

- ▶ Quel est votre état civil ?
- ▶ Je suis mariée.
- ▶ Mes parents sont divorcés, j'habite chez ma mère. Mon grand-père est veuf.
- ▶ Vous êtes marié ?
- ▶ Non, je suis célibataire.

L'état civil

M	F
célibataire	célibataire
marié	mariée
divorcé	divorcée
veuf	veuve

36 trente-six

Communiquer de façon informelle

Faites observer les trois documents et demandez de quel type de messages il s'agit. Ils les reconnaîtront facilement, profitez pour dire qu'un SMS en français, c'est un *texto*. Faites trouver et souligner les formules de l'encadré utilisées.

Point lexique

Une *bise* et un *bisou* sont des mots familiers pour un *baiser*. *Se faire la bise*, c'est se donner des baisers sur les joues pour se saluer, on le fait entre amis, entre gens de la famille, entre collègues ; on ne le fait pas à un supérieur hiérarchique. Entre jeunes on le fait de plus en plus. Le problème pour un étranger est : *combien de bises ?* En effet dans certaines parties de la France on en fait 2, dans d'autres 3 et dans d'autres encore 4. Si vous avez le temps, faites voir aux élèves *L'art de la bise* que vous trouverez sur Internet.

Communiquer de façon informelle

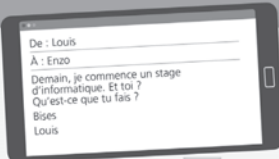
Pour prendre contact
Salut ! Bonjour ! Coucou !

Pour saluer
Bises ! Grosses bises ! Bisous !
Je t'embrasse !

Pour garder le contact
À bientôt ! À plus ! À la prochaine !

! **À plus !** è la forma abbreviata dell'espressione **À plus tard !**

Je rentre
tard ce soir.
Grosses bises.
Maman



4 Répondez aux devinettes. Risolvete gli indovinelli.

- Jacques est le fils de Martine. Le mari de Martine s'appelle Luc et il a un frère, Léon, et une sœur, Élise. Comment s'appelle la tante de Jacques ?
- Ernest et Julie ont deux enfants : Chloé et Marc. Chloé est mariée, elle a trois fils. Marc aussi est marié, il a deux filles, et un fils. Combien de petits-fils ont Ernest et Julie ?
- Pierre est le cousin de François. Pierre a deux sœurs, Virginie et Sabine. François a un frère, il s'appelle Marcel. Comment s'appelle le cousin de Marcel ?
- Suzanne a deux sœurs : Fernande et Blanche. Blanche a un fils, Fernande a deux filles, et Suzanne n'a pas d'enfants. Combien d'enfants ont les parents de Blanche ?

5 ¹⁻¹⁸ Écoutez et complétez avec le membre de la famille qui convient. Ascoltate e completate con il nome di parentela adeguato.

- David est le _____ de Christelle.
- Marie est la _____ de Christelle.
- Le _____ de Christelle s'appelle Serge.
- La _____ maternelle de Christelle s'appelle Elvire.

6 Complétez les phrases. Completate le frasi.

- Vous êtes mariés ?
- Non, nous sommes _____.

- Ta grand-mère habite seule ?
- Oui, elle est _____. Mon grand-père est mort l'année dernière.
- Salut ! Où est-ce que tu habites ?
- En semaine chez ma mère, le week-end chez mon père. Mes parents sont _____.

7 Voici la fiche d'état civil de Franck Perrin. Pierre présente sa famille : que dit-il ? Éléonore présente sa famille : que dit-elle ? Ecco lo stato civile di Franck Perrin. Pierre presenta la sua famiglia: che cosa dice? Éléonore presenta la sua famiglia: che cosa dice?

M. Franck Perrin
Marié avec Mlle Éléonore Zeste le 12/03/1990
Divorce prononcé le 23/06/2008
Enfants : Pierre, né le 6/09/1992
Zélie, née le 28/02/1995
Milo, né le 18/12/2004

8 Remettez les messages dans l'ordre. Rimettete in ordine i messaggi.

- vas-tu ? - demain matin - Salut, Perrine - bisous - comment - je t'appelle - Romain
- Alicia - des vacances formidables en Espagne - je t'embrasse - je rentre - coucou Antoine - je passe - mardi prochain

trente-sept 37

Activités supplémentaires

■ Dans le cahier consacré au lexique, que vous pouvez appeler aussi « cahier personnel d'apprentissage », chaque élève va dessiner l'arbre généalogique de sa famille, en mettant en haut ses grands-parents paternels et maternels. Leur père et leur mère seront le point de jonction (ça sera le champs lexical de « La famille »). Faites écrire en bas deux textes courts, l'un pour la famille paternelle, l'autre pour la famille maternelle, chacun sur le modèle de celui qui se trouve en-dessous de l'arbre généalogique.

■ Jules écrit un texto à Louis pour dire qu'il est en vacances et qu'il commence un cours d'escalade. Shania écrit sur Facebook qu'elle est dans le club Webzine, elle dit combien ils sont, le nom de ses copains et qu'elle est contente (elle met aussi des émoticons).

Faites remarquer que le verbe *embrasser* correspond à l'italien « baciare » (c'est un faux ami), il correspond à « abbracciare » seulement au sens figuré, ex. *embrasser du regard* ; pour dire que l'on prend quelqu'un dans ses bras, on dit *serrer dans ses bras*.

Corrigés

- 1 Élise 2 six 3 Pierre 4 3
- 1 frère 2 mère 3 père 4 grand-mère
- 1 célibataires 2 veuve 3 divorcés
- Production libre
- 1 Salut, Perrine. Comment vas-tu ? Je t'appelle demain matin. Bisous, Romain 2 Coucou Antoine, je passe des vacances formidables en Espagne, je rentre mardi prochain. Je t'embrasse, Alicia

Transcription Piste 1-18

- Salut Christelle ! Tu es fille unique ?
- Non, j'ai un frère...
- Comment il s'appelle ?
- David.
- Quel âge il a ?
- Il est petit, il a trois ans.
- Tes parents travaillent ?
- Oui, ils travaillent tous les deux.
- Comment ils s'appellent ?
- Ma mère s'appelle Marie, et mon père Serge.
- Qui s'occupe de ton petit frère ?
- Ma grand-mère maternelle, Elvire. Elle habite avec nous.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 38-39

Demander et dire la profession

Faites chercher et souligner dans l'interview de la page 34 les expressions pour demander et dire la profession.

Passez aux questions et aux réponses de l'encadré de la page 38.

Attirez l'attention sur les questions et sur le fait que, pour dire la profession, on utilise le verbe *être* : *Je suis pilote de ligne*.

Grammaire

Pour demander la profession il est nécessaire de connaître le verbe *faire*, allez page 43 (Le coin des verbes irréguliers) et faites étudier le verbe *faire*. Aidez la prononciation et la mémorisation en faisant répéter collectivement ce verbe, guidez le chœur. Les élèves ont fait une liste des verbes réguliers du 1^{er} groupe, de la même façon, ils peuvent faire une liste des verbes irréguliers au fur et à mesure qu'ils les trouvent.

Les métiers et les professions

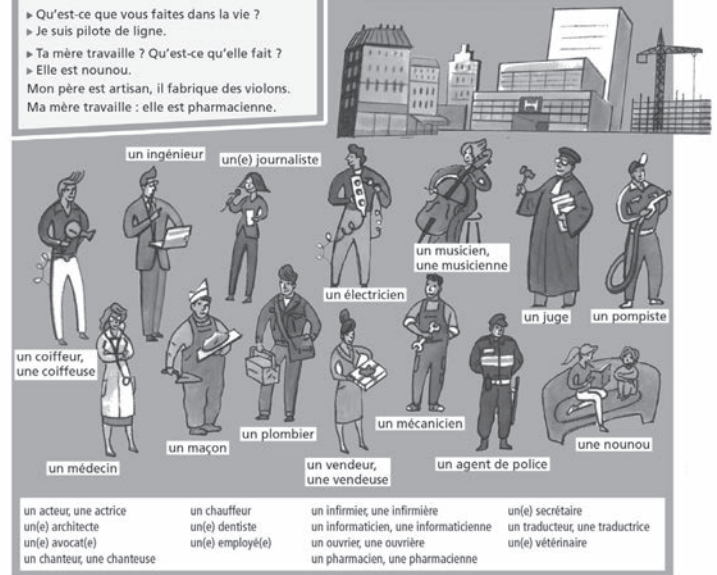
Faites ajouter au champ lexical des professions celles de l'école : l'élève, l'écolier, le collégien, le lycéen, l'étudiant, le professeur, le proviseur.

Communication et lexique

Demander et dire la profession

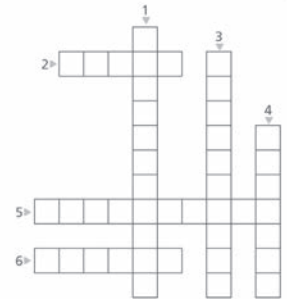
- Quelle est votre profession ?
 - Je suis professeur.
 - Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
 - Je suis pilote de ligne.
 - Ta mère travaille ? Qu'est-ce qu'elle fait ?
 - Elle est nounou.
- Mon père est artisan, il fabrique des violons.
Ma mère travaille : elle est pharmacienne.

Les métiers et les professions



9 Complétez les mots croisés avec les professions qui conviennent. Complétez le parole crociate con le professioni adeguate.

- 1 Elle s'occupe de l'actualité dans les journaux, à la radio, à la télé.
- 2 Il construit les maisons.
- 3 Il répare les voitures en panne.
- 4 Je l'appelle quand je suis malade.
- 5 Elle dessine les plans des futures maisons.
- 6 Il conduit des voitures de course ou des avions.



38 trente-huit

Corrigés

- 9 1 journaliste 2 maçon 3 mécanicien 4 médecin
5 architecte 6 pilote

Parler des goûts et des préférences

- ▶ Qu'est-ce que tu fais quand tu es libre / pendant tes loisirs ?
- ▶ J'adore / aime bien / aime beaucoup chatter sur internet.
- ▶ Ma passion, c'est le sport. C'est super !
- ▶ Tu aimes les échecs ?
- ▶ Oui, c'est pas mal, mais je préfère surfer sur le net.
- ▶ Non. C'est nul !
- ▶ Le jardinage, ça te plaît ?
- ▶ J'aime assez, c'est sympa.

Je n'aime pas faire les magasins.
Je n'aime pas beaucoup / pas du tout le foot.
Moi, je déteste ça ! / J'ai horreur de la corrida.

Les loisirs

▶ LES ACTIVITÉS EN PLEIN AIR



▶ LES ACTIVITÉS CULTURELLES ET LES SORTIES



▶ LES PASSE-TEMPS / HOBBYS



10: Observez le tableau, puis indiquez ce que Zoé aime et ce qu'elle déteste. Osservate la tabella, poi dite che cosa piace a Zoé e che cosa detesta.

😊	☹️
le vélo	le foot
la natation	la guitare
les vacances au ski	la gym
assister à un concert	le rugby

10: À votre tour, dites si vous avez les mêmes goûts que Zoé. Tocca a voi: dite se avete gli stessi gusti di Zoé.

11 Vous envoyez un message au blog du Webzine pour vous présenter. Inviata un messaggio al blog del Webzine per presentarvi.

Corrigés

- 10a** Production libre
- 10b** Production libre
- 11** Production libre

Activités supplémentaires

■ Parmi les professions invitez les élèves à chercher celle de leur père et de leur mère. Si elle n'est pas présente, ajoutez-la à la liste. Ensuite posez rapidement des questions aux élèves :

- *Ton père, qu'est-ce qu'il fait dans la vie ? Et ta mère ? Toi, qu'est-ce tu fais ? Ton frère / ta sœur, qu'est-ce qu'il / elle fait ? Ton oncle... Ta tante... etc.*

■ Les élèves peuvent dessiner un tableau comme celui de Zoé (ex. 10a) concernant eux-mêmes, cela les aidera à parler de leurs goûts et préférences (ex. 10b).

■ Production orale

Donnez cette consigne : vous avez un appariement avec un lycée français, vous serez les premiers à rencontrer vos correspondants. Préparez votre présentation pour la leur envoyer : nom, âge, lieu où vous habitez, quelques renseignements sur votre famille, dites aussi ce que vous aimez et ce que vous détestez.

Vous pouvez filmer les présentations, de cette façon vos élèves pourront revoir leurs performances.

Parler des goûts et des préférences

Revenez à l'interview de Shania, faites trouver et entourer en rouge la question que Camille lui pose pour savoir ce qu'elle fait quand elle a du temps libre. Attirez l'attention des élèves sur le verbe *aimer* utilisé en français pour exprimer ce qui plaît, faites utiliser le verbe *détester* pour exprimer ce qui ne plaît pas. Ce n'est pas encore le moment de la négation, vous pouvez simplement dire que *tu n'aimes pas*, c'est la forme négative et que vous l'étudiez par la suite.

Les loisirs

Faites étudier le verbe *aller* à la page 43 (*Le coin des verbes irréguliers*), en faisant répéter pour la prononciation et la mémorisation. Ensuite, les élèves peuvent faire un schéma en mettant au centre le mot *Loisirs* encerclé et tout autour des rayons avec les différents loisirs.

Les adjectifs possessifs

Insistez sur les pluriels *nos* – *vos*, parce que les élèves ont tendance à mettre le « s » aux formes *notre* et *votre*.

Donnez les questions pour les réponses avec l'expression *être* à :

- À qui est... ? / À qui sont... ?

Faites remarquer que *être de* n'indique pas le propriétaire, mais l'auteur, celui qui fait quelque chose.

Corrigés

- 1 1 sa 2 leur 3 ma 4 Ton 5 ses, ses 6 notre 7 vos
2 1 son cousin 2 ses frères 3 leur chat 4 ses parents

Activités supplémentaires

■ Production orale

Prenez un objet de la trousse d'un élève et demandez à un autre : *À qui est le stylo ?* Il devra répondre avec les deux formes : *Le stylo est à ... / C'est son stylo.* Variez les objets et les élèves.

■ Production écrite

Vous pouvez proposer un exercice du type :

Louis a un sac. Transformations :

C'est son sac – Le sac est à Louis.

Shania a des stylos. Transformations :

Ce sont ses stylos – Les stylos sont à Shania.

■ Activité sur les mots de la famille et sur les possessifs: demandez aux élèves de trouver la personne dont on parle.

- *Qui est le frère de ton père ? Qui est la mère de sa mère ?*
(en indiquant un autre élève) *Qui sont les enfants de ton oncle ?...*

Grammaire



Les adjectifs possessifs

En vidéo

Gli aggettivi possessivi concordano con il nome a cui si riferiscono.

singolare		plurale unico
maschile	femminile	
mon frère	ma sœur	mes frères / sœurs
ton frère	ta sœur	tes frères / sœurs
son frère	sa sœur	ses frères / sœurs
notre frère / sœur		nos frères / sœurs
votre frère / sœur		vos frères / sœurs
leur frère / sœur		leurs frères / sœurs

! Davanti a un nome femminile singolare che inizia per vocale o h muta:
ma ta sa → mon ton son
mon opinion ton idée son école

► Gli aggettivi possessivi non sono mai preceduti dall'articolo né dalla preposizione articolata.
la mia casa = *ma maison*
della mia casa = *de ma maison*
► L'appartenenza si esprime anche con *être* à...
Il portatile è di Corinne. = *Le portable est à Corinne.*

1 Complétez avec l'adjectif possessif qui convient. Completate con l'aggettivo possessivo adeguato.

- Marie habite au Mexique mais _____ famille habite aux États-Unis.
- Mes grands-parents adorent _____ petite maison à la campagne.
- Je téléphone à _____ tante tous les jours.
- Tu as raison ! _____ idée est super !
- Shania fait _____ devoirs avec _____ copains.
- Nous restons dans _____ classe.
- Vous pensez que _____ parents sont sévères ?

2 Répondez affirmativement en employant les adjectifs possessifs. Rispondete affermativamente usando gli aggettivi possessivi.

- C'est le cousin de Sophie ?
- Oui, c'est _____.
- Ce sont les frères de ta copine ?
- Oui, ce sont _____.
- C'est le chat de tes enfants ?
- Oui, c'est _____.
- Ce sont les parents de ta mère ?
- Oui, ce sont _____.

La forme négative (1)

En vidéo

► La forma negativa si forma nel seguente modo:

sogetto + ne/n' + verbo + pas

* Davanti a vocale o h muta.

Je ne suis pas français. Elle n'habite pas en France.

► "No" si traduce in francese *non*.
- Tu aimes la danse? - *Non, je n'aime pas la danse.*
{ C'est vrai. → Ce n'est pas vrai.
{ Ce sont mes cousins. → Ce ne sont pas mes cousins.

3 Transformez les phrases à la forme négative. Trasformate le frasi alla forma negativa.

- Louise aime les sports d'hiver.
- Elle parle allemand.
- Marion a treize ans.
- Vous avez tort.
- Je vais au théâtre.
- C'est ma sœur.

4 Formulez des phrases à la forme négative avec les éléments proposés. Formulate delle frasi alla forma negativa con gli elementi proposti.

- nous / étudier / ensemble
- Chloé / aimer / la cuisine mexicaine
- vous / jouer / au basket
- mes parents / dîner / volontiers / au restaurant
- Romain / passer / ses vacances / au Portugal
- ma sœur / être / mariée

40 quarante

La forme négative (1)

Présentez sans insister la transformation de l'article indéfini dans son rôle de quantificateur en « de » ou « d' » à la forme négative. Ce phénomène sera abordé de manière plus approfondie dans l'unité 4.

Rappelez qu'à l'oral, on a tendance à omettre le « ne ».

Corrigés

- 1 Louise n'aime pas les sports d'hiver.
- 2 Elle ne parle pas allemand.
- 3 Marion n'a pas treize ans.
- 4 Vous n'avez pas tort.
- 5 Je ne vais pas au théâtre.
- 6 Ce n'est pas ma sœur.
- 4 1 Nous n'étudions pas ensemble.
- 2 Chloé n'aime pas la cuisine mexicaine.
- 3 Vous ne jouez pas au basket.
- 4 Mes parents ne dînent pas volontiers au restaurant.
- 5 Romain ne passe pas ses vacances au Portugal.
- 6 Ma sœur n'est pas mariée.

Les adverbes de quantité

► Très, beaucoup e beaucoup de corrispondono tutti all'italiano "molto", ma si usano in contesti diversi:

très + aggettivo	Elle est très contente.
avverbio	Il joue très bien de la guitare.
verbo + beaucoup	Mon oncle voyage beaucoup .
beaucoup de / d' + sostantivo	J'ai beaucoup de livres, J'ai beaucoup d' amis étrangers.

► Peu (poco), assez (abbastanza) e trop (troppo) possono anch'essi accompagnare:

aggettivi	Ces boîtes sont peu / assez / trop lourdes.
avverbi	Ils mangent peu / assez / trop lentement.
verbi	Ils parlent peu / assez / trop . Ils ne travaillent pas peu / assez / trop .
sostantivi (in questo caso sono sempre seguiti da de / d')	Ils ont peu / assez / trop d' énergie. Ils n'ont pas peu / assez / trop de volonté.

5 Soulignez l'adverbe de quantité approprié. Sottolineate l'avverbio di quantità corretto.

- | | |
|--|---|
| 1 Le métier du père de Shania est <i>beaucoup</i> / <i>très</i> intéressant. | 3 l'écoute <i>très</i> / <i>beaucoup</i> volontiers la musique rap. |
| 2 Mon père aime <i>beaucoup de</i> / <i>beaucoup</i> les sports de montagne. | 4 Il y a <i>trop de</i> / <i>trop</i> désordre dans ta chambre ! |
| | 5 Il n'est pas sociable, il a <i>peu d'</i> / <i>peu</i> amis. |

6 Complétez avec *peu (de / d')*, *assez (de / d')* ou *trop (de / d')*. Complete con *peu (de / d')*, *assez (de / d')* o *trop (de / d')*.

- | | |
|--|---|
| 1 Charles parle _____ parce qu'il est très timide. | 4 Tu ne t'appliques pas _____, donc tu n'as pas de bonnes notes ! |
| 2 Mon père est fatigué, il travaille _____ ! | 5 Vous ne mangez pas _____ fruits ! |
| 3 Pour rester en forme, mangez _____ gâteaux ! | 6 Tu as _____ patience ! Tu t'énermes facilement. |

Les prépositions devant les noms géographiques

		Il habite... / Il va...	Il arrive... / Il vient...
città		à Florence à Avignon	de Florence d'Avignon
paese	maschile singolare che inizia per consonante	au Brésil	du Brésil
	maschile singolare che inizia per vocale	en Iran	d'Iran
	femminile singolare	en France en Italie	de France d'Italie
	plurale	aux États-Unis	des États-Unis

! Non sempre i nomi di Paese hanno lo stesso genere in italiano e in francese!
il Belgio → *la Belgique*
la Danimarca → *le Danemark*

7 Complétez avec la préposition qui convient. Complete con la preposizione adeguata.

François étudie...	Camille va...	Alice vient...
_____ Japon	_____ Philippines	_____ Irlande
_____ Bonn	_____ Oslo	_____ Canada
_____ Grèce	_____ Uruguay	_____ Rome
_____ Égypte	_____ Maroc	_____ Pays-Bas

Corrigés

5 1 très 2 beaucoup 3 très 4 trop de
5 peu d'.

6 1 peu 2 trop 3 peu de 4 assez
5 assez de 6 peu de.

7 François étudie

au

à

en

en

Camille va

aux

à

en

au

Alice vient

d'

du

de

des

Les prépositions devant les noms géographiques

Rappelez que la préposition à a toujours l'accent grave pour la distinguer du verbe avoir : a.

Attirez l'attention sur le fait qu'on utilise les mêmes prépositions pour le lieu où l'on est et le lieu où l'on va.

Activités supplémentaires

■ Deux élèves vont au tableau. L'un d'eux dit deux phrases avec le même adverbe de quantité utilisé avec et sans *de / d'*, l'autre écrit, puis ils inversent les rôles. Continuez avec d'autres élèves.

■ Divisez le tableau en 3 parties, en haut mettez EN / AU / AUX, puis retournez page 22 (Unité 1) où il y a un bon nombre de pays. À tour de rôle les élèves vont écrire le nom d'un pays dans la colonne appropriée, puis ils diront : *Je vais...* (prép. + pays).

Les adverbes de quantité

Attirez l'attention sur la différence entre l'italien et le français : en italien il y a les adjectifs de quantité qui s'accordent avec le substantif qui suit, en français il n'y a que des adverbes, unis au nom avec *de/d'*, une sorte de « crochet » pour « s'accrocher » au nom.

Phonétique et prononciation

Faites bien prononcer *peu* [pø] et *trop* [tro]. Les élèves ont tendance à prononcer le « p » final.

Point culture

C'est, ce sont / Il, elle est / Ils, elles sont

Aujourd'hui on trouve souvent à l'écrit *Il, elle est / Ils, elles sont* suivi de l'article défini et du substantif :
il est le professeur... / elle est la journaliste... au lieu de *c'est / ce sont*.

À l'oral, on utilise de plus en plus *c'est...*, par ex. *c'est utile de...*

Grammaire



C'est / Il est

C'est... Ce sont... si usano	Il/Elle est... Ils/Elles sont... si usano
<ul style="list-style-type: none"> davanti a un nome comune preceduto da un determinante (articoli, aggettivi possessivi, dimostrativi e numerali): <i>C'est le / un professeur. Ce sont des danseuses.</i> davanti a un aggettivo con valore esclamativo, sempre al maschile: <i>Voyager en Espagne c'est super! L'Italie, c'est beau!</i> davanti ai giorni della settimana e alle date: <i>C'est vendredi. C'est le 26 septembre.</i> Davanti ai nomi propri: <i>C'est Shania. Ce sont Shania et Louis.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> davanti a un nome comune non preceduto da un determinante: <i>Il est professeur. Elles sont danseuses.</i> davanti a un aggettivo riferito a una persona, a un animale o a un oggetto determinato: <i>Paul est un élève de 2^e, il est sympa. Le chien est lami de l'homme, il est fidèle. J'aime la musique classique, elle est relaxante.</i> davanti agli avverbi di tempo e alle ore: <i>Il est tard. Il est tôt. Il est 5 heures.</i>

8 Formulez des phrases avec les éléments donnés, selon l'exemple. Formulate delle frasi con gli elementi dati, come nell'esempio.

- | | |
|---|---|
| 1 Justine / sympa et sociable
→ <i>C'est Justine. Elle est sympa et sociable</i> | 4 des architectes / jeunes mais compétents |
| 2 les copines de Charlotte / gentilles et disponibles | 5 la mère de Chantal / très sévère avec sa fille |
| 3 un avocat célèbre / honnête et méticuleux | 6 des amis de mes parents / très jeunes et amusants |

9 Complétez avec c'est, ce sont ou il / elle est, ils / elles sont. Completate con c'est, ce sont o il / elle est, ils / elles sont.

- | | |
|---|---|
| 1 Je te présente monsieur Dupuis, _____
un avocat, _____ très compétent. | 4 _____ 18 heures, _____ tard ! |
| 2 _____ ma cousine Juliette, _____
dynamique et sportive. | 5 Prendre son petit déjeuner sur la terrasse,
_____ reposant ! |
| 3 Sa chambre est petite, mais _____ jolie. | 6 _____ l'anniversaire de Julie, _____
des roses pour elle. |

10 Complétez avec la préposition qui convient. Completate con la preposizione adeguata.

- | | |
|--|---|
| 1 Pauline habite _____ Bruges, _____ Belgique. | 5 Je passe mes vacances _____ Marrakech, |
| 2 Il étudie _____ Pays-Bas. | _____ Maroc. |
| 3 Le cousin de Camille habite _____ Canada. | 6 Son oncle travaille _____ Espagne, _____
Madrid. |
| 4 Je viens _____ Italie. | |

La formation du pluriel (2)

En vidéo

Altre particolarità nella formazione del plurale di sostantivi e aggettivi (► Unité 1):

formazione	esempi	casu particolari
-au → -aux	eau → eaux, cadeau → cadeaux	
-eu → -eux	cheveu → cheveux, feu → feux	-eu → -eus pneu → pneus, bleu → bleus
-ou → -ous	trou → trous, bisou → bisous	-ou → -oux bijou, chou, genou, caillou, pou, joujou → bijoux, choux, genoux, cailloux, poux, joujoux
-al → -aux	original → originaux, journal → journaux	-al → -als bal, carnaval, festival, récital, fatal, banal, natal, naval, final, glacial → bals, carnavaux, festivals, récitals, fatals, banals, natals, navals, finals, glacials
-ail → -ails	rail → rails, détail → détails	-ail → -aux travail → travaux, corail → coraux

Corrigés

- 8** 1 à, en **2** aux **3** au **4** d' **5** à, au **6** en, à
9 **2** Ce sont les copines de Charlotte. Elles sont gentilles et disponibles. **3** C'est un avocat célèbre. Il est honnête et méticuleux. **4** Ce sont des architectes. Ils sont jeunes mais compétents. **5** C'est la mère de Chantal. Elle est très sévère avec sa fille. **6** Ce sont des amis de mes parents. Ils sont très jeunes et amusants.
10 **1** c'est – il est **2** C'est – elle est **3** elle est **4** Il est – il est **5** c'est **6** C'est – ce sont

11 Transformez au pluriel. Trasformate al plurale.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1 un jeu amusant
→ _____ | 4 un bisou affectueux
→ _____ |
| 2 un bijou original
→ _____ | 5 un caillou bleu
→ _____ |
| 3 un travail difficile
→ _____ | 6 un pneu gonflé
→ _____ |

12 Associez chaque substantif à l'adjectif correspondant, puis transformez au singulier. Associate ciascun sostantivo all'aggettivo adeguato, poi trasformate al singolare.

- | | | |
|--------------------------------------|---------------|---------|
| 1 <input type="radio"/> des bals | a originaux | 1 _____ |
| 2 <input type="radio"/> des stylos | b banals | 2 _____ |
| 3 <input type="radio"/> des discours | c bleus | 3 _____ |
| 4 <input type="radio"/> des cadeaux | d amusants | 4 _____ |
| 5 <input type="radio"/> des chevaux | e merveilleux | 5 _____ |
| 6 <input type="radio"/> des jeux | f blancs | 6 _____ |
| 7 <input type="radio"/> des projets | g affectueux | 7 _____ |
| 8 <input type="radio"/> des bisous | h précieux | 8 _____ |

Le coin des verbes irréguliers

I verbi irregolari appartengono tutti al 3° gruppo.

faire (fare)	aller (andare)	venir (venire)
je fais	je vais	je viens
tu fais	tu vas	tu viens
il / elle fait	il / elle va	il / elle vient
nous faisons	nous allons	nous venons
vous faites	vous allez	vous venez
ils / elles font	ils / elles vont	ils / elles viennent

Come *venir* si coniugano *tenir* e i composti di *venir* e *tenir*.
I più comuni sono: *revenir* (*tornare*), *convenir* (*convenire*), *devenir* (*diventare*), *prévenir* (*avvertire*), *intervenir* (*intervenire*), *appartenir* (*appartenere*), *obtenir* (*ottenere*), *contenir* (*contenere*)...

13 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. Coniugate i verbi tra parentesi all'indicativo presente.

- | | |
|--|---|
| 1 Vous _____ en train? (<i>venir</i>) | 4 Il _____ à la piscine? (<i>aller</i>) |
| 2 À 13 h 00, nous _____ au restaurant avec nos parents. (<i>aller</i>) | 5 Paul et François _____ en vacances avec nous. (<i>venir</i>) |
| 3 Vous _____ vos devoirs le matin ou l'après-midi? (<i>faire</i>) | 6 Mes copains sont actifs, ils _____ beaucoup de sports! (<i>faire</i>) |

14 Complétez les phrases en conjuguant les verbes faire, aller ou venir. Completate le frasi coniugando i verbi faire, aller o venir.

- | | |
|--|--|
| 1 Tes parents _____ du Sénégal? | 5 Mes collègues _____ à Londres pour faire un stage. |
| 2 Je _____ volontiers au théâtre le samedi soir. | 6 Nous sommes allemands, nous _____ de Berlin. |
| 3 Vous _____ vos exercices de maths? | |
| 4 Mes grands-parents _____ souvent des voyages. | |

Corrigés

- 11** 1 Des jeux amusants
2 Des bijoux originaux
3 Des travaux difficiles
4 Des bisous affectueux
5 Des cailloux bleus
6 Des pneus gonflés
- 12** 1e un bal merveilleux
2c un stylo bleu
3b un discours banal
4h un cadeau précieux
5f un cheval blanc
6d un jeu amusant
7a un projet original
8g un bisou affectueux

Le coin des verbes irréguliers

- Pour une bonne prononciation faites répéter collectivement et individuellement les verbes *venir* et *tenir*. Ensuite quatre élèves répètent quatre verbes en horizontal (chacun un verbe) : *Je fais, Je vais, Je viens, Je tiens...* Vous pouvez ajouter d'autres verbes pour réviser en augmentant le nombre d'élèves ou faire conjuguer les verbes composés de *venir* – *tenir*.
- Quatre élèves vont au tableau : chacun a une craie de couleur différente et écrit le verbe qui lui a été attribué (*faire* – *aller* – *venir* – *tenir*), le 1^{er} et le 3^e normalement, le 2^e et le 4^e à l'envers. Vous pouvez continuer avec d'autres verbes et d'autres élèves.

Corrigés

- 13** 1 venez 2 allons 3 faites 4 va 5 viennent 6 font
- 14** 1 viennent 2 vais 3 faites 4 font 5 vont 6 venons

La formation du pluriel (2)

Parmi les noms qui se terminent en *-ou* et qui prennent un *-x* au pluriel, faites souligner et mémoriser surtout *bijou*, *chou* et *genou* qui sont les mots que l'on trouve le plus fréquemment. De même pour ceux en *-al* : *bal*, *carnaval*, *festival*, *banal*. Dites que *intercontinentaux* appartient au deuxième groupe (*-al*), demandez de trouver le singulier. Insistez sur la prononciation du singulier et du pluriel de ce groupe : *-al* [a], *-aux* [o]. Dites aux élèves d'aller page 34 et de chercher des mots pluriels qui suivent les règles de l'encadré.

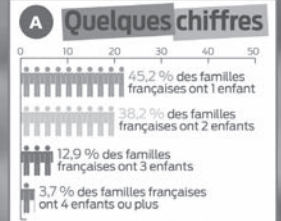
Point culture

Aujourd'hui il y a différents types de familles. Il y a :

- la famille nucléaire : le père, la mère avec un ou plusieurs enfants ;
- la famille élargie : la famille nucléaire + les grands-parents, les oncles, les tantes et d'autres parents qui vivent ou non ensemble ;
- la famille reconstituée ou recomposée : parents divorcés, remariés qui vivent avec les enfants d'un précédent mariage de l'un et/ou de l'autre. Les enfants des deux remariés sont des demi-frères/sœurs ;
- la famille monoparentale : un seul parent avec un ou plusieurs enfants, on utilise le mot *une mère / maman* seulement pour indiquer une mère célibataire ou divorcée qui élève seule son / ses enfant(s) ;
- la famille homoparentale : composée de deux personnes du même sexe avec un ou deux enfants (adoptés ou provenant d'une relation hétérosexuelle antérieure).

Culture

Zoom sur les familles françaises



B L'avis d'un psychologue

Sur les enfants uniques...

L'enfant unique a l'attention exclusive de ses parents, il a souvent tout, il a rarement des contraintes¹. Il a envie d'avoir des relations avec les autres enfants, mais il a des difficultés à instaurer ces relations, comme par exemple à prêter ses jouets². Toutes les attentions et les attentes de ses parents pèsent sur lui : parfois³, cette pression est trop forte.

...et sur les familles nombreuses

Dans les familles nombreuses, les enfants doivent trouver leur place. L'aîné est souvent considéré comme un « troisième parent », il s'occupe des plus petits. Au contraire, les cadets sont des rebelles. Les enfants « du milieu » ont, quant à eux, plus de difficultés à trouver leur place, parce que les parents les considèrent – suivant les circonstances – petits ou grands.



Pour en savoir plus

Aujourd'hui, le mariage n'est plus une obligation et de nombreux couples choisissent l'union libre ou le **pacte civil de solidarité (pacs)** pour former une famille. La famille élargie est devenue une exception. La famille traditionnelle reste majoritaire (près de 70 %), mais le nombre des séparations et des divorces est en augmentation et sur dix familles, on compte une famille recomposée et deux familles monoparentales. Avec la loi du 17 mai 2013 sur le mariage pour tous, la France est devenue le 9^e pays européen et le 14^e pays au monde à autoriser le mariage entre deux personnes du même sexe. Le premier mariage entre deux hommes a été célébré le 29 mai 2013 à Montpellier. Avec 7 000 mariages en 2016, le mariage pour tous représente à l'heure actuelle environ 3 % des mariages.

Lecture

Lisez et faites lire le texte *L'avis d'un psychologue*. Posez des questions pour vérifier la compréhension et expliquez le vocabulaire.

En ce qui concerne le verbe *prêter*, dites qu'il correspond à « dare in prestito » et qu'il y a un autre verbe, *emprunter* qui exprime le contraire, « prendere in prestito ».

Attirez également l'attention sur l'expression *avoir du mal*, synonyme de « avoir des difficultés », différent de *avoir mal* = souffrir.

Compréhension des écrits

- 1** Observez le document A, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).
Osservate il documento A, poi dite se le frasi sono vere (V) o false (F).
- V F Une famille nombreuse est une famille de deux enfants.
 - V F La moitié des familles françaises a trois enfants.
 - V F Les familles nombreuses représentent moins de 4 % des familles françaises.

- 2** Lisez le document B et dites si ces attitudes concernent un enfant unique (U) ou une famille nombreuse (N). Leggete il documento B e dite se questi atteggiamenti riguardano un figlio unico (U) o una famiglia numerosa (N).

- U N Avoir du mal à prêter ses affaires.
- U N S'occuper des autres frères et sœurs.
- U N Devoir chercher sa place.
- U N Supporter une forte pression des parents.

Compréhension de l'oral

- 3** **1-22** Écoutez l'interview, puis indiquez les affirmations exactes. Ascoltate l'intervista, poi dite quali sono le affermazioni corrette.

- Enzo est le frère de Suzanne.
- Dans la famille de Suzanne, il y a 7 enfants.
- Suzanne est l'aînée.
- Enzo ne désire pas avoir de petite sœur.
- Les parents d'Enzo sont très sévères.
- Suzanne envie parfois les enfants uniques.

Production écrite

- 4** Présentez votre famille : dites si vous êtes enfant unique ou si vous avez des frères et sœurs. Dites si vous êtes satisfait(e)s de votre situation et pourquoi. Presentate la vostra famiglia: dite se siete figli unici o se avete fratelli e sorelle. Dite se siete soddisfatti/e della vostra situazione e perché.

Production orale

- 5** Interviewez un camarade. Renseignez-vous sur sa famille et demandez-lui s'il est content ou pas. Ensuite, inversez les rôles. Intervistate un compagno. Informatevi sulla composizione della sua famiglia, e chiedetegli se ne è contento o no. Poi scambiatevi i ruoli.

quarante-cinq 45

Transcription Piste 1-22

Jules Le Webzine des Eiffeliens a interviewé pour vous Enzo et Suzanne, qui sont tous les deux en seconde B.

Camille Enzo, tu es fils unique.

Enzo Oui.

Camille Et toi Suzanne, tu as une famille nombreuse... : la plus grande famille du lycée !

Suzanne Oui, j'ai quatre frères et deux sœurs : on est sept enfants ! L'aîné a 23 ans, et la petite dernière a 3 ans.

Camille Enzo, voilà une baguette magique : tu prends la place de Suzanne ?

Enzo Non ! Je suis trop bien chez moi, au calme ! Mes parents sont disponibles, ils s'occupent seulement de moi, c'est super ! Parfois ils mettent un peu trop la pression, mais ça va !

Suzanne Oui, c'est difficile ! Souvent, j'envie les enfants uniques, et leur tranquillité ! Mais quand je suis loin de ma famille, mes frères et sœurs me manquent. Alors, je ne sais pas ! Je dis oui à la baguette magique, pour pouvoir devenir fille unique quand je veux, et revenir dans ma famille quand ils me manquent !

Camille Alors vous êtes tous les deux contents de votre sort... ! Mais ce n'est pas toujours rose, quand même !

Production orale

– Après l'écoute de l'interview de Enzo et Suzanne et la vérification de la compréhension, demandez de résumer brièvement le contenu de l'interview.

– Pendant qu'un élève interviewe son copain, il prend des notes, après chacun présentera le copain interviewé à la classe.

C Enfant unique ou membre d'une grande fratrie ? Participez à notre forum !



Posté par Samuel

Il est passionnant votre débat. Moi, je suis dans une famille nombreuse, on est cinq enfants. Je suis l'aîné... ce n'est pas la bonne place ! 😊

Je suis grand, donc je suis responsable, je dois donner l'exemple aux plus petits !

Mais... j'ai eu la permission de sortir à 16 ans, mais mon petit frère a 14 ans, et il a déjà le droit de sortir le soir ! 😊
Alors oui aux grandes fratries "... mais deux frères et deux sœurs, c'est un peu trop !



Posté par Mélanie

Salut, moi j'ai deux frères, un plus grand et un plus petit : j'ai la mauvaise place. 😊

Avec mon père et ma mère, c'est toujours « Les deux grands, faites ceci ou cela » ou « Les deux petits, faites ceci ou cela ». Je ne désire pas être fille unique, mais à condition d'avoir la bonne place !



Posté par Albert

Je suis fils unique, et je ne suis pas d'accord avec l'opinion du psy ! Tout dépend des parents.

Quand les parents sont intelligents et aiment leurs enfants, tous les enfants grandissent bien, enfants uniques ou pas ! 😊

Mot à mot

- des contraintes = degli obblighi, dei doveri
- prêter ses jouets = prestare i propri giocattoli
- parfois = talvolta
- une fratrie = un gruppo di fratelli e sorelle

Corrigés

Compréhension des écrits

- 1 F 2 F 3 V
- 1 U 2 N 3 N 4 U

Compréhension de l'oral

- 2 – 4 – 6

Production écrite

- 4 Production libre

Production orale

- 5 Production libre

Transcription

Bonjour ! Savez-vous quelle est la ville française qui se trouve à dix minutes de la Belgique et à trente minutes de Londres en train ?

C'est Lille, qui avec les villes voisines constitue la quatrième agglomération française : plus d'un million d'habitants y vivent.

L'agglomération lilloise, avant, c'était la région des industries textiles et des corons, les tristes quartiers de maisons en brique des familles des mineurs. Mais les mines de charbon ont fermé et Lille est devenue un pôle économique à l'avant-garde avec le quartier Euralille.

À Lille, on peut aussi admirer des monuments, comme la cathédrale, l'hôtel de ville et son beffroi. Le beffroi, avec les cloches, n'est pas un symbole religieux, mais civil.

À Lille, on aime faire la fête : durant le Carnaval, tous les géants défilent derrière Lydéric et Phinaert les fondateurs de la ville, selon la légende.

Au début du mois de septembre la ville accueille plus de deux millions de visiteurs, à l'occasion de la grande braderie, une grande foire commerciale.


Surtout, n'oubliez pas de déguster un cornet de frites bien chaudes !

Avant de regarder. En classe, on prépare la classe à la vision autonome de la vidéo.

On demande de répondre à la question 1.

Le professeur écrit au tableau les réponses des élèves, puis on vérifie leur exactitude sur une carte.

La deuxième question fait appel aux expériences personnelles de chacun. Si personne ne connaît cette ville, on peut se faire une première idée en regardant les photos : des maisons colorées, des illustrations qui évoquent la fête.

Lille en vidéo  

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Quels sont les pays frontaliers du nord de la France ?
- 2 Connaissez-vous la ville de Lille ? À quelle occasion en avez-vous entendu parler ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2  **1:44** Cochez les affirmations exactes.

1 Lille se trouve près de la frontière	a <input type="radio"/> belge.	b <input type="radio"/> suisse.
2 Le beffroi a une fonction	a <input type="radio"/> civile.	b <input type="radio"/> religieuse.
3 La grande braderie est une manifestation	a <input type="radio"/> culturelle.	b <input type="radio"/> commerciale.
4 À Lille, on mange	a <input type="radio"/> des crêpes.	b <input type="radio"/> des frites.

3  **1:44** Répondez aux questions suivantes.

- 1 Combien de temps faut-il pour aller de Lille à Londres en train ?
- 2 Quels étaient les deux grands secteurs d'activité à Lille autrefois ?
- 3 Selon la légende, qui a fondé la ville de Lille ?
- 4 Quand a lieu la grande braderie ?

APRÈS LA VISION

4 **Discutez en classe.**

Le nord de la France a la réputation d'être triste. Pourquoi selon vous ? Cette présentation de Lille vous a-t-elle donné cette impression ?



Puis on demande aux élèves de regarder chez eux la vidéo et de répondre aux questions des exercices 2 et 3. On leur demande aussi de formuler des questions, des demandes d'explication ou d'approfondissement sur ce qu'ils ont vu.

Après la vision. Leçon suivante. Les élèves sont répartis par petits groupes et on vérifie ensemble l'exactitude des réponses à l'exercice 2 (compréhension globale) et 3 (compréhension plus fine). Puis on écoute leurs questions, pour approfondir les points qu'ils n'ont pas compris, ou qui ont suscité leur curiosité.

Discutez en classe. La question posée repose sur des impressions personnelles : qu'associe-t-on à l'idée d'une ville du nord, pourquoi l'oppose-t-on à une ville du sud ? (climat froid, manque de lumière, caractère des gens etc.) On peut demander à la classe si cette opposition existe aussi dans leur pays, pour les mêmes raisons.

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 47

Démarche alternative

Voici une autre façon plus simple pour faire travailler les élèves sur le sujet proposé.

Étape 1 : Guidez une discussion avec toute la classe pour repérer six questions particulièrement pertinentes et importantes.

Étape 2 : Écrivez-les au tableau (ou faites-les écrire par un élève nommé secrétaire).

Étape 3 : Demandez aux élèves de répondre sur une feuille de papier, puis à un groupe de récupérer et de compter le nombre de feuilles de papier.

Étape 4 : Demandez-leur ensuite de s'occuper du dépouillement : un groupe lit les réponses, un groupe s'occupe de noter (au tableau ou sur une feuille) les résultats, un autre groupe prépare les pourcentages.

Tâche authentique La composition de la famille

Unité 2

Compétences linguistiques

- Poser des questions sur la famille
- Parler de sa famille

COMPÉTENCES DU 21^e SIÈCLE

- Svolgere un sondaggio
- Raccogliere, organizzare e analizzare dati
- Presentare i risultati di uno studio

Point de départ

La scuola chiede agli studenti di realizzare un sondaggio sulla famiglia oggi e sui nuovi modelli familiari. Preparate un questionario per intervistare i vostri compagni sulla composizione della loro famiglia. Poi presentate i risultati della vostra indagine.

ÉTAPE 1

A coppie: a turno, chiedetevi informazioni sulla composizione della vostra famiglia e annotate le risposte.

ÉTAPE 2

Raccogliete e unite i vostri dati e fate il totale per ciascuna categoria (tradizionale, monoparentale, élargie avec grands-parents, recomposée).

ÉTAPE 3

Presentate i risultati ottenuti.



Outils

► Demander des renseignements sur la famille

- Parle-moi de ta famille.
- De quel type de famille fais-tu partie ?
- Combien de personnes y a-t-il dans ta famille ?

► Exprimer les proportions

La moitié des familles / La famille (typologie) / (n° ...) familles sur (n° ...)...

- est traditionnelle, recomposée, une exception, ...
- a (n° ...) enfant(s)

(n° ...) % des familles...

- sont nombreuses, ...
- ont (n° ...) enfant(s)

Sur (n° ...) élèves dans ma classe il y a...

- (n° ...) famille(s) traditionnelle(s)
- beaucoup / peu d'enfants uniques

► Décrire

J'ai une famille...

- traditionnelle (parents et enfants)
- élargie (avec grands-parents)
- monoparentale
- recomposée (parents remariés)
- nombreuse

Je fais partie d'une grande famille...

- élargie
- recomposée

Dans ma famille, nous sommes...

- 4 / 6
- très nombreux

Il y a...

- mon père / ma sœur... et moi

J'ai...

- un frère, une sœur, deux cousins...

Je suis...

- fils / fille unique

quarante-sept 47

Activités supplémentaires

Si la classe est réceptive, pourquoi ne pas leur présenter un extrait du début du film *Bienvenue chez les Ch'tis*, qui tourne en dérision cette perspective négative du nord de la France ?

Corrigés

- 1 La Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne
2 Production libre
- 1 a 2 a 3 b 4 b
- 1 Pour aller de Lille à Londres en train il faut trente minutes. 2 Les deux grands secteurs d'activité à Lille étaient les mines de charbon et le textile. 3 Selon la légende, deux géants ont fondé la ville. 4 La grande braderie a lieu en septembre.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE

pp. 48-49

Écoute

Avant la première écoute, à livre fermé, demandez aux élèves d'écrire sur leur cahier le nom des objets qu'ils entendent et éventuellement les adjectifs en rapport avec ces objets, puis faites écouter le dialogue deux fois en cachant le texte. Faites une petite pause entre chaque écoute et écrivez leurs propositions au tableau. Faites une dernière écoute avec le texte sous les yeux pour vérifier leurs réponses.

Passez ensuite à l'exercice 1 et faites lire le dialogue aux élèves.

Vérifiez la compréhension du vocabulaire.

Le club s'équipe

Transcription Piste 1-23

Jules Salut ! Oh là là, vous avez les mains pleines ! Posez tout sur cette table ! Ça, qu'est-ce que c'est ?

Camille Ce sont mes lunettes de soleil !

Jules Mais il pleut !

Camille C'est pour faire nos enquêtes incognito, comme les paparazzi !

Louis Sois sérieuse, Camille ! Tu veux cacher tes beaux yeux noisette ? Tiens, voilà un objet utile !

Shania Qu'est-ce que c'est ?

Louis C'est un trépied ! Il est à qui ?

Jules À moi !

Camille À quoi ça sert, un trépied ?

Louis C'est pour fixer la caméra. Ouvre-le, Jules, s'il te plaît. Regarde, Camille : quand je fixe la caméra sur le trépied, elle ne bouge pas.

Shania Nous avons un trépied, mais nous n'avons pas de caméra...

Louis Surprise ! Le lycée donne ce caméscope au club !

Shania Mais il est minuscule, ce caméscope...

Louis Il est petit, mais il est performant ! Est-ce qu'il y a un casque ?

Camille Un casque ? Oui, voilà mon casque ! Il est beau, hein ?

Unité 3 Des choses et des gens

COMPÉTENCES

- Demander, dire le nom d'un objet
- Décrire un objet
- Décrire l'aspect physique et le caractère
- Proposer, accepter et refuser
- Demander et dire l'heure

AVANT DE LIRE

1 **1-23** Écoutez le dialogue et indiquez l'option correcte. Ascoltate il dialogo e scegliete il completamento corretto.

1 Camille, Jules et Shania	4 Le casque est à
a) achètent une caméra.	a) Jules.
b) préparent un reportage.	b) Camille.
c) participent à une réunion du club.	c) Shania.

2 Camille apporte

a) des lunettes de soleil.	5 La prochaine réunion est fixée pour
b) un caméscope.	a) aujourd'hui.
c) une caméra.	b) mercredi.

3 Louis explique le fonctionnement

a) du caméscope.	6 Jules
b) du trépied.	a) sait utiliser le caméscope.
c) du casque.	b) peut faire des essais.

c) peut venir à la réunion de mercredi.

48 quarante-huit

Louis Oui, il est beau... et discret ! Orange ! Mais je cherche un casque audio, pas un casque de moto !

Camille Tiens, voilà un casque audio... pour le club !

Shania Mais comment ils marchent ces appareils ? Quand est-ce que tu vas nous apprendre ?

Louis Ça vous dit de venir mercredi après-midi, à trois heures et demie, pour apprendre et faire des essais ?

Camille Super ! D'accord !

Jules Moi je ne peux pas, désolé ! Mais ce n'est pas grave, je sais déjà utiliser un caméscope...

Le club s'équipe



Jules Salut ! Oh là là, vous avez les mains pleines !

Posez tout sur cette table ! Ça, qu'est-ce que c'est ?

Camille Ce sont mes lunettes de soleil !

Jules Mais il pleut !

Camille C'est pour faire nos enquêtes incognito, comme les paparazzi !

Louis Sois sérieuse, Camille ! Tu veux cacher tes beaux yeux noisette ? Tiens, voilà un objet utile !

Shania Qu'est-ce que c'est ?

Louis C'est un trépied ! Il est à qui ?

Jules À moi !

Camille À quoi ça sert, un trépied ?

Louis C'est pour fixer la caméra. Ouvre-le, Jules, s'il te plaît. Regarde, Camille : quand je fixe la caméra sur le trépied, elle ne bouge pas.

Shania Nous avons un trépied, mais nous n'avons pas de caméra...

Louis Surprise ! Le lycée donne ce caméscope au club !

Shania Mais il est minuscule, ce caméscope...

Louis Il est petit, mais il est performant ! Est-ce qu'il y a un casque ?

Camille Un casque ? Oui, voilà mon casque ! Il est beau, hein ?

Louis Oui, il est beau... et discret ! Orange ! Mais je cherche un casque audio, pas un casque de moto !

Jules Tiens, voilà un casque audio... pour le club !

Shania Mais comment ils marchent, ces appareils ?

Quand est-ce que tu vas nous apprendre ?

Louis Ça vous dit de venir mercredi après-midi, à trois heures et demie, pour apprendre et faire des essais ?

Camille Super ! D'accord !

Jules Moi, je ne peux pas, désolé ! Mais ce n'est pas grave, je sais déjà utiliser un caméscope...

Mot à mot

► il pleut = piove

► faire marcher un appareil = far funzionare un apparecchio

► apprendre = 1. insegnare 2. imparare

► faire des essais = fare delle prove

Corrigés

1 1 c 2 a 3 b 4 b 5 b 6 a

2 1 V 2 F 3 F 4 V 5 V 6 V

3 1 d 2 e 3 f 4 a 5 c 6 b

Activités supplémentaires

Demandez aux élèves s'ils font partie d'un club et, si non, de choisir le club qu'ils préfèrent parmi la liste des clubs qui existent en France. Les élèves se mettent ensuite par groupe de quatre par club et, à l'aide du dictionnaire, ils font la liste du matériel dont leur club a besoin puis la présentent à la classe.

2 **1-23** Écoutez et lisez le dialogue, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Ascoltate e leggete il dialogo, poi dite se le frasi sono vere (V) o false (F).

- 1 **V F** Louis et ses amis se retrouvent pour faire le point sur leur matériel.
- 2 **V F** Camille apporte ses lunettes de soleil parce qu'elle a mal aux yeux.
- 3 **V F** Chaque membre du club apporte quelque chose d'important.
- 4 **V F** Le lycée met un caméscope à la disposition du club.
- 5 **V F** Camille et Shania ne savent pas se servir du caméscope.
- 6 **V F** Le casque de Camille est un casque de moto.

3 Associez les deux parties de chaque phrase. Associate le due parti delle frasi.

- 1 Il y a une réunion du club
 - 2 Il ne fait pas beau
 - 3 Camille ne sait pas
 - 4 Le casque de Camille
 - 5 Louis propose une nouvelle réunion
 - 6 Jules ne peut pas venir
- a n'est pas un casque audio.
b à la réunion de mercredi.
c pour faire des essais.
d jeudi après-midi.
e et il pleut.
f à quoi sert un trépied.

Point culture

Les foyers socio-éducatifs (FSE) sont des associations qui proposent aux collégiens de participer à des clubs et aussi de financer des activités extra-scolaires (voyages, visites, évènements, concours, etc.) et de l'achat de matériel. De nombreux clubs existent comme le club vidéo mais aussi les clubs manga, jeux de société, théâtre, cartes, chorale, informatique, danse, magie, etc. Ce sont les élèves qui sont à l'origine de la création de clubs. Ils sont responsables de leur gestion et sont supervisés par un adulte.

Livre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 50-51

Demander et dire le nom d'un objet

Avant de lire la leçon, demandez aux élèves de chercher dans le texte la question posée par Shania pour identifier l'objet de Louis (*Qu'est-ce que c'est ?*), continuez en leur demandant d'observer la réponse de Louis (*C'est un trépied*). Allez dans la classe, prenez le cahier d'un élève et demandez :

- *Qu'est-ce que c'est ? (C'est un cahier)*

Continuez avec un cahier d'un autre élève, montrez-en deux et reposez la même question :

- *Qu'est-ce que c'est ? (Ce sont des cahiers)*

Ensuite, lisez et faites répéter les phrases. Insistez sur la prononciation de la question « *Qu'est-ce que c'est* », faites remarquer que l'expression contient quatorze lettres à l'écrit mais seulement la moitié se prononce [kɛskɛs]. Puis faites lire le vocabulaire.

Décrire un objet

Avant de lire la leçon, demandez aux élèves :

- *À l'aide de quels mots décrit-on généralement un objet ? (Les adjectifs)*

Pour les aider à conceptualiser, vous pouvez leur demander de vous prêter un (ou des) objet(s) à eux. Puis, demandez-leur de chercher et de souligner dans le dialogue tous les mots utilisés par les jeunes pour décrire le matériel qu'ils ont apporté. Aidez-les ensuite à les classer par catégories (la taille, la forme ou la dimension, la couleur, la consistance, etc.). Lisez ensuite la leçon pour vérifier et enrichir leur vocabulaire.

Attirez leur attention sur l'accord des adjectifs de couleur. Les adjectifs de couleur sont invariables quand ce sont des noms employés comme adjectifs (par exemple : *des lunettes de soleil orange et marron*), à l'exception de *rose* et *mauve* qui s'accordent (*des lunettes de soleil roses et mauves*), et quand ce sont des adjectifs composés (*des lunettes de soleil bleu marine et vert clair*). Les autres adjectifs respectent les règles normales d'accord en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.

Communication et lexique

Demander et dire le nom d'un objet

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un trépied.
- Ce sont des caméscopes.

un caméscope
une clé USB
un téléphone portable

un lecteur Mp3
un appareil photo
un casque audio



une tablette

Quelques objets électroniques



un ordinateur portable

Décrire un objet

- De quelle couleur il est ?
- Il est vert.
- Quelle est sa taille ?
- Il est petit, mais il est performant !
- Il est solide ?
- Non, il est très fragile.
- Il est de quelle forme ?
- Il est ovale.
- À quoi ça sert ?
- Ça sert à / C'est pour écouter la musique.

La consistance



La forme



Les couleurs

fuchsia
rouge
orange
jaune
vert
bleu(e)
turquoise
violet(te)



Gli aggettivi che indicano un colore e sono anche sostantivi (*marron, orange, ecc.*) sono invariabili (tranne *rose*, che si accorda in genere e numero).

lilas
rose
blanc/blanche
beige
marron
gris(e)
noir(e)

50 cinquante

Corrigés

4 1 a – b – c – f 2 a – b – c – e 3 d 4 f 5 g 6 c 7 e

5 Phrases possibles :

A – Bonjour monsieur, je cherche mon casque audio.

B – Oui, comment est-il ?

A – Il est noir et bleu.

B – Voilà, monsieur.

B – Merci beaucoup, au revoir.

A – Au revoir, monsieur.

6 1 clé 2 ovale 3 portables 4 énorme 5 casque de moto
6 casque audio

7 Production libre. Phrases possibles : 1 Je suis désolé mais ma mère ne veut pas. 2 Chouette. À quelle heure ? 3 Pourquoi pas ! Après les cours ? 4 Je regrette, je ne peux pas venir, j'ai un devoir de maths.

4 Associez chaque objet à sa ou ses fonctions.
Associate oggetto e funzione (o funzioni).

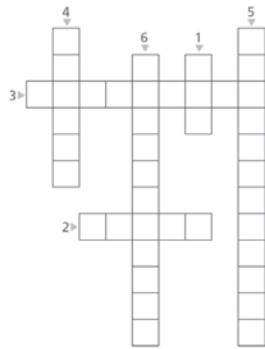
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 un téléphone portable | a parler à un ami |
| 2 un ordinateur | b envoyer une photo |
| 3 un casque de moto | c écouter des chansons |
| 4 un caméscope | d se protéger la tête |
| 5 des lunettes de soleil | e stocker des documents |
| 6 un casque audio | f tourner des films |
| 7 une clé USB | g se protéger les yeux |

6 Complétez les mots croisés à l'aide des définitions. Completate il cruciverba.

- Elle peut servir à ouvrir une porte, ou à conserver des milliers de documents.
- La forme du ballon de rugby.
- Le téléphone et l'ordinateur le sont, quand on peut les emporter partout.
- Très très grand.
- Il protège les motocyclistes.
- Il sert pour bien écouter la musique.

5 Par deux. Vous allez aux « Objets trouvés » récupérer ces objets perdus. Imaginez les dialogues. Avete perso delle cose e andate all'ufficio "Oggetti smarriti". A coppie, immaginate i dialoghi.

- A – Bonjour, monsieur, je cherche mon...
B – Oui, comment est-il ?
A – Il est...



Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser

- | | |
|--|--|
| ► Ça vous dit / tente de se retrouver mercredi ? | ► Je regrette, mais je ne peux pas venir : j'ai un devoir de géo ! |
| ► Oui, d'accord ! / Bien sûr ! / Pourquoi pas ? | ► Tu veux bien faire un tour en ville ? |
| ► D'accord pour moi aussi ! | ► Je suis désolé, mais je dois travailler ! |
| ► Non, moi je ne peux pas... désolé. | ► Tu as envie de sortir ce soir ? |
| ► Ça te va d'aller manger une pizza ? | ► Non, je n'ai pas envie. |
| ► Chouette ! D'accord ! | |

7 On vous fait ces propositions. Que répondez-vous ? Vi fanno queste proposte. Che cosa rispondete?

- | | |
|--|---|
| 1 Ça te dit de venir au cinéma ce soir ?
Il y a un vieux film japonais. | 3 Tu as envie d'apprendre à utiliser un caméscope ? |
| 2 Il fait chaud, on va à la piscine ? | 4 Ça vous dit de venir manger chez moi ?
Je prépare des spécialités marocaines ! |

Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser

Avant de prendre connaissance des différentes expressions pour proposer, accepter et refuser de faire quelque chose, demandez aux élèves de les repérer dans le dialogue « Le club s'équipe » : « Ça vous dit de se retrouver mercredi après-midi ? », « Super ! D'accord ! », « Moi, je ne peux pas, désolé ! »

- Quelles sont les expressions équivalentes en italien ?
Connaissent-ils d'autres façons en français de proposer, accepter ou refuser ?

Lisez ou faites lire la leçon. Faites remarquer à nouveau les tournures impersonnelles avec le sujet *ça* et les compléments d'objet *te* et *vous* :

« Ça te dit de sortir ? » / « Ça vous dit de sortir ? ».

Activités supplémentaires

■ Demandez aux élèves de faire, en petits groupes, la liste de tout ce qu'ils peuvent faire avec les smartphones et les tablettes, puis comparez avec le reste de la classe.

■ Préparez une vingtaine de morceaux de papier sur lesquels vous écrirez une vingtaine de noms d'objets connus par les élèves (lunettes de soleil, casque audio, piano, livre, etc.). Divisez la classe en groupes de 4-5 personnes. Demandez à un élève de piocher un papier à la fois et de faire deviner, en 30 secondes, un maximum de mots au reste de son équipe. Il / elle peut utiliser des adjectifs, parler de sa fonction mais il ne peut ni montrer l'objet ni le traduire. Puis, c'est au tour d'un autre groupe jusqu'à épuisement des papiers. Comptez le nombre de mots trouvés par chaque équipe. Dans une deuxième manche, réutilisez les papiers mais cette fois-ci, les élèves doivent mimer les objets. Additionnez les points des deux manches pour avoir l'équipe gagnante. Si le jeu dure trop longtemps, vous pouvez le terminer à la fin de la leçon suivante.

■ Proposez aux élèves un défi sur les couleurs. En binôme, puis en classe entière, ils doivent répondre aux questions : *Quelles sont les trois couleurs primaires ? (rouge, jaune, bleu) Quelles couleurs doit-on mélanger entre elles pour obtenir le violet, l'orange et le vert ? Quelle couleur obtient-on en les mélangeant toutes ? (noir)*

■ Présentez quelques expressions françaises avec les couleurs « être rouge comme une tomate », « faire noir comme dans un four », etc. Demandez aux élèves de trouver des noms d'objets ou d'éléments de la nature pour chacune des couleurs.

Livre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 52-53

Dans un premier temps, les élèves vont travailler sur la description physique des personnes, puis sur celle du caractère (moral).

Décrire l'aspect physique

Montrez un des jeunes du club sur la photo du dialogue page 48 et demandez en accompagnant vos phrases de gestes :

- *Il / Elle est petit(e) ? Grand(e) ?*
- *De quelle couleur sont ses cheveux ?*
- *De quelle couleur sont ses yeux ?*

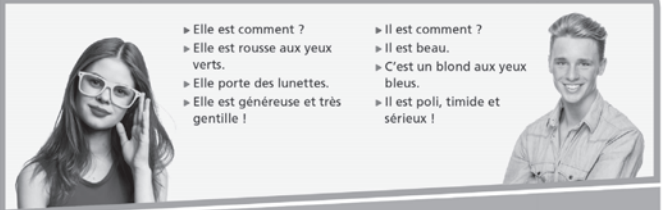
Demandez-leur d'observer les images et de lire la leçon pour compléter petit à petit la description. Faites remarquer qu'on utilise des adjectifs différents pour décrire les cheveux : « blond » (cheveux) et « jaune » (couleur), « brun » (cheveux) et « marron » (yeux, couleur), « roux » (cheveux) et « rouge », « orange » (couleur). Faites écouter et prononcer la dénasalisation de la voyelle nasale au féminin de « brun » : « brune » [bryn]. Attirez leur attention sur les adjectifs « rond(e) » et « robuste », plus politiquement corrects que « gros(se) ». Rappelez-leur la règle pour « marron », « noisette » et « amande » qui sont tous les trois des noms de fruits secs donc des adjectifs invariables.

Activités supplémentaires

Préparez des photos de personnes (célèbres ou non) ou de personnages (par exemple : les personnages d'Astérix) que vous trouverez dans des magazines ou sur Internet. Montrez-les aux élèves en leur demandant à chaque fois : *Comment est-il / elle ?* Insistez pour qu'ils utilisent le plus de mots possibles pour décrire les personnes.

Communication et lexique

Décrire l'aspect physique et le caractère



- Elle est comment ?
- Elle est rousse aux yeux verts.
- Elle porte des lunettes.
- Elle est généreuse et très gentille !

- Il est comment ?
- Il est beau.
- C'est un blond aux yeux bleus.
- Il est poli, timide et sérieux !

L'aspect physique

► LES CHEVEUX

Il / elle a les cheveux...
blonds / châains / gris / roux / noirs
courts, longs
frisés, raides

► LES YEUX

Il / elle a les yeux...
grands / petits / en amande
verts / bleus / marron
noisette

Il est chauve.
Il porte / Il a... la barbe
une moustache

► LA CORPULENCE

Il / elle est...
petit(e)
grand(e)
gros(se)
costaud/robuste
mince
musclé(e)

► IL A BON CARACTÈRE:

IL EST...



dynamique
gentil(le)
généreux(-se)
sympathique
accommodant(e) / souple
ouvert(e)
calme
sérieux(-se)
indulgent(e)
timide / réservé(e)
courageux(-se)
sincère / franc(-he)

Le caractère

► IL A MAUVAIS CARACTÈRE:

IL EST...



paresseux(-se)
méchant(e)
égoïste
antipathique
têtu(e)
renfermé(e)
nerveux(-se) / coléreux(-se)
frivole/superficiel(le)
rancunier(-ère)
effronté(e)
lâche
menteur(-se) / hypocrite

8 Complétez avec un adjectif relatif au caractère.

- Completate con un aggettivo relativo al carattere.
- 1 Je ne suis pas _____, je veux bien te prêter mon appareil photo.
 - 2 Il ne pardonne jamais ! Il est _____.
 - 3 Tu ne veux pas admettre que tu as tort ! Tu es _____.
 - 4 Justine est prête à faire des sacrifices pour obtenir ce qu'elle veut. Elle est très _____.
 - 5 Tu n'oses pas parler à Mathieu ? Tu es trop _____.

9 Présentez votre meilleur(e) ami(e) : décrivez-le/la physiquement et moralement. Descrivete il/la vostro/a migliore amico/a, fisicamente e moralmente.

- Il / Elle est _____

52 cinquante-deux

Décrire le caractère

Avant de lire la seconde page, posez quelques questions aux élèves pour introduire la leçon :

- *Est-ce que le physique est ce qu'il y a de plus important pour vous en amitié ? En amour ?*
- *Que veut dire avoir un bon caractère ? Un mauvais caractère ?*

Lisez ou faites lire les exemples d'adjectifs par paire d'antonymes afin d'aider la compréhension. Expliquez et faites expliquer les adjectifs à l'aide d'exemples : être poli, être respectueux, dire « bonjour », « merci », « s'il vous plaît », etc. Continuez pour le reste du lexique. Prononcez et insistez sur la prononciation des nasales : gentil, sympathique, indulgent, etc.

Corrigés

- 8 1 égoïste 2 rancunier 3 têtu 4 courageuse 5 timide
9 Production libre

10 1-24 Écoutez l'enregistrement et retrouvez les personnages recherchés. Ascoltate e ritrovate i due ricercati.



11 Julien est l'opposé de Julie : décrivez-le. Julien è l'opposto di Julie: descrivetelo.

Julie est grande et robuste. Elle est brune aux yeux noirs, et elle a les cheveux très courts. C'est une fille très renfermée et très nerveuse. Elle peut être antipathique, parce qu'elle est égoïste, et plutôt rancunière : elle ne pardonne pas !

Julien, lui _____

L'heure

10.00
Il est dix heures (pile).

10.15
Il est dix heures quinze / et quart.

12.00
Il est midi.

13.00
Il est une heure. Il est treize heures.

10.20
Il est dix heures vingt.

10.30
Il est dix heures trente / et demie.

00.00
Il est minuit.

1.00
Il est une heure (du matin).

14.35
Il est trois heures moins vingt-cinq. Il est quatorze heures trente-cinq.

22.45
Il est onze heures moins le quart. Il est vingt-deux heures quarante-cinq.

! Il est trois heures et demie. Il est midi / minuit et demi.

Demander et dire l'heure

► Quelle heure il est ? / Quelle heure est-il ?
► Il est huit heures.

► Tu as l'heure ? ► Oui, il est sept heures.

► À quelle heure commencent les cours ?
► À huit heures et quart.

12 Remettez les phrases dans l'ordre pour reconstituer le dialogue entre Julie, Victor et Lisa. Riordinate le frasi del dialogo tra Julie, Victor e Lisa.

- a ○ À 17 heures, au Palais des sports !
- b ○ Non, désolé, moi dimanche je vais au stade avec mes copains.
- c ○ Super ! C'est à quelle heure ?
- d ① Salut Julie, qu'est-ce que tu fais dimanche ? J'ai trois billets pour un spectacle de patinage. Ça te dit de venir avec moi ?
- e ○ Et toi, Victor, ça te va de venir avec nous ?

f ○ Je mange chez mes grands-parents, mais à 17 heures, je suis libre. C'est d'accord, je viens !

13 1-25 Écoutez et indiquez l'heure exacte. Ascoltate e indicate l'ora esatta.

- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| 1 a ○ 09 h 00 | b ○ 07 h 00 | c ○ 08 h 30 |
| 2 a ○ 15 h 45 | b ○ 13 h 20 | c ○ 15 h 30 |
| 3 a ○ 06 h 10 | b ○ 06 h 50 | c ○ 07 h 10 |
| 4 a ○ 23 h 35 | b ○ 11 h 25 | c ○ 12 h 25 |
| 5 a ○ 04 h 05 | b ○ 04 h 50 | c ○ 05 h 10 |
| 6 a ○ 18 h 45 | b ○ 18 h 15 | c ○ 10 h 15 |

Demander et dire l'heure

Avant de commencer la leçon, demandez à un élève l'heure qu'il est, et le reste de la classe peut l'aider à dire l'heure en français. Écrivez au tableau les réponses des élèves. Demandez aux élèves de vérifier en observant et en lisant la leçon. Attirez ensuite leur attention sur les différences avec l'italien :

- l'heure est toujours au singulier, « il est », dans la question comme dans la réponse ;
- le mot « heure(s) » est obligatoire pour donner l'heure ;
- on dit « dix heures et quart », « dix heures et demie » mais « dix heures vingt », « quatorze heures trente-cinq » ;
- on utilise l'article indéfini féminin singulier « une » pour dire « il est une heure » ;
- « et quart » s'utilise sans article alors que « moins le quart » est accompagné d'un article défini masculin singulier.

Faites remarquer que, comme en italien, on peut dire l'heure de deux manières différentes : formelle (officielle) et informelle.

10 Cf. transcription piste 24

11 Julien, lui, est petit et mince. Il est blond aux yeux clairs, et il a les cheveux très longs. C'est un garçon très ouvert et très calme. Il peut être sympathique, parce qu'il est généreux, et plutôt indulgent : il pardonne toujours !

Transcription Piste 1-24

La police recherche un homme et une femme. L'homme est âgé de 60 ans. Il est grand et costaud, il a les cheveux gris, longs, et il porte des moustaches. Sa complice est plus jeune, elle est grande et mince, et a les cheveux châtons, courts et frisés. Ils parlent ensemble.

12 a 3 b 6 c 2 d 1 e 5 f 4

13 1 a 2 c 3 b 4 a 5 a 6 b

Transcription Piste 1-25

- 1 – Quelle heure il est ? – Il est neuf heures.
- 2 – Quelle heure est-il ? – Il est quinze heures trente.
- 3 – Pardon, vous avez l'heure ? – Oui, il est sept heures moins dix.
- 4 – Tu as l'heure ? – Oui, il est minuit moins vingt-cinq.
- 5 – Quelle heure il est ? – Il est quatre heures cinq.
- 6 – Tu as l'heure ? – Oui, il est dix-huit heures quinze.

Il y a

Faites prononcer l'interrogation aux élèves puis lisez la leçon. Rappelez que le y n'a pas de signification dans cette expression mais il est indispensable pour créer la tournure impersonnelle « il y a ». Insistez bien sur la différence entre *il y a* et *c'est / ce sont* pour que vos élèves ne les confondent pas.

Les adverbess interrogatifs

Avant de lire la leçon, demandez aux élèves quels mots interrogatifs ils connaissent déjà et de les utiliser dans des exemples. Écrivez leurs phrases au tableau. Conceptualisez leurs connaissances avec la leçon. Insistez sur l'emploi de la préposition *de* après *combien* quand elle est suivie d'un nom et faites remarquer l'accent sur l'adverbe *où* pour le différencier de la conjonction (« thé ou café »).

Place dans la phrase

Rappelez-leur que ces trois formes sont correctes mais qu'elles correspondent à trois niveaux de langue différents :

- familier : sujet + verbe + mot interrogatif (parfois placé en début de phrase) + complément, seule forme avec l'intonation montante ;
 - standard : mot interrogatif + est-ce que + sujet + verbe + complément ;
 - soutenu (inversion) : mot interrogatif + verbe + sujet (pronom) + complément.
- Faites remarquer que, dans ce cas, le tiret est obligatoire entre le verbe et le sujet et l'inversion se fait toujours entre un pronom personnel et un verbe. Pour des raisons de prononciation, on rajoute un « t » entre un verbe qui se termine par une voyelle et un sujet qui commence par une voyelle, par exemple : *Quand va-t-il venir ?*

Grammaire



Il y a

Il y a è un'espressione invariabile che corrisponde all'italiano **c'è / ci sono**.
 - *Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?* - *Est-ce qu'il y a un casque ?*
 - *Il y a un ordinateur portable. / Il y a des livres.* - *Oui, il y a un casque et des clés USB.*



Attenzione a non confondere il y a e c'est:

- **il y a indica presenza** (c'è / ci sono)
- **c'est / ce sont identifica o presenta** (questo è / questi sono)

Il y a un crayon dans la trousse. C'est un crayon rouge.
Il y a des livres sur la table. Ce sont les livres de Marie.

1 Complétez par il y a ou c'est, ce sont. Complete con *il y a* o con *c'est, ce sont*.

- | | |
|---|---|
| 1 _____ vingt élèves dans la classe. | 4 _____ les photos des vacances en Irlande. |
| 2 _____ Juliette, ma grande sœur. | 5 Autour de la villa, _____ un parc. |
| 3 Dans le jardin, _____ des roses rouges. | 6 _____ une super idée ! |

Les adverbess interrogatifs

En vidéo

Gli avverbi interrogativi servono per porre domande su diversi aspetti.

comment	→ modo	Comment il joue au tennis ?
où	→ luogo	Où tu habites ?
quand	→ tempo	Quand tu arrives ?
combien	→ quantité	Combien ça pèse ?
combien de / d'	→ quantité davanti a sostantivi	Il y a combien de chambres ?
pourquoi	→ motivo, causa	Pourquoi tu détestes ce film ?

- **Pourquoi** si usa soltanto nelle domande. Nelle risposte e nelle frasi affermative, "perché" si traduce con *parce que / parce qu'*.
 - *Pourquoi il est stressé ?*
 - *Parce qu'il a une interro.*
- Nella forma interrogativa **con est-ce que** e **inversione** gli avverbi interrogativi si mettono sempre **all'inizio**.
Où est-ce que tu habites ? *Où habites-tu ?*
- Nell'interrogativa **con intonazione**, **comment**, **où**, **quand**, **combien** si possono collocare **all'inizio o alla fine** della domanda.
Où elle habite ? / Elle habite où ?
Comment tu t'appelles ? / Tu t'appelles comment ?

2 Complétez les phrases avec l'adverbe interrogatif qui convient. Complete le frasi con l'avverbo interrogativo adeguato.

- | | |
|--|---|
| 1 _____ vous préférez voyager ? En train ? | 4 _____ tu ne travailles pas ? |
| 2 _____ pèse ce caméscope ? | 5 Tu passes tes vacances _____ ? En Grèce ? |
| 3 _____ rentrez-vous ? Demain ? | 6 _____ heures tu passes devant la télé ? |

3 Transformez les questions en employant les deux autres formes interrogatives. Trasformate le domande utilizzando le altre due forme interrogative.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1 Elle travaille où ? | 2 Quand vous rentrez ? |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

Corrigés

- 1** 1 Il y a 2 C'est 3 il y a 4 Ce sont 5 il y a 6 C'est
2 1 Comment 2 Combien 3 Quand 4 Pourquoi 5 où 6 Combien d'
3 1 Où travaille-t-elle ? Où est-ce qu'elle travaille ? 2 Quand rentrez-vous ? Quand est-ce que vous rentrez ? 3 Combien pèsent-ils ? Combien est-ce qu'ils pèsent ? 4 Pourquoi Julien est-il si content ? Pourquoi est-ce que Julien est si content ? 5 Comment s'appelle-t-il ? Comment est-ce qu'il s'appelle ? 6 Combien de mois restez-vous à l'étranger ? Combien de mois est-ce que vous restez à l'étranger ?

- 3 Combien ils pèsent ? _____
- 4 Pourquoi Julien est si content ? _____
- 5 Il s'appelle comment ? _____
- 6 Combien de mois vous restez à l'étranger ? _____

La formation du féminin (2)

En vidéo

Altre particolarità nella formazione del femminile (► Unité 1).

formazione	esempi	casi particolari
-f → -ve	sportif → sportive neuf → neuve	
-er → -ère	cher → chère	
-x → -se	généreux → généraleuse	doux → douce, faux → fausse, roux → rousse
-c → -che	blanc → blanche franc → franche	sec → sèche, public → publique, turc → turque grec → grecque
-eur → -euse	vendeur → vendeuse danseur → danseuse	meilleur → meilleure Autri aggettivi : antérieur, postérieur, extérieur, intérieur, inférieur, supérieur, mineur, majeur, ultérieur
-teur → -teuse -teur → -trice*	chanteur → chanteuse créateur → créatrice	

* Gli aggettivi e i sostantivi in -teur cambiano in -teuse se hanno la stessa radice del verbo da cui derivano, cambiano in -trice se non hanno la stessa radice del verbo da cui derivano.

4 Transformez au féminin. Trasformate al femminile.

- 1 un caractère sérieux → une proposition _____
- 2 un garçon menteur → une fille _____
- 3 un homme fier → une femme _____
- 4 un ton sec → une réponse _____
- 5 un animateur sympa → une _____ sympa
- 6 un copain sportif → une copine _____

5 Changez les noms et les adjectifs dans les phrases selon l'indication donnée entre parenthèses.

Cambiate i nomi e gli aggettivi nelle frasi secondo le parole tra parentesi.

- 1 C'est un garçon très actif. (fille) → C'est une fille très active.
- 2 Ce sont des vases grecs. (légendes)
- 3 J'aime bien les bouquets blancs. (tulipes)
- 4 Paul est un observateur attentif ! (Martine)
- 5 Mon petit frère est très doux. (petite sœur)
- 6 Nos clients sont des acheteurs exigeants. (clientes)

Les adjectifs démonstratifs

En vidéo

Gli aggettivi dimostrativi si accordano con il sostantivo a cui si riferiscono.

	maschile	femminile
singolare	ce portable cet ordinateur	cette photo
plurale unico	ces portables ces ordinateurs ces photos	

► Cet si usa davanti a sostantivi che iniziano per vocale o h muta.
► La differenza tra **vicinanza** e **lontananza** si può esprimere aggiungendo la particelle -ci e -là dopo il sostantivo: questo computer, questa foto → **ce portable-ci**, **cet ordinateur-ci**, **cette photo-ci** quel computer, quella foto → **ce portable-là**, **cet ordinateur-là**, **cette photo-là**

cinquante-cinq 55

La formation du féminin (2)

Demandez aux élèves d'observer les noms et les adjectifs au masculin et au féminin afin d'en déduire les différences écrites et orales. Rappelez-leur la règle de prononciation du e final. Insistez sur les différentes prononciations : vendeur / vendeuse, doux / douce, blanc / blanche et sur les formes masculines « sec », « public », « turc » et « grec » qui se prononcent respectivement [sɛk], [pyblik], [tyrk] et [grɛk].

Corrigés

- 4 1 sérieuse 2 menteuse 3 fière 4 sèche 5 animatrice 6 sportive
- 5 2 Ce sont des légendes grecques. 3 J'aime bien les tulipes blanches. 4 Martine est une observatrice attentive ! 5 Ma petite sœur est très douce. 6 Nos clientes sont des acheteuses exigeantes.

Activités supplémentaires

Reprenez la liste des adjectifs page 52 pour décrire le caractère de quelqu'un et demandez aux élèves de les mettre au féminin. Ils peuvent réaliser cette activité seuls ou en binôme.

Les adjectifs démonstratifs

Insistez sur les deux formes du masculin singulier *ce* et *cet* et sur la prononciation identique de *cet* et *cette*. Insistez aussi sur la forme unique pour le pluriel masculin et féminin *ces*.

Activités supplémentaires

Donnez aux élèves des réponses pour lesquelles ils devront imaginer des questions en utilisant les adverbes interrogatifs *comment*, *où*, *quand*, *combien*, *pourquoi*. Exemples de réponses :

- À Milan en Italie (Où habites-tu ?)
- Parce qu'il chante mal (Pourquoi est-ce que tu n'aimes pas ce chanteur ?)
- Je n'ai pas de frères et sœurs (Combien as-tu de frères et sœurs ?)
- Je joue au football cet après-midi (Quand joues-tu au football ?)
- Ça va bien merci, et vous ? (Comment allez-vous ?)

GRAMMAIRE

pp. 56-57

Corrigés

- 6** 1 cette matière 2 cette opinion 3 cet acteur
4 cet objet 5 ce jour 6 cette réponse
- 7** 1 Cette fille est très gentille ! 2 Je n'aime pas ces films. 3 Cette explication est claire. 4 Je n'aime pas du tout ce sport. 5 Ces lunettes sont pour toi. 6 Cette élève est turque.

Activités supplémentaires

Reprenez à nouveau les images des objets page 50 et demandez à un élève d'écrire un mot au tableau, un autre élève doit trouver l'adjectif démonstratif correspondant.

Les adjectifs beau, nouveau, vieux

Faites remarquer les deux formes pour le masculin singulier. Insistez sur les deux prononciations de ces adjectifs pour les différentes formes écrites :

- 1) les formes du masculin singulier *beau*, *nouveau*, *vieux* et du masculin pluriel *beaux*, *nouveaux*, *vieux*.
- 2) les formes du masculin singulier *bel*, *nouvel*, *vieil*, du féminin singulier *belle*, *nouvelle*, *vieille* et du féminin pluriel *belles*, *nouvelles*, *vieilles*.

Activités supplémentaires

Montrez des images de personnes (célèbres ou non) aux élèves et posez-leur des questions afin qu'ils utilisent les noms et adjectifs au masculin et au féminin. Ex. :

- Qui est-ce ? C'est une actrice.
- Est-ce qu'elle est belle ? Non, elle n'est pas belle.
- Est-ce qu'elle est vieille ? Oui, elle est très vieille, etc.

Grammaire



6 Transformez au singulier. Trasformate al singolare.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 ces matières _____ | 4 ces objets _____ |
| 2 ces opinions _____ | 5 ces jours _____ |
| 3 ces acteurs _____ | 6 ces réponses _____ |

7 Remplacez l'article défini par l'adjectif démonstratif qui convient. Sostituite l'articolo determinativo con l'aggettivo dimostrativo adeguato.

- | | |
|---|---|
| 1 La fille est très gentille ! _____ | 4 Je n'aime pas du tout le sport. _____ |
| 2 Je n'aime pas les films en version originale. _____ | 5 Les lunettes sont pour toi ! _____ |
| 3 L'explication est claire. _____ | 6 L'élève est turque. _____ |

Les adjectifs beau, nouveau, vieux

En vidéo

Quando precedono un sostantivo, gli aggettivi *beau* (*bello*), *nouveau* (*nuovo*), *vieux* (*vecchio*), hanno due forme per il maschile singolare: una davanti a consonante, l'altra davanti a vocale o h muta. Il femminile deriva dalla seconda forma.

singolare maschile	singolare femminile
beau casque / bel ordinateur	belle maison / école
nouveau casque / nouvel ordinateur	nouvelle maison / école
vieux casque / vieil ordinateur	vieille maison / école

! Al plurale le forme del maschile sono **beaux**, **nouveaux** e **vieux** :

- ▶ beaux casques / ordinateurs
- ▶ nouveaux casques / ordinateurs
- ▶ vieux casques / ordinateurs.

Le forme del femminile sono: **belles**, **nouvelles**, **vieilles**.

8 Complétez avec les formes appropriées de l'adjectif proposé. Completate con le forme adeguate dell'aggettivo indicato.

- | | | |
|-----------------------|-------------------|----------------------|
| a beau | b nouveau | c vieux |
| 1 les _____ romans | 1 le _____ modèle | 1 les _____ chansons |
| 2 la _____ saison | 2 les _____ amis | 2 la _____ légende |
| 3 les _____ aventures | 3 la _____ copine | 3 les _____ meubles |
| 4 le _____ temps | 4 le _____ amour | 4 le _____ immeuble |

9 Accordez les adjectifs entre parenthèses. Accordate gli aggettivi tra parentesi.

- | | |
|--|---|
| 1 C'est une _____ station de métro. (<i>nouveau</i>) | 4 Il a une _____ maison à Nice. (<i>beau</i>) |
| 2 Ces meubles sont _____. (<i>vieux</i>) | 5 Ils ont un _____ projet. (<i>beau</i>) |
| 3 C'est un _____ aéroport. (<i>nouveau</i>) | 6 Ce sont les _____ chaises de la cuisine. (<i>vieux</i>) |

Les pronoms personnels toniques

Pronomi soggetto	Pronomi tonici	I pronomi tonici si usano:
je	moi	▶ dopo una preposizione . <i>Je viens avec <u>toi</u>.</i> <i>C'est <u>moi</u>.</i> <i>Ils organisent une fête <u>chez eux</u>.</i>
tu	toi	▶ dopo c'est / ce sont . <i>C'est <u>moi</u>.</i> <i>Ce sont <u>elles</u>.</i>
il / elle	lui / elle	▶ per rafforzare il pronome personale soggetto . <i>Moi, j'ai raison, <u>toi</u>, tu as tort!</i>
nous	nous	▶ come soggetto , quando il verbo è sottinteso. <i>– Qui vient au cinéma ? – <u>Moi</u>!</i>
vous	vous	▶ prima degli avverbi aussi (anche) , non plus (neanche) . <i><u>Lui aussi</u>, il aime la natation!</i>
ils / elles	eux / elles	<i>Tu n'aimes pas jouer aux cartes ? <u>Moi non plus</u>.</i>

56 cinquante-six

Les pronoms personnels toniques

Avant de lire la leçon, écrivez au tableau des exemples de phrases avec les pronoms toniques, demandez aux élèves d'observer et d'émettre des hypothèses sur leur utilisation. Vérifiez leurs hypothèses avec la leçon. Insistez sur la tournure *chez moi*, « da me » en italien. Insistez aussi sur les utilisations en italien des pronoms personnels sujets quand on utilise en français les pronoms toniques.

Corrigés

- 8 a** 1 beaux 2 belle 3 belles 4 beau
b 1 nouveau 2 nouveaux 3 nouvelle 4 nouvel **c** 1 vieilles 2 vieille 3 vieux 4 vieil
- 9** 1 nouvelle 2 vieux 3 nouvel 4 vieil 5 beau 6 vieilles

10 Complétez les phrases avec le pronom tonique qui convient. Completate le frasi con il pronome tonico corretto.

- 1 _____, nous aimons nous promener. 4 _____, ils adorent le volley-ball.
 2 Il va à l'université, _____ aussi. 5 Carole, tu viens avec _____ ?
 3 Cette actrice est célèbre, on parle d'_____ . 6 Tu cherches le nouvel élève? C'est _____ .

11 Renforcez les sujets avec les pronoms personnels toniques. Rafforzate i soggetti con i pronomi personali tonici.

- 1 _____, je vais à la salle de sport et _____, qu'est-ce que tu fais ? 4 Et _____, tu travailles toujours à Grenoble ?
 2 Ils ne sont pas français : _____, il est belge, _____, elle est suisse. 5 _____, nous rentrons et _____, vous restez ?
 3 _____, nous aimons le rock, _____, ils aiment la musique classique. 6 Elle n'est pas sympa, mais ses parents, _____, ils sont gentils au moins.

L'impératif

Come in italiano, l'imperativo ha solo 3 persone (*tu, nous, vous*) e il soggetto non è mai espresso.

uso	formazione
► impartire un ordine: Monte !	► verbi in -er e aller : uguale al presente indicativo, ma si toglie -s alla 2ª persona singolare: parle ! parlons ! parlez ! va ! allons ! allez !
► esortare: Reste tranquille !	► tutti gli altri verbi (tranne casi irregolari) uguale al presente indicativo: fais ! faisons ! faites ! viens ! venons ! venez !
► consigliare: Demande conseil à ta mère !	► être e avoir sono tra i casi irregolari: sois ! soyons ! soyez ! aie ! ayons ! ayez !

La **forma negativa** si forma mettendo **ne** prima del verbo all'imperativo e **pas** dopo:
Ne parle pas ! Ne venez pas ! N'ayons pas peur !

12 Conjuguez les verbes à l'impératif. Coniugate i verbi all'impératif.

- 1 _____ vos professeurs ! (*écouter*) 4 _____ dans ta chambre ! (*aller*)
 2 _____ sages, les enfants ! (*être*) 5 Corinne, _____ tes devoirs ! (*faire*)
 3 Bonne soirée Pauline, _____ tôt ! (*rentrer*)

13 Transformez les phrases en employant l'impératif. Trasformate le frasi utilizzando l'imperativo.

- 1 Vous devez avoir un peu de patience. _____
 2 Je te prie d'être compréhensif avec lui. _____
 3 Nous devons aller à l'école. _____
 4 Je te suggère de regarder la météo avant de partir. _____
 5 Vous devez venir avec nous. _____

14 Transformez les phrases à la forme négative. Trasformate le frasi alla forma negativa.

- 1 Avancez, s'il vous plaît ! _____
 2 Allumons les phares ! _____
 3 Venez au cinéma ! _____
 4 Invite tes voisins ! _____
 5 Faites l'exercice numéro 3 ! _____
 6 Gare ta voiture ici ! _____

L'impératif à la forme négative

Posez des questions aux élèves :

- *Quand utilise-t-on l'impératif ?* (pour donner un ordre)
- *Et la forme négative de l'impératif ?* (pour une interdiction)

Corrigés

- 12** 1 Écoutez 2 Soyez 3 rentre 4 Va 5 fais
13 1 Ayez un peu de patience !
 2 Sois compréhensif avec lui !
 3 Allons à l'école
 4 Regarde la météo avant de partir!
 5 Venez avec nous.
14 1 N'avancez pas, s'il vous plaît !
 2 N'allumons pas les phares !
 3 Ne venez pas au cinéma !
 4 N'invite pas tes voisins !
 5 Ne faites pas l'exercice numéro 3 !
 6 Ne gare pas ta voiture ici !

Activités supplémentaires

Prenez un objet dans la classe et demandez aux élèves :

- *À qui est ce stylo-ci ? Ce stylo est à moi !*
- *À qui est ce stylo-là ? Ce stylo est à lui.*
- *À qui sont ces stylos-là ?* (à une autre personne) *Ces stylos sont à eux, etc.*

Les élèves peuvent à leur tour poser des questions avec d'autres objets.

Corrigés

- 10** 1 Nous 2 lui 3 elle 4 Eux 5 moi / nous 6 lui
11 1 moi – toi 2 lui – elle 3 nous – eux 4 toi
 5 nous – vous 6 eux 7 lui

L'impératif

Activité de repérage : demandez aux élèves de chercher dans le dialogue « Le club s'équipe » des exemples de verbes à l'impératif et écrivez au tableau leurs réponses : « Posez tout sur cette table ! », « Sois sérieuse ! », « Ouvre-le Jules », « Regarde ». Insistez sur la prononciation des auxiliaires *être* et *avoir* à l'impératif.

Livre

CULTURE

pp. 58-59

Les deux pages de civilisation présentent un aspect important de la vie quotidienne des jeunes : les pratiques numériques. En début d'unité, les élèves ont appris le nom de nouvelles technologies. Ils vont maintenant travailler de manière plus spécifique sur les thèmes concernant l'ordinateur et Internet.

Termes à expliquer

Réseaux sociaux : sites ou applications sur Internet pour communiquer avec ses connaissances, rencontrer de nouvelles personnes, comme par exemple Facebook, Twitter, Instagram.

Télécharger : transférer des fichiers (musiques, films) sur votre ordinateur à l'aide d'Internet.

Le numérique entre à l'école

Lisez le texte puis posez des questions simples :

- *Qui fait introduire le numérique dans les écoles ? Est-ce définitif ?*
- *Les jeunes sont-ils contents d'utiliser les outils numériques dans la classe ? Que veulent les spécialistes ? Où un professeur peut-il trouver des informations pour participer à l'expérimentation ?*

Les réseaux sociaux

Lisez l'article et les chiffres sur les réseaux sociaux. Faites prononcer % « pour cent », « chatte » comme en anglais [tʃat], à ne pas confondre avec l'animal.

Termes à expliquer

Maître mot : mot le plus important.

Culture

Technologie et Générations

A Génération numérique
La « génération numérique », c'est nous ! En effet, nous sommes des « natifs numériques », c'est-à-dire que nous utilisons les outils numériques (Internet, les portables, les tablettes, etc.) depuis notre naissance ou presque ! Nos parents et nos grands-parents sont, eux, des « migrants numériques ».

Migrants ou natifs, le numérique fait partie de notre vie quotidienne : nous possédons tous au moins un appareil numérique où nous avons accès à Internet.

B Sondage
Que faites-vous sur Internet ?

- Je cherche des informations pour mes travaux scolaires ou pour mes intérêts personnels.
- Je regarde des vidéos, des vidéoclips de mes groupes musicaux préférés.
- J'envoie des mails, je communique (je chatte, je twitter) avec mes copains et je participe à des groupes de discussion sur les réseaux sociaux.
- Je télécharge légalement des logiciels, des jeux vidéo.
- Je joue en ligne sur des plateformes de jeux vidéo.

+ Pour en savoir plus
En 2003, le professeur canadien Bill Belsey, évoque pour la première fois le terme « cyber intimidation » pour désigner l'utilisation des technologies numériques dans le but de nuire à autrui. Le **cyber harcèlement** est un risque réel pour une population jeune exposée sur Internet. C'est un délit et il peut se manifester par l'humiliation, les moqueries, les injures, l'intimidation et les menaces physiques. Envoyer des SMS insultants, publier des photos humiliantes, menacer une personne sur les réseaux sociaux et se moquer de particularités physiques sont des exemples de harcèlement. L'important est d'en parler. Il faut briser le silence et soutenir les victimes.

58 cinquante-huit

Corrigés

Compréhension des écrits

- 1** 1 F C'est la génération qui utilise les outils numériques (Internet, etc.) depuis sa naissance. **2** V **3** F Les « migrants numériques » sont nos parents et nos grands-parents. **4** V

Compréhension de l'oral

- 2** 2 – 4

Demandez aux élèves de lire les affirmations, puis faites écouter à deux reprises minimum le document audio. En corrigeant l'exercice, demandez aux élèves de transformer les affirmations fausses pour les rendre correctes : **1** C'est la semaine de la sécurité sur Internet. **3** Par sécurité, il faut utiliser un pseudonyme. **5** C'est mieux d'avoir peu d'amis,

Compréhension des écrits

1 Lisez les documents A et B, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Ensuite, corrigez celles qui sont fausses. Leggete i documenti A e B e indicate se le frasi sono vere (V) o false (F). Poi correggete quelle false.

- V F La génération numérique, c'est la génération qui sait compter.
- V F Les jeunes sont des « natifs numériques ».
- V F Un « migrant numérique » est une personne qui utilise Internet dans un pays étranger.
- V F Les jeunes utilisent entre autres Internet pour envoyer des messages et pour jouer en ligne.

Compréhension de l'oral

2 1-29 Écoutez et indiquez les affirmations exactes. Ascoltate e indicate le affermazioni corrette.

- C'est la semaine de la sécurité sur la route.
- On donne des conseils aux adolescents et à leurs parents.
- Par honnêteté, il faut utiliser son véritable nom sur les réseaux sociaux.
- Il faut éviter de poster des photos sur Internet.
- Il est important d'avoir une grande quantité d'amis.
- Les parents doivent interdire à leurs enfants de s'inscrire à des réseaux sociaux.

Production écrite

3 Participez au sondage du Webzine. Quel outil numérique utilisez-vous le plus ? Que faites-vous avec cet outil ? Partecipate al sondaggio del Webzine. Che strumento digitale usate più spesso? Per fare cosa?

Production orale

4 Observez cette photo et décrivez-la. Est-ce que vous vous reconnaissez dans ces jeunes ? Dites en quoi vous leur ressemblez / vous ne leur ressemblez pas. Osservate la foto e descrivetela. Vi riconoscete in questi ragazzi? In che cosa assomigliate loro? In che cosa siete diversi?



cinquante-neuf 59

C Les réseaux sociaux

Les réseaux sociaux sont naturellement très fréquentés par une grande majorité d'internautes. De plus en plus souvent, nous communiquons avec nos amis et nous rencontrons de nouvelles personnes grâce aux réseaux sociaux.

PARTAGER, en tout cas virtuellement, est le maître mot de notre génération. Mais attention... DANGER ! Il faut rester prudents...

Quelques chiffres

70 % des jeunes se connectent depuis leur ordinateur ou leur tablette.

Les jeunes passent en moyenne 13h30 par semaine sur Internet.

78 % des adolescents sont inscrits sur Facebook, Twitter ou Instagram.

92 % des jeunes utilisent leur véritable identité et livrent des informations personnelles.



(Source : Étude Ipsos Junior Connect 2015)

mais de vrais amis. **6** Les parents ne doivent pas interdire à leurs enfants de s'inscrire à des réseaux sociaux mais parler des risques avec eux.

Production écrite

3 Production libre

Chaque élève doit écrire un petit texte (entre 40 et 60 mots) sur l'outil numérique (ordinateur, tablette, téléphone portable) qu'il utilise le plus souvent et sur ce qu'il fait avec. Un exemple de texte attendu : « J'utilise le plus souvent mon téléphone portable. Avec mon téléphone portable, j'envoie des messages et j'appelle mes amis et ma famille, je prends des photos que je partage sur Facebook, je me connecte sur Internet pour regarder et écouter des vidéos ».

Production orale

4 Production libre

Après avoir expliqué la consigne et l'expression « ressemble à quelqu'un », laissez quelques minutes aux élèves pour se préparer et écrire quelques notes. Demandez-leur de réemployer ce qu'ils ont étudié dans l'unité (le vocabulaire des nouvelles technologies, les adjectifs qualificatifs, les adjectifs démonstratifs, l'expression « il y a », etc.). Passez ensuite à l'oral.

Transcription Piste 1-29

Cette semaine est la semaine de la sécurité sur Internet. Voici trois conseils essentiels pour les jeunes utilisateurs de réseaux sociaux :

- Ne donnez pas votre véritable identité sur les réseaux sociaux. Utilisez un pseudonyme !
- Ne postez pas de photos de vous, de votre famille ou de vos amis !
- N'acceptez pas comme « amis » des personnes que vous ne connaissez pas ! Il vaut mieux avoir peu d'amis, mais de vrais amis.

Et voici aussi deux conseils pour les parents ! Ne devenez pas « ami » de votre enfant sur un réseau social ! Cela ne vous permet pas de contrôler ses autres amis. N'interdisez pas à votre enfant l'accès aux réseaux sociaux, mais parlez avec lui des risques !

Transcription

Venez ! Je vous emmène à Bourges, le centre géographique de la France.

Avec ses 70 000 habitants, Bourges est une des villes les plus vertes de France.

Les habitants aiment se détendre dans les nombreux parcs de la ville.

La ville conserve des témoignages d'un passé très riche. En effet, la ville a été au Moyen Âge et à la Renaissance un important centre religieux et commercial.

La cathédrale Saint-Etienne, de style gothique, est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle a des dimensions imposantes. Avec ses sculptures, ses vitraux, son horloge astronomique, ses grandes orgues, c'est une des plus belles cathédrales de France. Le palais Jacques-Cœur, résidence du « banquier » du roi Charles VII au début du XV^e siècle, préfigure les futurs châteaux de la Renaissance.

Aujourd'hui, Bourges, c'est surtout la ville d'un festival, le Printemps de Bourges. Créé en 1977, ce festival fait de Bourges la capitale de la musique. Pendant une semaine, la ville accueille plus de 500 000 spectateurs, venus écouter des chanteurs et des groupes. Le spectacle est partout : sur les scènes du festival, dans les rues, dans les cafés.

Avant de regarder. On demande aux élèves de répondre à la question 1. Le professeur écrit au tableau les réponses apportées par les élèves, puis on vérifie sur une carte. La deuxième question fait appel aux expériences personnelles de chacun. Si personne ne connaît cette ville, on peut se faire une première idée en regardant les photos du livre.

Bourges en vidéo  

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Pouvez-vous citer le nom des villes qui se trouvent au centre de la France ?
- 2 Êtes-vous déjà allés à Bourges ou avez-vous déjà entendu le nom de cette ville ? A quelle occasion ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2  **1-65** Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Bourges est le centre géographique de la France.
- 2 V F À Bourges, il y a beaucoup d'espaces verts.
- 3 V F La cathédrale de Bourges est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.
- 4 V F Le Printemps de Bourges est un festival de théâtre.

3  **1-65** Répondez aux questions suivantes.

- 1 Combien d'habitants la ville de Bourges compte-t-elle ?
- 2 Quel est le style architectural de la cathédrale Saint-Etienne ?
- 3 Qui était Jacques Cœur ?
- 4 Quand a eu lieu la première édition du Printemps de Bourges ?

APRÈS LA VISION

4 Discutez en classe.

Avez-vous déjà participé ou auriez-vous envie de participer à un festival de musique ? Lequel ? Le fait d'écouter de la musique à un festival procure-t-il des émotions différentes de l'écoute d'un CD (seul chez vous) ? Pourquoi ?

60 soixante

Regardez la vidéo. Les élèves regardent chez eux la vidéo et répondent aux questions des exercices 2 et 3. Ils préparent des questions sur ce qu'ils ont vu.

Après la vision. Par groupes, on vérifie l'exactitude des réponses à l'exercice 2 (compréhension globale) et 3 (compréhension plus fine). Le professeur peut projeter une vidéo sur le Printemps de Bourges (nombreuses sur Internet).

Discutez en classe. La question posée fait appel au vécu des élèves : émotions suscitées par la participation à des concerts ou l'écoute de la musique en solitaire. On demande à chacun de s'exprimer : à quel concert a-t-il participé ? quand ? quelle était l'ambiance ?

Tâche authentique

Prévention contre le harcèlement

Unité 3

Compétences linguistiques

- Parler d'un sujet de société
- Donner un conseil ou un ordre
- Exprimer son opinion

COMPÉTENCES DU 21^e SIÈCLE

- Interagire in gruppo
- Definire un fenomeno con un linguaggio visivo
- Elaborare argomenti coerenti



Point de départ

La vostra scuola partecipa al concorso « No al (cyber)bullismo ». Dovrete preparare un manifesto per la campagna nazionale di prevenzione contro ogni forma di molestia.

- ÉTAPE 1**
Dividetevi in piccoli gruppi. Ogni gruppo scriverà 5 esempi di bullismo e/o cyberbullismo.
- ÉTAPE 2**
Mettete in condivisione gli esempi e selezionate i 5 che vi sembrano più rappresentativi e frequenti.
- ÉTAPE 3**
Scrivete dei consigli di « buona condotta » contro il cyberbullismo.
- ÉTAPE 4**
Preparate il manifesto riportando il titolo, i consigli ed eventuali immagini.

Outils

► Décrire

Harcèlement signifie...

- insulter quelqu'un sur internet
- faire subir des violences physiques à ses camarades
- se moquer d'un camarade d'école
- voler les objets personnels d'un camarade d'école

Le cyber harcèlement...

- est un délit
- c'est l'utilisation de la technologie pour nuire à une autre personne
- c'est humilier / se moquer / menacer une autre personne / un camarade... sur internet
- ce sont des menaces et des injures sur les réseaux sociaux

Les dangers du cyber harcèlement sont...

- le vol de données personnelles
- des attaques personnelles

► Écrire un slogan

- tous / ensemble / mobilisation / unis / luttons / prendre la parole... contre le cyber harcèlement
- stop / halte / non... au cyber harcèlement
- arrêtons... le cyber harcèlement

► Donner des conseils

Cherchez à... / Essayez de...

- être prudent
- protéger / aider / les victimes / les jeunes

Il est important / nécessaire de...

- briser le silence
- informer un adulte / la police
- protéger ses informations personnelles
- respecter / aider tes camarades

soixante et un 61

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 61

Les élèves doivent réaliser une affiche contre le harcèlement.

Avant de commencer, lisez la consigne avec eux et vérifiez qu'elle soit bien comprise.

Pour les aider à faire leurs slogans, rappelez-leur les règles du respect d'autrui, utilisez l'impératif et donnez-leur des exemples pris d'affiches sur Internet.

Ils peuvent réaliser les affiches sur l'ordinateur ou à partir de collages sur des feuilles cartonnées de couleur ou blanches.

Dans ce cas-là, ramenez de vieux magazines, prospectus ou demandez-leur d'en ramener de chez eux.

Passez dans les groupes pour vérifier l'avancement et la répartition du travail.

Activités supplémentaires

On peut demander à chacun d'écrire un court texte pour raconter une expérience.

Corrigés

- 1 Production libre
- 2 1 V 2 V 3 V 4 F
- 3 1 Elle compte 70 000 d'habitants.
2 C'est une cathédrale de style gothique.
3 Jacques Cœur était le banquier du roi Charles VII.
4 La première édition du Printemps de Bourges a eu lieu en 1977.
- 4 Production libre


On est perdus !

Transcription Piste 1-30

- Shania** Arthur, tu peux m'accompagner interviewer Vincent Milou, s'il te plaît ? C'est ma première interview ! C'est loin et je suis un peu en retard...
- Arthur** Oui ! Allez... monte ! Tu n'oublies rien ?
- Shania** Non, je ne pense pas.
- Arthur** Tu as ta caméra ?
- Shania** Oui, elle est derrière...
- Arthur** Et la batterie ? Tu as la batterie ?
- Shania** Oui, j'ai la batterie ! Tu te dépêches ? On doit aller au centre sportif de La Source, c'est vers la Fontaine d'Ouche. Tu connais la route ?
- Arthur** Non, je ne vais jamais dans ce quartier. Mais j'ai toujours mon GPS, on ne risque pas de se perdre !
- Voix GPS** À 50 mètres, au carrefour, prenez la deuxième rue à droite... prenez-*ez-~~ez~~*...
- Shania** Mais il est en panne, ton GPS !
- Arthur** C'est pas possible ! Où est-ce que je vais, maintenant ?
- Shania** Essaie de demander ton chemin à quelqu'un !
- Arthur** Mais il n'y a personne.
- Shania** Regarde ! Il y a un agent de police au carrefour.
- Arthur** Je peux stationner ? Pardon, monsieur, je cherche le centre sportif de La Source, s'il vous plaît.
- L'agent** Ne restez pas ici ! Circulez !
- Arthur** C'est la cata ! Tu peux dire adieu à ton interview ! Et je n'ai pas de plan.
- Shania** Du calme ! Moi, j'ai un plan du quartier.
- Arthur** Quoi ?
- Shania** Oui, la technologie c'est bien, mais je préfère être prudente ! Alors, on est boulevard des Gorgets. Prends la première à droite et au prochain rond-point, prends la troisième sortie sur le quai des Carrières blanches. Maintenant, prends la troisième à gauche, l'allée de La Source ! Voilà ! C'est après cette banque. Stop, on y est !


Unité **4**

S'orienter



COMPÉTENCES

- ▶ Demander un service, accepter et refuser
- ▶ Solliciter et répondre à une sollicitation
- ▶ Demander et donner des indications
- ▶ S'excuser et remercier



AVANT DE LIRE

1 **1-30** Écoutez le dialogue et complétez les phrases avec les mots donnés.

caméra • trouver • après • voiture • première • cherchent • panne • rendez-vous

- 1 Shania et Arthur montent en _____.
- 2 Shania a pris la _____ et la batterie.
- 3 Shania a un _____ avec un champion de skate.
- 4 C'est sa _____ interview.
- 5 Le GPS tombe en _____.
- 6 Arthur et Shania _____ le centre sportif La Source.
- 7 Shania utilise un plan du quartier pour _____ son chemin.
- 8 La salle de sports se trouve _____ la banque.

2 Écoutez à nouveau le dialogue et associez chaque fin de phrase à son début.

<ol style="list-style-type: none"> 1 <input type="radio"/> Arthur accompagne Shania 2 <input type="radio"/> Arthur ne va jamais 3 <input type="radio"/> Au rond-point, il faut 4 <input type="radio"/> Arthur a un GPS, 5 <input type="radio"/> L'agent de police 6 <input type="radio"/> Shania observe le plan 	<ol style="list-style-type: none"> a mais il n'a pas de plan. b prendre la troisième sortie. c ne donne pas d'informations à Arthur. d interviewer Vincent Milou. e et guide Arthur. f dans ce quartier de la ville.
--	--

62 soixante-deux

Corrigés

- 1** 1 voiture 2 caméra 3 rendez-vous 4 première 5 panne
6 cherchent 7 trouver 8 après
- 2** 1 d 2 f 3 b 4 a 5 c 6 e

On est perdus !

Shania doit interviewer un champion de skate pour le Webzine. Arthur, son frère, l'accompagne en voiture.



Unité 4

1 **1-30** Shania Arthur, tu peux m'accompagner interviewer Vincent Milou, s'il te plaît ? C'est ma première interview ! C'est loin et je suis un peu en retard...
 Arthur Oui ! Allez... monte ! Tu n'oublies rien ?
 Shania Non, je ne pense pas...
 Arthur Tu as ta caméra ?
 Shania Oui, elle est derrière.
 Arthur Et la batterie ? Tu as la batterie ?
 Shania Oui, j'ai la batterie ! Tu te dépêches ? On doit aller au centre sportif de La Source, c'est vers la Fontaine d'Ouche. Tu connais la route ?
 Arthur Non, je ne vais jamais dans ce quartier. Mais j'ai toujours mon GPS, on ne risque pas de se perdre !
Voix GPS À 50 m, au carrefour, prenez la deuxième rue à droite... prenez - ez - ez...
 Shania Mais il est en panne, ton GPS !
 Arthur C'est pas possible ! Où est-ce que je vais, maintenant ?
 Shania Essaie de demander ton chemin à quelqu'un !
 Arthur Mais il n'y a personne.

Shania Regarde ! Il y a un agent de police au carrefour.
 Arthur Je peux stationner ? Pardon, monsieur, je cherche le centre sportif de La Source, s'il vous plaît.
L'agent Ne restez pas ici ! Circulez !
 Arthur C'est la cata ! Tu peux dire adieu à ton interview ! Et je n'ai pas de plan.
 Shania Du calme ! Moi, j'ai un plan du quartier.
 Arthur Quoi ?
 Shania Oui, la technologie c'est bien, mais je préfère être prudente ! Alors, on est boulevard des Gorgets. Prends la première à droite et au prochain rond-point, prends la troisième sortie sur le quai des Carrières blanches. Maintenant, prends la troisième à gauche, l'allée de La Source ! Voilà ! C'est après cette banque. Stop, on y est !

Mot à mot

► c'est la cata = è une tragedia!

3 **1-30** Écoutez et lisez le dialogue, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Ensuite, corrigez les affirmations fausses.

- 1 **V** **F** Arthur et Shania prennent le bus.
- 2 **V** **F** C'est Arthur qui conduit.
- 3 **V** **F** Ils ont rendez-vous avec un champion de rock acrobatique.
- 4 **V** **F** Arthur connaît le chemin.
- 5 **V** **F** Ils se perdent parce que le GPS ne fonctionne plus.
- 6 **V** **F** Arthur demande son chemin à une passante.
- 7 **V** **F** Shania connaît bien ce quartier.
- 8 **V** **F** Le centre sportif se trouve près d'une banque.

4 Répondez aux questions.

- 1 Pourquoi Shania est-elle contente ?

- 2 Quel instrument doit permettre à Arthur de trouver le bon chemin ?

- 3 À qui Arthur demande-t-il son chemin ?

- 4 Pourquoi Shania a-t-elle un plan du quartier ?

soixante-trois 63

Point culture

Le lexique pour désigner les différents types de voies en français peut paraître vaste et confus pour un étranger mais rassurez vos élèves, il en va de même pour un Français. On distinguera donc une rue, une voie publique de largeur relativement faible aménagée dans une ville, d'une route, une voie aménagée pour la circulation à l'extérieur des villes. Dans une ville, vous pouvez aussi trouver des boulevards, rues larges plantées d'arbres (à l'origine sur l'emplacement d'anciens remparts), des avenues, voies importantes souvent bordées d'arbres conduisant à un lieu précis, voire à un monument, et parfois aussi des cours, avenues longues et larges plantées d'arbres servant de lieu de promenade ou de passage. Vous pouvez trouver également dans les villes des ruelles, rues étroites, des allées, rues relativement étroites bordées d'arbres ou de plantations mais aussi des impasses (appelées aussi cul-de-sac), rues sans issue. Enfin, sur les plans, vous pouvez observer qu'il y a aussi des quais, des routes construites le long des cours d'eau, et des chemins, des voies de terre aménagées se trouvant plus souvent en périphérie des villes ou dans les villages.

Corrigés

- 3** 1 F – Ils prennent la voiture. 2 V 3 F – Ils ont rendez-vous avec un champion de skate. 4 F – Il ne connaît pas le chemin parce qu'il ne va jamais dans ce quartier. 5 V 6 F – Il demande son chemin à un agent de police. 7 F – Elle ne connaît pas bien ce quartier parce qu'elle est perdue et utilise un plan. 8 V
- 4** 1 Parce qu'elle doit interviewer Vincent Milou, un champion de skate. 2 L'instrument pour les aider à trouver leur chemin est le GPS. 3 Il demande son chemin à un agent de police. 4 Parce qu'elle préfère être prudente avec la technologie.

Livre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 64-65

Demander un service, accepter et refuser de rendre un service

Demandez aux élèves de repérer dans le dialogue de page 62 la phrase utilisée par Shania pour demander à Arthur de l'accompagner : « Arthur, tu peux m'accompagner interviewer Vincent Milou, s'il te plaît ? ». Prenez connaissance de la leçon.

Solliciter et répondre à une sollicitation

Faites remarquer la forme et la place des pronoms personnels du verbe pronominal « se dépêcher » aux temps du présent de l'indicatif et de l'impératif : *Tu te dépêches ?* et *Dépêche-toi !*

Demander le chemin

Faites repérer dans le dialogue la question d'Arthur à l'agent de police : « Pardon, monsieur, je cherche le centre sportif de la Source, s'il vous plaît ». Lisez ou faites lire la leçon. Faites remarquer la différence entre le tutoiement et le vouvoiement pour les formes de politesse : *Excusez-moi* [ɛkskyze] – *Excuse-moi* [ɛkskyz] et *s'il vous plaît* – *s'il te plaît*.

Communication et lexique

Demander un service, accepter et refuser de rendre un service

- Tu peux m'accompagner, s'il te plaît ?
- Oui, bien sûr !
- Non, je ne peux pas.
- Tu veux bien venir avec moi ?
- Bien sûr, pas de problème !
- Ça ne te dérange pas de porter ma valise ?
- Non, pas du tout !

Solliciter et répondre à une sollicitation

- Vite ! Dépêche-toi !
- Oui, j'arrive !
- Tu te dépêches ?
- Une minute ! Me voilà !

Demander le chemin

- Pardon, monsieur...
Excusez-moi, madame...
S'il vous plaît, mademoiselle...
- Je cherche la salle de sport.
 - Est-ce que vous pouvez m'indiquer le chemin pour aller à l'avenue Raymond Poincaré, s'il vous plaît ?
 - Où se trouve place de la République ?
 - C'est à quel numéro ?
 - Pour aller à la gare, s'il vous plaît ?
 - Pouvez-vous me dire comment aller au pôle emploi ?



Les espaces récréatifs et culturels

le cinéma la bibliothèque la patinoire



le stade



la discotheque



le gymnase



la piscine



la galerie d'art



le musée



le palais des sports



le théâtre



le bowling

64 soixante-quatre

Point culture

Le terme **hôtel de ville** est né au Moyen Âge pour désigner le lieu du siège du gouvernement de la cité. Après la Révolution française, est apparu le terme équivalent de **mairie**. Aujourd'hui, on trouve encore les deux appellations donc faites bien attention de ne pas demander une chambre à l'hôtel de ville !

Le **pôle emploi** est l'établissement public pour les demandeurs d'emploi. Il aide les personnes à trouver un travail mais aussi leur apporte une aide financière.

Ne pas confondre le **musée**, lieu institutionnel qui a un souci d'enseignement et de culture dans un but non lucratif, avec la **galerie d'art** qui désigne un lieu spécialement aménagé pour accueillir des expositions d'art.

Les bâtiments administratifs



la mairie / l'hôtel de ville

le pôle emploi



le palais de justice / le tribunal



la préfecture



Les services

l'aéroport le port



l'hôpital



la gare routière



la gare

5 Imaginez un dialogue à partir de la situation donnée.

Vous demandez à votre frère de vous accompagner au lycée en moto. Votre frère accepte mais il est pressé et vous demande de faire vite. Vous contrôlez s'il a votre casque et votre sac. Votre frère vous répond affirmativement.

6 Associez chaque lieu à l'action correspondante.

- | | |
|--|--------------------|
| 1 <input type="radio"/> passer des examens médicaux | a une piscine |
| 2 <input type="radio"/> prendre l'avion | b une discothèque |
| 3 <input type="radio"/> assister à une compétition de natation | c une mairie |
| 4 <input type="radio"/> chercher un livre rare | d une bibliothèque |
| 5 <input type="radio"/> assister à un mariage civil | e un aéroport |
| 6 <input type="radio"/> danser | f un hôpital |

7 Vous êtes perdu(e) à Dijon. Vous arrêtez un passant. Dites ce que vous lui demandez si vous devez : expédier une lettre, prendre un train, trouver des informations sur la ville, aller à un match de foot.

8 Imaginez un dialogue à partir de la situation donnée.

Vous allez à un concert avec votre copine Chloé, et vous êtes en retard. Elle vous demande de faire vite, et vous demande si vous n'oubliez rien (les billets, l'appareil photo, la carte d'identité). Vous répondez.

Corrigés

5 Phrases possibles :

- Salut ! Tu peux m'accompagner au lycée en moto, s'il te plaît ?
- Oui, mais alors tu te dépêches parce que je suis pressé !
- Merci beaucoup ! Me voilà ! Tu as mon casque de moto ?
- Oui, il est dans ma main.
- Tu as mon sac ?
- Oui, il est dans le coffre.

6 1 f 2 e 3 a 4 d 5 c 6 b

7 Phrases possibles :

- Excusez-moi, monsieur, je cherche la poste.
Pardon, mademoiselle, où se trouve la gare, s'il vous plaît ?
Excusez-moi, mademoiselle, je cherche l'Office de tourisme.
S'il vous plaît, monsieur, est-ce que vous pouvez m'indiquer le chemin pour aller au stade ?

8 Phrases possibles :

- Salut, Chloé.
- Salut, dépêche-toi, nous sommes en retard pour aller au concert !
- Oui, j'arrive !
- Tu as les billets de concert et ta carte d'identité ?
- Oui, les voilà.
- Tu as ton appareil photo ?
- Une minute, le voilà !
- On y va !

Activités supplémentaires

■ Demandez aux élèves de réfléchir à des services qu'ils peuvent demander à leurs compagnons de classe. Par exemple : prêter l'agenda, expliquer la dernière leçon de maths, accompagner au bus, etc. Ils doivent ensuite poser les questions à leurs camarades qui doivent y répondre.

■ Engagez une discussion dans la classe :

- *Que pensez-vous de la réponse de l'agent de police ?*
- *Que faites-vous avant de partir dans un lieu que vous ne connaissez pas ? Et quand vous êtes perdus ? Vous préférez utiliser un plan ou demander votre chemin ? Utilisez-vous un GPS ou un smartphone ?*

■ Demandez aux élèves d'observer et de mémoriser toutes les images durant un minute puis, à livre fermé, ils doivent réécrire un maximum de lieux sur leurs cahiers. Celui qui gagne est celui qui en trouve le plus. Corrigez en classe entière à livre fermé dans un premier temps, puis à livre ouvert.

pp. 66-67

Indiquer le chemin

Reprenez le dialogue page 62 et demandez à un élève de lire le passage dans lequel Shania indique le chemin à Arthur. Posez des questions :

- *Quel verbe utilise-t-elle ?* (Le verbe *prendre* à la deuxième personne de l'impératif.)
- *Quels noms de lieux dit-elle pour localiser ?* (Le boulevard des Gorgets, le rond-point, le quai des Carrières blanches, l'allée de La Source, la banque.)
- *Quels autres mots et expressions utilise-t-elle pour indiquer le chemin ?* (La première, à droite, au prochain, la troisième sortie, la troisième à gauche, après.)

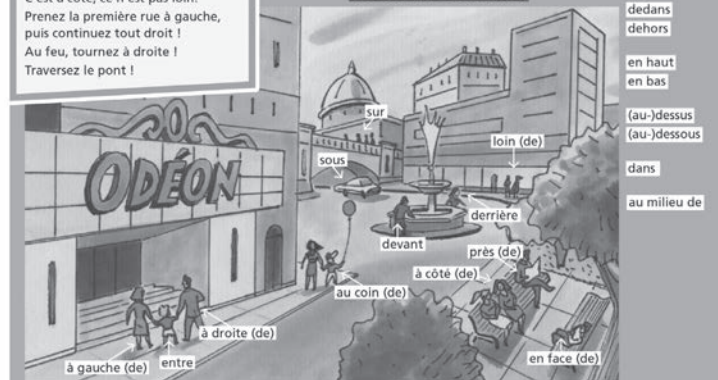
Lisez ou faites lire la leçon. Insistez sur les formes des **verbes indiquant l'itinéraire** : *prendre* (la première rue à gauche, etc.), *continuer* (tout droit), *tourner* (à droite, à gauche), et *traverser* (la route, la rue, etc.) avec les formes du tutoiement et du vouvoiement. Faites bien différencier les prononciations de « droit » (*tout droit*) et « droite » (*à droite*) qui peuvent porter à confusion.

Communication et lexique

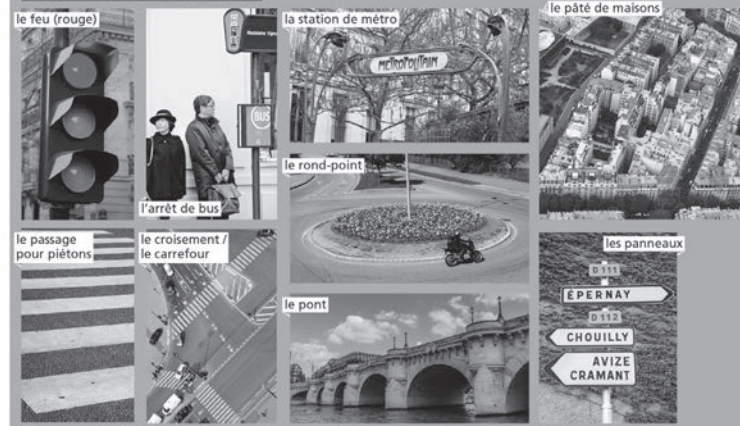
Indiquer le chemin

Bien sûr, c'est facile !
C'est à côté, ce n'est pas loin.
Prenez la première rue à gauche,
puis continuez tout droit !
Au feu, tournez à droite !
Traversez le pont !

Les mots pour situer



Les points de repère en ville



66 soixante-six

Les mots pour situer

Lisez en faisant les gestes associés à chaque mot. Demandez aux élèves de répéter avec les gestes afin qu'ils mémorisent plus facilement.

Les points de repère en ville

Prononcez le vocabulaire et vérifiez qu'il soit bien compris par les élèves.

Termes à expliquer

Pâté de maisons : ensemble de maisons ou d'autres bâtiments délimité par une ou plusieurs rues.

Dire qu'on ne connaît pas le chemin

(Je suis) désolé(e), je ne connais pas bien ce quartier.
Je regrette, je ne suis pas d'ici.
Ce n'est pas dans cette rue, mais je ne sais pas où c'est.

Remercier

Merci (beaucoup) !
Vous êtes très aimable.
C'est très gentil de votre part.
Ça ne fait rien... merci quand même !

9 Associez chaque mot à son contraire.

- | | |
|----------------------------------|------------|
| 1 <input type="radio"/> devant | a près de |
| 2 <input type="radio"/> loin de | b à droite |
| 3 <input type="radio"/> à gauche | c sous |
| 4 <input type="radio"/> sur | d derrière |

10 Jules, Louis et Shania sortent du lycée. Jules doit aller au palais des sports, Louis à la poste et Shania à l'office de tourisme. Quel trajet doivent-ils suivre ? Complétez les phrases en vous aidant du plan.



- Jules longe l'avenue Gustave Eiffel. Au _____, il tourne à _____, bd Maréchal Juin. Il prend ensuite la deuxième avenue sur la droite : l'avenue du _____. Au bout de la rue, il _____ à droite : le Palais des Sports se trouve sur sa droite.
- Louis va tout _____ sur l'avenue Gustave Eiffel. La poste se trouve au _____ croisement sur la _____, bd des Bourroches.
- Shania prend l'avenue Gustave Eiffel. Au premier croisement, elle _____ à gauche sur le bd Maréchal Juin. Ensuite, elle continue tout _____ jusqu'au bd Gaston Bachelard. L'entrée de l'office de tourisme se trouve à peu près à la moitié du _____ de maisons.

11 Prenez un plan de votre ville ou d'une ville proche, puis improvisez des dialogues à partir des situations données.

- Indiquez à un touriste français le chemin pour aller de la place principale au restaurant le plus proche.
- Vous êtes devant votre lycée. Un jeune homme vous demande où se trouve le stade. Vous lui indiquez le chemin.

12 Parlez de votre quartier. Vous pouvez prendre des notes.

- Où se trouve votre quartier par rapport au lycée ?
- Quels édifices se trouvent dans votre quartier ?
- Où sont-ils par rapport à votre appartement ?
- Quel édifice manque dans votre quartier ?
- Quelles activités ne pouvez-vous pas faire ?

Dire qu'on ne connaît pas le chemin et s'excuser Remercier

Faites lire les phrases. Expliquer que l'expression « quand même » a plusieurs significations, il s'agit ici d'une formule de politesse (« merci quand même ») pour remercier une personne bien qu'elle n'ait rien pu faire.

Corrigés

- 9** 1 d 2 a 3 b 4 c
10 1 carrefour – gauche – Lac – tourne
 2 droit – cinquième – droite 3 tourne – droit – pâté
11 Production libre
12 Production libre

Activités supplémentaires

■ Reprenez des objets étudiés dans les unités précédentes et entraînez les élèves à les situer par rapport à un objet servant de référence spatiale.

Par exemple : le téléphone est sur la table à gauche du sac.

■ Allez à l'office de tourisme et récupérez plusieurs plans de la ville ou imprimez-les à partir d'Internet. Mettez les élèves en groupes de 3-4 personnes et demandez-leur de trouver différents points de repères et lieux dans la ville. Conservez les plans pour l'exercice 10.

■ Suggestions pour l'exercice 11

Distribuez des plans de ville aux élèves et demandez-leur de préparer par groupes de 3-4 les dialogues qu'ils devront mémoriser. Puis faites-les jouer en classe entière.

■ Suggestions pour l'exercice 12

L'objectif de l'activité est de réemployer le vocabulaire de la ville et, à partir des questions de l'exercice, de préparer, individuellement ou par deux, une présentation à l'écrit de leur quartier / village avec des photos pour montrer l'endroit où ils vivent aux autres élèves. S'il y a trop d'élèves du même quartier, certains d'entre eux peuvent aussi présenter un autre quartier qu'ils connaissent bien, comme celui d'un membre de leur famille, d'un endroit où ils vont fréquemment en vacances, etc.

■ Connectez-vous sur Google maps et demandez à un élève de taper l'adresse de l'école. À partir du plan éloigné, mais pas trop afin de pouvoir lire le nom des rues, les élèves choisissent un lieu secret dans lequel ils se trouvent. Ils doivent ensuite le faire deviner au reste de la classe en indiquant l'itinéraire au départ de l'école.

La forme négative (2)

Écrivez les exemples au tableau et faites-leur déduire le fonctionnement de la négation. Puis, faites lire la leçon sur l'article indéterminé et sur *ce n'est pas / ce ne sont pas*. Insistez sur le fait qu'à la forme négative, le nom qui suit le verbe garde le même nombre qu'à la forme affirmative. Lisez ou faites lire la leçon sur les adverbes *plus* et *jamais* et sur les pronoms indéfinis *rien* et *personne* qui remplacent l'adverbe *pas* à la forme négative.

Le pronom on

Écrivez au tableau le titre du dialogue *On est perdus !* Demandez aux élèves :

- *Qui est « on » ?* (Shania et Arthur)
- *À quelle personne est conjugué le verbe ?* (à la troisième personne du singulier)
- *Pourquoi « perdu » est-il au pluriel ?* (parce que « on » remplace deux personnes).

À ce stade, les élèves doivent déjà avoir compris cette différence entre la conjugaison du *on* au singulier alors que sa valeur peut être plurielle (d'où le -s à la fin de l'adjectif). Faites lire la leçon et observer les différentes significations du pronom *on*.

Corrigés

- 1** 1 Personne 2 rien 3 rien 4 Personne 5 rien 6 personne
2 1 aucune 2 personne 3 aucune 4 Personne 5 aucun 6 personne 7 aucun 8 aucune
3 1 On va au théâtre ce soir. 2 On affirme qu'ils sont fiancés. 3 On s'amuse en vacances ! 4 On est contents d'être ici ! 5 On invite nos copains ? 6 On a rendez-vous devant la gare.

Grammaire



La forme négative (2)

En vidéo

► Pas de

Nella frase negativa, *un, une, des* diventano *de / d'* (davanti a vocale o *h* muta).

Il pratique un sport. → Il ne pratique pas de sports.

Elle a des amis. → Elle n'a pas d' amis.

Il y a une solution. → Il n'y a pas de solution.



Un, une, des rimangono invariati dopo *ce n'est pas, ce ne sont pas*:
 C'est un problème. → *Ce n'est pas un problème.*
 Ce sont des objets utiles. → *Ce ne sont pas des objets utiles.*

► Jamais, plus, personne, aucun, rien

Nella forma negativa, *pas* (► Unité 2) può essere sostituito da:

- *jamais* (mai): Il n'étudie jamais.

- *plus* (più): Il n'étudie plus, il travaille maintenant.

- *personne* (nessuno, pronome): Il n'écoute personne.

- *aucun(e)* (nessuno, aggettivo): Il n'écoute aucun CD / aucune chanson.

- *rien* (niente): Elle ne fait rien.



► *Se rien* è complemento oggetto di un verbo all'infinito, si colloca **prima dell'infinito**:
 Il ne veut rien faire.
 Je n'ose rien faire.
 Il reste sans rien faire.
 ► Quando sono soggetto, *personne* e *rien* sono sempre **seguiti da *ne, senza pas***:
Personne n'est parfait.
Rien n'est certain.

1 Complétez avec *rien* ou *personne*.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1 _____ ne proteste pour le retard. | 4 _____ n'est parfait. |
| 2 Je suis désolé, je ne peux _____ faire. | 5 Tu n'as _____ à dire ? |
| 3 Il n'y a _____ à manger ce soir. | 6 Il n'y a _____ au parc. |

2 Complétez avec *personne* ou *aucun / aucune*.

- | | |
|--|--|
| 1 Je n'invite _____ fille de cette classe. | 5 Ce garçon n'accepte _____ conseil. |
| 2 Dans la salle de réunion il n'y a _____. | 6 Elle ne veut rencontrer _____. |
| 3 Sur ce site je ne trouve _____ information. | 7 Tu n'as _____ projet pour tes vacances ? |
| 4 _____ ne veut participer à cette initiative. | 8 Ma sœur n'étudie _____ langue. |

Le pronom on

Il pronom *on* può corrispondere a :

- **nous** : *On va au cinéma ce soir ?*
- **quelqu'un** : *On frappe à la porte !*
- **les gens / tout le monde** : *On dit que ce film est super !*

Se *on* (con significato di *nous*) è accompagnato da un aggettivo qualificativo, quest'ultimo si accorda con il soggetto che *on* rappresenta :
Les filles disent : « On est fatiguées ».

Usò

- Si riferisce sempre a **persone**.
- Ha sempre funzione di **soggetto**.
- È sempre seguito da un verbo coniugato alla **terza persona singolare**.

3 Remplacez le sujet par *on*.

- | | |
|--|--|
| 1 Nous allons au théâtre ce soir. _____ | 4 Nous sommes contents d'être ici ! _____ |
| 2 Quelqu'un affirme qu'ils sont fiancés. _____ | 5 Nous invitons nos copains ? _____ |
| 3 Les gens s'amuse en vacances ! _____ | 6 Nous avons rendez-vous devant la gare. _____ |

Activités supplémentaires

- Demandez aux élèves de créer en binôme des questions simples pour faire un sondage au sujet des différents lieux de la ville en utilisant le plus possible les adverbes. Par exemple :
 - Qui va toujours au théâtre ? Qui ne va jamais à la poste ?
- Demandez aux élèves d'écrire 10 phrases à la forme négative :
 - 3 phrases avec « jamais » (choses qu'ils ne font jamais, lieux où ils ne vont jamais) ;
 - 3 phrases avec « plus » (choses qu'ils ne font plus, lieux où ils ne vont plus) ;
 - 2 phrases avec « rien » (avec les verbes « faire », « comprendre », etc.) ;
 - 2 phrases avec « personne » (avec « il y a », comme sujet du verbe « aller », etc.) .

4 Remplacez le sujet on par quelqu'un, les gens ou par nous.

- | | |
|--|--|
| 1 Maman, on te demande au téléphone ! | 4 On a du temps pour organiser notre voyage. |
| 2 On rentre cet après-midi. | 5 Le samedi, on fait souvent un tour en ville. |
| 3 À Londres, on visite souvent le Big Ben. | 6 On juge souvent les autres sans les connaître. |

Verbes du 1^{er} groupe – Particularités (1)

Alcuni verbi presentano delle variazioni ortografiche davanti alle desinenze mute (-e, -es, -e, -ent).

► I verbi in -eler e -eter raddoppiano la *l* e la *t*.

appeler (chiamare)	jeter (gettare)
je appelle	je jette
tu appelles	tu jettes
il / elle appelle	il / elle jette
nous appelons	nous jetons
vous appelez	vous jetez
ils / elles appellent	ils / elles jettent

! Alcuni verbi in -eler e -eter (*geler, modeler, peler, acheter*) e i loro composti prendono invece un **accento grave**.

geler (gelare)	acheter (comperare)
je gèle	je achète
tu gèles	tu achètes
il / elle gèle	il / elle achète
nous gelons	nous achetons
vous gelez	vous achetez
ils / elles gèlent	ils / elles achètent

► I verbi in -yer sostituiscono la *y* con una *i*.

nettoyer (pulire)
je nettoie
tu nettoies
il / elle nettoie
nous nettoyons
vous nettoyez
ils / elles nettoient

► I verbi che, nella penultima sillaba dell'infinito, hanno una *e* muta oppure una *é* prendono un **accento grave** sulla *e*.

peser (pesare)	préférer (preferire)
je pèse	je préfère
tu pèses	tu préfères
il / elle pèse	il / elle préfère
nous pesons	nous préférons
vous pesez	vous préférez
ils / elles pèsent	ils / elles préfèrent

5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1 Je _____ les villages aux villes. (préférer) | 4 Nous _____ l'agent. (appeler) |
| 2 Vous _____ cette jupe ? (essayer) | 5 Il _____ en montagne. (geler) |
| 3 Ce chien _____ jour et nuit ? (aboyer) | 6 Tu _____ les fenêtres. (nettoyer) |

6 Transformez les phrases en remplaçant le sujet par le pronom entre parenthèses.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 Avant de sortir, nettoyez votre chambre ! (tu) | 4 Vous payez par chèque ? (nous) |
| 2 Pourquoi tu lèves les yeux au ciel ? (vous) | 5 Tu pèses combien ? (ils) |
| 3 Le proviseur envoie un mail aux familles. (ils) | 6 Je préfère aller au théâtre. (nous) |

7 Transformez les phrases à la personne du singulier correspondante.

- | | |
|---|---|
| 1 Nous préférons la mer à la montagne. | 4 Elles emploient mal leur temps ! |
| 2 Vous envoyez un mail à vos clients. | 5 Nous répétons notre exercice. |
| 3 Ils achètent des biscuits pour les enfants. | 6 Ils ne considèrent pas l'importance de l'étude. |

d'émettre des hypothèses sur la prononciation de chaque forme. Puis faites lire la leçon.

Insistez sur la prononciation identique des trois personnes du singulier et de la troisième personne du pluriel avec la voyelle ouverte [ɛ] : [apɛI], [afɛt], [pɛz], [pɛfɛʁ], contrairement aux deux autres personnes du pluriel qui conservent le radical de l'infinitif. Faites constater la prononciation de « nettoie » comme le pronom personnel tonique [twa] et « nettoyer » [twaʒ]. Rappelez qu'en français les doubles consonnes ne se prononcent habituellement pas.

Corrigés

- 5** 1 préfère 2 essayez 3 aboie 4 appelons 5 gèle 6 nettoies
- 6** 1 Avant de sortir, nettoie ta chambre !
 2 Pourquoi vous levez les yeux au ciel ?
 3 Ils envoient un mél aux familles.
 4 Nous payons par chèque ?
 5 Ils pèsent combien ?
 6 Nous préférons aller au théâtre.
- 7** 1 Je préfère la mer à la montagne.
 2 Tu envoies un mail à tes clients.
 3 Il achète des biscuits pour les enfants.
 4 Elle emploie mal son temps !
 5 Je répète mon exercice.
 6 Il ne considère pas l'importance de l'étude.

Corrigés

- 4** 1 Maman, quelqu'un te demande au téléphone !
 2 Nous rentrons cet après-midi.
 3 À Londres, les gens visitent souvent le Big Ben.
 4 Nous avons du temps pour organiser notre voyage.
 5 Le samedi, nous faisons souvent un tour de ville.
 6 Les gens jugent souvent les autres sans les connaître.

Les verbes du 1^{er} groupe – Particularités (1)

Demandez aux élèves d'observer les tableaux des sept conjugaisons, de relever les irrégularités (le **doublement des consonnes** « ll » et « tt » des verbes *appeler* et *jeter*, **l'accent grave sur le « e »** qui précède la désinence pour les verbes *geler*, *acheter*, *peser* et *préférer*, **le « y » qui se transforme en « i »** pour le verbe *nettoyer* aux trois personnes du singulier et à la troisième du pluriel), puis

Activités supplémentaires

- Demandez aux élèves de former des groupes de deux et d'écrire des phrases avec les trois différentes significations du pronom *on* : *nous*, *les gens*, *quelqu'un*. Vous pouvez leur demander d'utiliser seulement des verbes du premier groupe comme *appeler*, *acheter*, *préférer*, *parler*.
- Demandez aux élèves de conjuguer d'autres verbes du premier groupe qui suivent la même règle. Par exemple : *épeler*, *projeter*, *peler*, *lever*, *payer*.

Livre

GRAMMAIRE

pp. 70-71

Les adjectifs numéraux ordinaux

Faites observer la leçon et demandez aux élèves d'émettre des hypothèses sur la formation des adjectifs numéraux ordinaux en leur posant des questions :

- *Quel suffixe ajoute-t-on pour former un adjectif numéral ordinal ? (on ajoute -ième aux nombres : deux, trois, quatre, etc.)*
- *Change-t-on parfois la forme du nombre pour former l'adjectif ? (oui, pour quatre → quatrième, cinq → cinquième et neuf → neuvième).*

Faites remarquer aussi que l'adjectif « premier » est le seul à avoir deux genres (à part *second* qui n'est pas donné ici), et insistez sur la prononciation de la voyelle fermée [e] au masculin et de l'ouverture de la voyelle [ɛʀ] au féminin. Faites ensuite lire le tableau.

Corrigés

- 8** 1 premières 2 vingt et unième 3 troisième
4 neuvième 5 onzième 6 cinquième
9 2 Mais non, c'est la cinquième édition du roman ! 3 Mais non, ils habitent dans le neuvième arrondissement ! 4 Mais non, Margot habite au deuxième étage ! 5 Mais non, elle étudie le seizième chapitre du livre ! 6 Mais non, c'est la quatrième fois qu'il va à Londres !

La formation du féminin (3)

Demandez aux élèves s'ils se souviennent de la règle du féminin, rappelez que vous leur avez déjà dit que quelquefois avant d'ajouter un e au masculin, il y a de petites transformations. Invitez-les à lire l'encadré et demandez quelle est la particularité de certains adjectifs.

Dites-leur d'aller page 22 (unité 1) et de surligner les adjectifs de nationalité qui suivent cette règle.

Grammaire

Les adjectifs numéraux ordinaux

numero cardinale + ième trois → troisième

	cardinali	numerali	cardinali	numerali
1	un	premier(s) première(s)	8	huit huitième
2	deux	deuxième	9	neuf neuvième
3	trois	troisième	10	dix dixième
4	quatre	quatrième	11	onze onzième
5	cinq	cinquième	12	douze douzième
6	six	sixième	17	dix-sept dix-septième
7	sept	septième	20	vingt vingtième
			21	vingt et un vingt et unième

- ▶ Premier est variable en genre et numero.
- ▶ I numeri che terminano in -e (quatre, onze...) perdono la e prima di aggiungere -ième
- ▶ Vingt et un, trente et un... diventano *vingt et unième, trente et unième*...
- ▶ L'ordinale è indicato con er/ère in apice per il numero 1, con e per tutti gli altri: 1^{er} / 1^{ère}, 2^e, 3^e...

(I numeri romani dopo i nomi di *papi, re e imperatori* si leggono come numeri cardinali: Henri II (deux), Louis XIV (quatorze). Fanno eccezione 1^{er} (premier) e Charles V (Charles quint).

8 Complétez les phrases par un adjectif numéral ordinal écrit en lettres.

- Ce sont les (1) _____ journées froides de l'hiver.
- Au (21) _____ siècle, l'informatique fait partie de notre vie.
- Prenez la (3) _____ rue à gauche !
- La bande dessinée est appelée le (9) _____ art.
- Thermidor est le (11) _____ mois du calendrier révolutionnaire.
- Jupiter est la (5) _____ planète du système solaire.

9 Corrigez les affirmations suivantes en ajoutant une unité au nombre ordinal.

- Le k est la dixième lettre de l'alphabet.
→ *Mais non, le k est la onzième lettre !*
- C'est la quatrième édition du roman.
- Ils habitent dans le huitième arrondissement.
- Margot habite au premier étage.
- Elle étudie le quinzième chapitre du livre.
- C'est la troisième fois qu'il va à Londres.

La formation du féminin (3)

Altre particolarità nella formazione del femminile (► Unités 1, 3).

formazione	esempi
-on → -onne	champion → championne
-et → -ette	muet → muette
-el → -elle	habituel → habituelle
-eil → -eille	pareil → pareille
-ul → -ulle	nul → nulle

- ▶ Alcuni aggettivi in -et formano il femminile con -ète: *complet → complète; concret → concrète; inquiet → inquiète; secret → secrète*
- ▶ Alcuni nomi e aggettivi che terminano in -at e -ot, raddoppiano la t: *chat → chatte; sot → sott*

10 Transformez au féminin.

- | | |
|--|--|
| 1 un document officiel → une visite _____. | 5 un fruit vermeil → une rose _____. |
| 2 un enfant mignon → une fille _____. | 6 un contour net → une forme _____. |
| 3 un père inquiet → une mère _____. | 7 un geste formel → une action _____. |
| 4 un chat sauvage → une _____ sauvage. | 8 un agent secret → une société _____. |

11 Transformez les phrases en remplaçant le mot souligné par le mot proposé.

- | | |
|--|---|
| 1 C'est un <u>enfant</u> mignon. (<i>chatte</i>) | 5 C'est un <u>geste</u> cruel. (<i>action</i>) |
| 2 C'est un <u>étudiant</u> nigérian. (<i>fille</i>) | 6 C'est un <u>homme</u> bigot. (<i>femme</i>) |
| 3 C'est un bon <u>élève</u> . (<i>amie</i>) | 7 C'est un <u>document</u> officiel. (<i>décision</i>) |
| 4 C'est un <u>avantage</u> concret. (<i>application</i>) | 8 C'est un <u>résultat</u> immédiat. (<i>conséquence</i>) |

Le coin des verbes irréguliers

pouvoir (<i>potere</i>)	vouloir (<i>volere</i>)	devoir (<i>dovere</i>)	savoir (<i>sapere</i>)
je peux	je veux	je dois	je sais
tu peux	tu veux	tu dois	tu sais
il / elle peut	il / elle veut	il / elle doit	il / elle sait
nous pouvons	nous voulons	nous devons	nous savons
vous pouvez	vous voulez	vous devez	vous savez
ils / elles peuvent	ils / elles veulent	ils / elles doivent	ils / elles savent

► I verbi **vouloir** e **savoir** sono **irregolari** anche all'imperativo.

vouloir	savoir
Veuille !	Sache !
Voulez !	Sachez !
Veillez !	Sachez !

Veillez à molto formale.

Veillez présenter votre demande de candidature en ligne.

► Come **prendre** si coniugano: **apprendre** (*imparare*), **repren**dre (*riprendere*), **surpren**dre (*sorprendere*).

prendre (<i>prendere</i>)
je prends
tu prends
il / elle prend
nous prenons
vous prenez
ils / elles prennent

12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou à l'impératif.

- | | |
|---|---|
| 1 _____ avancer, s'il vous plaît ! (<i>vouloir</i>) | 4 Tu ne _____ jamais rien ! (<i>savoir</i>) |
| 2 Shania _____ aller au cinéma. (<i>pouvoir</i>) | 5 Nous _____ visiter un appartement. (<i>vouloir</i>) |
| 3 Les élèves _____ faire ces exercices. (<i>devoir</i>) | 6 _____ apprendre de nos erreurs ! (<i>savoir</i>) |

13 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- | | |
|--|---|
| 1 Quand il fait beau, nous _____ notre petit déjeuner dans le jardin. (<i>prendre</i>) | 4 Nous _____ très bien votre langue. (<i>comprendre</i>) |
| 2 Il pleut, je _____ mon parapluie. (<i>prendre</i>) | 5 Vous _____ votre activité? (<i>repren</i> dre) |
| 3 Tu me _____ toujours! (<i>surpren</i> dre) | 6 Je _____ parfaitement la situation. (<i>comprendre</i>) |

Activités supplémentaires

Pour rendre la transformation au féminin plus ludique vous pouvez projeter sur la LIM une grille divisée en deux colonnes (en haut écrivez masculin / féminin). Sur celle de gauche, il y a une série d'adjectifs au masculin écrits en bleu clair. Avant de procéder à la transformation, appelez, l'un après l'autre, 3 élèves ; chacun d'eux devra trouver tous les adjectifs qui suivent la même règle et mettre un signe particulier à côté (ex. : un « 0 » pour ceux qui n'ajoutent rien, un « + » pour ceux qui redoublent, une « - » pour ceux qui suivent la règle générale). Ensuite, à tour de rôle, d'autres élèves vont écrire, en rose, sur la deuxième colonne, les adjectifs au féminin.

Le coin des verbes irréguliers

Demandez aux élèves d'observer les quatre verbes au présent de l'indicatif.

Quelle particularité ont-elles en commun ?

(les premières et deuxième personnes du pluriel conservent la forme radicale du verbe à l'infinitif alors que cette dernière change aux autres personnes).

Prononcez chacune des formes. Distinguez les sons et les formes de la troisième personne du singulier et du pluriel : il veut – ils veulent, il peut – ils peuvent – qui peut être assez complexe pour les élèves.

Passez ensuite aux formes des verbes *savoir* et *vouloir* à l'impératif. Insistez sur la forme de la deuxième personne du pluriel du verbe *vouloir* : « veuillez », les autres personnes n'étant jamais utilisées.

Corrigés

- 10** 1 officielle 2 mignonne 3 inquiète 4 chatte
5 vermeille 6 nette 7 formelle 8 secrète
- 11** 1 C'est une chatte mignonne. 2 C'est une fille nigériane.
3 C'est une bonne amie.
4 C'est une application concrète. 5 C'est une action cruelle. 6 C'est une femme bigote. 7 C'est une décision officielle. 8 C'est une conséquence immédiate.
- 12** 1 Veuillez 2 peut 3 doivent 4 sais 5 voulons 6 Sachons
- 13** 1 prenons 2 prends 3 surprends 4 comprenons
5 reprenez 6 comprends

Livre

CULTURE

pp. 72-73

Mise en situation

Ces deux pages de civilisation permettent d'associer le thème de la ville présenté dans l'unité au thème des loisirs déjà vu dans l'unité 2, page 39. Avant de lire les documents, écrivez au tableau les deux mots VILLE et LOISIRS et lancez un remue-méninges afin de cerner le sujet.

Vous notez au tableau les propositions des élèves et vous suggérez des regroupements par thème (culture / spectacles / activités sportives...).

Lecture

Faites lire le titre, l'introduction et les documents A, B, C et D. Demandez de relever les équipements culturels et sportifs à disposition des citoyens.

Mot à mot

Demandez aux élèves de faire des phrases avec les expressions *être accro à...* et *s'éclater*. Précisez qu'il s'agit d'expressions familières.

Lexique

Les encadrés *Quelques chiffres* et *Festivals 2016* contiennent plusieurs pourcentages. Indiquez la prononciation « pour cent » et souligner l'absence d'article en français devant un pourcentage. On ne dit pas « Le 83% des festivals ont lieu entre le 1^{er} juin et le 30 août » mais « 83% des festivals ont lieu entre le 1^{er} juin et le 30 août ». Posez quelques questions pour vérifier l'assimilation.

Exemples : *Quel est le pourcentage de fréquentation des musées chez les 15-24 ans ?*
Réponse : 36% des 15-24 ans fréquentent les musées.

Quelle est la durée moyenne des festivals ?

Réponse : 43% des festivals durent trois jours.

Culture

Les sorties en ville

Les villes françaises sont une source inépuisable d'activités de loisir. Les jeunes aiment les centres-villes animés et dynamiques, bien desservis par les transports en commun, où l'offre culturelle et sportive ne coûte pas trop cher.

Quelques chiffres

- Sorties culturelles des 15-24 ans
- 90% cinéma
- 47% musées/expos
- 31% concerts
- 36% spectacles vivants
- 27% théâtre

Le cinéma et les musées arrivent en tête des sorties culturelles des Français et 90% des 15-24 ans sont accrochés au cinéma. (Source : mareduc.com)

A L'art et la culture

Les villes françaises misent sur l'art et la culture. La France compte 1 216 musées nationaux et pour encourager l'accès des jeunes à la culture, l'entrée est gratuite pour les moins de 26 ans. La plupart des villes sont équipées de bibliothèques et de médiathèques où les abonnés trouvent des espaces multimédia et disposent d'ordinateurs connectés à Internet. Le Centre Beaubourg de Paris est un exemple d'établissement multiculturel qui comprend un musée, des librairies, des galeries d'exposition, deux salles de cinéma, une salle de spectacle et des espaces pédagogiques pour le jeune public de 2 à 25 ans.

B Les pratiques sportives

La plupart des villes de France ont des équipements sportifs destinés aux jeunes. On compte environ 6 200 piscines publiques, 194 patinoires, des gymnases et des stades municipaux. Mais le sport se pratique aussi dans la rue : de nombreuses villes de France autorisent notamment la pratique de la randonnée urbaine en roller. Nocturnes ou dominicales, hebdomadaires ou mensuelles, ces randonnées ouvertes à tous rassemblent dans les rues petits et grands patineurs dans un esprit de fête et de partage. Et pour les plus téméraires qui veulent s'éclater sur une planche à roulette, on trouve en France un grand nombre de skateparks comme le mythique Bowl de Marseille qui accueille des compétitions de niveau mondial ou le « Hangar » de Nantes, véritable paradis pour les skateurs de tous niveaux. (Source : FranceNetInfos)

+ **Pour en savoir plus**

Le **Centre Beaubourg**, également appelé Centre Pompidou, fête ses 40 ans en 2017. Créé dans le IV^e arrondissement de Paris par les architectes Renzo Piano et Richard Rogers pour abriter le Musée national d'Art moderne, il est reconnaissable à ses escalators extérieurs et à ses énormes tuyaux colorés.

Mot à mot

- 1 être accro à = essere appassionati di qualcosa
- 2 hebdomadaires = settimanali
- 3 s'éclater = divertirsi (colloquiale)
- 4 pelouses = prati

72 soixante-douze

Activités supplémentaires

Demandez aux élèves de se connecter au site internet du Centre Beaubourg. Demandez-leur de chercher des informations pratiques dans l'hypothèse d'une sortie au Centre Pompidou tels que les horaires d'ouverture, le prix du billet pour accéder aux expositions permanentes, les réductions pour les jeunes, l'adresse et la station de métro la plus proche.

C Vive les espaces verts !

Avec les beaux jours, on installe des scènes pour les concerts et les spectacles vivants de la saison estivale et les pelouses * se transforment en salle de cinéma de plein air. Le printemps c'est aussi le retour des pique-niques géants. Grâce aux réseaux sociaux, les pique-niques en famille ou entre amis deviennent de véritables rassemblements festifs avec activités en plein-air, musique et animations pour tous les âges. C'est convivial et facile à organiser. Il suffit juste d'apporter son panier !



D Les Français, des amateurs de festivals !

Les 80 plus grands festivals de l'année 2016 réunissent presque 6 millions de festivaliers. Un Français sur 10 est allé à un festival pendant l'été. Tous les genres de musique sont représentés aux quatre coins de la France : l'opéra aux Chorégies d'Orange, le heavy metal au Hellfest, le Jazz à Marciac, la chanson française aux Francofolies de La Rochelle... Il y en a vraiment pour tous les goûts, mais le préféré des Français est incontestablement le Festival Interceltique de Lorient avec 700 000 amateurs de culture et musique celtique.

(Source : tous les festivals.com)

FESTIVALS 2016

6.000.000
FESTIVALIERS EN 2016

450000 SPECTATEURS à la Fête de l'Humanité, festival sans partie gratuite le plus fréquenté de l'année.

700000 FESTIVALIERS au Festival Interceltique de Lorient

17 festivals accueillent plus de 100000 festivaliers

176000 Nombre de followers Twitter des Vieilles Charrues, festival à la plus forte communauté sur le réseau

1 FRANÇAIS SUR 10 EST ALLÉ À UN FESTIVAL EN 2016

83%
DES FESTIVALS ONT LIEU ENTRE LE 1^{ER} JUIN ET LE 30 AOÛT

43% des festivals durent 3 jours

Seul festival à écouler l'intégralité de ses pass 8 mois avant l'événement

368.335

Nombre des fans Facebook du Hellfest, festival à la plus forte communauté

13% DES FESTIVALS SONT EN BRETAGNE EN BOURGOGNE ET EN CORSE

Compréhension des écrits

1 Lisez les documents puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Les jeunes de moins de 26 ans ne payent pas l'entrée dans les musées nationaux.
- 2 V F En France, on compte 194 skateparks.
- 3 V F On organise des pique-niques géants toute l'année dans les parcs et les jardins publics.
- 4 V F Environ 10 % des Français fréquentent les festivals pendant l'été.

Compréhension de l'oral

2 1-34 Écoutez ce commentaire sur le parcours artistique « Street art 13 » à Paris et choisissez la bonne réponse.

- 1 On peut suivre le parcours insolite « Street art » dans les rues du
 - a) XII^e arrondissement de Paris.
 - b) XIII^e arrondissement de Paris.
- 2 Des artistes célèbres ont réalisé
 - a) 30 fresques. b) 40 fresques.
- 3 Les œuvres sont
 - a) illuminées la nuit.
 - b) peintes sur des monuments.
- 4 L'œuvre de Frank Shepard Fairey est
 - a) un hommage à la liberté.
 - b) un hommage aux victimes d'attentats.
- 5 « Street art 13 » est un musée à ciel ouvert qui rivalise avec
 - a) La tour Eiffel. b) Montmartre.

Production écrite

3 Répondez et justifiez votre réponse.

Salut !
Samedi soir, il y a un spectacle « sports de glisse » : skate, roller ... tu veux bien m'accompagner ? Bises
Laurent

Coucou, dimanche prochain c'est le 14 juillet et il y a un pique-nique géant dans le parc du château de Versailles ! Ça te dit de venir avec nous ?
À plus
Élisa

Production orale

4 Présentez les lieux de loisir pour les jeunes dans votre ville. Parlez ensuite du lieu que vous fréquentez le plus souvent ou de l'activité que vous préférez faire seul/seule ou avec vos amis.

soixante-treize 73

Transcription Piste 1-34

Aujourd'hui, nous vous proposons une promenade insolite dans le Street art de Paris. En effet avec le parcours artistique « Street art 13 », les rues du XIII^e arrondissement de Paris se transforment en musée.

Des artistes célèbres dans le monde entier ont réalisé trente fresques et la nuit ces œuvres monumentales peintes sur les murs du quartier sont illuminées.

On peut admirer une œuvre de l'artiste américain Frank Shepard Fairey intitulée « Liberté, égalité, fraternité » en hommage aux victimes des attentats terroristes du 13 novembre 2015 à Paris. Avec ce musée à ciel ouvert, le maire du XIII^e arrondissement de Paris veut transformer le quartier en une nouvelle destination touristique qui rivalise avec Montmartre ou les Champs-Élysées.

Corrigés

Compréhension des écrits

1 1 V 2 F 3 F 4 V

Compréhension de l'oral

2 1 b 2 a 3 a 4 b 5 b

Production écrite

3 Production libre

Production orale

4 Production libre

Transcription

Le fleuve qui traverse Paris, la Seine, partage la ville en deux zones bien distinctes: la rive droite au Nord, et la rive gauche au Sud. Aujourd'hui, je vous emmène sur la rive droite. C'est au XIX^e siècle, sous l'impulsion de l'empereur Napoléon III et du baron Haussmann, que la rive droite a été transformée. On a creusé les grands boulevards, bordés d'immeubles où la bourgeoisie s'est installée. Les façades sont en pierre de taille, les balcons en fer forgé. Sous les toits, les mansardes abritaient les « chambres de bonne », c'est-à-dire les chambres des domestiques. Les grands magasins, comme le Printemps et les Galeries Lafayette avec sa magnifique coupole, datent de la même période. La rive droite est depuis le Moyen Âge le centre du pouvoir. Le Louvre, le plus grand musée du monde, a été la résidence royale, avant que Louis XIV ne se déplace à Versailles. L'hôtel de ville, siège de la mairie, était déjà au quatorzième siècle le centre des institutions municipales. Et aujourd'hui le palais de l'Élysée est la résidence du président de la République.

Avant de regarder. Pour les unités 4 et 5, le professeur projette sur le TBI un plan de Paris (plan touristique avec les principaux monuments). Il écrit au tableau les noms des monuments cités par la classe, puis on les cherche sur la carte. Le prof montre à quelle partie de Paris correspond la « rive droite » et la « rive gauche ».

La deuxième question est une occasion de

Paris – Rive droite en vidéo  

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Quels monuments parisiens connaissez-vous ?
- 2 Complétez cette phrase : pour moi, Paris c'est la ville de...



REGARDEZ LA VIDÉO

2   1:56 Cochez les affirmations exactes.

- 1 La rive droite se trouve
a au nord de la Seine. b au sud de la Seine.
- 2 La rive droite a été transformée sous le règne de
a Napoléon I^{er}. b Napoléon III.
- 3 Le Louvre a été
a résidence du président de la République. b résidence du roi de France.
- 4 Le Printemps est
a un grand magasin. b un musée.

3   1:56 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Quand la rive droite a-t-elle été transformée ?
- 2 Quelle classe sociale s'est alors installée le long des grands boulevards ?
- 3 À qui étaient réservées les mansardes sous les toits des nouveaux immeubles ?
- 4 Quelle est la fonction du palais de l'Élysée ?

APRÈS LA VISION

4 **Discutez en classe.**

À la fin du XIX^e siècle, on a détruit des quartiers entiers pour faire de Paris une ville « moderne ». Approuvez-vous ce phénomène de transformation des villes ou serait-il préférable selon vous de conserver tout ce que le passé nous a transmis ? Pour quelles raisons ?



s'exprimer librement sur les images que suscite en chacun l'évocation de la ville de Paris.

Regardez la vidéo. Les élèves regardent chez eux la vidéo, font les exercices 2 et 3, et préparent des questions / demandes de précision.

Après la vision. Leçon suivante. Les élèves sont répartis par groupes (3 ou 4 au maximum) et on vérifie ensemble l'exactitude des réponses à l'exercice 2 (compréhension globale) et 3 (compréhension plus fine). Puis on répond à leurs questions.

Discutez en classe. La question posée affronte le problème de la transformation des villes. On organise un débat, et on note sur le tableau les arguments en faveur de la modernisation des villes et ceux en faveur de la préservation du passé.

Tâche authentique Les endroits préférés en ville

Unité 4

Compétences linguistiques

- Demander et donner des renseignements
- Exprimer ses habitudes ou intentions

COMPÉTENCES

21' MOYEN

- Acquisire e interpretare informazioni
- Motivare le proprie scelte e/o preferenze

Point de départ

L'école veut organiser un événement pour rassembler les élèves et désire connaître les préférences des jeunes. Vous préparez donc un sondage, classez les réponses et écrivez un compte-rendu de ce que les élèves de votre classe aiment faire en ville, et de leurs sorties.

ÉTAPE 1

Formez des binômes ou des groupes : choisissez le lieu ou plusieurs lieux et les renseignements que vous voulez demander.

ÉTAPE 2

Analysez et organisez les réponses aux renseignements demandés et transcrivez ensuite les dialogues.

ÉTAPE 3

Distribuez les rôles et interprétez les dialogues.

Outils

► Poser des questions

Quels sont les lieux de...

- culture / rassemblement / sport... que vous préférez / fréquentez de préférence ?

Que pensez-vous des...

- festivals musicaux / grands espaces verts / concerts en plein-air / équipements sportifs / expositions / concerts ?

Est-ce que vous aimez passer votre temps libre à...

- faire du sport / visiter un musée / vous rassembler dans un parc / vous promener au centre-ville ?

► Déclarer ses préférences

- J'aime bien / je fréquente volontiers...
- Je me rends souvent à...
- Je passe mes après-midi avec mes amis à ...

► Interroger sur le chemin

Où se trouvent...

- les lieux / les loisirs que vous fréquentez d'habitude ?

Quels moyens de transport prenez-vous pour y aller ?

Comment vous vous déplacez / vous circulez...

- en ville / au centre ville / dans la banlieue ?

► Présenter les résultats

Les élèves de notre lycée...

- ... sont bien ravis de prendre part à ... un rassemblement informel / événement formel
- ... sont disposés / prêts à se déplacer en métro / train
- ... ont l'habitude de prendre les transports en commun



soixante-quinze 75

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 75

Les pages de culture sur la thématique des sorties en villes ont permis aux élèves d'enrichir leurs connaissances et de les mettre en pratique à partir de différents supports (textes, graphiques, audio).

Cette tâche finale a pour objectif de motiver les élèves et de valoriser les échanges au sein de la classe. Elle favorise l'ouverture et la créativité.

Voici quelques suggestions pour aider vos élèves à rédiger le sondage.

- Guidez une discussion avec toute la classe pour repérer les questions particulièrement pertinentes et importantes.
- Écrivez-les au tableau (ou faites-les écrire par un élève nommé secrétaire).
- Demandez aux élèves de répondre sur une feuille de papier, puis à un groupe de récupérer et de compter le nombre de feuilles de papier.
- Demandez-leur ensuite de s'occuper du dépouillement : un groupe lit les réponses, un groupe s'occupe de noter (au tableau ou sur une feuille) les résultats, un autre groupe prépare les pourcentages.

Activités supplémentaires

Chaque groupe peut élaborer un itinéraire à l'intérieur de la ville où se trouve le lycée, pour présenter à la fois des aspects historiques et contemporains de la ville.

Corrigés

- 1 Production libre 2 Production libre
- 1 a 2 b 3 b 4 a
- 1 Elle a été transformée au XIX^e siècle. 2 La bourgeoisie s'est alors installée le long des grands boulevards. 3 Elles étaient réservées aux domestiques. 4 Aujourd'hui le palais de l'Élysée est la résidence du président de la République.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE

pp. 76-77

On s'organise !


Transcription Piste 1-35

- Louis** Bonjour, madame. On souhaite organiser la fête du club Webzine au foyer, vendredi 15. C'est possible ?
- La providresse** Oui, mais jusqu'à quelle heure ?
- Louis** Ben... minuit... ?
- La providresse** Pas question, c'est trop tard ! Vous finissez à 22 heures, puis vous rangez le foyer.
- Louis** D'accord ! Merci beaucoup, madame !
- Jules** Ça y est, on vient d'avoir l'autorisation ! Maintenant, il va falloir tout organiser. Au fait, où est Shania ?
- Camille** Elle est en train de téléphoner, elle arrive !
- Le lendemain, Shania, Louis et Camille font les courses au supermarché.*
- Camille** Qu'est-ce qu'on achète ?
- Shania** Des trucs à manger : des gâteaux, des pizzas, quelques paquets de chips, des fruits...
- Louis** Et à boire : des jus de fruits, de la limonade, de l'eau... une dizaine de bouteilles en tout.
- Camille** Je vais prendre du jambon et du pâté au rayon charcuterie pour faire des sandwiches !
- Louis** Bonne idée, mais ne dépense pas plus de 10 euros ! Le budget est limité.
- Camille** Bonjour, monsieur !
- Le vendeur** Bonjour ! Qu'est-ce que je vous sers ?
- Camille** Du jambon blanc.
- Le vendeur** Combien vous en voulez ?
- Camille** Une douzaine de tranches. Et du pâté de campagne aussi...
- Le vendeur** Oui, combien je vous en mets ?
- Camille** Environ trois cents grammes.
- Le vendeur** Voilà. Avec ça ?
- Louis** Euh... combien ça fait ?
- Le vendeur** 9,75 euros.
- Louis** Alors ce sera tout ! Merci, monsieur.

Unité 5 | On fait les courses ?

COMPÉTENCES

- Parler de ce qu'on veut acheter, de la quantité, du prix, du moyen de paiement
- Demander, accorder ou refuser une autorisation



AVANT DE LIRE

1 (1-35) Écoutez le dialogue et indiquez l'option correcte.

1 <input type="radio"/> Les membres du club Webzine organisent	a est au téléphone.
2 <input type="radio"/> La providresse donne	b moins de 10 €.
3 <input type="radio"/> Minuit,	c jambon et du pâté.
4 <input type="radio"/> Shania	d l'autorisation.
5 <input type="radio"/> Shania, Louis et Camille achètent	e à boire et à manger.
6 <input type="radio"/> Pour faire les courses, ils n'ont pas	f la fête au foyer.
7 <input type="radio"/> Ils achètent du	g beaucoup d'argent.
8 <input type="radio"/> Ils dépensent	h c'est trop tard.

2 Écoutez à nouveau le dialogue et écrivez le portrait de Meline en transformant la description suivante au féminin.

Denis est grec, mais il habite en France. Il est roux aux yeux verts parce que sa grand-mère est irlandaise. Il est joyeux, doux, expansif, quelquefois un peu naïf mais toujours généreux et prêt à aider les autres. Il aime beaucoup la musique et il est toujours heureux d'assister à des concerts. Il veut cultiver son talent et devenir chanteur. J'aime bien son caractère et je m'amuse avec lui. C'est mon meilleur ami !

76 soixante-seize

Corrigés

- 1 1 f 2 d 3 h 4 a 5 e 6 g 7 c 8 b
- 2 Méline est grecque, mais elle habite en France. Elle est rousse aux yeux verts parce que sa grand-mère est irlandaise. Elle est joyeuse, douce, expansive, quelquefois un peu naïve mais toujours généreuse et prête à aider les autres. Elle aime beaucoup la musique et elle est toujours heureuse d'assister à des concerts. Elle veut cultiver son talent et devenir chanteuse. J'aime bien son caractère et je m'amuse avec elle. C'est ma meilleure amie !

On s'organise !

Les membres du club Webzine organisent une fête au lycée. Ils demandent l'autorisation à la proviseure.



1-35

Louis Bonjour, madame. On souhaite organiser la fête du club Webzine au foyer, vendredi 15. C'est possible ?

La proviseure Oui, mais jusqu'à quelle heure ?
Louis Ben... minuit... ?

La proviseure Pas question, c'est trop tard ! Vous finissez à 22 heures, puis vous rangez le foyer.

Louis D'accord ! Merci beaucoup, madame !
Jules Ça y est, on vient d'avoir l'autorisation !

Maintenant, il va falloir tout organiser. Au fait, où est Shania ?

Camille Elle est en train de téléphoner, elle arrive !
Le lendemain, Shania, Louis et Camille font les courses au supermarché.

Camille Qu'est-ce qu'on achète ?

Shania Des trucs à manger : des gâteaux, des pizzas, quelques paquets de chips, des fruits...

Louis Et à boire : des jus de fruits, de la limonade, de l'eau... une dizaine de bouteilles en tout.

Camille Je vais prendre du jambon et du pâté au rayon charcuterie pour faire des sandwiches !

Louis Bonne idée, mais ne dépense pas plus de 10 euros ! Le budget est limité.

Camille Bonjour, monsieur !

Le vendeur Bonjour ! Qu'est-ce que je vous sers ?
Camille Du jambon blanc.

Le vendeur Combien vous en voulez ?

Camille Une douzaine de tranches. Et du pâté de campagne aussi...

Le vendeur Oui, combien je vous en mets ?

Camille Environ trois cents grammes.

Le vendeur Voilà. Avec ça ?

Louis Euh... combien ça fait ?

Le vendeur 9,75 euros.

Louis Alors ce sera tout ! Merci, monsieur.

Mot à mot

- ▶ *ranger* = mettere a posto, rimettere in ordine
- ▶ *ça y est ! = è fatta !*
- ▶ *à boire, à manger* = da bere, da mangiare

3 1-35 Écoutez et lisez le dialogue, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V), fausses (F) ou si on ne sait pas (?).

1 **V F ?** Jules et Louis veulent organiser une fête pour l'anniversaire de Shania.

2 **V F ?** La proviseure donne l'autorisation d'organiser la fête.

3 **V F ?** Shania téléphone à sa mère.

4 **V F ?** Louis, Shania et Camille achètent à manger et à boire pour la fête.

5 **V F ?** Camille achète 120 grammes de pâté de campagne.

6 **V F ?** Ils achètent quatre bouteilles d'eau.

4 Complétez les phrases.

1 Jules et Louis demandent à _____.

2 l'autorisation de faire _____.

3 Ils demandent la salle du foyer jusqu'à _____, mais la proviseure donne

4 l'autorisation jusqu'à _____.

5 Camille achète du jambon et du _____.

6 pour faire des _____.

5 Vous invitez vos copains à votre fête. Pour une invitation efficace, écrivez les réponses aux questions suivantes.

- Quoi ?
- Où ?
- Quand ?
- À quelle heure ?

Venez nombreux !

soixante-dix-sept 77

Corrigés

3 1 F 2 V 3 ? 4 V 5 F 6 ?

4 1 la proviseure 2 une fête 3 minuit 4 22h
5 pâté 6 sandwiches

5 Production libre

Point culture

Le féminin de proviseur (proviseure) ne ressemble en rien à celui de directeur (directrice) et chanteur (chanteuse) mais est identique à celui de professeur (professeure) ou encore docteur (docteure), noms de métiers féminisés par les réformes modernes.

Écoute

Lisez le titre et les deux phrases de présentation du texte.

Demandez aux élèves de cacher le dialogue pour la 1^{ère}

écoute. Demandez aux élèves ce qu'ils ont compris.

• Où sont les lycéens ? Que demandent-ils ?

Où vont-ils et que font-ils ensuite ? Qu'achètent-ils ?

Ensuite, lisez les affirmations de l'exercice 1 et faites des hypothèses de réponses avec les élèves. Faites réécouter toujours sans le texte.

Lecture

Faites lire le dialogue. Vérifiez les réponses de l'exercice

1 en les justifiant à l'aide du texte. Vous pouvez aussi

demandeur aux élèves de lire le texte en le jouant.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 78-79

Activités supplémentaires

■ Demandez de classer les aliments en fonction des petits commerces spécialisés dans lesquels on peut les trouver.

■ Annoncez aux élèves : *En France, un programme national a lancé une campagne « manger bouger » pour inciter les Français, et surtout les jeunes, à manger au moins cinq fruits et légumes par jour.*

Puis posez-leur des questions :
*Qu'en pensez-vous ? Est-ce facile, difficile ?
 Mangez-vous cinq fruits et légumes par jour ? Pourquoi le slogan s'appelle-t-il « manger bouger » ? Faites-vous beaucoup de sport ?
 Allez-vous souvent dans les fast-foods ?*

■ Divisez la classe en 6 groupes, un groupe pour deux mois de l'année, et demandez-leur de classer les fruits et légumes de la page 79, pour créer le calendrier des fruits et légumes frais afin de faire ses courses en respectant les saisons. Pour ce faire, ils peuvent s'entraider entre les différents groupes, regarder sur Internet, demander à leurs parents. Faites une mise en commun et distribuez un exemplaire du calendrier à chaque élève.

Communication et lexique

Demander et dire ce qu'on veut acheter

- ▶ À qui le tour ? / C'est à qui ?
- ▶ C'est à moi !
- ▶ Qui est-ce que je sers ?
- ▶ Moi ! Bonjour, monsieur.
- ▶ Qu'est-ce que je vous mets ?
- ▶ Je voudrais des cerises, s'il vous plaît.
- ▶ Vous désirez ?
- ▶ Je vais prendre une tarte aux fraises.
- ▶ Qu'est-ce que je vous sers ?
- ▶ Pour moi, ce sera deux steaks.
- ▶ Donnez-moi un poulet.
- ▶ Vous désirez autre chose ?
- ▶ Oui... je voudrais aussi du pain.
- ▶ Et avec ça ?
- ▶ C'est tout pour aujourd'hui, merci.

Les aliments



78 soixante-dix-huit

Demander et dire ce qu'on veut acheter

Reprenez les phrases du dialogue entre le vendeur, Camille et Louis, et mettez-les dans le désordre. Demandez aux élèves de les remettre en ordre puis de vérifier avec le dialogue. Ensuite, lisez ou faites lire les expressions du client et du commerçant. Pour rendre cette activité plus ludique, vous pouvez vous amuser à faire la voix du petit commerçant français. Faites remarquer les différents temps utilisés pour faire une demande : conditionnel « je voudrais », futur proche « je vais prendre », futur simple « ce sera », impératif « donnez-moi ». Faites observer qu'il s'agit du même pronom tonique après l'impératif et la préposition « à » : « C'est à moi ».

► LES FRUITS



► LES LÉGUMES



6 Madame Vattel fait ses courses au supermarché. Qu'est-ce qu'elle achète ?



Madame Vattel achète _____

7 Complétez les dialogues.

- 1 - Bonjour, madame, _____ ?
 - _____, deux baguettes, s'il vous plaît.
 - _____ ?
 - Oui, _____ aussi quatre croissants.
- 2 - C'est à qui ?
 - _____ !
 - Bonsoir, monsieur, _____ ?
 - 1 kilo de pommes de terre, s'il vous plaît.
 - Et avec ça ?
 - _____, merci !

8 1-36 Écoutez l'enregistrement, puis indiquez la liste des courses de monsieur Bertaud.

- | | | |
|---|---|---|
| a | b | c |
| 7 yaourts
2 baguettes
10 œufs
4 pêches | 2 baguettes
4 pêches
12 œufs
6 yaourts | 4 pommes
2 baguettes
6 yaourts
12 œufs |

Activités supplémentaires

■ Demandez aux élèves de se diviser en petits groupes et d'imaginer qu'ils doivent préparer une fête d'anniversaire. Ils doivent discuter pour choisir le type de fête (déjeuner, goûter, dîner, boum) et les aliments dont ils ont besoin (la nourriture et les boissons). Puis, chaque groupe présente au reste de la classe la fête qu'il a décidé de faire.

■ Montrez des images d'aliments (à l'aide de cartes illustrées par exemple) et les élèves doivent dire le plus rapidement possible leur nom.

■ Les élèves doivent choisir parmi les illustrations et écrire sur une feuille les 5 aliments qu'ils aiment le plus, les 5 aliments qu'ils n'aiment pas, leur boisson préférée, leur fruit préféré, leur produit laitier préféré, etc. Ils peuvent aussi décrire leur petit-déjeuner ou encore composer leur déjeuner et leur dîner idéal.

Les aliments

Les images aident les élèves à comprendre facilement le vocabulaire de la nourriture. Demandez aux élèves de classer les noms d'aliments, d'un côté ceux qui ressemblent à l'italien ou à une autre langue qu'ils connaissent, et de l'autre ceux qui sont très différents et plus difficiles à prononcer et à mémoriser. Insistez sur la prononciation du mot « yaourt ». Faites remarquer la liaison et la prononciation du pluriel « les œufs », très différent du singulier « l'œuf ». Après la lecture à voix haute du lexique, passez aux exercices 5, 6 et 7.

Corrigés

- 6 Production libre
- 7 1 vous désirez – Je voudrais – Vous désirez autre chose – je voudrais 2 C'est à moi – qu'est-ce que je vous sers – C'est tout
- 8 b

Transcription Piste 1-36

- Bonjour, monsieur Bertaud. Vous désirez ?
 – Je vais prendre... 12 œufs et 6 yaourts aux fruits, s'il vous plaît.
 – Voilà ! Et avec ça ?
 – 2 baguettes.
 – Et voilà ! C'est tout ?
 – Oui, merci. Ah non ! Donnez-moi aussi 4 pêches.

Livre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 80-81

Demander et dire la quantité

Demandez aux élèves :

- *Quel mot interrogatif utilise-t-on en français pour demander la quantité ?*

Puis demandez-leur de relever dans le dialogue *On s'organise*, les questions pour connaître la quantité avec le mot interrogatif « combien » et les aliments dont parle le vendeur. Lisez la leçon. Insistez sur la liaison entre les pronoms « vous » et « en ».

Les quantités et les emballages

Lisez les expressions de quantité et vérifiez la compréhension grâce aux illustrations. Posez-leur des questions par rapport aux aliments des pages 78-79.

- *Comment achète-t-on : les œufs (en boîte), l'huile (en bouteille), les biscuits (en paquets), le coca (en canettes), le miel (en pot), etc.*

Les mots de l'approximation

Attirez l'attention de vos élèves sur les quantités achetées qui peuvent être aussi approximatives. Le suffixe « -aine » correspond à « -ina » en italien.

Demander et dire le prix

Faites repérer dans le dialogue *On s'organise* la phrase de Louis pour demander le prix au vendeur (*Combien ça fait ?*). Passez ensuite à la lecture des phrases de la leçon. Faites remarquer la différence entre « combien ça coûte ? » pour connaître le prix d'un aliment précis, mais pour connaître le prix total, ils devront dire « combien ça fait ? ». Montrez les différents moyens de paiement à l'aide si possible d'illustrations : en espèces (contanti), par chèque (assegno), par carte bleue. Faites remarquer que « la monnaie » peut avoir différentes significations selon le contexte : « avoir de la monnaie », « rendre la monnaie ».

Communication et lexique

Demander et dire la quantité

- Combien je vous en mets ?
- Un kilo, s'il vous plaît. / Trois cents grammes.
- Combien vous en voulez ?
- Une douzaine de tranches.

Les quantités et les emballages

- un kilo de pommes
- un demi-kilo de tomates
- un litre / un demi-litre de lait
- cent grammes de farine

une part de gâteau

un pot de confiture

un paquet de biscottes

une canette de soda

une boîte de thon

une tranche de pain

une bouteille d'eau

Demander et dire le prix

- Ça coûte combien ? / Quel est le prix de... ?
 - Ça coûte 13 euros.
 - Combien ça fait ?
 - Ça fait 5,85 euros.
 - Je vous dois combien ?
 - Vous en avez pour 7,70 euros.
 - Vous avez de la monnaie ?
 - Oui, voilà soixante centimes.
 - Je peux payer par carte bancaire ?
 - Bien sûr, tapez votre code !
- Je vous rends votre monnaie.
N'oubliez pas votre ticket de caisse !

Les commerces alimentaires



à la crémierie (chez le crémier)

à la boulangerie / pâtisserie (chez le boulanger / pâtissier)



à l'épicerie (chez l'épicier)

au supermarché / dans une grande surface



à la poissonnerie (chez le poissonnier)



à la boucherie-charcuterie (chez le boucher-charcutier)



chez le marchand de fruits et légumes

80 quatre-vingts

Les commerces alimentaires

Observez les photos et lisez le vocabulaire correspondant aux commerces. Demandez aux élèves de décrire les lieux, de nommer les produits sur les photos et ceux typiquement français que l'on peut trouver dans chaque commerce (fromage : brie, camembert, etc.).

Corrigés

9 1 b 2 e 3 d 4 g 5 f 6 c 7 a

10 boulangerie – boucherie – crémierie – charcuterie – marchand de fruits et légumes

11 1 a 2 c 3 c 4 b 5 a 6 b 7 c

12 Phrases possibles :

1 Non, ce n'est pas possible !

2 Bien sûr !

3 D'accord, mais tu dois rentrer avant minuit.

13 Production libre

9 Associez les aliments aux quantités, puis écrivez la liste des courses comme dans l'exemple.

un kilo de pommes de terre

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| 1 <input type="radio"/> 3 canettes | a la tarte aux fruits |
| 2 <input type="radio"/> un paquet | b la limonade |
| 3 <input type="radio"/> deux boîtes | c le lait |
| 4 <input type="radio"/> 200 grammes | d le thon |
| 5 <input type="radio"/> un pot | e le riz |
| 6 <input type="radio"/> un litre | f la confiture d'abricot |
| 7 <input type="radio"/> deux parts | g la farine |

10 Léo va faire les courses pour sa mère. Voici sa liste. Dans quels commerces / Chez quels commerçants doit-il aller ?

- 2 baguettes
- 1 rosbif (1 kg)
- fromage (camembert – gruyère)
- 5 tranches de jambon blanc
- 2 pastèques
- 1 salade
- 1 kilo de carottes
- haricots verts (300 g)

Demander une autorisation

- Je désire... / Je voudrais... / J'aimerais... / On souhaite...
- Je peux ? / C'est possible ? Vous nous autorisez à... ?

Accorder une autorisation

- Oui... / Je suis d'accord. / Naturellement ! / Bien sûr ! / Pourquoi pas ?
- Oui mais... / D'accord, si vous... / Oui, à condition de...

Refuser une autorisation

- Non ! / Ah non, alors ! / Pas question ! Non, ce n'est pas possible. / Non, je ne suis pas d'accord.

11 1-37 Écoutez l'enregistrement, puis choisissez la bonne réponse.

- La dame est chez le
 - a) marchand de légumes.
 - b) poissonnier.
 - c) boucher.
- Elle achète des
 - a) aubergines.
 - b) courgettes.
 - c) tomates.
- Elle achète aussi des
 - a) pommes.
 - b) poires.
 - c) pêches.
- Elle paie
 - a) plus de 10 euros.
 - b) moins de 10 euros.
 - c) 10 euros.
- Le monsieur est à
 - a) la boulangerie.
 - b) la crèmerie.
 - c) l'épicerie.
- Il achète
 - a) des gâteaux.
 - b) du pain et des viennoiseries.
 - c) des fruits.
- Il paie
 - a) 16,70 €
 - b) 6,60 €
 - c) 6,70 €

12 Complétez les dialogues à l'aide des indications entre parenthèses.

- Monsieur, est-ce que nous pouvons apporter des gâteaux pendant l'heure de cours mardi, pour fêter la fin du premier trimestre ?

(le professeur refuse)

- Papa, je dois faire une recherche pour le prof d'histoire, je peux aller sur Internet ?

(le père accepte sans conditions)

- Maman, samedi soir je suis invité à l'anniversaire de Julie. Je peux y aller ?

(la mère accepte avec des conditions)

13 Vous désirez aller à un de ces événements. Vous demandez l'autorisation à vos parents. Imaginez le dialogue.

- Fête du printemps, Jardin des Prébendes, jeudi 21 mars, à partir de 21 heures.
- Rencontre avec le chanteur Max Maxime, mercredi 12 décembre, de 21 h 00 à 22 h 30.
- Concours de acrobatique, discothèque Danse Mania, samedi 23 février, à partir de 23 heures.

Cahier p. 262

quatre-vingt-un 81

Activités supplémentaires

Discutez avec les élèves sur les commerces en leur posant des questions :

- Et vous, où préférez-vous faire vos courses ? Et vos parents ? Pourquoi ?
- Dans quels petits commerces allez-vous le plus souvent ? À quelles heures ouvrent et ferment-ils ? Et les supermarchés ?

Demander une autorisation

Accorder une autorisation

Refuser une autorisation

Demandez aux élèves s'ils se sont déjà retrouvés dans la situation de devoir demander une autorisation à leurs parents, à un adulte, à quelle(s) occasion(s) et la réponse des adultes. Puis, faites-leur repérer dans le dialogue les expressions utilisées par Louis pour demander l'autorisation (On souhaite organiser..., c'est possible ?) puis celles utilisées par la proviseure pour accepter et refuser l'autorisation (Oui, mais... Pas question !). Enfin, demandez-leur de lire la leçon et de faire les exercices 12 et 13.

Transcription Piste 1-37

- Bonjour, madame. Vous désirez ?
- Je voudrais un kilo de haricots verts, s'il vous plaît, et 5 tomates.
- Voilà... et avec ça ?
- C'est tout... ah non ! Mettez-moi aussi 4 ou 5 pêches, et une barquette de fraises. Voilà, c'est tout. Je vous dois combien ?
- Ça fait 9 euros 30, madame.
- Bonjour, monsieur, qu'est-ce que vous désirez aujourd'hui ?
- Donnez-moi deux baguettes, bien cuites, s'il vous plaît.
- Voilà, monsieur. Et avec ça ?
- Deux croissants, et deux petits pains au chocolat... ça fait combien ?
- 6 euros 70, monsieur.

Point culture

Les commerces alimentaires, appelés aussi commerces de proximité, s'opposent traditionnellement à la grande distribution. En constante baisse depuis l'arrivée des supermarchés dans les années 60, le nombre de commerces de proximité a légèrement augmenté depuis 2002 selon l'INSEE. Les grandes surfaces françaises les plus importantes en France et à l'étranger sont : Carrefour, Auchan, Intermarché, Leclerc, Casino.

Livre

GRAMMAIRE

pp. 82-83

L'article partitif

Dites aux élèves que les formes de l'article partitif sont les mêmes que celles des articles contractés (préposition *de*), seul la fonction est différente. Expliquez que *ce n'est pas* – *ce ne sont pas* ne servent pas à exprimer une quantité, mais à identifier. Ensuite, faites retrouver dans le dialogue page 77 les phrases où il y a la forme complète du partitif, demandez aussi de vérifier s'il y a des phrases où l'on trouve seulement la préposition *de*.

Corrigés

- de la – du – de l' – de l' – de la – de l' – de la – de l' – du – des – de la
- 1 du 2 des – du – de la 3 du 4 d' 5 de la 6 de l' – du

Activités supplémentaires

Faites remarquer l'emploi du partitif avec les aliments quand il s'agit de quantités non comptables. Attirez l'attention sur la phrase « j'achète des oranges » mais « j'achète un kilo d'oranges ».

Le pronom en

Insistez sur sa correspondance avec l'italien *ne*. Les élèves peuvent ainsi penser à des phrases en italien dans lesquelles ils utilisent le pronom *ne* pour ensuite les traduire en français à l'aide du *en*. Insistez aussi sur l'ajout d'une expression de quantité (nombres, adverbes, etc.) pour donner plus de précisions.

- *Est-ce que tu as des frères et sœurs ?*
- *Oui, j'en ai trois.*

Corrigés

- 1 Vous en prenez ? 2 On en revient.
- 3 Il en mange tous les jours. 4 On en parle au proviseur. 5 N'en achète pas ! 6 Je veux en acheter deux kilos.

Grammaire

L'article partitif

L'article partitif indique une quantité indéterminée et s'accorde avec le substantif auquel il se réfère.

	masculin	fémminin
singulier	du vin de l'huile	de la farine de l'eau
pluriel	des vins, des farines	

L'article partitif est substitué par *de* / *d'* :

▶ devant un adjectif qualificatif pluriel suivi d'un substantif :

J'achète de belles oranges.
Tu as de bonnes idées ?

▶ dans les phrases négatives (► Unité 4) :

Il y a du sucre. → Il n'y a pas de sucre.
J'ai des oignons. → Je n'ai plus d'oignons.
} *Comme ce n'est pas / ce ne sont pas, resta invariato.*
} *Ce n'est pas du sucre.*
} *Ce ne sont pas des oignons.*

▶ après les adverbes de quantité *beaucoup, peu, plus, moins, trop, assez, combien* :

Il mange trop de chocolat !
Il a beaucoup d'amis.

▶ devant l'adjectif indéfini *autres* :

Vous voulez d'autres croissants ?

1 Complétez avec les articles partitifs qui conviennent.

Dans la vie on doit avoir _____ force, _____ savoir-faire, _____ enthousiasme, _____ imagination, _____ prudence, _____ humour, _____ patience, _____ audace, _____ bon sens, _____ tactiques efficaces et surtout _____ chance !

2 Complétez les phrases avec l'article partitif qui convient.

- J'achète _____ pain à la boulangerie.
- Le matin, je mange _____ biscottes, avec _____ beurre et _____ confiture.
- Tu bois _____ café au petit déjeuner.
- Elle ne mange pas _____ épinards.
- Tu veux encore _____ tarte aux fraises ?
- Vous prenez _____ eau ou _____ vin ?

Le pronom en

Uso

Il pronom *en* (in italiano *ne*) substitue :

▶ un complément d'objet introduit par :

– un article indéfini : *Je mange une orange. → J'en mange une.*

– un article partitif : *Vous prenez du thé ? → Vous en prenez ?*

– un adjectif indéfini : *J'étudie plusieurs matières. → J'en étudie plusieurs.*

– un adjectif numéral : *Il parle trois langues. → Il en parle trois.*

– un adverbe de quantité (*beaucoup de, peu de...*) : *Je mange beaucoup de fruits. → J'en mange beaucoup.*

▶ un complément indirectif référé à :

– *cosa* introduit par *de, du, de la, de l', des* :

Tu as besoin de repos / du livre ? → Tu en as besoin ?

– *un'intera proposizione* introduite par *de* :

Il est fier d'avoir de bonnes notes. → Il en est fier.

▶ un complément de lieu :

Tu reviens de la piscine ? → Tu en reviens ? → Oui, j'en reviens.

Positione nella frase

▶ Le pronom *en* est généralement placé avant le verbe.

J'en achète cinq. N'en parle pas !

} En se place avant l'infinitif de cui è complemento.

} *Je veux en acheter cinq.*

▶ En se place après l'imperatif affirmatif (à esso collegato con un trattino).

Parlez-en !

} In questo caso, i verbi del primo gruppo (-er) prendono la -s alla seconda persona singolare. *Manges-en !*

3 Transformez les phrases en remplaçant le groupe souligné par le pronom en.

- Vous prenez du café ?
- On revient de la poste.
- Il mange des fruits tous les jours.
- On parle de notre projet au proviseur.
- N'achète pas de pain !
- Je veux acheter deux kilos d'oranges.

82 quatre-vingt-deux

Activités supplémentaires

■ Demandez aux élèves de se diviser en petits groupes et de choisir un plat qu'ils savent faire. Ils notent tous les ingrédients nécessaires à sa réalisation puis les présentent à la classe : *Il y a des œufs, de l'huile*, etc.

■ Question / réponse.

Exemples : *Est-ce que tu fais du foot ? Oui, j'en fais / Non, je n'en fais pas.*

Est-ce que tu as un vélo ? Oui, j'en ai un.

Est-ce que tu as envie d'une glace ? Oui, j'en ai très envie.

Est-ce que tu manges souvent des crêpes ? Non, je n'en mange jamais...

4 Répondez aux questions suivantes en employant le pronom en.

- | | |
|---|--|
| 1 – Elles préparent des gâteaux ?
– Oui, _____. | 5 – Elle parle de ses problèmes ?
– Non, _____. |
| 2 – Vous prenez du thé le matin ?
– Oui, _____. | 6 – Tu as besoin d'une recette ?
– Non, _____. |
| 3 – Tu manges du fromage ?
– Non, _____. | 7 – Vous achetez du lait ?
– Non, _____. |
| 4 – Il y a des ordinateurs dans votre classe ?
– Oui, _____. | 8 – Il prend de la salade ?
– Oui, _____. |

En vidéo

L'adjectif indéfini tout

► L'aggettivo indefinito **tout** si accorda con il nome a cui si riferisce.

	maschile	femminile
singolare	tout le fromage	toute la tarte
plurale	tous les fromages	toutes les tartes

► **Tout le monde** significa *tutti, tutti quanti* ed è sempre seguito da un verbo alla terza persona singolare.
► **Tout le monde en parle!**

5 Complétez avec tout le monde ou tout à la forme qui convient.

- | | |
|---|---|
| 1 _____ mes amies habitent en ville. | 6 J'achète _____ mes fruits et légumes au marché. |
| 2 Elle a fini _____ le gâteau ! | 7 _____ a réussi l'examen. |
| 3 _____ est là pour mon anniversaire ! | 8 _____ la classe est au musée. |
| 4 Cette année, _____ leurs professeurs sont sympas ! | 9 Après la fête, on doit ranger _____ nos affaires. |
| 5 Dans ce snack, ils servent des plats chauds à _____ heure ! | 10 Avant de sortir avec tes amis, tu dois finir _____ tes exercices de grammaire! |

Verbes du 1^{er} groupe – Particularités (2)

I verbi che terminano in **-cer** e **-ger** all'infinito presentano una variazione ortografica alla 1^a persona plurale:

- i verbi in **-cer** : sostituiscono c con ç.
- i verbi in **-ger** : aggiungono -e davanti alla desinenza.

commencer (cominciare)	manger (mangiare)
je commence	je mange
tu commences	tu manges
il / elle commence	il / elle mange
nous commençons	nous mangeons
vous commencez	vous mangez
ils / elles commencent	ils / elles mangent

6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou à l'impératif.

- | | |
|---|---|
| 1 _____ de place, parce que tu bavardes !
(changer) | 4 Il _____ ses affaires dans son cartable.
(ranger) |
| 2 En français, nous _____ toutes lettres.
(ne pas prononcer) | 5 Nous _____ depuis que nous avons cinq ans.
(nager) |
| 3 Vous _____ souvent pendant l'année ?
(voyager) | 6 Ils _____ le tableau à la fin du cours.
(effacer) |

7 Remplacez le sujet par le pronom indiqué entre parenthèses.

- | | |
|---|---|
| 1 Elle mélange tous les ingrédients. (nous) | 4 Nous commençons toujours à huit heures. (elles) |
| 2 Nous annonçons une bonne nouvelle. (il) | 5 Elle nage très bien ! (nous) |
| 3 Tu voyages volontiers ! (nous) | 6 Nous déménageons dans trois semaines. (je) |

Corrigés

- 5** 1 Toutes 2 tout 3 Tout le monde 4 tous 5 toute 6 tous 7 Tout le monde 8 toute 9 toutes 10 tous

Activités supplémentaires

Demandez aux élèves d'écrire des phrases sur la classe et leur établissement en utilisant *tout*. Pour les aider :

que font tous les élèves de la classe ? toutes les filles ? tous les garçons ? tout le monde à l'école ?

Les verbes du 1^{er} groupe – Particularités (2)

Rappelez les règles de prononciation des deux lettres « c » et « g » en fonction des voyelles qui les suivent :

c + a, o, u = [k] comme dans *caramel*, c + e, i = [s] comme dans *cerise* ; g + a, o, u = [g] comme dans *gare* et g + e, i = [ʒ] comme dans *géométrie*.

Corrigés

- 6** 1 change 2 ne prononçons pas 3 voyagez 4 range 5 nageons 6 effacent
7 1 Nous mélangeons 2 Il annonce 3 Nous voyageons 4 Elles commencent 5 Nous nageons 6 Je déménage

Corrigés

- 4** 1 elles en préparent 2 nous en prenons 3 je n'en mange pas 4 il y en a 5 elle n'en parle pas 6 je n'en ai pas besoin 7 nous n'en achetons pas 8 il en prend

L'adjectif indéfini tout

Oralement, la prononciation de l'adjectif indéfini au masculin singulier « tout » et au masculin pluriel « tous » est identique : [tu]. La prononciation de « tous » [tus] concerne le pronom indéfini, par exemple : « Ils viennent tous ». Avant de faire l'exercice 5, faites-leur souligner et observer le genre et le nombre des noms ou groupes nominaux qui suivent les adjectifs indéfinis.

Livre

GRAMMAIRE

pp. 84-85

Les verbes du 2^e groupe

Insistez sur le fait que seule une partie des verbes en *-ir* appartient au 2^e groupe. Demandez-leur s'ils connaissent d'autres verbes à l'infinitif en *-ir* qui ne font pas partie du 2^e groupe. Exemple : *partir, venir, sortir, mentir*, etc. appartiennent au 3^e groupe.

Corrigés

- 8 vous agissez – je réussis – nous approfondissons – il grossit – elles choisissent – tu rougis
 9 1 maigris 2 finissons 3 établit 4 rougissent 5 choisissez

Activités supplémentaires

Prononcez une liste de verbes finissant en *-ir* et demandez aux élèves de l'écrire dans leur cahier, puis de dire s'il s'agit d'un verbe du 2^e ou du 3^e groupe. Vérifiez en conjuguant les verbes.

Les gallicismes

Demandez aux élèves de chercher dans le dialogue des exemples de verbes au passé récent, présent progressif et futur proche sans leur expliquer comment ils se forment. Aidez-les à procéder par élimination, puis écrivez au tableau les formes trouvées : « on vient d'avoir », « elle est en train de téléphoner », « il va falloir », « je vais prendre ». À partir de l'observation, faites formuler les règles de construction de ces trois formes et à l'aide d'une flèche, placez-les sur la ligne du temps. Vérifiez avec la leçon. Attirez l'attention sur l'utilisation du nom « train » qui ne désigne pas ici le moyen de transport : « vous êtes en train » et non « vous êtes dans le train ». Demandez-leur si des structures verbales équivalentes existent en italien ou dans d'autres langues qu'ils connaissent et qu'elles en sont les différences et les similitudes. Comparez-les entre elles.

Grammaire

Les verbes du 2^e groupe

I verbi del secondo gruppo hanno l'infinito con desinenza *-ir* (*finir, remplir, réussir*) e sono **regolari**.^{*}
 Per formare il presente indicativo, si toglie *-ir* dall'infinito e si aggiungono le desinenze:
finir → **fin** → **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.**

finir (finire)
 je finis
 tu finis
 il / elle finit
 nous finissons
 vous finissez
 ils / elles finissent

Molti verbi che indicano un cambiamento fisico appartengono al secondo gruppo: **grandir** (crescere), **grossir** (ingrassare), **maigrir** (dimagrire), **rougir** (arrossire), **pâlir** (impallidire), **vieillir** (invecchiare).

^{*} Alcuni verbi in *-ir* non sono regolari e appartengono quindi al 3^e gruppo.

8 Complétez le tableau.

Infinitif	Présent de l'indicatif
agir	vous _____
réussir	je _____
approfondir	nous _____

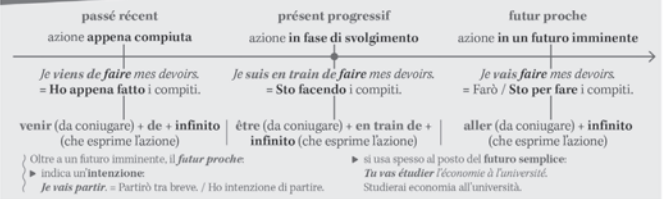
Infinitif	Présent de l'indicatif
grossir	il _____
choisir	elles _____
rougir	tu _____

9 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- 1 Tu _____ facilement. (*maigrir*)
 2 Nous _____ notre repas. (*finir*)
 3 Ici, on _____ des règles précises. (*établir*)
 4 Marie et sa sœur sont timides, elles _____ toujours. (*rougir*)
 5 Qu'est-ce que vous _____ ? (*choisir*)

Les gallicismes

En vidéo



10 Mettez les verbes au gallicisme indiqué.

- 1 Tu viens de faire tes devoirs. (présent progressif)
 2 Samia est en train de dîner. (futur proche)
 3 Nous allons répondre à ce courriel. (passé récent)
 4 Elles viennent de préparer une tarte. (futur proche)
 5 Vous êtes en train de déménager ? (passé récent)
 6 Je vais regarder un film à la télé. (présent progressif)

11 Mettez les verbes au passé récent, au présent progressif et au futur proche.

- 1 Ils / regarder / un film. (passé récent)
 2 Tu / faire / tes études à Londres l'année prochaine. (futur proche)

84 quatre-vingt-quatre

Corrigés

- 10 1 Tu es en train de faire tes devoirs 2 Samia va dîner.
 3 Nous venons de répondre à ce courriel. 4 Elles vont préparer une tarte. 5 Vous venez de déménager ?
 6 Je suis en train de regarder un film à la télé.
 11 1 Ils viennent de regarder / Ils sont en train de regarder / Ils vont regarder 2 Tu viens de faire / Tu es en train de faire / Tu vas faire 3 Je viens de téléphoner / Je suis en train de téléphoner / Je vais téléphoner 4 Vous venez de manger / Vous êtes en train de manger / Vous allez manger 5 Elle vient de réviser / Elle est en train de réviser / Elle va réviser 6 Nous venons de répondre / Nous sommes en train de répondre / Nous allons répondre.

3 Je / téléphoner / à ma grand-mère. (présent progressif)

5 Elle / réviser /, ne la dérange pas ! (présent progressif)

4 Vous / manger / au self à midi ? (futur proche)

6 Nous / répondre / à votre lettre. (passé récent)

Le coin des verbes irréguliers

Alcuni verbi irregolari in -ir

servir (servire)
je sers
tu sers
il/elle sert
nous servons
vous servez
ils/elles servent

► Molti verbi in -ir sono irregolari e non appartengono al secondo gruppo.

► Per alcuni di essi la radice delle tre persone singolari si ottiene togliendo -ir dall'infinito e la consonante che precede.

► Si coniugano come servir: **dormir (dormire), mentir (mentire), partir (partire), sentir (sentire), sortir (uscire)** e i loro composti.

Alcuni verbi irregolari in -re

boire (bere)
je bois
tu bois
il/elle boit
nous buvons
vous buvez
ils/elles boivent

mettre (mettere)
je mets
tu mets
il/elle met
nous mettons
vous mettez
ils/elles mettent

Come **mettre** si coniugano **battre e i loro composti: commettre (commettere), permettre (permettere), promettre (promettere), admettre (ammettere), transmettre (trasmettere), combattre (combattere).**

12 Complétez le tableau.

promettre	tu _____	vous _____	on _____
boire	ils _____	je _____	tu _____
permettre	elle _____	nous _____	ils _____
combattre	ils _____	tu _____	vous _____
transmettre	on _____	elles _____	je _____
admettre	il _____	tu _____	ils _____

13 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Vous _____ du miel dans votre thé ? (*mettre*)
- En Bretagne on _____ beaucoup de cidre. (*boire*)
- Les séjours à l'étranger _____ d'apprendre les langues. (*permettre*)
- J' _____ que j'ai tort et que tu as raison. (*admettre*)
- Nous ne _____ jamais de vin le soir. (*boire*)
- Tu _____ d'arriver à l'heure ? (*promettre*)
- Les enfants _____ volontiers du lait le matin. (*boire*)
- La musique _____ toujours des émotions. (*transmettre*)

14 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Ce soir je _____ volontiers avec vous ! (*sortir*)
- Mes enfants _____ beaucoup. (*dormir*)
- Je _____ que ça doit être vrai. (*sentir*)
- À quelle heure _____-vous le dîner ? (*servir*)
- Ma tante _____ aux États-Unis. (*partir*)
- Je sais que vous _____ ! (*mentir*)
- Tu es triste, tu _____ seul ? (*se sentir*)
- Nous _____ tard le soir. (*s'endormir*)

Activités supplémentaires

■ Posez des questions à la classe pour réutiliser les **gallicismes** :

Que vas-tu faire ce week-end ?

Que viens-tu de dire ?

Qu'êtes-vous en train de faire ? etc.

Puis demandez-leur de se poser des questions entre eux.

■ Préparez des papiers avec des verbes à l'infinitif qu'ils connaissent et faites piocher les élèves. Chacun devra conjuguer son verbe aux trois temps : **passé récent, présent progressif et futur proche.**

■ Faites construire à vos élèves une fiche heuristique sur une feuille blanche de format A4 avec **les groupes verbaux** au présent de l'indicatif. Dans chaque coin, les 3 groupes avec leurs désinences et un coin avec les deux auxiliaires *être* et *avoir*, au centre : Le présent de l'indicatif (vous pouvez trouver des exemples en ligne sur les sites de ressources pour professeurs des écoles).

Le coin des verbes irréguliers

Faites observer et lire la conjugaison des verbes du 3^e groupe qui peuvent leur servir de base pour conjuguer d'autres verbes.

Corrigés

12

promettre	tu promets	vous promettez	on promet
boire	ils boivent	je bois	tu bois
permettre	elle permet	nous permettons	ils permettent
combattre	ils combattent	tu combats	vous combattez
transmettre	on transmet	elles transmettent	je transmets
admettre	il admet	tu admets	ils admettent

13 1 mettez 2 boit 3 permettent 4 admets 5 buvons

6 promets 7 boivent 8 transmet

14 1 sors 2 dorment 3 sens 4 servez 5 part 6 mentez

7 te sens 8 nous endormons

Ces deux pages de civilisation reprennent la thématique de l'alimentation déjà vue dans l'unité et introduisent celle de l'environnement. Avant de travailler sur les documents, écrivez la question au tableau : « Quel type de consommateur êtes-vous ? ». Faites des hypothèses avec les élèves.

- *Que veut dire « être consommateur » ?*
« Consommer responsable » ?
- *À votre avis, de quoi vont parler les textes ?*

Écrivez au tableau différents mots ou expressions en fonction de ce que les élèves vous diront.

Point lexicale

En France, le **logo AB** est la référence pour les consommateurs d'aliments bios. Il indique que le produit est 100% bio (ou 95% minimum pour les produits transformés). Selon le ministère, 93% des Français le connaissent et 80% des Français l'utilisent comme repère dans leurs achats de produits bios. Le logo bio européen est représenté lui sous la forme d'une feuille et respecte les mêmes critères de qualité.

Le **commerce équitable** a été créé dans les années 60 et garantit un prix plus équitable, c'est-à-dire plus juste, pour les producteurs et les acheteurs. Quand on achète du chocolat par exemple, on est sûrs que les petits producteurs qui ont cultivé le cacao reçoivent assez d'argent pour bien vivre avec leur famille. Contrairement au logo AB, il n'existe en France aucun label officiel concernant le commerce équitable, le plus connu étant celui de Max Havelaar (sorte de Ying Yang avec une feuille verte sous fond noir).

Culture

Les règles de la consommation responsable



A Nous sommes tous des consommateurs

On consomme pour satisfaire nos besoins ou seulement nos envies¹. On consomme aussi quand on envoie un texto à un pote², quand on se connecte sur Internet, quand on prend son scooter pour aller au coin de la rue. L'écologie, la crise économique nous disent que... il est temps de changer, ou du moins d'essayer. Les familles françaises, par exemple, aujourd'hui consomment moins pour consommer mieux !

Pensez à votre santé !

- Lisez les étiquettes !
- Faites attention à la valeur nutritive des aliments que vous mettez dans votre caddy³ (et ne choisissez pas forcément les grandes marques) !
- Achetez des produits issus⁴ de l'agriculture biologique !

Pensez à l'environnement !

- Faites attention à l'emballage des produits !
- Préférez les produits bios !
- Achetez des produits de proximité (pour les produits frais) !

Ayez⁵ un comportement éthique !

- Choisissez des produits issus du commerce équitable !
- Renseignez-vous sur les conditions de fabrication des produits !

B Récycler, réparer, échanger

Les consommateurs déclarent la guerre à l'« **obsolescence programmée** », c'est-à-dire la réduction de la durée de vie d'un produit pour provoquer un achat. Un Français jette en moyenne 22 kilos de déchets électroniques par an. Pourtant, 50 % des appareils sont réparables. Au lieu de jeter, les consommateurs devraient⁶ recycler, réparer, échanger, ou revendre sur le marché de l'occasion en ligne.

Mot à mot

- 1 envies = voglie
- 2 un pote = un compagno (colloquiale)
- 3 un caddy = un carrello (della spesa)
- 4 issus = provenienti
- 5 Ayez = abbiate
- 6 devraient = dovrebbero

Lecture

Lisez et faites lire les textes. Vérifiez la compréhension et toutes les hypothèses émises depuis l'analyse du titre. Étouffez le vocabulaire des élèves grâce aux différents textes.

5

C La consommation responsable

La ville de Lyon a créé un site Internet pour favoriser l'apprentissage de la consommation responsable chez les ados. C'est bien fait, c'est amusant, et c'est clair ! Le site parle le langage des ados, il donne des infos claires, par exemple sur le coton (bio), les conditions de fabrication de ce textile (esclavage...), les solutions pour mieux acheter dans Lyon. On peut également découvrir toutes les nouveautés en matière de défense de l'environnement comme les vers de terre qui vont permettre de réduire 15 kg de déchets organiques par an ou bien des skis « écologiques » fabriqués par une grande marque de sport... Un grand « bravo » à la ville de Lyon ! Espérons que cela donne envie à Dijon de suivre l'exemple.

Et vous, êtes-vous un consommateur responsable ?



Compréhension des écrits

1 Dans quel document trouvez-vous...

- des règles ? **A B C**
- des informations sur la consommation des Français ? **A B C**
- un article ? **A B C**

2 Lisez le document C, puis répondez.

- 1 Quel est le sujet de cet article ? _____
- 2 Quel est l'objectif de la ville de Lyon ? _____
- 3 À qui s'adresse le site Internet ? _____
- 4 Quel souhait exprime l'auteur à la fin de l'article ? _____

Compréhension de l'oral

3 (1-41) Écoutez cette interview réalisée par Louis, puis choisissez la bonne réponse.

- 1 Louis se trouve
 - a) dans un supermarché.
 - b) chez le poissonnier.
 - c) au lycée.
- 2 La dame
 - a) a beaucoup de produits dans son caddy.
 - b) a un caddy vide.
 - c) n'a pas de caddy.
- 3 Elle achète les produits de la marque du supermarché parce qu'ils sont
 - a) très bons.
 - b) moins chers.
 - c) en promotion.
- 4 Elle achète
 - a) de la viande bio.
 - b) des œufs bios.
 - c) de la farine bio.
- 5 Elle achète ses légumes
 - a) dans un autre supermarché.
 - b) dans une épicerie.
 - c) chez un producteur.

Production écrite

4 Quand vous consommez, pensez-vous à votre santé, à l'environnement ou aux produits solidaires ? Dans quelle mesure ? Donnez des exemples.

Production orale

5 Commentez ensemble les règles de la consommation responsable. Pour chaque règle, dites :

- si c'est une règle facile à appliquer ;
- quels sont les avantages de ce comportement.

quatre-vingt-sept **87**

Transcription Piste 1-41

Louis Bonjour, madame ! Je peux vous poser quelques questions ? C'est pour le Webzine du lycée Gustave Eiffel.

La dame Oui, bien sûr.

Louis En ce qui concerne vos achats alimentaires, vos habitudes sont différentes avec la crise économique ?

La dame Ben oui... je fais plus attention.

Louis Oui, mais votre caddy est plein... vous avez acheté beaucoup de choses.

La dame Oui, il est plein, mais je choisis les produits de la marque du supermarché, c'est moins cher. Je ne prends plus les produits de marque, comme avant.

Louis Vous achetez des produits bios ?

La dame Oui, mais pas beaucoup, c'est cher. Les œufs par exemple, je les prends bios.

Louis Vous n'avez pas de légumes dans votre caddy. Vous ne mangez pas de légumes ?

La dame Si, j'en mange beaucoup... mais je ne les achète pas au supermarché ! Je les prends directement chez un producteur : et ils sont très bons et moins chers !

Louis Merci madame, vous êtes très aimable ! Au revoir.

La dame Au revoir.

Corrigés

Compréhension des écrits

- 1 A – B – C
- 2 1 Le sujet de cet article est la consommation responsable.
2 La ville de Lyon veut favoriser l'apprentissage de la consommation responsable par la création d'un site internet.
3 Il s'adresse aux jeunes lyonnais.
4 Il espère que cela donne envie à Dijon de suivre l'exemple de Lyon.

Compréhension de l'oral

3 1 a 2 a 3 b 4 b 5 c

Production écrite

4 Production libre

Production orale

5 Production libre

Transcription

Bonjour. On a traversé la Seine et on est maintenant sur la rive gauche : la rive des étudiants, des artistes, des intellectuels. Le Quartier Latin, le quartier le plus célèbre de la rive gauche, a préservé ses ruelles étroites qui datent du Moyen Âge. Pourquoi « latin » ? Tout simplement parce que autrefois, le latin était la langue dans laquelle se tenaient les cours à l'université de La Sorbonne ; elle a été fondée en 1257 et elle s'y trouve toujours.

À côté de la Sorbonne, le musée de Cluny est consacré au monde médiéval. On y admire en particulier la très célèbre tapisserie la Dame à la licorne.

Pas très loin, le Panthéon accueille les tombeaux de « grands hommes », comme Voltaire, Émile Zola ou encore Victor Hugo. Saint-Germain-des-Près a été au cours du XX^e siècle le quartier des intellectuels. Dans les caves du Tabou, un célèbre cabaret, les jeunes ont découvert le jazz venu des États-Unis. Les écrivains, les philosophes, les acteurs et les chanteurs engagés comme Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Yves Montand se retrouvaient au Café de Flore.

Avant de regarder. Toujours avec le plan de Paris projeté sur le TBI, on met en évidence la rive gauche.

Les élèves s'expriment sur le Quartier Latin. Même si personne dans la classe n'est allé à Paris, ils ont sans aucun doute déjà entendu citer ce nom.

Puis on demande aux élèves de regarder chez eux la vidéo et de répondre aux questions des exercices 2 et 3, puis de

Paris – Rive gauche en vidéo




AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Avez-vous déjà entendu parler de « la rive gauche » à Paris ? Que savez-vous sur ce côté de la Seine ?
- 2 Qu'est-ce que le nom « Quartier latin » évoque pour vous ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2   Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1   «La rive gauche» est le Paris des intellectuels et des artistes.
- 2   Le Musée de Cluny est consacré à la Renaissance.
- 3   À l'intérieur du Panthéon se trouvent les tombeaux de grands écrivains.
- 4   Le Café de Flore se trouve dans le quartier de Saint-Germain-des-Près.

3   Répondez aux questions suivantes.

- 1 D'où vient le nom du « Quartier latin » ?
- 2 Quand a été fondée la Sorbonne ?
- 3 Comment s'appelle la tapisserie que l'on peut voir au Musée de Cluny ?
- 4 Quel type de musique découvre-t-on à Saint-Germain-des-Près au début du XX^e siècle ?

APRÈS LA VISION

4 **Discutez en classe.**

Le Panthéon est un lieu consacré aux « grands hommes ». Selon vous ce genre de monument est-il important ? Pourquoi ? Que ressentent selon vous les Français qui visitent ce monument ?

formuler des questions, des demandes d'explication ou d'approfondissement sur ce qu'ils ont vu.

Après la vision. Les élèves sont répartis en petits groupes et on vérifie ensemble l'exactitude des réponses à l'exercice 2 (compréhension globale) et 3 (compréhension plus fine). Puis on répond aux questions qu'ils peuvent formuler.

Discutez en classe. La dernière activité porte sur la mémoire nationale et sa fonction. À partir des réponses données (les élèves doivent d'abord imaginer ce que représente le Panthéon pour les Français), on peut leur demander de déplacer la réflexion sur leur propre pays, et leur propre mémoire nationale : y a-t-il dans leur pays un monument qui a la même fonction que le Panthéon pour les Français, l'ont-ils déjà visité, ont-ils envie de le faire ou non, pourquoi ?

Tâche authentique

Les habitudes de consommation

Unité 5

Compétences linguistiques

- Poser des questions sur les habitudes et les pratiques personnelles
- Parler des avantages
- Donner son opinion

COMPÉTENCES

21^{ans}

- Raccogliere, organizzare e presentare dati
- Saper valutare possibilità e vantaggi
- Elaborare argomentazioni coerenti

Point de départ

Votre professeur vous demande de faire une étude sur les habitudes de consommation dans votre classe. Êtes-vous un consommateur responsable ? Quelles sont vos habitudes familiales ?

ÉTAPE 1

Préparez un questionnaire en fonction de 4 critères : santé, éthique, environnement, économie.

ÉTAPE 2

Classez les informations recueillies en fonction des différents critères.

ÉTAPE 3

Présentez les résultats obtenus. Donnez des exemples et des explications.

Outils

► Interroger sur les habitudes

Est-ce que vous...

- choisissez / achetez / privilégiez ?
- réparez / recyclez / revendez / économisez l'énergie / échangez au lieu de jeter ?
- lisez les étiquettes ?
- vous renseignez sur la composition des produits / sur les conditions de fabrication ?
- directement chez les producteurs des produits de proximité ?
- seulement des grandes marques dans les grandes surfaces ?
- des produits bios / de saison / biologiques / solidaires / locaux / régionaux / du terroir / testés sur les animaux ?

Est-ce que vous faites attention...

- à la valeur nutritive / aux quantités de graisse, sel et sucre / aux conditions de fabrication / à l'emballage ?
- à l'impact environnemental de vos achats ?
- au compostage / au tri sélectif ?
- aux prix ?

► Exposer et donner ses raisons

Je donne une grande importance au respect...

- de l'environnement / de ma santé / du commerce équitable / des enfants / des animaux

Réparer les appareils électriques et électroniques / Échanger les objets que je n'utilise plus / Pratiquer le compostage...

- permet de réduire les déchets
- contribue à la sauvegarde de l'environnement
- permet d'économiser de l'argent / de combattre le gaspillage



quatre-vingt-neuf 89

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 89

Activités supplémentaires

■ Avec les pages de Culture les élèves ont appris de nombreux mots et expressions en rapport avec la consommation responsable. Vous pouvez les revoir et faire des jeux de lexique pour les systématiser ensemble.

Par exemple, créez ou demandez à vos élèves de créer une grille de mots croisés à l'aide de sites en ligne (par exemple « discovery education »).

Choisissez 10 mots et demandez à vos élèves d'écrire les indices (définitions, synonymes, traduction en italien,...).

■ Organisez une activité de production orale.

Chaque groupe, constitué de trois élèves, va devoir imaginer des dialogues pour convaincre de consommer responsable. Pour que ce soit plus facile pour eux, demandez-leur d'écrire les dialogues ou du moins la liste des arguments en faveur de la consommation responsable avant de passer à l'oral. Pour les aider, faites-leur des exemples de phrases : « Maman, tu dois acheter du café du commerce équitable pour aider les petits producteurs des pays pauvres », etc. Jouez les scènes.

Corrigés

- 1 Production libre 2 Production libre
- 1 V 2 F 3 V 4 F
- 1 Il vient de la langue parlée à l'université de La Sorbonne.
2 La Sorbonne a été fondée en 1257.
3 Elle s'appelle la dame à la licorne.
4 On découvre le jazz.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE

pp. 90-91

Un voyage surprise

Transcription Piste 1-42

Camille Ah, Jules, tu es là ! Qu'est-ce que tu fais ?

Jules Je cherche des infos pour Tom, un ami de mon père qui habite à Genève ; il veut organiser un voyage surprise en Bourgogne pour sa femme, pour leurs 20 ans de mariage.

Shania On peut te donner un coup de main ?

Jules Oui, merci ! Il faut chercher les trains, l'hôtel, et proposer un programme sympa ! Je me dépêche, parce que c'est pour la semaine prochaine. Tu peux m'aider pour le train, Louis ? Shania, tu peux t'occuper de l'hôtel à Beaune ? Et toi, Camille, tu prépares le programme : un séjour de cinq jours avec location de voiture à Dijon. Ah, budget maximum : 1200 € !

Camille et Shania OK, c'est parti !

Louis Au fait, pourquoi ils ne prennent pas l'avion ?

Jules Tom a peur de l'avion ! Et puis Genève-Dijon, ce n'est pas long en TGV, il faut seulement 4 heures. Tiens, cette solution est parfaite : ils partent à 9 h 29 de Genève et ils arrivent à Dijon à 13 h 43. Pour le retour, c'est à peu près les mêmes horaires. Je téléphone à la SNCF pour réserver. Et toi Shania, où en es-tu avec l'hôtel ?

Shania Voilà l'hôtel que je préfère : très romantique, à la campagne, avec un parc où ils peuvent se promener en amoureux. Moi, je voudrais bien y dormir ! En plus, les tarifs en basse saison sont intéressants ! J'envoie un mail pour la réservation.

Jules Et le programme ?

Camille Il y a des trucs sympas à faire dans le coin : un repas romantique en péniche restaurant ou un vol en montgolfière au-dessus des vignobles, par exemple ! Et puis la visite des abbayes, des villages médiévaux, des hospices de Beaune... Je vais faire une liste de propositions.

Unité 6 | Séjour sur mesure



COMPÉTENCES

- Demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre
- Acheter / réserver un billet
- Réserver un hébergement
- Demander et dire le temps qu'il fait

AVANT DE LIRE

1 (1-42) Écoutez le dialogue et indiquez l'option correcte.

1 Jules cherche des infos pour a un ami de sa mère. b sa femme. c un ami de son père.	4 Le train arrive à a Dijon à 2 h 30. b Dijon à 13 h 43. c Beaune à 14 h 30.
2 Jules doit chercher l'hôtel, les trains et a la voiture. b préparer un programme. c réserver l'avion.	5 Shania préfère un hôtel a romantique à la campagne. b romantique dans une abbaye. c moderne près des vignobles.
3 Le train part de Genève à a 9 h 29. b 19 h 24. c 24 h 09.	6 Il y a des trucs sympas à proposer comme a la visite des abbayes et des vignobles. b un repas romantique en péniche. c faire des promenades.

90 quatre-vingt-dix

Shania Elle va avoir un beau cadeau.

Louis Oui... s'il ne pleut pas !

Jules Désolé, mais la météo, ça ne dépend pas de nous !

Corrigés

1 1 c 2 b 3 a 4 b 5 a 6 a



Unité 6

Un voyage surprise

Louis, Shania et Camille cherchent Jules. Ils le trouvent dans la salle du Webzine.

Camille Ah, Jules, tu es là ! Qu'est-ce que tu fais ?
Jules Je cherche des infos pour Tom, un ami de mon père qui habite à Genève : il veut organiser un voyage surprise en Bourgogne pour sa femme, pour leurs 20 ans de mariage.

Shania On peut te donner un coup de main ?

Jules Oui, merci ! Il faut chercher les trains, l'hôtel, et proposer un programme sympa !

Je me dépêche, parce que c'est pour la semaine prochaine. Tu peux m'aider pour le train, Louis ?

Shania, tu peux t'occuper de l'hôtel à Beaune ?

Et toi, Camille, tu prépares le programme : un séjour de cinq jours avec location de voiture à Dijon. Ah, budget maximum : 1 200 € !

Camille et **Shania** Ok, c'est parti !

Louis Au fait, pourquoi ils ne prennent pas l'avion ?

Jules Tom a peur de l'avion. Et puis Genève-Dijon, ce n'est pas long en TGV, il faut seulement 4 heures.

Tiens, cette solution est parfaite : ils partent à 9 h 29 de Genève et ils arrivent à Dijon à 13 h 43. Pour le retour, c'est à peu près les mêmes horaires. Je téléphone à la SNCF pour réserver. Et toi Shania, où en es-tu avec l'hôtel ?

Shania Voilà l'hôtel que je préfère : très romantique, à la campagne, avec un parc où ils peuvent se

promener en amoureux. Moi, je voudrais bien y dormir ! En plus, les tarifs en basse saison sont intéressants. J'envoie un mail pour la réservation.

Jules Et le programme ?

Camille Il y a des trucs sympas à faire dans le coin : un repas romantique en péniche restaurant ou un vol en montgolfière au-dessus des vignobles par exemple !

Et puis la visite des abbayes, des villages médiévaux, des hospices de Beaune ! Je vais faire une liste de propositions.

Shania Elle va avoir un beau cadeau.

Louis Oui... s'il ne pleut pas !

Jules Désolé, mais la météo, ça ne dépend pas de nous !

Mot à mot

- ▶ donner un coup de main = aiutare
- ▶ je me dépêche = mi sbrigo, faccio in fretta
- ▶ c'est parti ! = si parte, si comincia!
- ▶ la location d'une voiture = il noleggio di un'automobile
- ▶ dans le coin = nei dintorni
- ▶ une péniche = una chiatta

2 Écoutez le dialogue, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Jules prépare un séjour en Bourgogne pour des amis de sa mère.
- 2 V F Le séjour doit durer sept jours.
- 3 V F Il doit coûter moins de 1 000 euros.
- 4 V F Ce couple vient de Genève, en Suisse.
- 5 V F Ils ne veulent pas voyager en train.
- 6 V F En Bourgogne, ils vont se déplacer à vélo.
- 7 V F Ils veulent dormir dans un hôtel à Dijon.
- 8 V F Pendant leur séjour, ils peuvent visiter une abbaye.

3 Associez chaque fin de phrase à son début.

- 1 Jules aide un ami de son père
 - 2 Jules, Louis, Camille et Shania doivent se dépêcher parce que
 - 3 Camille s'occupe
 - 4 Louis organise
 - 5 Shania s'occupe de trouver
- a l'anniversaire est la semaine prochaine.
 b qui veut organiser un voyage surprise pour sa femme pour fêter leurs 20 ans de mariage.
 c du programme.
 d un hôtel.
 e le voyage.

quatre-vingt-onze 91

Grammaire

Rappelez aux élèves que :

- avec le nom d'une ville (Dijon, Genève) on utilise à ;
- avec un nom de pays féminin (la France), on utilise en (les pays qui terminent par un -e sont féminins).

Mais :

- avec un nom de pays masculin (le Japon), on utilise au ;
- avec un nom de pays pluriel (les Philippines), on utilise aux.

Évitez ici de parler des exceptions.

Corrigés

- 2 1 F 2 F 3 F 4 V 5 F 6 F 7 F 8 V
 3 1 b 2 a 3 c 4 e 5 d

Livre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 92-93

Les moyens de transport

Demandez aux élèves de repérer dans le dialogue tous les moyens de transport (*train, voiture, avion, péniche, montgolfière*).

Puis, lisez le lexique des moyens de transport (privés / en commun).

Faites remarquer que :

– on dit *aller en train / en avion* ;

– on dit *à vélo / à cheval / à scooter / à pied*.

Pour faire parler les élèves sur ce thème, posez des questions :

- Comment venez-vous à l'école ?
- Quel est votre moyen de transport préféré ?
Aimez-vous voyager en avion / en train / en voiture ? Pourquoi ?

Corrigés

4 1 voiture 2 train / car 3 bateau 4 avion 5 car 6 vélo

5 Production libre

Suggestions :

L'avion : rapide, cher

La voiture : rapide, polluant

Le car : reposant, pratique

Le vélo : écologique, sportif

Le train : pratique, écologique

Communication et lexique

Demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre

- ▶ Comment on peut y aller ?
- ▶ On peut y aller en avion ou en train.
- ▶ J'y vais en avion/en voiture.
- ▶ Quel moyen de transport on peut prendre ?
- ▶ On peut prendre le train ou le car.
- ▶ Je prends le train / le bus / le car.
- ▶ Il y a des vols / des trains pour... ?
- ▶ Oui, bien sûr.
- ▶ Elle part en Espagne en bateau.

Les moyens de transport

▶ PRIVÉS



▶ EN COMMUN



4 Dites quel(s) moyen(s) de transport ils utilisent.

- 1 Louis a une jambe cassée, mais il continue à aller au lycée. _____
- 2 Mathis va voir son père qui travaille en Allemagne. Mathis est un écologiste convaincu ! _____
- 3 Les parents de Shania vont faire une croisière en Méditerranée. _____
- 4 Jules va passer un mois aux États-Unis, chez son oncle. _____
- 5 Camille part avec sa classe visiter les Hospices de Beaune, à 30 km de Dijon. _____
- 6 Jules et Louis font une balade de 20 km à la campagne. _____

5 Dites quels sont les avantages et les inconvénients de ces moyens de transport. Voici quelques adjectifs pour vous aider : rapide, écologique, reposant, sportif, cher, pratique.

- L'avion : _____
- La voiture : _____
- Le car : _____
- Le vélo : _____
- Le train : _____

92 quatre-vingt-douze

Activités supplémentaires

Proposez aux élèves de rechercher sur Internet des photos d'autres moyens de transport insolites et de les imprimer. Ils apporteront les photos pour la séance suivante pour les présenter à la classe.

Acheter / réserver un billet

- ▶ Je voudrais réserver deux billets Dijon-Nice, s'il vous plaît.
- ▶ Quand voulez-vous partir ?
- ▶ Mardi prochain, dans la matinée.
- ▶ Vous avez un TGV à 9 h 35.
- ▶ C'est un direct ?
- ▶ Oui. / Non, vous devez changer à Marseille. Vous avez une correspondance.
- ▶ C'est combien ?
- ▶ Ça fait 104 €.

Préciser les données de la réservation

- ▶ Vous voulez un aller-retour ?
- ▶ Non, un aller simple.
- ▶ Vous avez droit à des réductions ?
- ▶ Oui, j'ai la carte 16-25 ans.
- ▶ Première ou deuxième classe ?
- ▶ Deuxième classe, s'il vous plaît.



la billetterie automatique

À la gare



la voie / le quai



les bagages / les valises



le composteur

la consigne automatique



la salle d'attente



le chariot

les guichets

6 De quoi on parle ?

- | | |
|---|---|
| 1 Si elle est électrique, elle est écologique. | 5 En avion, si elle est trop lourde, on paie un supplément. |
| 2 Il faut la faire pour être sûr d'avoir une place. | 6 On y composte son billet. |
| 3 L'employé y vend les billets. | 7 Le contraire de l'aller. |
| 4 On peut y déposer ses bagages. | 8 C'est un moyen de transport très rapide. |

Activités supplémentaires

Comme activité supplémentaire on peut demander aux élèves d'écrire par groupes de deux (ou, selon le niveau, d'improviser à l'oral) des dialogues ayant comme thème : « au guichet de la gare » (client et employé). Passez à la lecture ou à la dramatisation des dialogues.

Lexique supplémentaire

Acheter un aller simple / un aller-retour

Composter le billet = le valider

Le contrôleur

Les horaires / Le panneau d'affichage

Le train est en retard / Le train est à l'heure

Première / deuxième classe

Un trajet direct

Une hôtesse de l'air / un steward

Le décalage (horaire)

Expressions :

Prendre le train de 11 heures = aller à pied

Acheter / réserver un billet

Préciser les données de la réservation

Faites lire à haute voix les deux petits dialogues.

Soulignez que quand on veut acheter un billet il faut préciser la destination, le jour et l'heure du départ.

Faites remarquer la présence du conditionnel : ce mode permet de demander quelque chose poliment (*Je voudrais acheter...*).

Rappelez aussi les manières de demander et dire le prix.

Corrigés

- 6
- 1 la voiture
 - 2 la réservation
 - 3 le guichet
 - 4 la consigne automatique
 - 5 la valise
 - 6 le composteur
 - 7 le retour
 - 8 l'avion

Activités supplémentaires

La séquence suivante est centrée sur l'interaction orale. Après le contact avec le modèle et le lexique, expliquez qu'ils doivent préparer un dialogue par groupes de deux. Ils doivent imaginer une conversation téléphonique entre un client et un employé d'un hôtel. Pour rendre l'activité plus intéressante vous pouvez donner des brochures ou repérer sur Internet des publicités d'hôtels. Vérifiez que les élèves sont capables de préciser les dates du séjour, le nombre de nuits, le nombre de personnes, le prix. Ils peuvent écrire le dialogue ou, selon le niveau de la classe, essayer de le faire oralement. Puis, faites représenter quelques dialogues devant la classe.

Termes à expliquer

Héberger quelqu'un : le recevoir pour dormir

Un gîte rural : logement destiné à l'hébergement des touristes, généralement à la campagne

Un camping : terrain conçu et aménagé pour accueillir une activité touristique qui consiste à vivre en plein air dans une tente ou un camping-car

Une chambre d'hôtes : chambre chez un particulier

Auberge de jeunesse : hébergement touristique qui met à disposition des voyageurs un lit en chambres collectives, généralement de 2 à 8 places, équipées de sanitaires collectifs ou privés

Les voyages forment la jeunesse : les voyages sont utiles et même nécessaires à la connaissance et à l'éducation parce qu'ils sous-entendent la découverte d'autres façons de vivre et de penser

Communication et lexique

Réserver un hébergement

- ▶ Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît.
- ▶ Pour combien de personnes ?
- ▶ Pour deux personnes, une chambre double avec salle de bains.
- ▶ Pour quand ?
- ▶ Lundi prochain, pour trois nuits.
- ▶ Je suis désolée, monsieur, notre hôtel est complet lundi.
- ▶ Je voudrais réserver une chambre du 4 au 6 mai, s'il vous plaît.
- ▶ Oui, madame. Pour combien de personnes ?
- ▶ Pour deux adultes et un enfant. Est-ce que vous pouvez ajouter un petit lit dans la chambre ?
- ▶ Oui, bien sûr.
- ▶ Il y a une connexion wi-fi ?
- ▶ Oui. Vous prenez votre petit déjeuner à l'hôtel ?
- ▶ Non, merci.

À l'hôtel



Demander et dire le temps qu'il fait

- ▶ Quel temps fait-il ?
- ▶ Il fait beau.
- ▶ Les températures sont en hausse.
- ▶ Il fait mauvais, il neige et il y a du vent.
- ▶ Les prévisions sont bonnes ?
- ▶ Non, les températures sont en baisse et il va faire froid pendant tout le week-end !

La météo

Quel temps fait-il ?

Au printemps

Il grêle.
Il fait frais.
Il fait bon.
Il y a des giboullées.

En hiver

Il y a du vent.
Il fait froid.
Il gèle.
Il y a du verglas sur les routes.
Il fait mauvais.

En automne

Il pleut.
Il fait gris.
Il y a des nuages.
Il y a des averses.

Il y a du brouillard.

Il neige.

Il y a un arc en ciel.
Il y a des éclaircies.

La météo

Faits remarquer les structures: *Il fait...* et *Il y a du / de la / de l' / des...*

Les verbes qui indiquent les phénomènes météorologiques se construisent à la forme impersonnelle (voir *Grammaire*). Profitez du thème pour réviser aussi les mots des saisons et des mois. Pour chaque saison, demandez aux élèves de dire la météo qu'il fait en général.

C'est aussi l'occasion pour rappeler l'emploi des partitifs et leur signification de quantité indéterminée.

Rappelez : *Il y a du soleil – Il n'y a pas de soleil.*

Après avoir lu le nouveau lexique, demandez aux élèves : *Quel temps fait-il aujourd'hui ?*

7 (1-43) Monsieur Bonnard téléphone à l'hôtel. Remettez les répliques dans l'ordre, puis vérifiez en écoutant le dialogue.

- a Il a 4 ans.
- b Oui, pour quand ?
- c Deux personnes et un enfant. Je peux avoir une chambre double avec un petit lit en plus ?
- d Monsieur Bonnard :
B - O - DEUX N - A - R - D.
- e Ici l'Hôtel du Lac, bonjour !
- f Non, seulement la demi-pension : petit déjeuner et repas du soir, c'est bien ça ?
- g Pour combien de personnes ?
- h Du 14 au 21 mai.
- i Oui, monsieur. C'est à quel nom ?
- j Bonjour, madame, je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît.
- k Oui, quel âge a l'enfant ?
- l Alors, pas de problème. Vous désirez la pension complète ?

8 Écrivez le mail de demande de réservation de M. Verdurin à l'hôtel des Océans à partir de ces informations.

- 4 personnes : M. Verdurin, sa femme et leurs deux enfants (14 et 16 ans)
- Deux chambres avec salle de bains
- Dates : 23-29 juin
- Demi-pension

9 Observez cette carte : quel temps fait-il dans les pays européens ?



10 (1-44) Écoutez le bulletin météo de la France, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Sur la côte atlantique, il va pleuvoir.
- 2 V F Au sud de Paris, le soleil brille.
- 3 V F À l'intérieur du pays, les températures sont douces.
- 4 V F En Corse, il fait froid.
- 5 V F Sur les bords de la Méditerranée, il fait beau.
- 6 V F Au nord-est, il y a du vent.



En été il fait chaud.

Il y a du soleil.
Il y a des orages.
Il fait beau.

Plus Pour en savoir plus

- un froid de canard = un freddo cane
- un temps de chien / un temps à ne pas mettre un chien dehors = un tempo da lupi
- il pleut des cordes = piove a catinelle

Transcription Piste 1-43

- Ici l'hôtel du Lac, bonjour !
- Bonjour, madame, je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît.
- Oui, pour quand ?
- Du 14 au 21 mai.
- Pour combien de personnes ?
- Deux personnes et un enfant. Je peux avoir une chambre double avec un petit lit en plus ?
- Oui, quel âge a l'enfant ?
- Il a 4 ans.
- Alors, pas de problème. Vous désirez la pension complète ?
- Non, seulement la demi-pension : petit déjeuner et repas du soir, c'est bien ça ?
- Oui, monsieur. C'est à quel nom ?
- Monsieur Bonnard : B - O - deux N - A - R - D.

Transcription Piste 1-44

Sur la côte atlantique, le ciel est très nuageux et couvert, et on attend de fortes pluies, accompagnées d'un vent violent. Vers l'intérieur du pays, la situation est plus calme : au sud de Paris, le ciel est gris, mais avec de belles éclaircies, et des températures plus douces. Sur les côtes de la Méditerranée et sur la Corse, le soleil va briller toute la journée, et les températures sont en hausse. Attention aux orages sur le Nord-est.

Lexique supplémentaire

- Le temps est pluvieux.
- Le temps est nuageux.
- La foudre / le tonnerre.
- C'est la canicule : il fait très chaud.
- Il pleut à verse.

Corrigés

- 7 1 e 2 j 3 b 4 h 5 g 6 c 7 k 8 a 9 l 10 f 11 i 12 d
 8 Production libre
 9 Production libre
 10 1 V 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F

Activités supplémentaires

Visionnez en classe un bulletin météo. On peut en repérer un sur Internet (sur le site de RFI International, de TV5 monde, etc.). Proposez aux élèves de présenter la météo à leurs camarades à la manière d'un bulletin météo télévisé avec la carte de France. Comme exercice à l'écrit faites découper une carte météo de l'Italie ou de leur région dans un journal. Ils devront faire les prévisions météo. Le professeur peut aussi photocopier et donner aux élèves des cartes météo repérées dans des journaux. On peut faire travailler les élèves par groupes de deux.

Le pronom y

Faites repérer dans le dialogue le pronom y :

Il veut y retourner = à Beaune

Je voudrais bien y dormir = à l'hôtel

Les élèves découvrent y pour remplacer un lieu.

Faites remarquer la place du pronom (devant le verbe). Avant d'expliquer y, remplaçant un pronom complément indirect, les élèves doivent transformer des phrases en remplaçant des lieux par y. Écrivez au tableau les phrases suivantes :

Il habite à Paris depuis trois ans.

Vous entrez dans le café.

Je vais à l'école à vélo.

Faites faire l'activité individuellement puis invitez les élèves à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin. Corrigez collectivement.

Y peut être aussi un pronom qui remplace un complément indirect introduit par à.

Faites remarquer qu'on peut l'utiliser seulement pour les choses et les idées (jamais pour les personnes !).

Il pense au match = *Il y pense.*

Il pense à Marie = *Il pense à elle.*

Faites faire l'exercice 1 pour vérifier qu'ils ont compris. Faites remarquer la position de y à l'impératif affirmatif. Puis passez à l'exercice 2.

Corrigés

- 1**
- 1 Tu n'y penses pas ?
 - 2 Vous y restez deux semaines ?
 - 3 Penses-y !
 - 4 Elles veulent y aller en avion.
 - 5 On y va dimanche ?
 - 6 N'y renonce pas !
 - 7 Tu peux y passer ?
 - 8 Ils veulent y assister.
- 2**
- 1 Jouez-y avec nous !
 - 2 Allez-y ce soir !
 - 3 Vas-y pour tes vacances !
 - 4 Fais-y attention !
 - 5 Participez-y avec vos amis !
 - 6 N'y va pas maintenant !

Grammaire

Le pronom y

Uso

Le pronom y substitue :

- un **complément indirect**, constitué d'un nom de **cosa**, introduit par *à, au, à la, à l', aux* :
Tu penses à tes vacances → *Tu y penses.* *On joue aux cartes* → *On y joue.*
- un'intera frase introdotta da *à*: *Il renonce à partir avec elle* → *Il y renonce.*
- un complemento di **stato in luogo**: *J'habite en Belgique* → *J'y habite.*
- un complemento di **moto a luogo**: *Nous allons à Madrid* → *Nous y allons.*

Posizione nella frase

Come il pronomo *en* (► p. 87), il pronome y si colloca **prima del verbo**, tranne all'imperativo affermativo (in questo caso i verbi in *-er* prendono la *-s* alla seconda persona singolare).

Vous y allez.

Je veux y participer.

N'y pensez pas !

MA

Penses-y.

Vas-y.

1 Transformez les phrases en remplaçant le groupe souligné par le pronom y.

- | | |
|--|---|
| 1 Tu ne penses pas à ton avenir ? | 5 On va au stade dimanche ? |
| 2 Vous restez à Grenoble deux semaines ? | 6 Ne renonce pas à ta liberté ! |
| 3 Pense à l'anniversaire de ton frère ! | 7 Tu peux passer chez Julie ? |
| 4 Elles veulent aller à Rome en avion. | 8 Ils veulent assister à la conférence. |

2 Transformez les phrases à l'impératif.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1 Vous y jouez avec nous. | 4 Tu y fais attention. |
| 2 Vous y allez ce soir. | 5 Vous y participez avec vos amis. |
| 3 Tu y vas pour tes vacances. | 6 Tu n'y vas pas maintenant. |

3 Répondez aux questions suivantes en employant le pronom y, selon l'exemple.

- Tu vas souvent au stade le dimanche ?
→ – Oui, j'y vais souvent. – Non, je n'y vais pas souvent.
- | | |
|---|--|
| 1 – Sont-ils allés au théâtre hier soir ? | 5 – As-tu apporté des modifications au document ? |
| – Oui, _____. | – Oui, _____. |
| – Non, _____. | – Non, _____. |
| 2 – Ton chat dort-il volontiers dans ce panier ? | 6 – Le directeur participera-t-il à la vidéoconférence ? |
| – Oui, _____. | – Oui, _____. |
| – Non, _____. | – Non, _____. |
| 3 – Consacre-t-elle tout son temps libre au bénévolat ? | 7 – Tu restes sur la plage toute la journée ? |
| – Oui, _____. | – Oui, _____. |
| – Non, _____. | – Non, _____. |
| 4 – Avez-vous réfléchi à ce que je vous ai suggéré ? | 8 – Est-ce qu'elle tient beaucoup à sa carrière ? |
| – Oui, _____. | – Oui, _____. |
| – Non, _____. | – Non, _____. |

Les pronoms COD (compléments d'objet direct)

En vidéo

I pronomi COD sostituiscono un **complemento oggetto** e rispondono alla domanda **chi? / che cosa? (qui? / quoi?)**

	pronomi personali soggetto	COD	esempi
singolare	je	me / m'	Paul me regarde.
	tu	te / t'	Je t' invite.
	il / elle	le / l' (m.) la / l' (f.)	Tu le proposes. Vous la protégez.
plurale	nous	nous	Il nous accompagne.
	vous	vous	Nous vous rencontrons.
	ils/elles	les	Il les aime.

► Il pronomme **le** può anche riferirsi a un'intera proposizione: *Le professeur suggère de faire ces exercices.* → *Le professeur **le** suggère.*

Posizione nella frase

Come il pronomme **en** (► p. 87), i pronomi COD si collocano **prima del verbo**, tranne all'imperativo affermativo (in questo caso, **me** diventa **moi**, **te** diventa **toi**).

Je **la** trouve jolie.

Je veux **le** rencontrer.

Ne **m'appelle** pas. MA Appelle-moi! Regarde-**le**!

4 Transformez les phrases en remplaçant les mots soulignés par le pronom COD qui convient.

- | | |
|--|---|
| 1 Tu invites <u>tes copains</u> à la fête ? | 4 Ma tante achète <u>cette villa</u> . |
| 2 Nous envoyons <u>cette lettre</u> immédiatement. | 5 Tu connais déjà <u>nos nouveaux copains</u> ? |
| 3 Shania aime beaucoup <u>ses cousines</u> . | 6 Je déteste ce <u>journaliste</u> ! |

5 Répondez aux questions en employant le pronom COD qui convient.

- | | |
|---|---|
| 1 – Vous nous accompagnez à la gare ?
– Oui, _____. | 4 – Tu aimes bien cette chanteuse ?
– Oui, _____. |
| 2 – Nous pouvons consulter le dictionnaire d'anglais ?
– Oui, _____. | 5 – Vous devez apprendre ce chapitre ?
– Non, _____. |
| 3 – Vous faites cet exercice ?
– Non, _____. | 6 – Elle adore son métier ?
– Oui, _____. |

6 Complétez les phrases avec le pronom COD qui convient.

- | | |
|--|---|
| 1 Si la chambre est libre, je voudrais _____ réserver. | 5 Nous devons remplir cette fiche en anglais ! Vous _____ aidez ? |
| 2 Je ne peux pas te répondre, tu _____ appelles plus tard ? | 6 Je viens d'écrire ma réponse, je vais _____ envoyer au directeur. |
| 3 Voilà nos billets, tu peux _____ composer ? | 7 Ils _____ écoutent quand vous parlez avec eux ? |
| 4 J'arrive à sept heures et demie, tu viens _____ chercher à la gare ? | 8 Tu sais, je _____ considère un véritable ami ! |

quatre-vingt-dix-sept 97

Les pronoms COD

Écrivez au tableau les phrases suivantes : *Tu **me** vois, Je ne **te** vois pas, Tu viens **me** chercher.*

Laissez aux élèves le temps d'observer les phrases et attirez leur attention sur la place des pronoms dans chaque phrase. Faites réfléchir les élèves sur la fonction du pronom complément direct. Faites remarquer la place qu'il occupe par rapport au verbe. Donnez les formes des pronoms COD et faites remarquer l'élision (*J'achète le livre = Je **l'**achète*). Faites remarquer la position de la négation *ne* dans la phrase négative (*Je ne **l'**achète pas*).

Corrigés

- 4 1 Tu les invites à la fête ? 2 Nous l'envoyons immédiatement. 3 Shania les aime beaucoup. 4 Ma tante l'achète. 5 Tu les connais déjà ? 6 Je le déteste.
- 5 1 Oui, nous vous accompagnons à la gare. 2 Oui, vous pouvez le consulter. 3 Non, nous ne le faisons pas. 4 Oui, je l'aime bien. 5 Non, nous ne devons pas l'étudier. 6 Oui, elle l'adore.
- 6 1 la 2 m' 3 les 4 me 5 nous 6 l' 7 vous 8 te

Activités supplémentaires

Cette activité sert à réviser de manière ludique les pronoms COD.

Divisez la classe par groupes de deux. Distribuez deux bouts de papiers. Au tableau écrivez des verbes à l'infinitif. Expliquez aux élèves qu'ils doivent choisir deux verbes et écrire sur un côté de chaque papier une question avec les verbes qu'ils ont choisis, toujours à la 2^e personne du singulier (*tu*). Ils doivent écrire une question sur chaque papier. Écrivez au tableau la structure de la question qu'ils vont utiliser : *Est-ce que tu... ?*

Par exemple : *Est-ce que tu regardes la télé ?* Quand ils ont tous écrit les deux questions, dites qu'ils doivent écrire la réponse à la forme affirmative et à la forme négative sur l'autre côté du papier, en remplaçant le complément direct par un pronom COD (exemple : *Oui, je la regarde. / Non, je ne la regarde pas*). Pendant ce temps, passez dans les groupes et si nécessaire corrigez les questions. Quand ils ont tous terminé, ramassez les papiers et distribuez-les à nouveau. À tour de rôle, ils doivent se poser les questions qui sont écrites sur le papier et vérifier que leurs réponses sont correctes. Puis, les groupes échangent les questions entre eux.

GRAMMAIRE

pp. 98-99

Les verbes impersonnels

Selon le niveau de la classe, vous pourrez affronter le sujet en une seule étape ou progressivement au cours de l'unité.

Les pronoms relatifs simples

Le pronom relatif relie deux énoncés en évitant la reprise du nom.

D'abord il faut exposer la réflexion grammaticale :

Je connais un homme. Cet homme s'appelle Jean.

Je connais un homme qui s'appelle Jean. (QUI = sujet)

L'homme s'appelle Jean. Je connais cet homme.

L'homme que je connais s'appelle Jean.

(QUE = complément direct)

Insistez sur le fait que le *qui* ne s'élide jamais.

Expliquez aussi *où* et *dont*. Faites aussi remarquer la différence entre *ou* et *où*.

Pour vérifier qu'ils ont compris, faites faire l'exercice 9 en leur faisant toujours exprimer le raisonnement pour le choix du pronom.

Grammaire



Les verbes impersonnels

► I verbi impersonali si coniugano solo alla terza persona singolare. Ecco i più frequenti.

y avoir (esserci)	rester (restare)
falloir (occorrere, essere necessario)	arriver (capitare)
suffire (bastare)	se passer (succedere)
s'agir (trattarsi)	valoir mieux (esser meglio)

Il y a des roses pour toi. Il faut sortir de la classe. Il s'agit seulement d'un exemple.

! Anche i verbi meteorologici sono impersonali.
Il fait beau. Il pleut. Il neige.

7 Complétez les phrases avec un verbe impersonnel lié à un phénomène météorologique.

- 1 La campagne est blanche, _____ !
- 2 Les températures sont en baisse, _____.
- 3 _____, le temps est estival.
- 4 Ce matin la visibilité n'est pas bonne, _____.
- 5 Quand _____, on doit protéger les plantes.
- 6 Prends ton parapluie, _____ !
- 7 En octobre _____ souvent, surtout le matin et le soir.
- 8 On boit beaucoup quand _____.

8 Complétez les phrases avec le verbe impersonnel qui convient.

- 1 _____ toujours respecter les autres.
- 2 Quand est-ce qu' _____ organiser la fête ?
- 3 _____ d'avoir tort, _____ de le reconnaître !
- 4 _____ une lettre pour toi.
- 5 _____ encore quelques semaines avant les vacances.
- 6 _____ d'avoir un peu de patience !

Les pronoms relatifs simples

En vidéo

pronomi relativi semplici	esempi
qui = che (con funzione di soggetto)	C'est un garçon <u>qui</u> étudie à Bruxelles.
que = che (con funzione di complemento oggetto)	C'est un garçon <u>que</u> j'admire.
dont = di cui	Le garçon <u>dont</u> je parle étudie à Bruxelles. C'est le garçon <u>dont</u> le frère étudie à Bruxelles.
où = in cui (riferito a luogo o a tempo)	Bruxelles est la ville <u>où</u> Didier étudie. (<i>où</i> → luogo) Le jour <u>où</u> il n'a pas cours il fait du tennis. (<i>où</i> → tempo)

! **que si apostrofa** davanti a vocale o h muta:
L'histoire est la matière qu'elle préfère.
► **qui non si apostrofa mai:**
C'est une élève qui aime l'histoire.

9 Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient.

- 1 C'est l'hôtel de Beaune _____ je préfère.
- 2 C'est une petite ville _____ tu peux passer tes vacances.
- 3 Je veux aller au spectacle de patinage _____ il me parle souvent.
- 4 C'est le voisin _____ voyage souvent.
- 5 Je réserve la chambre _____ les fenêtres donnent sur le parc.
- 6 Ce sont ses parents _____ doivent lui donner la permission.

10 Complétez les phrases avec le pronom relatif qui ou que.

- 1 C'est un fruit exotique _____ possède de nombreuses vertus.
- 2 Pour cet album, tu peux choisir les photos _____ tu préfères.
- 3 J'aime regarder les flocons de neige _____ tombent.
- 4 Je choisis un gâteau particulier _____ est typique de cette région.
- 5 C'est un village de vacances _____ ma famille adore.
- 6 Voilà l'itinéraire de voyage _____ je préfère !

98 quatre-vingt-dix-huit

Activités supplémentaires

■ La forme impersonnelle : *Il faut / Il ne faut pas... / Il vaut mieux... / Il suffit... / Il ne suffit pas...*

Ils peuvent travailler individuellement ou par groupes. Ils doivent écrire quelques phrases (une petite liste) de ce qu'il faut faire et de ce qu'il ne faut pas faire pour :

- passer un examen ;
- devenir célèbre ;
- prendre une bonne note en maths ;
- faire un gâteau au chocolat ;
- organiser une fête mémorable ;
- gagner beaucoup d'argent.

■ Les mots « tabous » : cette activité permet d'utiliser les pronoms relatifs d'une manière ludique. Préparez des cartes sur lesquelles vous avez écrit des mots qu'ils connaissent. Sur la même carte, écrivez les mots « tabous » (c'est-à-dire les mots qu'ils ne peuvent pas utiliser pour expliquer aux camarades le mot qu'ils doivent deviner). Par exemple, si le mot à deviner est le mot *papier*, ils ne doivent pas utiliser *écrire, école, feuille*. Si on ne dispose pas d'assez de temps, vous pouvez préparer les cartes à la maison. Divisez la classe en deux équipes (équipe A, équipe B). Invitez un élève de l'équipe A à prendre un carton et à commencer le jeu. Pour les aider, écrivez au tableau : *C'est un objet qui / que...* ; *C'est une personne qui / que...* ; *C'est un lieu où / que...* Les camarades de l'équipe A chercheront de deviner le mot. L'équipe A marque un point si quelqu'un du groupe devine le mot, mais il fait marquer un point à l'équipe B si un mot « tabou » est utilisé.

Les verbes pronominaux

I verbi pronominali sono accompagnati da un pronome riflessivo.

se réveiller (svvegliarsi)	▶ Alla forma negativa, <i>ne</i> precede il pronome riflessivo e <i>pas</i> segue il verbo:
je me ⁸ réveille	sogg. + me + pron. riflessivo + verbo + pas
tu te ⁸ réveilles	↓ ↓ ↓ ↓ ↓
il / elle se ⁸ réveille	<i>Je</i> ne <i>me</i> réveille pas <i>tôt.</i>
nous nous réveillons	<i>Elles</i> ne <i>s'</i> amusent pas <i>en vacances à la montagne.</i>
vous vous réveillez	
ils / elles se ⁸ réveillent	

* I pronomi *me, te, se* si apostrofano davanti a vocale o h muta. *Je m'amuse, tu t'informes, il s'habille, elles s'appellent*

▶ Se il pronome riflessivo accompagna un verbo all'infinito, viene posto **prima dell'infinito**.
Tu peux te calmer, s'il te plaît ?

▶ Alcuni verbi pronominali in francese non lo sono in italiano e viceversa:
se disputer = litigare *se promener* = passeggiare
bouger = muoversi *plonger* = tuffarsi

11 Transformez les formes verbales à la personne du pluriel correspondante.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1 il s'appelle → _____ | 5 tu te souviens → _____ |
| 2 tu te promènes → _____ | 6 je m'inscris → _____ |
| 3 elle se dispute → _____ | 7 il s'informe → _____ |
| 4 je m'amuse → _____ | 8 je me rappelle → _____ |

12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- | | |
|--|---|
| 1 Le dimanche, au stade, ils _____ beaucoup. (<i>s'amuser</i>) | 5 Louise est une fille très simple, elle _____ . (<i>ne pas se maquiller</i>) |
| 2 Elle _____ au mois de mai. (<i>se marier</i>) | 6 Tu _____ trop tard le soir ! (<i>se coucher</i>) |
| 3 Vous _____ notre voyage en Espagne ? (<i>se rappeler</i>) | 7 Nous _____ de l'organisation du voyage. (<i>s'occuper</i>) |
| 4 Je _____ souvent avec mon frère. (<i>se disputer</i>) | 8 Vous _____ de mon ami Louis ? (<i>se souvenir</i>) |

Le coin des verbes irréguliers

voir (vedere)	▶ Si coniugano come <i>voir</i> : revoir (<i>riedere</i>), prévoir (<i>prevedere</i>), entrevoir (<i>intravedere</i>), pourvoir (<i>provvedere, rifornire</i>).
je vois	
tu vois	
il / elle voit	
nous voyons	
vous voyez	
ils / elles voient	

13 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- | | |
|--|---|
| 1 Tu _____ les modèles en vitrine ? (<i>voir</i>) | 4 Elle _____ au bien-être de ses enfants. (<i>pourvoir</i>) |
| 2 Les astrologues _____ l'avenir. (<i>prévoir</i>) | 5 Vous _____, c'est très simple ! (<i>voir</i>) |
| 3 J' _____ deux solutions. (<i>entrevoir</i>) | 6 Ce film, nous le _____ souvent. (<i>revoir</i>) |

PHONÉTIQUE La malle [1] Voir page 212

Cahier p. 273 quatre-vingt-dix-neuf 99

Les verbes pronominaux

Les élèves ont déjà rencontré quelques formes pronominales (*je m'appelle*, etc.) : leur fonctionnement est ici systématisé au présent. Faites relever la position du pronom quand il y a un verbe à l'infinitif. Faites comprendre que même si le verbe est à l'infinitif le pronom garde la marque de la personne : *Tu peux te laver*.

Corrigés

- 7** 1 il neige 2 il fait froid 3 il y a du soleil 4 il y a du brouillard
5 il grêle 6 il pleut 7 il y a du brouillard 8 il fait chaud
8 1 Il faut 2 il vaut mieux 3 Il arrive – il suffit 4 Il s'agit
5 Il y a 6 Il reste 7 Il suffit 8 Il vaut mieux
9 1 que 2 où 3 dont 4 qui 5 dont 6 qui
10 1 qui 2 que 3 qui 4 qui 5 que 6 que
11 1 ils s'appellent 2 vous vous promenez 3 elles se disputent
4 nous nous amusons 5 vous vous souvenez 6 nous nous inscrivons 7 ils s'informent 8 nous nous rappelons

Corrigés

- 12** 1 s'amuse 2 se marie 3 vous rappelez 4 me dispute 5 ne se maquille pas 6 te couches 7 nous occupons 8 vous souvenez

Le coin des verbes irréguliers

- 13** 1 vois 2 prévoient 3 entrevois 4 pourvoit 5 voyez 6 revoyons

Activités supplémentaires

■ Cette activité est axée sur l'utilisation des verbes pronominaux. Écrivez sur des petits papiers des verbes pronominaux (*se laver, se coucher, s'amuser, s'ennuyer, s'arrêter, se maquiller...*). Formez des groupes de deux ou quatre élèves. Distribuez les petits papiers avec les verbes. Distribuez aussi un dé à chaque groupe (si on ne dispose pas de dés, faites écrire aux élèves 6 petits papiers avec les pronoms personnels sujets). L'élève A prend au hasard un papier avec un verbe. L'élève B lance le dé pour déterminer le sujet (ou il prend au hasard un papier avec les pronoms personnels sujets). L'élève A invente une phrase très simple avec le verbe et le sujet déterminé. L'élève B transforme la phrase au pluriel (ou au singulier, si la phrase de l'élève A était au pluriel). L'activité peut se poursuivre pendant 10 minutes.

Exemple : *Se laver – tu*

Élève A : *Tu te laves les mains.*

Élève B : *Vous vous lavez les mains.*

■ On peut faire la même activité avec une petite boule de papier. En lançant la boule, le professeur dit un verbe pronominal conjugué au présent. L'élève qui attrape la boule doit la relancer en changeant le sujet (au pluriel ou au singulier). Cela permet d'apprendre de manière ludique les pronoms et aussi de réviser la conjugaison du présent.

L'objectif est de décrire la variété des villes françaises et de présenter le lexique de l'hébergement touristique. Le tourisme est un secteur économique du pays et les villes représentent un important patrimoine géographique, historique et architectural. Avant de lire les documents, demandez aux élèves s'ils connaissent une ou plusieurs villes françaises, s'ils peuvent les situer sur la carte et s'ils connaissent les raisons pour lesquelles elles attirent les touristes (climat, proximité de la mer, monuments, événements historiques, manifestations culturelles...).

Lecture

Faites lire d'abord le document A. Demandez aux élèves de relever le lien entre les photos et le commentaire pour les villes n° 1, 3, 4, 5 et 9.

Est-ce que la photo apporte une information supplémentaire ? Si oui, laquelle ?

Lisez ensuite les documents B et C.

Avant de répondre aux questions de *Compréhension des écrits*, demandez aux élèves de faire une liste des différents types d'hébergement mentionnés.

Culture

La France en vacances !

A La France touristique

La France est une destination très aimée par les touristes du monde entier, avec 85 millions de visiteurs par an. La raison est l'attractivité de ses villes. Voici, après Paris qui se classe première loin devant les autres, le palmarès des villes les plus touristiques de France et les raisons de leur succès.

1. **Lyon**, accueille 6 millions de visiteurs. Son patrimoine historique gallo-romain et sa qualité de vie expliquent son attrait touristique.
2. Ex asquo avec Lyon, **Lourdes** est une charmante petite ville des Pyrénées et un haut lieu de pèlerinage international.
3. **Toulouse** doit sa place au tourisme d'affaires et en particulier à l'aéronautique.
4. **Nice** attire les touristes grâce à des atouts naturels : une position géographique littorale exceptionnelle et un taux d'ensoleillement très satisfaisant avec 300 jours de soleil par an.
5. Comme Nice, **La Rochelle** attire les touristes grâce à sa position géographique littorale et un taux d'ensoleillement très satisfaisant.
6. La petite cité maritime normande de **Honfleur** charme 3,5 millions de touristes chaque année avec ses ruelles pittoresques.
7. **Carcassonne**. Sa cité médiévale de Carcassonne est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.
8. **Strasbourg**, une des capitales européennes avec ses incontournables marchés de Noël et une vie culturelle intense (musées, théâtres, opéras).
9. **Avanches**, petite ville proche du Mont St Michel, attire des pèlerins du monde entier grâce au sanctuaire édifié au Moyen Âge.
10. **Bordeaux**. À Bordeaux il y a la célèbre route des vins et plus de 350 édifices et monuments historiques.

(Source : Journal Sud)

Mot à mot

- 1 hébergement = alloggio
- 2 chambre d'hôte = bed & breakfast
- 3 canapé = divano

Lexique

Le document B « Les vacances à petits prix » aborde la question du prix des vacances.

Demandez aux élèves de relever dans le document les termes et les expressions qui se réfèrent au prix.

petits prix – peu onéreuses – entièrement gratuits – hébergement gratuit

Complétez cette liste avec notamment des termes ou expressions contraires.

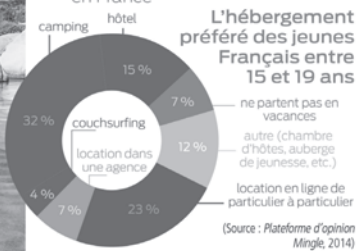
cher – coûteux – onéreux – payant – hors de prix

B Les vacances à petits prix

Au 1^{er} janvier 2016, la France métropolitaine compte plus de 156 000 établissements touristiques d'hébergement¹ (hôtels, résidences, campings, auberges de jeunesse, chambre d'hôte²) qui représentent 5,5 millions de lits. À côté de solutions peu onéreuses comme la location d'appartements ou des séjours en chambres d'hôte, on trouve même des hébergements entièrement gratuits comme l'échange d'appartements et le couchsurfing, qui consiste à être hébergé pour quelques nuits sur « le canapé³ » d'un inconnu. Pour accéder à ces services on doit « ouvrir un compte » sur des plateformes en ligne :
 ► Airbnb, par exemple, permet de louer une chambre chez l'habitant ou un appartement à un particulier.
 ► Le Couchsurfing Project met en relation des personnes qui proposent un hébergement gratuit, avec des touristes qui en cherchent un.

(Sources : Insee)

C Les chiffres de l'hébergement en France



Offre d'hébergement en France (établissements en milliers)



Compréhension des écrits

1 Lisez les documents A, B et C puis indiquez si les informations sont vraies (V) ou fausses (F).

- V F Lourdes et le Mont St Michel sont des destinations de tourisme religieux.
- V F La proximité de la mer ne favorise pas le tourisme.
- V F La France métropolitaine compte 156 000 hôtels.
- V F Le couchsurfing est le type d'hébergement préféré des jeunes Français.
- V F 32 % des jeunes français choisissent le camping pour leurs vacances.
- V F Le camping représente la moitié de l'offre d'hébergement en France.
- V F 1% de l'offre d'hébergement sont des auberges de jeunesse.

Compréhension de l'oral

2 1-49 Écoutez cette interview à la radio du responsable de l'Office de tourisme de Paris et choisissez la bonne réponse.

- Paris compte
 a) 40 millions de visiteurs.
 b) 30 millions de visiteurs.
- Paris attire les touristes grâce à
 a) ses monuments.
 b) son métro.
- Les touristes viennent aussi pour
 a) la Seine.
 b) les bistros.
- Les touristes visitent surtout
 a) Notre-Dame.
 b) l'Arc de triomphe.
- Les Champs-Élysées sont réservés aux piétons
 a) une fois par mois.
 b) tous les dimanches.

Production écrite

3 Présentez la ville où vous habitez. Est-ce une ville touristique ? Qu'est-ce qui la rend attrayante ?

Production orale

4 Par groupe de deux, vous interrogez votre camarade sur ses vacances. Quel type d'hébergement choisit sa famille ? Quel type d'hébergement préfère-t-il ? Pour quelles raisons ?

– Eh bien, pas de surprises, Paris occupe la première place du classement. C'est la ville la plus visitée en France avec 30 millions de touristes.

– Rappelons à nos auditeurs les raisons de ce succès. Qu'est-ce qui rend Paris si attrayante pour les visiteurs ?

– Si Paris est en tête du classement des villes françaises les plus visitées c'est grâce à son patrimoine culturel et aux monuments qui attirent tous les jours des milliers de visiteurs : la cathédrale Notre-Dame, le Sacré Cœur, le musée du Louvre bien-entendu et la Tour Eiffel, accueillent chaque année des millions de visiteurs.

– Mais, ce n'est pas tout ...

– Non, bien sûr ! Les touristes viennent aussi pour la gastronomie, les grands chefs, mais aussi les bistros, les terrasses de café... et la plus belle avenue du monde, les Champs-Élysées qui sont réservés aux piétons une fois par mois.

– Quel jour ?

– Le premier dimanche de chaque mois ! La célèbre avenue est fermée à la circulation et transformée en vaste zone piétonne.

– Eh bien c'est formidable, merci !

Au revoir et rendez-vous sur les Champs-Élysées !

Corrigés

Compréhension des écrits

1 1 V 2 F 3 F 4 F 5 V 6 F 7 F

Compréhension de l'oral

2 1 b 2 a 3 b 4 a 5 a

Production écrite

3 Production libre

Production orale

4 Production libre

Transcription Piste 1-49

– Bonjour, aujourd'hui nous recevons le responsable de l'office de tourisme de Paris. Bonjour, monsieur !

– Bonjour !

– Parlons du résultat d'un récent sondage sur les villes de France les plus fréquentées par les touristes.

Activités supplémentaires

Dans le document A, il n'y a pas de photo pour illustrer les villes n° 2, 6, 7, 8 et 10.

Après avoir lu les commentaires concernant ces villes, demandez aux élèves de chercher et de télécharger sur internet une ou plusieurs photos qui correspondent aux caractéristiques décrites.

Transcription

Bonjour ! Je vous emmène à Biarritz, une petite ville au bord de l'océan Atlantique, dans la partie française du Pays Basque, près de l'Espagne. C'est une station balnéaire renommée.

Au XIX^e siècle, l'aristocratie européenne venait ici pour respirer l'air marin sur la grande plage. Elle y a construit des maisons luxueuses. Par exemple, l'empereur Napoléon III a fait construire la villa Eugénie pour son épouse. C'est maintenant un hôtel de luxe, l'Hôtel du Palais.

Aujourd'hui, on vient à Biarritz pour le surf. On peut assister à des compétitions de haut niveau. Impressionnant ! Si ça vous tente, vous pouvez vous inscrire dans une école de surf.

Un autre sport populaire à Biarritz est la pelote basque. Les joueurs envoient la pelote contre un mur ; ils jouent avec la chistera, une sorte de grande corbeille. On mange bien à Biarritz : du poisson, le gâteau basque garni de crème pâtissière. Mmm !

Il faut visiter le musée du chocolat ! On y apprend plein de choses, mais on peut aussi déguster, et participer à des ateliers de décoration et de peinture sur chocolat. Mmm, c'est chouette, non ?

Avant de regarder. Comme pour les unités précédentes, on situe la ville de Biarritz sur la carte de France projetée sur le TBI ou affichée au mur. On situe aussi les autres villes du bord de l'Atlantique citées par les élèves, qui regarderont ensuite la vidéo chez eux. On peut leur demander de décrire les illustrations, pour anticiper ce qu'ils découvriront durant la vision de la vidéo.

Biarritz en vidéo  

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Connaissez-vous des villes françaises situées au bord de l'océan Atlantique ? Lesquelles ?
- 2 Connaissez-vous la ville de Biarritz ? Qu'est-ce que vous en savez ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2   1:58 Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Biarritz est une station balnéaire.
- 2 V F Biarritz est célèbre parmi les surfeurs.
- 3 V F Outre le surf, l'autre sport que l'on pratique à Biarritz est le ski.
- 4 V F À Biarritz vous pouvez apprendre l'histoire du chocolat.

3   1:58 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Dans quelle région franco-espagnole se trouve Biarritz ?
- 2 Quelle était la fonction originelle de l'actuel Hôtel du Palais ?
- 3 Comment s'appelle le gâteau qui est une spécialité de Biarritz ?
- 4 À quel atelier pouvez-vous participer au Musée du Chocolat ?

APRÈS LA VISION

4 Discutez en classe.

Faites-vous ou aimeriez-vous faire du surf ? Selon vous, quelles émotions ce sport procure-t-il ? Connaissez-vous d'autres sports qui procurent les mêmes émotions ?

102 cent des



Après la vision. Leçon suivante. Les élèves sont répartis par groupes (3 ou 4 élèves) et on vérifie ensemble l'exactitude des réponses aux exercices 2 (compréhension globale) et 3 (compréhension plus fine). Puis on répond à leurs questions et aux demandes d'indications supplémentaires.

Discutez en classe. La question porte sur la pratique du surf et sur les émotions qu'un tel sport peut susciter. D'abord on définit quelles sont les particularités de ce sport : bien sûr l'effort physique, mais surtout le rapport très étroit avec la nature, ici l'océan. Les élèves sont invités à citer d'autres sports où la performance sportive est en rapport avec la nature. Ils pourront citer la voile, le ski, l'alpinisme, etc. Puis on leur demande de raconter leurs expériences personnelles.

Tâche authentique

Le succès touristique de la France

Unité 6

Compétences linguistiques

- Poser des questions pour se renseigner
- Décrire les atouts d'un lieu
- Mettre en évidence des aspects importants

COMPÉTENCES



- Interagire in gruppo
- Raccogliere, organizzare e analizzare dati
- Elaborare argomentazioni coerenti

Point de départ

Votre professeur vous demande de vous renseigner sur les choix des touristes. Menez une enquête parmi vous et vos familles sur les destinations et les hébergements préférés. Vous classez enfin vos résultats et vous présentez votre analyse.

Étape 1

En groupe, recueillez des informations sur les préférences des touristes : localité et type d'hébergement.

Étape 2

Classez les informations recueillies suivant les deux catégories de la première étape essayez d'associer destination avec hébergement préféré.

Étape 3

Élaborez une présentation. Ajoutez des images.



Outils

► Poser des questions et recueillir des informations

Quel / Quelle est...

- la destination préférée des touristes ?
- le type d'hébergement choisi d'habitude ?

Est-ce que les touristes aiment / recherchent / donnent de l'importance...

- à la gastronomie ?
- aux paysages ?
- à l'art et à la valeur historique ?
- aux loisirs et aux activités du temps libre ?
- au luxe ?
- au confort ?
- aux meilleurs prix ?
- à la distances des lieux préférés ?

► Classer

- Destination préférée : ...
- Hébergement préféré : ...
- Hébergement préféré suivant la destination : ...

► Décrire

Les touristes...

- préfèrent passer / aiment passer / passent leurs vacances à / en... (nom de ville ou région)
- adorent / apprécient... le climat / les produits gastronomiques locaux / l'artisanat / la qualité de vie de... (nom de ville ou région)
- passent leur temps à... visiter les monuments / se promener / admirer les alentours

S'ils choisissent la ville / la campagne...

- ils logent de préférence dans... un hôtel / un camping / une chambre d'hôte

cent trois 103

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 103

L'activité proposée donnera l'occasion de réviser le lexique appris tout au long de l'unité. À travers la tâche à réaliser, le projet reprend tous les objectifs de l'unité.

Démarche alternative

Vous pouvez organiser le travail sans que les élèves doivent mener une enquête préalable.

- Après avoir demandé à chacun à propos de quelle région il a envie de parler, constituez des groupes de trois élèves maximum.
- Pour rendre l'activité orale plus facile, ils peuvent dresser une liste de leurs bonnes raisons.
- Pendant l'activité, passez dans les groupes pour vous assurer que les élèves se sont mis d'accord et, éventuellement, pour les aider avec le lexique. Si vous n'avez pas assez de temps en classe, vous pouvez décider de leur faire compléter l'activité à la maison.
- La mise en commun est extrêmement importante : chacun fait circuler sa feuille en classe. Demandez aux élèves de commenter oralement le travail de leurs camarades.

Activités supplémentaires

Chaque groupe peut choisir un de ces sports et imaginer un dépliant pour le faire connaître et inviter à le pratiquer.

Corrigés

- 1 Production libre 2 Production libre
- 1 V 2 V 3 F 4 V
- 1 Biarritz se trouve dans le Pays Basque.
2 C'était la résidence de la femme de Napoléon III.
3 Il s'appelle le gâteau basque.
4 On peut participer à l'atelier de décoration et de peinture sur chocolat.
- 4 Production libre

DIALOGUE

pp. 104-105

Au Bistrot des Roses

Transcription Piste 1-50

- Le serveur** Une table pour deux ?
- Mme Gloaquel** Oui, merci.
- Le serveur** Vous désirez la carte, le menu végétarien ou le plat du jour ?
- M. Gloaquel** Apportez-nous le menu végétarien, s'il vous plaît.
- Mme G.** Alors, voyons voir... asperges en sauce hollandaise, quiche aux courgettes et aux amandes, terrine de légumes.
- Le serveur** Vous avez déjà fait votre choix ?
- M. G.** Oui, moi, je vais prendre une quiche aux courgettes et aux amandes.
- Mme G.** Et pour moi, une terrine de légumes.
- Le serveur** Et comme boisson ?
- M. G.** Deux verres de chardonnay, s'il vous plaît.
- Mme G.** Et une demi-bouteille d'eau minérale plate, merci.
- M. G.** Alors, ma chère, tu m'as proposé de dîner au restaurant ce soir et maintenant je vois que tes yeux brillent ! Qu'est-ce que tu me caches ? Dis-moi tout !
- Mme G.** Eh bien, ce matin je me suis levée de bonne heure, comme d'habitude, et puis, après avoir bu mon café, j'ai arrosé mes plantes, j'ai donné à manger au chat et puis je suis sortie faire mon jogging matinal. Quand je suis rentrée, j'ai ouvert mes mails, et j'ai lu une très bonne nouvelle. J'ai gagné le concours de photos « Paysages de Bourgogne » !
- M. G.** Mais tu ne m'as rien dit !
- Mme G.** J'ai voulu te faire la surprise ce soir. Attends, je vais te montrer mon chef-d'œuvre !
- M. G.** Ta photo est merveilleuse ! Quelles couleurs, quelles nuances !
- Mme G.** J'ai simplement choisi le bon moment, à la tombée de la nuit...
- M. G.** Alors ce soir pas de chardonnay, mais du champagne pour fêter ça !
- Le serveur** Désirez-vous un dessert ?

Unité 7

Quelle journée !

COMPÉTENCES

- Raconter une journée
- Situer dans le temps
- Exprimer la fréquence d'une action
- Commander un repas et dire ses préférences



AVANT DE LIRE

1 Écoutez le dialogue et choisissez la bonne réponse.

- Les parents de Shania dînent au *Bistrot des Roses*.
 - en famille.
 - entre amis.
 - en tête à tête.
- Mme Gloaquel choisit
 - le menu végétarien.
 - le menu sans gluten.
 - le menu végan.
- Mme Gloaquel annonce à son mari qu'elle
 - va participer à un concours.
 - a participé à un concours.
 - participe à un concours.
- Mme Gloaquel fait des photos
 - en noir et blanc.
 - numériques.
 - en couleurs.
- Pour fêter l'évènement M. Gloaquel commande
 - du champagne.
 - du chardonnay.
 - de l'eau.
- Ils prennent
 - le même dessert.
 - deux desserts différents.
 - un dessert et du fromage.

104 cent quatre

Corrigés

1 1 c 2 a 3 b 4 a 5 a 6 a

- Mme G.** Oui, merci, pour moi des fraises à la Chantilly et pour toi, chéri ?
- M. G.** Une glace deux parfums vanille et caramel.
- Le serveur** Très bien, merci, je vous apporte ça tout de suite.
- M. G.** Tu sais, chérie, ce bistrot a toujours été le témoin des instants les plus beaux de notre vie. Mais dis-donc, tu as appelé les enfants pour leur annoncer la bonne nouvelle ?
- Mme G.** Bien sûr, on se retrouve ce soir à 11 heures pour fêter ça tous ensemble !

Au Bistrot des Roses

Les parents de Shania passent une jolie soirée au Bistrot des Roses de Saulieu.



Unité 7

1 **Le serveur** Une table pour deux ?
Mme Gloaquel Oui, merci.
Le serveur Vous désirez la carte, le menu végétarien ou le plat du jour ?
M. Gloaquel Apportez-nous le menu végétarien, s'il vous plaît.
(Peu après)
Mme Gloaquel Alors, voyons voir... asperges en sauce hollandaise, quiche aux courgettes et aux amandes, terrine de légumes.
Le serveur Vous avez déjà fait votre choix ?
M. Gloaquel Oui, moi, je vais prendre une quiche aux courgettes et aux amandes.
Mme Gloaquel Et pour moi, une terrine de légumes.
Le serveur Et comme boisson ?
M. Gloaquel Deux verres de chardonnay, s'il vous plaît.
Mme Gloaquel Et une demi-bouteille d'eau minérale plate, merci.
(Au cours du dîner)
M. Gloaquel Alors, ma chère, tu m'as proposé de dîner au restaurant ce soir et maintenant je vois que tes yeux brillent ! Qu'est-ce que tu me caches ? Dis-moi tout !
Mme Gloaquel Eh bien, ce matin je me suis levée de bonne heure, comme d'habitude, et puis, après avoir bu mon café, j'ai arrosé mes plantes, j'ai donné à manger au chat et puis je suis sortie faire mon jogging matinal. Quand je suis rentrée, j'ai ouvert mes mails, et j'ai lu une très bonne nouvelle. J'ai gagné le concours de photos « Paysages de Bourgogne » !

M. Gloaquel Mais tu ne m'as rien dit !
Mme Gloaquel J'ai voulu te faire la surprise ce soir. Attends, je vais te montrer mon chef-d'œuvre !
M. Gloaquel Ta photo est merveilleuse ! Quelles couleurs, quelles nuances !
Mme Gloaquel J'ai simplement choisi le bon moment, à la tombée de la nuit...
M. Gloaquel Alors ce soir pas de chardonnay, mais du champagne pour fêter ça !
(À la fin de la soirée)
Le serveur Désirez-vous un dessert ?
Mme Gloaquel Oui, merci, pour moi des fraises à la Chantilly et pour toi, chérie ?
M. Gloaquel Une glace deux parfums vanille et caramel.
Le serveur Très bien, merci, je vous apporte ça tout de suite.
M. Gloaquel Tu sais, chérie, ce bistrot a toujours été le témoin des instants les plus beaux de notre vie. Mais dis-donc, tu as appelé les enfants pour leur annoncer la bonne nouvelle ?
Mme Gloaquel Bien sûr, on se retrouve ce soir à 11 heures pour fêter ça tous ensemble !

Mot à mot

- à la tombée de la nuit = al calar della sera
- un bistrot = un ristorante tipico
- le plat du jour = la specialità del giorno

2 **Écoutez et lisez le dialogue, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).**

- 1 **V F** Mme Gloaquel a invité son mari au restaurant.
- 2 **V F** Il est midi.
- 3 **V F** C'est la première fois qu'ils mangent au Bistrot des Roses.
- 4 **V F** Le plat du jour n'est pas végétarien.
- 5 **V F** Les Gloaquel ne boivent pas d'alcool.

- 6 **V F** Elle a participé à un concours de photos sur les paysages tropicaux.
- 7 **V F** Elle a pris sa photo au lever du soleil.

3 Répondez aux questions.

- 1 Où Mme et M. Gloaquel passent-ils leur soirée ?
- 2 Quel menu choisissent-ils ?
- 3 Qu'est-ce qu'ils prennent comme boisson et comme dessert ?
- 4 Qu'est-ce qu'elle fait d'habitude le matin ?
- 5 Pourquoi est-elle contente ?

cent cinq 105

Corrigés

2 1 V 2 F 3 F 4 V 5 F 6 F 7

3 1 Ils passent leur soirée au Bistrot des Roses de Saulieu.

2 Ils choisissent le menu végétarien.

3 Comme boisson, ils prennent deux verres de chardonnay et une demi-bouteille d'eau minérale plate. Comme dessert, Mme Gloaquel prend des fraises à la Chantilly et son mari prend une glace deux parfums vanille et caramel.

4 Le matin, elle se lève de bonne heure et puis, après avoir bu son café, elle arrose ses plantes, elle donne à manger au chat et elle sort faire son jogging matinal dans le parc. Ensuite, quand elle rentre, elle ouvre ses mails.

5 Elle est contente parce qu'elle a gagné le concours de photos « Paysages de Bourgogne ».

Activités supplémentaires

Le mot « bistrot » est associé aux petits restaurants parisiens, à une ambiance conviviale et chaleureuse. Invitez les élèves à s'exprimer à ce sujet et à l'approfondir :
*Avec qui et à quelle occasion choisiriez-vous un bistrot pour votre repas ?
 Quel menu choisiriez-vous ?
 Cherchez, sur Internet, quelques tableaux ou quelques photos représentant des bistrots anciens et modernes et décrivez-les.*

Lexique

Expliquez aux élèves la différence entre carte et menu.

Carte : liste des mets servis par un restaurant, avec leur prix.

Menu : repas complet à prix fixe servi par un restaurant.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 106-107

Raconter une journée

Rappelez l'expression de l'heure : *et quart, et demi, moins le quart ; de... à...* (heures). Révisez les verbes pronominaux : commencez par faire observer le pronom réfléchi *se* devant les verbes (*se laver, se réveiller...*). Rappelez la conjugaison des verbes pronominaux. Faites observer que le pronom réfléchi *se* modifie en fonction des personnes (*me, te, se* etc.). Arrêtez-vous sur la phrase *Elle se lève* et faites comprendre aux élèves qu'il n'y a pas d'accent grave sur les formes avec *nous* et *vous* (*nous nous levons, vous vous levez*). Si nécessaire, écrivez la conjugaison au tableau. Précisez que d'autres verbes ont le même fonctionnement (*acheter, par exemple*).

Lexique supplémentaire

Les actions quotidiennes

- Verbes pronominaux :
- se brosser les dents ;
 - se raser, se coiffer ;
 - se maquiller ;
 - se doucher ;
 - se reposer ;
 - s'endormir ;
 - se connecter à Internet.

Et aussi les verbes :

- sortir avec les amis ;
- téléphoner ;
- préparer le repas ;
- utiliser l'ordinateur.

Exprimer la fréquence d'une action

- tous les matins / les soirs...
- d'habitude
- en général
- chaque matin / jour...
- souvent

Pour bien fixer la différence entre *jour* et *journée*, expliquez que le suffixe *-ée* indique la durée : la *matinée*, la *journée*, la *soirée*.

Communication et lexique

Raconter une journée

- ▶ À quelle heure tu te lèves ?
- ▶ À 7 h 30.
- ▶ Le soir, tu te couches tôt ?
- ▶ Jamais avant 23 h 00 !
- ▶ Tu regardes la télé en semaine ?
- ▶ Oui, un peu...

Les actions quotidiennes



Il prend sa douche.

Il se lave les dents.

Elle s'habille.

Elle se lève.

Elle va à l'école.

Il va travailler.

Ils rentrent à la maison.

Elle fait ses devoirs.

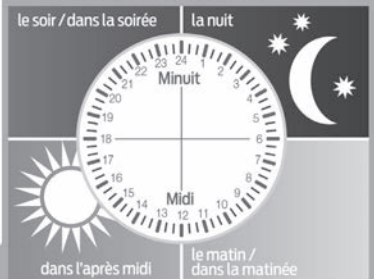
Exprimer la fréquence d'une action

- ▶ Vous faites du jogging ?
- ▶ Oui, tous les jours.
- ▶ Moi aussi, mais seulement de temps en temps.
- ▶ Vous avez déjà mangé des sushis ?
- ▶ Non, jamais.
- ▶ Moi, oui, j'en mange quelquefois.
- ▶ Moi j'en mange souvent, j'adore les sushis !
- ▶ Tu as ton portable ?
- ▶ Bien sûr ! J'ai toujours mon portable avec moi.
- ▶ Tu manges de la viande tous les jours ?
- ▶ Non, seulement une ou deux fois par semaine.

Situer dans le temps

Il prend le train à 7 h 00, il doit se lever tôt.
Les enfants, au lit ! Il est tard.

Les parties de la journée



106 cent six

Je passe toute la matinée à l'école.

mais

Le matin, je me réveille à 7 heures.

Situer dans le temps

Vous pouvez en profiter pour rappeler les sept jours de la semaine.

Les parties de la journée

- l'aube / le crépuscule
- la tombée du jour / le lever du jour

Expressions :

- chercher midi à quatorze heures = compliquer inutilement une chose simple
- la nuit tous les chats sont gris = dans l'obscurité, toutes les choses se ressemblent



Ils regardent la télé.



Il se couche.



Il dort.



Elle est en retard.



Elle est en avance.



Elle est à l'heure.

4 Complétez le texte avec les mots donnés.

en retard • me couche • tard •
matin • rentrent • m'habille • prends une douche •
midi • devoirs

Le _____, je peux me lever _____ parce
que j'habite à côté du lycée. Je me lève et je me
prépare : je _____ et je _____.
En général, je perds du temps parce que je dois
choisir mes vêtements, et je suis indécise. Alors,
j'arrive souvent au lycée _____, et mes
profes se mettent en colère.
À _____, je mange au lycée. Après les cours,
je rentre chez moi et je fais mes _____.
Mes parents _____ à la maison assez tard.
Je _____ vers 22 h 30 tous les soirs.

5 Que font-elles ? À quel moment de la journée sommenous ?



1



2



3



4

6 Dites avec quelle fréquence vous faites ces actions.

faire du sport • prendre une douche •
voyager en avion • aller sur Internet •
préparer le repas (cuisiner) • regarder la télé •
étudier le français

cent sept 107

Activités supplémentaires

■ Il s'agit d'une activité à l'oral pour systématiser les verbes qui désignent les actions quotidiennes. Par groupes de deux, les élèves se racontent leurs actions quotidiennes. Avant de faire cet exercice, voyez les connecteurs logiques (adverbes de temps : *d'abord, après, ensuite, enfin...* et les adverbes de fréquence : *souvent, en général, tous les matins...*). Pendant l'activité, vous pouvez passer dans les groupes pour les aider et corriger. Pour finir, demandez à quelques élèves de raconter les actions quotidiennes de leurs camarades (ils doivent transformer à la troisième personne du singulier le récit qu'ils ont entendu à la première personne).

■ Comme activité supplémentaire à l'écrit, on peut leur demander d'écrire une journée « idéale » ou d'imaginer la journée quotidienne d'un personnage célèbre. Pour motiver la rédaction, on peut demander aux élèves de chercher une photo de la célébrité choisie sur Internet ou dans des magasins.

Corrigés

- 4** matin – tard – prends une douche – je m'habille – en retard – midi – devoirs – rentrent – me couche
- 5 Propositions :** **1** Elle s'habille. Le matin **2** Elle fait ses devoirs. L'après-midi **3** Elle prend sa douche. Le matin / Le soir **4** Elle se réveille. Le matin
- 6** Production libre

Commander un repas et dire ses préférences

Expliquez qu'une *quiche* est une sorte de tarte salée.

Potée lorraine : il s'agit d'une grosse soupe avec des tranches de pain grillé, des légumes et de la viande de porc.

Normalement, quand on commande de la viande de bœuf, le serveur nous demande le degré de cuisson : bleu, saignant, à point, bien cuit.

Lexique supplémentaire

- le serveur / la serveuse
 - la commande
 - passer la commande / prendre la commande
 - payer l'addition / la note
- Faites observer que dans le registre familier on dit *restau* (contraction de *restaurant*).

Communication et lexique

Commander un repas et dire ses préférences

- ▶ Vous avez choisi ?
- ▶ Pour moi, le plat du jour.
- ▶ Que voulez-vous boire avec ça ?
- ▶ De l'eau, merci.
- ▶ Qu'est-ce que je vous sers ?
- ▶ Je prends le menu à 17 euros : en entrée une quiche, puis une entrecôte avec des frites.
- ▶ Comment vous la voulez, l'entrecôte ? Saignante ou à point ?
- ▶ À point, merci.
- ▶ Vous prenez un dessert ?
- ▶ Je voudrais une tarte aux pommes.
- ▶ Vous avez terminé, madame ?
- ▶ Oui, votre cuisine est excellente !
- ▶ Vous désirez un café ?
- ▶ Non, l'addition, s'il vous plaît !

Demander et donner des renseignements sur un plat

- ▶ Qu'est-ce que c'est la potée lorraine ?
- ▶ C'est un plat avec du chou et des saucisses.
- ▶ Dans la sauce au poivre, il y a de la crème fraîche ?
- ▶ Le poisson est frais ou surgelé ?

Le menu

Restaurant La closerie

Menu 28 €

Entrée

- Tarte à l'oignon
- Carpaccio de bœuf au basilic
- Soupe de crustacés et ses croûtons

Plat principal et sa garniture

- Dos de cabillaud au beurre blanc et son riz basmati
- Filet de raie sauce Roquefort et ses tagliatelles
- Filet de bœuf Rossini et ses pommes au four

Plateau de fromage ou dessert

- Sorbet au coulis de fruits
- Îles flottantes
- Salade de fruits de saison
- Nougat glacé

Cafétéria du musée

Plat du jour 7 €

Aujourd'hui, poulet frites

Formule express : 1 plat + une boisson + un dessert 9 €

Steak frites 12 €

Escalope de veau + haricots verts 13 €

Tranche de rosbif + pommes de terre au four 9 €

Quiche lorraine 5 €

Glace deux boules 4 €

Tarte aux pommes 4 €

Les lieux de la restauration



- la cafétéria
- le self-service
- la cantine
- le fast-food
- la brasserie
- le bistrot
- le restaurant
- la sandwicherie

✚ Pour en savoir plus

Un repas complet commence par l'entrée (ou hors-d'œuvre). Mais aujourd'hui, beaucoup de restaurants proposent les formules « entrée + plat du jour », « plat du jour + dessert » ou « entrée + dessert ».

108 cent huit

Les repas de la journée

Elle prend son petit déjeuner.



Ils déjeunent. / Le déjeuner.



Ils goûtent. / Ils prennent leur goûter.



Ils dînent / Le dîner.

✚ Pour en savoir plus

La majorité des Français déjeunent sur leur lieu de travail (au self, au restaurant, à la cantine...). Par contre, le dîner est un repas que l'on prend le plus souvent chez soi, en famille.

7 **(1-51)** Écoutez l'enregistrement et dites pendant quel repas de la journée ces phrases sont prononcées.

- 1 _____ 3 _____
2 _____ 4 _____

8 Composez un menu à la française en choisissant parmi les plats proposés.

poulet rôti • salade de tomates • profiteroles •
quiche aux asperges • salade de fruits •
entrecôte grillée • petits pois • côtes d'agneau •
jambon de pays • sorbet au citron •
plateau de fromages • pommes de terre vapeur

Entrée _____
Plat principal _____
avec _____
Fromage ou dessert _____

9 M. Dubout et sa femme ont lu cette présentation sur un guide et ils veulent essayer le restaurant. Imaginez le dialogue entre eux et le serveur.

Restaurants

Au centre-ville de Dijon, le restaurant *Le bon coin* vous invite à découvrir une cuisine traditionnelle bourguignonne (escargots au beurre, fondue bourguignonne, bœuf bourguignon, fromages du pays, poires au vin, tarte aux pommes). Tous nos produits viennent du marché et sont frais. Cadre à la fois élégant et chaleureux. *Le bon coin* est ouvert tous les soirs, sauf le lundi. Vendredi, samedi et dimanche : service à midi et le soir.

Cahier p. 282

cent neuf 109

Avant de faire l'exercice 9, en classe ou à la maison, les élèves doivent repérer sur Internet des images et des recettes de la cuisine traditionnelle bourguignonne.

Corrigés

7 1 déjeuner 2 dîner 3 petit déjeuner 4 goûter

8 *Entrée* : quiche aux asperges – jambon de pays

Plat principal : poulet rôti – entrecôte grillée – côtes d'agneau avec salade de tomates – petits pois – pommes de terre vapeur

Fromage ou dessert : profiteroles – salade de fruits – sorbet au citron – plateau de fromages

9 Production libre

Transcription Piste 1-51

- 1 Je n'ai pas beaucoup de temps ce midi, je prends juste une salade garnie !
- 2 Allez les enfants, finissez votre dessert et allez vous coucher. Il est tard !
- 3 Vite, vous allez être en retard à l'école ! Finissez vos biscottes !
- 4 Une tartine à la confiture, ça suffit, sinon tu ne vas rien manger ce soir !

Les repas de la journée

Le thème du repas sera repris dans la civilisation sur la gastronomie française.

Répétez et écrivez au tableau les mots des repas et les verbes correspondants : le *petit déjeuner* (*prendre le petit déjeuner*), le *déjeuner* (*déjeuner*), le *goûter* (*goûter*), le *dîner* (*dîner*).

Rappelez les partitifs : *du, de l', de la* désignent une certaine quantité qui n'est pas précisée (*de l'eau, de la bière, du vin...*), mais : *un café, un verre de vin, une bouteille d'eau...*

Faites remarquer que la composition d'un repas ordinaire se compose d'une entrée, d'un plat principal (viande, poisson ou œufs, servi(e) avec sa garniture, légumes / riz ou pâtes), fromage ou dessert.

Activités supplémentaires

On peut imaginer un dialogue dans un restaurant (client / clients et serveur).

Passez voir les élèves pour les aider à rédiger leurs productions et leur donner, éventuellement, du vocabulaire.

Invitez quelques élèves à jouer leur dialogue devant la classe (si possible sans le texte écrit sous les yeux).

Livre

GRAMMAIRE

pp. 110-111

Les pronoms COI

Faites réfléchir les élèves sur la fonction du pronom complément indirect. Faites remarquer que :

- seuls les pronoms de la troisième personne différent des pronoms COD ;
- les règles sur la place des pronoms COI et COD sont les mêmes ;
- *lui* et *leur* peuvent remplacer un nom masculin ou féminin.

Corrigés

- 1** 1 Le serveur leur sert ces plats.
 2 Elle lui recommande de prendre son petit déjeuner.
 3 Proposez-leur ce menu !
 4 Je vais lui demander l'addition.
 5 Ne lui conseille pas ce restaurant !
- 2** 1 Oui, nous vous préparons le déjeuner / Oui, je vous prépare le déjeuner. 2 Non, je ne te donne pas mon mot de passe. 3 Oui, nous lui proposons ce menu. / Oui, je lui propose. 4 Non, elle ne me montre pas le plan de la ville. 5 Oui, il nous / me présente sa nouvelle copine.

Grammaire



Les pronoms COI (compléments d'objet indirect)

En vidéo

I pronomi COI sostituiscono un complemento di termine e rispondono alla domanda a chi? / a che cosa? (a qui? / a quoi?)

	pronomi personali soggetto	pronomi personali COI	esempi
singolare	je	me / m'	Il me téléphone à 7 h.
	tu	te / t'	Nous te présentons nos copains.
	il / elle	lui	Elle lui propose un projet.
plurale	nous	nous	Tu nous offres un cadeau.
	vous	vous	Je vous demande pardon.
	ils / elles	leur	Vous leur montrez une photo.

Posizione nella frase

Come il pronome *en* (► p. 87), i pronomi COI si collocano **prima del verbo**, tranne all'imperativo affermativo (in questo caso, *me* diventa *moi*, *te* diventa *toi*).

Il **me** *téléphone* tous les soirs.

Je **veux te** parler.

Ne **lui** *parlez* pas! MA *Parlez-lui!* *Donne-moi* ton adresse!

1 Remplacez les mots soulignés par le pronom COI qui convient.

- Le serveur sert ces plats aux clients.
- Elle recommande à sa fille de prendre son petit déjeuner.
- Proposez ce menu aux touristes!
- Je vais demander l'addition au serveur.
- Ne conseille pas ce restaurant au directeur!

2 Répondez aux questions en employant le pronom COI qui convient.

- Vous nous préparez le déjeuner ?
Oui, _____.
- Tu me donnes ton mot de passe ?
Non, _____.
- Vous lui proposez ce menu ?
Oui, _____.
- Elle te montre le plan de la ville ?
Non, _____.
- Il vous présente sa nouvelle copine ?
Oui, _____.

Le passé composé : formation

En vidéo

Il *passé composé* (passato prossimo) si forma nel modo seguente:

soggetto + **ausiliare** être o avoir + **participio passato**

Je **suis** sorti avec mes amis. *J'ai* dîné au restaurant.

Gli avverbi di quantità (*beaucoup, trop* ecc.) si collocano tra l'ausiliare e il participio.
Il a beaucoup travaillé. Ils ont trop mangé.

La **forma negativa** si costruisce nel modo seguente: soggetto + **ne** + **ausiliare** + **pas** + **participio passato**
Il n'a pas étudié.

► Se il verbo è pronominale: soggetto + **ne** + **pronomine riflessivo** + **ausiliare** + **pas** + **participio passato**
Elle ne s'est pas amusée pour son anniversaire.

110 cent dix

Activités supplémentaires

Écrivez au tableau des verbes (transitifs et intransitifs) et proposez aux élèves de faire un exercice de classement : pour simplifier l'exercice, proposez une grille au tableau. Ils doivent écrire des phrases très simples à la première personne du singulier. Corrigez collectivement et écrivez quelques phrases au tableau.

Verbes	... Marie (COD)	... à Marie (COI)
aimer, aider, connaître, détester, comprendre, demander, écouter, expliquer, offrir, souhaiter, adorer, téléphoner, ...	J'aide Marie. Je l'aide.	Je téléphone à Marie. Je lui téléphone.

Il participio passato

verbi	formazione	esempi
1° gruppo	infinito senza -er + -é	parler → parlé
2° gruppo	infinito senza -ir + -i	finir → fini
3° gruppo	irregolare (► vedi <i>Tables de conjugaison</i> , pag. xxx)	être → été, avoir → eu, faire → fait, aller → allé, venir → venu, pouvoir → pu, vouloir → voulu, devoir → dû, savoir → su, prendre → pris, boire → bu, mettre → mis, battre → battu, sortir → sorti, voir → vu

3 Complétez le tableau.

Infinitif	Participe passé	Infinitif	Participe passé
faire	_____	apprendre	_____
devoir	_____	sortir	_____
permettre	_____	rougir	_____
vouloir	_____	servir	_____
devenir	_____	savoir	_____

4 Transformez les phrases à la forme négative.

- Ce matin, les enfants ont pris leur petit déjeuner. _____
- Tu as été gentil avec lui ! _____
- Je me suis couché tard hier soir. _____
- Ma sœur m'a aidé à faire mes devoirs. _____
- Nous nous sommes levés de bonne heure. _____
- Vous avez demandé l'addition. _____

5 Répondez négativement aux questions suivantes.

- Tu as lu le dernier roman de cet auteur ? _____
- Vous avez pris votre petit déjeuner ? _____
- Est-ce qu'ils ont fait beaucoup de voyages ? _____
- Tes cousines sont-elles parties de bonne heure ? _____
- Elle a préparé une soupe pour le dîner ? _____
- Il a oublié ses clés à la maison ? _____
- Vous avez gagné le match dimanche ? _____
- Tu as dû renoncer à ton projet ? _____

En vidéo

► Le passé composé : le choix de l'auxiliaire

► Si usa l'auxiliaire être:

- per i verbi di movimento: *aller, venir, sortir, entrer* ecc.
Je suis allé à Paris. Il est sorti avec Laure.
- per i verbi pronominali: *se laver, s'habiller, s'amuser* ecc.
Il s'est lavé. Je me suis habillé.

- per alcuni altri verbi: *naître, mourir, rester, devenir, apparaître, intervenir*.
Je suis né en Italie. Il est resté chez lui.

► Si usa l'auxiliaire avoir in tutti gli altri casi.

- J'ai parlé avec elle. Il a fini ses devoirs. Il a réussi à me convaincre.*

Il verbo *être* si coniuga con l'auxiliaire *avoir*: *J'ai été, tu as été, il a été, ecc.*

L'accordo del participio passato

- Quando l'auxiliaire è *être*, il participio passato si accorda con il soggetto:
Elle est entrée. Elles se sont amusées.

- Quando l'auxiliaire è *avoir*, il participio passato **non** si accorda con il soggetto:
Elle a pensé à tout. Elles ont pensé à tout.

Le passé composé : formation et choix de l'auxiliaire

Faites observer que les phrases des exemples se réfèrent à des activités passées. Il s'agit d'un temps composé. Faites découvrir la règle de la formation du passé.

Écrivez au tableau :

passé composé = auxiliaire *avoir* / *être* (au présent) +
verbe principal au participe passé

Avec l'auxiliaire *être* soulignez les différentes terminaisons ou fonctions des sujets.

On utilise l'auxiliaire *être* pour tous les verbes pronominaux et les quinze verbes :

*aller / venir, monter / descendre,
arriver / partir, entrer / sortir, naître / mourir, rester,
retourner, tomber, devenir, passer.*

On peut expliquer les quinze verbes en demandant aux

élèves s'ils connaissent Mrs Van der Trampp. Ils ne comprendront pas tout de suite ce que l'enseignant veut dire. Vous écrivez au tableau :

MRS VAN DER TRAMPP

Au-dessous de chaque lettre vous écrivez les 15 verbes. Il s'agit d'un bon système pour mémoriser les verbes.

Mourir / **R**ester / **S**ortir / **V**enir / **A**ller / **N**aître
Descendre / **E**ntre(r) / **R**entre(r) / **T**omber /
Retourner / **A**rriver / **M**onter / **P**artir / **P**asser

En bref, le passé composé de la plupart des verbes se forme avec l'auxiliaire **avoir**.

En revanche, pour les verbes pronominaux et un petit nombre de verbes intransitifs, le passé composé se forme avec l'auxiliaire **être**. Il ne faut pas hésiter à passer du temps sur la formation du passé composé pour être sûr que les élèves l'assimilent bien avant d'aborder le choix de l'auxiliaire.

Corrigés

- 3** fait – dû – permis – voulu – devenu – appris – sorti – rougi – servi – su
- 4** **1** Ce matin, les enfants n'ont pas pris leur petit déjeuner.
2 Tu n'as pas été gentil avec lui !
3 Je ne me suis pas couché tard hier soir.
4 Ma sœur ne m'a pas aidé à faire mes devoirs.
5 Nous ne nous sommes pas levés de bonne heure.
6 Vous n'avez pas demandé l'addition.
- 5** **1** Non, je n'ai pas lu le dernier roman de cet auteur. **2** Non, nous n'avons pas pris notre petit déjeuner. **3** Non, ils n'ont pas fait beaucoup de voyages. **4** Non, elles ne sont pas parties de bonne heure. **5** Non, elle n'a pas préparé de soupe pour le dîner. **6** Non, il n'a pas oublié ses clés à la maison. **7** Non, nous n'avons pas gagné le match dimanche. **8** Non, je n'ai pas dû renoncer à mon projet.

Corrigés

- 6** 1 sont rentrés 2 sont allés 3 êtes venues
4 a servi 5 ai choisi 6 s'est couchée 7 t'es réveillé(e) 8 sont sortis
- 7** Louise s'est levée à 7 heures. Elle s'est lavée, elle s'est habillée, elle s'est maquillée, elle a pris son petit déjeuner et puis elle est allée à l'école en bus. À 14 heures, elle est rentrée, elle a déjeuné et elle a fait ses devoirs. Avant le dîner, elle est sortie avec ses copines et puis elle a dîné. Ensuite, elle a regardé la télé et, à 23 heures, elle s'est couchée.
- 8** 1 est – a 2 as 3 sont – est 4 ont 5 est 6 a
- 9** 1 Elle a apporté...
2 ... Marion s'est levée...
3 Tu as déjà pris...
4 Ils sont intervenus...
5 Mes copines ont préparé...
6 Julie et Léa sont arrivées...
- 10** 1 Non, je n'ai pas essayé le pull rouge.
2 Non, la classe ne s'est pas bien comportée durant le stage.
3 Non, nous n'avons pas rencontré Pierre à la gare. 4 Non, ils ne sont pas passés à la Poste ce matin. 5 Non, elle n'est pas née en Suède. 6 Non, nous ne nous sommes pas amusés hier soir.
- 11** 1 Il m'a posé une question intéressante.
2 Je leur ai proposé une solution immédiate. 3 Tu lui as demandé des renseignements ?
4 Nous vous avons envoyé un cadeau.
5 Vous lui avez confirmé votre réservation ?
6 Elles nous ont demandé de les attendre.

Grammaire



6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- | | |
|--|--|
| 1 Hier, ils _____ vers minuit. (<i>rentrer</i>) | 5 J' _____ le menu à 18 euros. (<i>choisir</i>) |
| 2 Mes parents _____ au restaurant hier soir. (<i>aller</i>) | 6 Elle _____ tard hier soir ? (<i>se coucher</i>) |
| 3 Vous _____ en bus ou en métro, les filles ? (<i>venir</i>) | 7 Tu _____ tôt aujourd'hui ? (<i>se réveiller</i>) |
| 4 On nous _____ le plat du jour. (<i>servir</i>) | 8 Mes frères _____ à huit heures ce matin. (<i>sortir</i>) |

7 Transformez le texte au passé composé.

Louise se lève à 7 heures. Elle se lave, elle se habille, elle se maquille, elle prend son petit déjeuner et puis elle va à l'école en bus. À 14 heures, elle rentre, elle déjeune et elle fait ses devoirs. Avant le dîner, elle sort avec ses copines et puis elle dine. Ensuite, elle regarde la télé et, à 23 heures, elle se couche.

Hier, _____

8 Complétez par l'auxiliaire avoir ou être.

- | | |
|---|--|
| 1 Elle s' _____ appliquée et elle _____ réussi son examen. | 4 Les clients _____ été satisfaits de leur achat. |
| 2 Tu _____ beaucoup changé, tu es moins timide maintenant ! | 5 Je vais l'appeler plus tard, elle n' _____ pas encore rentrée. |
| 3 Ils se _____ disputés et elle _____ partie. | 6 Face à l'évidence, il _____ dû admettre qu'il avait tort. |

9 Accordez les participes passés, si nécessaire.

- | | |
|--|--|
| 1 Elle a apporté _____ les bagages au premier étage. | 4 Ils sont intervenu _____ pour dénoncer la situation. |
| 2 Ce matin, Marion s'est levé _____ de bonne heure. | 5 Mes copines ont préparé _____ des tartines. |
| 3 Tu as déjà pris _____ ton petit déjeuner ? | 6 Julie et Léa sont arrivé _____ à l'école avant nous. |

10 Répondez négativement aux questions suivantes.

- | | |
|--|---|
| 1 Tu as essayé le pull rouge ? _____ | 4 Ils sont passés à la Poste ce matin ? _____ |
| 2 La classe s'est bien comportée durant le stage ? _____ | 5 Elle est née en Suède ? _____ |
| 3 Vous avez rencontré Pierre à la gare ? _____ | 6 Vous vous êtes amusés hier soir ? _____ |

11 Mettez les phrases suivantes au passé composé.

- | | |
|---|--|
| 1 Il me pose une question intéressante. _____ | 4 Nous vous envoyons un cadeau. _____ |
| 2 Je leur propose une solution immédiate. _____ | 5 Vous lui confirmez votre réservation ? _____ |
| 3 Tu lui demandes des renseignements ? _____ | 6 Elles nous demandent de les attendre. _____ |

Les adverbes de temps

Gli avverbi di tempo possono indicare una successione di eventi o una frequenza:

► hier (*ieri*), aujourd'hui (*oggi*), demain (*domani*), tôt / bientôt (*presto*), tard (*tardi*), maintenant (*ora*)

Hier je me suis couché tard.

Maintenant je dois sortir.

► d'abord (*prima*), puis (*poi*), après (*dopo*), enfin (*infine*)

Activités supplémentaires

Il s'agit d'un travail à l'écrit à faire en classe ou à la maison. Proposez de rédiger un texte au passé composé : une journée spéciale. Expliquez qu'ils peuvent aussi inventer l'histoire, mais qu'ils doivent absolument écrire des phrases très simples avec des verbes conjugués au passé composé. Si on préfère, on peut leur proposer une production plus motivante : on peut leur demander de fermer les yeux et d'imaginer un lieu où ils sont allés. Puis, demandez-leur d'écrire une lettre à un camarade de classe en lui racontant où ils sont allés et ce qu'ils ont fait pendant ce voyage imaginé.

Le coin des verbes irréguliers

Corrigés

- 14** 1 vous découvrez 2 ils suivent 3 nous souffrons
4 tu cueilles 5 on offre 6 j'accueille
15 1 ouvre 2 suivent 3 offres 4 cueille
5 découvre 6 poursuivent

DNA
LINK
CD

Unité
7

Le matin, **d'abord** il s'habille, **puis** il prend son petit déjeuner.

► **toujours** (sempre), **tout le temps** (continuamente), **souvent** (sovente), **quelquefois / parfois** (qualche volta), **de temps en temps** (ogni tanto), **rarement** (raramente), **jamais** (mai).

Mon frère sort **souvent**.

Parfois il est difficile de dire la vérité.

De temps en temps je lui rends visite.

12 Complétez les phrases avec l'adverbe de temps qui convient.

- Anne n'aime pas la lecture, elle n'achète _____ de livres.
- J'aime beaucoup skier, donc je vais _____ à la montagne.
- _____ tu fais tes devoirs, _____ tu regardes la télé !
- Il mange _____, voilà pourquoi il grossit !
- Tout le monde croit que les enfants doivent se coucher _____.
- _____ je dois étudier parce que _____ j'ai une interro de SVT.
- _____ elle se permet un gâteau, même si elle est au régime.
- _____, elle est allée chez sa tante.

13 Écrivez des phrases avec les éléments proposés en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

- vous / réfléchir / puis / prendre / d'abord / votre / décision
- il / parfois / être / toujours / gentil / mais / perdre patience
- ces enfants / quelquefois / être / très sages / mais / faire des caprices
- je / chez moi / après / sortir / maintenant / avec mes amis / dîner

Le coin des verbes irréguliers

ouvrir* (aprire)	► Pur appartenendo al 3° gruppo, al presente indicativo e all'imperativo il verbo <i>aprire</i> ha le stesse desinenze del 1° gruppo .	suivre (seguire)
j'ouvre	Si coniugano come <i>aprire</i> :	je suis
tu ouvres	accueillir (<i>accogliere</i>), couvrir (<i>coprire</i>),	tu suis
il / elle ouvre	cueillir (<i>cogliere</i>), découvrir (<i>scoprire</i>),	il / elle suit
nous ouvrons	offrir (<i>offrire</i>), souffrir (<i>soffrire</i>).	nous suivons
vous ouvrez	} Fanno eccezione al participio passato i verbi	vous suivez
ils / elles ouvrent	} accueillir (→ accueilli) e cueillir (→ cueilli).	ils / elles suivent
Participe passé : ouvert		Participe passé : suivi

14 Complétez le tableau.

Infinitif	Présent de l'indicatif	Infinitif	Présent de l'indicatif
découvrir	vous _____	cueillir	tu _____
suivre	ils _____	offrir	on _____
souffrir	nous _____	accueillir	j' _____

15 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou à l'impératif.

- _____ moi la porte, s'il te plaît ! (*ouvrir*)
- Mes copines _____ toujours la mode. (*suivre*)
- Qu'est-ce que tu _____ à ta copine pour son anniversaire ? (*offrir*)
- Ma tante _____ des roses. (*cueillir*)
- Maintenant, il _____ qu'elle a menti. (*découvrir*)
- Ils _____ leur voyage en Inde. (*poursuivre*)

PHONÉTIQUE Le son [o] Voir page 213

Cahier p. 285

cent treize 113

Les adverbes de temps

Corrigés

- 12** 1 jamais 2 souvent 3 D'abord – puis / ensuite / après
4 tout le temps 5 tôt 6 Aujourd'hui, demain
7 Quelquefois / Parfois / De temps en temps
13 1 D'abord vous réfléchissez, puis vous prenez votre décision.
2 Il est toujours gentil, mais parfois il perd patience.
3 Ces enfants sont très sages, mais quelquefois ils font des caprices.
4 Maintenant je dîne chez moi, après je sors avec mes amis.

On peut aborder cette partie après avoir vu le lexique concernant les repas et les lieux de la restauration.

Faites lire aux élèves (lecture silencieuse) les quatre documents.

Posez des questions pour vérifier s'ils ont bien compris. Demandez à quelques élèves de lire les documents à voix haute.

Assurez-vous de la bonne compréhension de tous les mots.

Culture

Le Webzine fait sa cuisine !

La cuisine, tout le monde en parle ! À la télé, il y a de plus en plus d'émissions sur le sujet, alors nous en parlons nous aussi !!!



A La gastronomie française, ça existe toujours ?

Nous avons posé la question au chef d'un grand restaurant des environs de Dijon.

Le chef : Une gastronomie française ? Mais bien sûr qu'il y a une gastronomie française ! Pourquoi cette question ?

Jules : Parce qu'en France, on mange souvent des spécialités d'autres pays : la pizza, le couscous, les sushis...

Le chef : Oui, c'est vrai. Mais la tradition de la vraie gastronomie française reste, même si elle évolue et se modifie.

Jules : Comment évolue-t-elle ?

Le chef : Eh bien, par exemple, on essaie de faire une cuisine plus légère, les saveurs sont plus subtiles, et puis effectivement, on peut employer des produits qui ne sont pas des produits français. Mais on reste dans la tradition culinaire française.

Jules : Et la cuisine régionale ?

Le chef : C'est une cuisine traditionnelle, faite avec des produits du terroir. Elle résiste à la mondialisation !

B Sondage

Quel produit ou quel plat représente pour vous le mieux la cuisine française ?

Voici les résultats de notre sondage. Merci d'avoir participé.

Attention : vous avez cité 2 produits et donc la somme des pourcentages est supérieure à 100 (au Webzine, on sait compter quand même !).



+ Pour en savoir plus

- Le camembert est un fromage à pâte molle de Normandie.
- Le roquefort a un goût très prononcé. C'est un fromage à pâte persillée.
- Le foie gras est une charcuterie de luxe du Sud-Ouest. C'est le foie d'une oie ou d'un canard gavé (excessivement nourri).
- Une quiche est une tarte salée. La plus traditionnelle est la quiche lorraine faite avec du lard, de la crème et des œufs.
- Les produits du terroir sont des produits spécifiques, que l'on trouve uniquement dans une zone bien précise.

114 cent quatorze

Corrigés

Compréhension des écrits

1 1 b 2 c 3 a 4 d

Compréhension de l'oral

2 1 F C'est un petit gâteau. 2 V 3 F On peut suivre les cours des spécialistes des macarons ou les astuces qu'on peut trouver sur le net. 4 F Il y a des macarons verts à la pistache, roses à la fraise ou à la framboise, marron au chocolat.

Production écrite

3 Production libre

Production orale

4 Production libre



C Le repas gastronomique français, patrimoine de l'humanité

COCORICO ! Savez-vous que le repas gastronomique français est reconnu patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco ?

Mais qu'est-ce que c'est, un repas gastronomique français ? C'est un « grand repas », qui comporte au moins quatre plats : une entrée, du poisson et/ou de la viande avec des légumes, du fromage et un dessert. C'est aussi une habitude sociale, un rite particulier, qui marque les grands moments de la vie : une naissance, un mariage, un succès, un anniversaire. C'est un repas festif, où l'on met en pratique l'art du « bien manger ».



D La cuisine de rue

Au pays de la gastronomie il y a aussi la cuisine de rue et ses spécialités. Elle a toujours existé mais aujourd'hui elle n'est plus nécessairement synonyme de « malbouffe ». Les modes de restauration évoluent, les consommateurs veulent une alimentation plus saine et de qualité et les professionnels de la restauration à emporter se sont adaptés. Le croque-monsieur, le jambon beurre, le pan bagnat, les crêpes et bien d'autres spécialités à emporter, que vous pouvez acheter chez le boulanger du coin ou dans un camion-restaurant, sont de plus en plus souvent préparés à partir de produits de qualité et dans le respect de la tradition.

Compréhension des écrits

1 Dans quel document trouvez-vous les éléments suivants ?

- 1 Pour 10 % des gens, le foie gras représente la cuisine française. (A B C D)
- 2 La cuisine française est reconnue officiellement au niveau mondial. (A B C D)
- 3 La cuisine française s'ouvre à la mondialisation. (A B C D)
- 4 La restauration à emporter s'est renouvelée. (A B C D)

Compréhension de l'oral

2 (1-57) Écoutez l'enregistrement sur une spécialité française très à la mode, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Ensuite, corrigez celles qui sont fausses.

- 1 (V F) Le macaron est un gros gâteau. _____
- 2 (V F) Les Français adorent ces pâtisseries. _____
- 3 (V F) Il est impossible de faire des macarons à la maison. _____
- 4 (V F) Tous les macarons sont identiques. _____

Production écrite

3 Répondez au sondage (document B), puis racontez si vous avez déjà mangé un des produits cités et si vous l'avez aimé ou non.

Production orale

4 Deux par deux.

- 1 Un élève pose une question sur un des plats présentés ; l'autre doit répondre.
- 2 Improvisez des dialogues. Au restaurant le serveur vous propose ces aliments, que vous ne connaissez pas. Vous demandez ce que c'est, le serveur vous explique.
 - des crêpes
 - un macaron
 - une quiche
 - un morceau de Roquefort

Activités supplémentaires

Si cet argument intéresse les élèves, on peut les faire travailler sur des vidéos qu'on peut repérer sur le site de TV5 Monde : il s'agit de vidéos qui proposent en 3-4 minutes l'histoire de quelques spécialités françaises comme la baguette, la tarte Tatin, le croissant... On peut faire voir quelques vidéos en classe et poser des questions de compréhension ; puis, leur demander d'écrire un résumé (Vidéos « Petites Histoires » dans la section Art et Culture).



Transcription Piste 1-57

C'est petit, c'est tout rond, c'est coloré, et c'est bon ! C'est le macaron. Depuis quelques années, les Français se sont découverts une véritable passion pour ce tout petit gâteau, très chic et très cher. Mais on peut aussi faire ses macarons ! Pour apprendre, le must, c'est de suivre les cours donnés par les spécialistes des macarons comme Ladurée, ou Pierre Hermé. Mais on peut aussi trouver plein d'astuces et de conseils sur le net. Alors, faites vos macarons : verts à la pistache, roses à la fraise ou à la framboise, marron au chocolat !

Transcription

Bonjour, je vous emmène en Bretagne. Très longtemps indépendante, la région est entrée dans le royaume de France à la fin du XV^e siècle. Rennes, la capitale de la région, est une grande ville universitaire. Mais la Bretagne, c'est surtout la mer, l'océan, la côte. Au nord, c'est la côte de Granit Rose, avec ses énormes rochers en équilibre, à marée basse, et à marée haute. Plus à l'ouest, la côte est très découpée, comme à la pointe du Raz. Au sud, par contre, les côtes du golfe du Morbihan sont plus basses et plus douces. Les villes ont un cachet unique : Saint-Malo est entourée de remparts. Quimper est dominée par les flèches de la cathédrale Saint Corentin, exemple du style gothique breton. On mange bien en Bretagne : des fruits de mer (des huîtres, des moules), des galettes, que l'on prépare avec de la farine de blé noir ou de sarrasin, des biscuits au beurre et des crêpes, préparées avec de la farine de blé. Moi, ma préférée, c'est celle au caramel au beurre salé, une autre spécialité bretonne.


Avant de regarder. On vérifie sur la carte si les élèves sont capables de situer la Bretagne et on les laisse s'exprimer sur ce qu'ils savent ou ont découvert au cours d'un voyage. Si certains ont visité la région, on leur demande de raconter leur expérience : parler des paysages, de la mer, des marées, de la gastronomie, etc.

La Bretagne en vidéo  


AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.


- 1 Savez-vous où se trouve la Bretagne ?
- 2 Avez-vous déjà visité cette région ou avez vu des documentaires ou des photos ?




REGARDEZ LA VIDÉO

2  **1:59** Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 **V F** La Bretagne est baignée par la mer Méditerranée.
- 2 **V F** Le golfe du Morbihan se trouve au nord de la région.
- 3 **V F** La ville de Saint-Malo est entourée de remparts.
- 4 **V F** Les crêpes sont une spécialité bretonne.

3  **1:59** Répondez aux questions suivantes.

- 1 Quelle est la capitale de la Bretagne ?
- 2 Comment s'appelle la côte qui se trouve au nord de la Bretagne ?
- 3 À quel saint est consacrée la cathédrale de Quimper ?
- 4 Quelle est la différence entre les galettes et les crêpes ?



APRÈS LA VISION

4 Discutez en classe.

Quand vous voyagez, êtes-vous prêts à découvrir aussi les plats et les produits de la région que vous visitez ou préférez-vous manger ce que vous connaissez déjà ? Quelles sensations éprouvez-vous quand on vous propose un aliment que dans votre pays on ne mange pas ?

116 cent verde

Après la vision. Leçon suivante. Par groupes, on corrige les exercices 2 (compréhension globale) et 3 (compréhension plus fine). Puis on répond aux questions que la classe peut formuler sur cette région. On pourra s'arrêter en particulier sur la diversité des paysages côtiers ou sur une présentation plus complète de Saint-Malo et de Rennes.

Discutez en classe. Le sujet abordé est de leur ouverture / fermeture face à la gastronomie du pays visité. On demande à chacun de s'exprimer sur ses goûts alimentaires et en particulier sur les aliments qui leur inspirent de la répulsion. Ils pourront ensuite raconter une anecdote positive ou négative, en relation avec la découverte d'un plat nouveau. Cela sera l'occasion de revoir le lexique sur la cuisine et les aliments.

Tâche authentique Les habitudes alimentaires

Unité 7

Compétences linguistiques

- Parler des habitudes ou des préférences
- Exprimer la fréquence des actions

COMPÉTENCES 21^e SIÈCLE

- Individuare analogie e differenze
- Realizzare attività collettive
- Raccogliere dati tramite un questionario

Point de départ

► Votre professeur vous demande de vous interviewer pour recueillir des informations sur les habitudes alimentaires des vos familles. Décrivez ensuite vos résultats.

ÉTAPE 1

► En binôme ou en petit groupe, préparez un questionnaire sur les horaires, le contenu des repas, l'origine des recettes et les lieux des repas.

ÉTAPE 2

► Interrogez-vous, à tous de rôle, classez les informations et réfléchissez sur vos goûts et vos traditions.

ÉTAPE 3

► Présentez le résultat de votre étude.



Outils

► Recueillir des informations

Habitudes

- Quels sont les moments / horaires de la journée où vous prenez vos repas ?
- Quels sont les repas principaux de votre journée ?
- Est-ce que vous êtes / consommez des plats... végétariens / végétariens ?

Contenu

- Quels sont les plats que vous mangez le plus fréquemment avec votre famille ?
- Combien de plats il y a dans votre repas habituel ?
- Qu'est-ce que vous mangez au petit-déjeuner ?

Origine

- Quelles sont les spécialités de la cuisine de votre pays ?
- Est-ce que vous aimez la cuisine traditionnelle de votre pays ?
- Est-ce que vous consommez des plats internationaux / ethniques ?

Lieu

- Combien de fois par semaine mangez-vous...
– à la maison ?
– hors de la maison (cantine, restaurant, fast-food) ?

► Donner les résultats d'un sondage

Dans la plupart des cas...

- un repas italien / ethnique / traditionnel
- comporte / commence par / se termine par...

Les jeunes préfèrent manger...

- chez eux
- chez des amis
- à la cantine
- dans un bar
- à l'extérieur
- à la cafétéria

- toujours / tous les soirs / souvent / de temps en temps / rarement

cent dix-sept 117

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 117

Activités supplémentaires

Le repas de la classe

► Préparez un menu et un repas qui représente la diversité de la classe. Voici les différentes étapes du projet. Remettez-les dans l'ordre, puis passez à la réalisation.

Étape 1 : Individuellement, faites chercher à chaque élève des plats typiques de sa région / pays d'origine.

Étape 2 : Les élèves présentent leur recette à toute la classe.

Faites lister toutes les recettes qu'ils ont trouvées, en leur demandant de les classer dans un tableau selon les critères suivants : pays, entrée, plat principal, garniture (légumes ou autre), dessert. Faites sélectionner les recettes pour faire un menu cohérent.

► Chaque région / pays cité doit être représenté par un plat.

Étape 3 : Choisissez les critères qui vous semblent les plus cohérents pour former des groupes de 4 élèves maximum (par origine ? par affinité ?).

Étape 4 : Chaque groupe doit choisir un plat parmi ceux individués dans l'étape 2 et doit en rédiger la recette.

Activités supplémentaires

► Cette discussion peut être accompagnée d'une recherche, menée par le professeur, sur les spécialités régionales bretonnes.

Corrigés

- 1 Production libre 2 Production libre
- 2 1 F 2 F 3 V 4 V
- 3 1 La capitale de la Bretagne est Rennes. 2 Elle s'appelle la côte de Granit Rose. 3 Elle est consacrée à Saint Corentin. 4 Les galettes sont faites avec de la farine de blé noir ou de sarrasin, les crêpes avec de la farine de blé.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE

pp. 118-119

J'ai eu de la chance !

Transcription Piste 1-58

- Le docteur** Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Shania** Une moto m'a renversée à la sortie du lycée. J'ai mal partout ! C'est grave ?
- Le docteur** Mais non, calmez-vous ! Où est-ce que vous avez mal ?
- Shania** J'ai mal à la tête ! Et j'ai très mal là, sur le côté droit, et puis je ne peux plus bouger mon bras. Aïe ! Oh, j'ai du sang sur le visage !
- Le docteur** Le sang, ce n'est rien ! Mais on va vous faire des radios pour voir s'il y a une fracture.
- Shania** Aïe ! Donnez-moi un médicament contre la douleur !
- Le docteur** Non ! Il faut d'abord faire les radios ! C'est indispensable ! Comprendre les raisons de la douleur est plus important que le reste !
- Un peu plus tard, Camille rend visite à Shania pour prendre de ses nouvelles.*
- Camille** Shania ! Comment ça va ?
- Shania** J'ai encore mal, mais ça va mieux. J'ai une côte fêlée et une fracture du poignet !
- Camille** Et ton pansement sur le front ? On dirait que tu t'es battue !
- Shania** Oh ça, ce n'est rien, seulement des égratignures.
- Camille** Comment est-ce que c'est arrivé ?
- Shania** C'est de ma faute. Je suis descendue du trottoir sans regarder, il y avait une moto qui arrivait, je ne l'ai pas vue et elle m'a renversée !
- Camille** Qu'est-ce que les médecins t'ont dit ?
- Shania** Je dois rester à la maison pendant dix jours. Mais je dois garder mon plâtre pendant un mois !
- Camille** Tu as eu de la chance !
- Shania** Oui. Le motard est tombé, mais il n'est pas blessé, heureusement.
- Camille** Ton horoscope l'avait prédit !
- Shania** Tu te moques de moi ? Qu'est-ce qu'il disait, mon horoscope ?
- Camille** Que tu allais faire une rencontre renversante...

Unité 8 Ennuis de santé

COMPÉTENCES

- S'informer et informer sur un accident
- S'informer et informer sur les conditions physiques : douleur, symptômes et diagnostic
- Exprimer l'inquiétude et rassurer
- Prescrire des soins



Mot à mot

- fêlée = incrinata
- m'a renversée = mi ha investita

AVANT DE LIRE

1 (1:59) Écoutez le dialogue, puis indiquez si les affirmations sont vraies (V), fausses (F) ou si on ne sait pas (?).

1 (V) (F) (?) Shania a été renversée par un vélo.	7 (V) (F) (?) Elle a aussi un pansement sur le front.
2 (V) (F) (?) Elle a perdu beaucoup de sang.	8 (V) (F) (?) Elle s'est battue avec le motard après l'accident.
3 (V) (F) (?) La mère de Shania a accompagné sa fille aux urgences.	9 (V) (F) (?) Suite à l'accident, elle a perdu son sac à dos.
4 (V) (F) (?) Shania a mal à la tête, au bras et au côté droit.	10 (V) (F) (?) Elle devra garder son plâtre au poignet pendant un mois.
5 (V) (F) (?) Elle fait des radios et après elle pourra prendre un calmant.	
6 (V) (F) (?) Shania a une fracture au poignet et trois côtes fêlées.	

118 cent dix-huit

Les élèves observent l'illustration afin de contextualiser le dialogue et de formuler des hypothèses. On pose des questions :

- *Qui voyons-nous ? Où sommes-nous ? Qu'est-ce qui s'est passé ? Vous pensez que c'est grave ?*

On s'assure que l'expression « avoir de la chance » est comprise. On passe à une première écoute globale. Selon le niveau de la classe on peut passer l'enregistrement sans regarder le texte (livre fermé). Vérifiez l'exactitude des hypothèses. Passez à une écoute fractionnée au cours de laquelle on s'arrêtera sur certains mots et expressions afin de les faire comprendre aux élèves :

qu'est-ce qui s'est passé ? : on pose cette question pour demander à quelqu'un de raconter ce qui lui est arrivé

J'ai eu de la chance !

Shania a eu un accident et une ambulance l'a emmenée aux urgences.



1-59

Le docteur Qu'est-ce qui s'est passé ?
Shania Une moto m'a renversée à la sortie du lycée. J'ai mal partout ! C'est grave ?

Le docteur Mais non, calmez-vous ! Où est-ce que vous avez mal ?
Shania J'ai mal à la tête ! Et j'ai très mal là, sur le côté droit, et puis je ne peux plus bouger mon bras. Aïe ! Oh, j'ai du sang sur le visage !

Le docteur Le sang, ce n'est rien ! Mais on va vous faire des radios pour voir s'il y a une fracture.

Shania Aïe ! Donnez-moi un médicament contre la douleur !

Le docteur Non ! Il faut d'abord faire les radios ! C'est indispensable ! Comprendre les raisons de la douleur est plus important que le reste !

Un peu plus tard, Camille rend visite à Shania pour prendre de ses nouvelles.

Camille Shania ! Comment ça va ?
Shania J'ai encore mal, mais ça va mieux. J'ai une côte fêlée et une fracture du poignet !

Camille Et ton pansement sur le front ? On dirait que tu t'es battue !

Shania Oh ça, ce n'est rien, seulement des égratignures.

Camille Comment est-ce que c'est arrivé ?
Shania C'est de ma faute. Je suis descendue du trottoir sans regarder, il y avait une moto qui arrivait, je ne l'ai pas vue et elle m'a renversée !

Camille Qu'est-ce que les médecins t'ont dit ?
Shania Je dois rester à la maison pendant dix jours. Mais je dois garder mon plâtre pendant un mois !

Camille Tu as eu de la chance !
Shania Oui. Le motard est tombé, mais il n'est pas blessé, heureusement.

Camille Ton horoscope le disait !
Shania Tu te moques de moi ? Qu'est-ce qu'il disait, mon horoscope ?

Camille Que tu allais faire une rencontre renversante...

2 1-59 Écoutez et lisez le dialogue, puis choisissez la bonne réponse.

- Shania est à l'hôpital parce qu'
 - elle a eu un accident.
 - on l'a opérée de l'appendicite.
 - elle a eu un malaise.
- Elle a mal
 - au bras.
 - au pied.
 - à la main.
- D'abord, le docteur lui
 - donne des calmants.
 - fait faire une radio.
 - fait une piqûre.
- Le responsable de l'accident est
 - le conducteur de la moto.
 - un automobiliste.
 - Shania.
- Shania doit
 - rester à la maison deux semaines.
 - garder son plâtre pendant un mois.
 - rester à l'hôpital un mois.
- L'horoscope de Shania prévoyait
 - une rencontre renversante.
 - un accident grave.
 - une rencontre amoureuse.

3 La compagnie d'assurance a demandé à Shania de rédiger elle aussi une déclaration d'accident. Remettez ces phrases dans l'ordre pour reconstituer son texte.

- La moto m'a renversée et je suis tombée par terre.
- Je n'ai pas vu la moto qui arrivait.
- Mes amis m'ont secourue et ont aussitôt appelé le SAMU.
- Le 24 octobre, je suis sortie du lycée à 17 h.
- À un certain moment je suis descendue du trottoir.
- Il y avait beaucoup de monde sur le trottoir.

cent dix-neuf 119

c'est de ma faute : faire remarquer la présence de la préposition « de »
le trottoir
le plâtre
le motard
se blesser

maman est en train de parler : révision de la règle de formation du présent progressif

Faites aussi remarquer la présence de l'impératif :

Calmez-vous !

Donnez-moi ... !

Invitez les élèves à répondre individuellement aux questions de compréhension. Corriger collectivement en demandant à un élève de donner sa réponse.

Point culture

Dire qu'en France, en cas d'accident, le numéro à appeler est le 15 et que les pompiers interviennent, en dehors des incendies, aussi au profit des secours routiers et des urgences médicales.

aux urgences : les blessés et les malades qui ont besoin de soins immédiats sont emmenés aux urgences (« pronto soccorso »)

renverser : faire tomber quelque chose ou quelqu'un ou heurter quelqu'un accidentellement

ce n'est rien : ce n'est pas grave

une radio : une radiographie

une fracture : rupture d'un os

un médicament

le côté / la côte : faire remarquer la différence de prononciation entre les deux termes

le poignet

le pansement

les égratignures : des blessures superficielles sur la peau

Corrigés

1 1 F 2 F 3 F 4 V 5 V 6 F 7 V 8 F 9 ? 10 V

2 1 a 2 a 3 b 4 c 5 b 6 a

3 a 5 b 4 c 6 d 1 e 3 f 2

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 120-121

S'informer et informer sur un accident

On présente ici les fonctions qui étaient présentées dans le dialogue déclencheur. Dans cette section, on travaillera aussi le lexique de la santé, de la maladie et des parties du corps.

Faites remarquer la différence entre les deux verbes (*se passer* et *arriver*) et que seul le verbe *arriver* peut être accompagné d'un COD.

Le corps humain

Avant de passer à la lecture du lexique, demandez aux élèves de rédiger par groupes une petite liste d'activités qu'il faut faire pour rester en bonne santé.

Réviser la structure *Il faut, Il ne faut pas*.

Grâce à l'illustration, les mots des parties du corps ne poseront pas de problèmes de compréhension.

Lexique supplémentaire

- cogner la tête** : battre
- guérir / la guérison
- soigner
- faire des analyses
- être en pleine forme
- être déprimé
- être fatigué, épuisé, stressé

Communication et lexique

S'informer et informer sur un accident

- Qu'est-ce qui s'est passé ? / Qu'est-ce qui est arrivé ?
- Qu'est-ce qui vous est arrivé ? / Qu'est-ce qui est arrivé à Shania ?
- Quand est-ce que c'est arrivé ?
- Où est-ce que ça s'est passé ?
- Comment tu as fait ?
- Il y a eu un accident devant le lycée.
- J'ai eu un accident. / Je suis tombée. / L'ambulance l'a emmenée à l'hôpital.
- Hier, à la sortie du lycée.
- Devant le lycée.
- Je n'ai pas fait attention !

! Per raccontare cosa è successo si possono usare i verbi *se passer* o *arriver*. Se però si fa riferimento a una persona precisa (se c'è un COD) si deve usare il verbo *arriver*: *Qu'est-ce qui t'est arrivé ?*

Demander et dire où on a mal

- Vous avez mal ? / Où avez-vous mal ?
- J'ai mal à la jambe.
- Ça vous fait mal, si je touche ici ?
- Oui, beaucoup. / Non, pas trop. / Oui, un petit peu.
- Ça vous fait aussi mal ou moins mal qu'avant ?
- Moins mal qu'avant.

Le corps humain



120 cent vingt

Point culture

En français, il y a beaucoup d'expressions avec les parties du corps ou avec les organes. Voilà quelques exemples :

Avoir de l'estomac ou *avoir des tripes* = être audacieux
Avoir l'eau à la bouche = avoir envie de faire quelque chose

Ça coûte les yeux de la tête = quelque chose qui coûte cher

Avoir un cœur de pierre = être sans pitié

Être comme les doigts de la main = être très proches

Être bien dans sa peau = être à l'aise

Avoir la main verte = être un bon jardinier

Les blessures et les soins

une blessure / être blessé(e)

une brûlure

mettre des points de suture



une égratignure



une fracture / avoir une jambe cassée



désinfecter une blessure



une entorse à la cheville



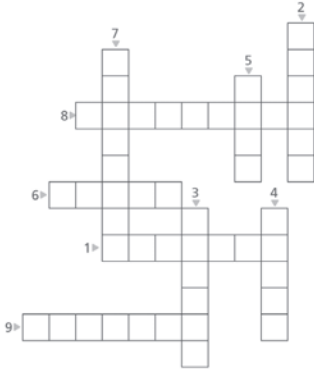
faire un plâtre



mettre un pansement

4 Complétez les mots croisés.

- 1 On s'en fait à la cheville ou au poignet.
- 2 Sert à immobiliser un membre.
- 3 Chaque main en a 5.
- 4 Articulation de la jambe.
- 5 Ils peuvent être noirs, bleus, verts, marron...
- 6 Articulation du bras.
- 7 On en a une si on se casse la jambe ou le bras.
- 8 Il protège une égratignure, par exemple.
- 9 Entre le bras et la main.



5 Un médecin urgentiste accueille un jeune garçon à l'hôpital : remettez les répliques de ce dialogue dans l'ordre.

- a Est-ce que tu t'es cogné la tête par terre ?
- b Si c'est vraiment une fracture, on va te plâtrer l'épaule !
- c Je faisais du roller sur le trottoir, et je suis tombé.
- d Aie ! Vous m'avez fait mal !
- e À mon avis, tu as une fracture de l'épaule. On va te faire une radio pour vérifier.
- f Et après, qu'est-ce que vous allez me faire ?
- g Bonjour Samuel, qu'est-ce qui t'est arrivé ?
- h Non, je suis tombé sur ce bras, le bras droit.
- i Voyons un peu. Dis-moi si je te fais mal quand je touche ici.

6 Joël raconte sa mésaventure à ses amis. Imaginez le dialogue.



cent vingt et un 121

Activités supplémentaires

On demande aux élèves de préparer des dialogues à l'oral entre un médecin et un patient et de les jouer devant la classe. Il est recommandé de proposer cette activité après avoir vu le conditionnel : cela sera l'occasion de l'utiliser pour donner des conseils. Rappelez aussi la structure « *il faut* + infinitif » et l'impératif à la forme affirmative et négative.

Laissez les élèves s'exprimer librement pendant l'activité et corrigez les erreurs seulement quand ils ont terminé de jouer la scène.

Corrigés

- 4 1 entorse 2 plâtre 3 doigts 4 genou 5 yeux 6 coude
7 fracture 8 pansement 9 poignet
- 5 a 3 b 9 c 2 d 6 e 7 f 8 g 1 h 4 i 5
- 6 Production libre

Communication et lexique

S'informer et informer sur les symptômes

- ▶ Qu'est-ce qui vous arrive ?
- ▶ J'ai mal à la gorge / à l'estomac / au ventre / à la tête.
- ▶ Je tousse.
- ▶ Je ne dors plus.
- ▶ J'ai de la fièvre.
- ▶ Je suis toujours fatigué(e).
- ▶ J'ai la tête qui tourne. / J'ai des vertiges.
- ▶ J'ai la nausée.
- ▶ J'ai des boutons partout.
- ▶ J'ai de la tension.
- ▶ Vous avez beaucoup de fièvre ?

! J'ai mal au cœur = j'ai la nausée.
Je suis malade du cœur = j'ai une maladie cardiaque.

Demander au patient de faire quelque chose

- Allongez-vous !
- Ouvrez la bouche !
- Dites « Ah » !
- Toussez !
- Respirez fort !
- Tirez la langue !

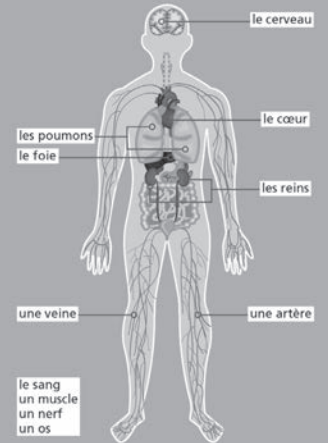
Demander et donner le diagnostic

- ▶ Qu'est-ce que j'ai, docteur ? / Qu'est-ce que c'est, docteur ?
- ▶ Ce n'est rien du tout, juste un peu de fatigue.

Exprimer l'inquiétude et rassurer

- ▶ C'est grave ?
- ▶ Non, ne t'en fais pas !
- ▶ Non, ne vous inquiétez pas !
- ▶ Ce n'est rien ! Ça va aller !
- ▶ Ça va passer ! Ce n'est pas grave !

Les organes



LES MALADIES COMMUNES

- l'angine
- la grippe
- un rhume
- une allergie
- la rougeole
- la varicelle
- une indigestion
- une intoxication alimentaire



Prescrire des soins

Voici une ordonnance.
 Vous allez prendre ces cachets trois fois par jour, après les repas.
 Il faut rester chez vous pendant cinq jours.
 Je vous mets en congé maladie pour cinq jours.
 Je vous prescris des analyses de sang / un bilan sanguin / une prise de sang.

Les remèdes

un cachet / un comprimé
 du sirop
 une crème
 une pommade
 des piqûres
 des gouttes



7 Choisissez la bonne réponse.

- 1 a) Le foie b) Le cœur c) L'estomac est l'organe de la circulation.
- 2 a) Le cœur b) L'estomac c) Le foie est l'organe de la digestion.
- 3 a) Les nerfs b) Les muscles transmettent les informations du cerveau au reste du corps.
- 4 a) Le sang b) La salive circule dans les veines et les artères.

8 1-59 Écoutez l'enregistrement, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Jules est accompagné de sa mère.
- 2 V F Jules a des boutons sur le visage.
- 3 V F Il toussé.
- 4 V F Il a déjà pris des médicaments contre la fièvre.
- 5 V F Le docteur ne l'ausculte pas.
- 6 V F Jules a une bronchite.
- 7 V F Il ne doit pas prendre de médicaments.
- 8 V F Il ne va pas aller au lycée pendant une semaine.

9 La mère de Shania est très inquiète !

Le médecin la rassure. Complétez le dialogue.

- Alors docteur ? _____ ?
- Non, _____ ! Juste une fracture du poignet.
- Mais elle a aussi une côte fêlée ! Cela va avoir des conséquences ?
- Non, _____.
- Vous êtes sûr ?
- Mais oui ! _____ ! Dans un mois, tout cela sera un mauvais souvenir.

10 Deux par deux, improvisez des dialogues à partir des situations données.

- 1 La mère et son fils : madame Jubert trouve que son fils (Émile, 15 ans) a l'air fatigué. Elle s'inquiète, lui pose des questions et lui propose d'aller voir le médecin.
- 2 Le docteur et le malade imaginaire : Victor a toujours peur d'être malade. Il va voir son médecin toutes les semaines, au moindre problème.
- 3 Marie et son médecin : Marie est en consultation chez son médecin. Elle a la grippe, le médecin veut qu'elle reste chez elle pendant une semaine. Marie ne veut pas parce qu'elle doit partir en voyage scolaire avec sa classe.

11 Cette dame ne se sent pas bien. Elle consulte un médecin sur Internet. Écrivez son message.



Cahier p. 291

cent vingt-trois 123

Corrigés

- 7 1 b 2 b 3 a 4 a
 8 1 F 2 F 3 V 4 V 5 F 6 V 7 F 8 F
 9 Production libre
 10 Production libre
 11 Production libre

Transcription Piste 1-59

Jules se sent mal, il consulte le docteur.

Docteur Bonjour, Jules... Alors, qu'est-ce qui t'arrive ?

Jules Je toussé beaucoup, j'ai mal à la gorge...

Docteur Tu as de la fièvre ?

Jules Hier, j'ai eu 38, mais j'ai pris des comprimés et c'est passé.

Docteur Viens, je vais t'ausculter.

Jules Alors, qu'est-ce que c'est, docteur ?

Docteur Rien de grave, c'est une petite bronchite ! Voilà ton ordonnance. Et surtout, repose-toi pendant trois jours. Je te fais un certificat médical pour retourner au lycée vendredi.

L'imparfait de l'indicatif

Demandez aux élèves de repérer dans le dialogue les verbes à l'imparfait et de trouver l'infinitif de chaque verbe.

On fera observer que les verbes en **-ier** à la 1^{ère} et 2^e personne du pluriel prennent **-ii-** (*nous étudiiions, vous étudiiiez*) et que les verbes en **-yer** prennent **-yi-** (*nous envoyions, vous envoyiez*).

Faites bien comprendre la différence entre le passé composé et l'imparfait. Expliquez que l'imparfait c'est le temps de la description, de la répétition et de l'habitude. Par contre, le passé composé c'est le temps de l'action précise. Écrivez au tableau les deux exemples suivants : *Je marchais dans la rue quand j'ai rencontré Jean ; Je dormais dans ma chambre et, tout d'un coup, le téléphone m'a réveillé.*

Corrigés

- 1** **pouvoir** nous pouvons – on pouvait
nager nous nageons – tu nageais
admettre nous admettons – elles admettaient
jouer nous jouons – vous jouiez
grandir nous grandissons – elle grandissait
devoir nous devons – je devais
aller nous allons – on allait
voir nous voyons – elles voyaient
se lever nous nous levons – je me levais
regarder nous regardons – je regardais
placer nous plaçons – ils plaçaient
avoir nous avons – nous avions
- 2** **1** étais – aimais **2** voyagiez – étiez **3** prenait
4 faisions **5** téléphoniaient **6** voyais

L'emploi du passé composé et de l'imparfait

Révision : le passé composé permet d'exprimer une action ponctuelle et terminée ; par contre, l'imparfait permet de faire une description ou de parler d'une habitude dans le passé.

Grammaire

L'imparfait de l'indicatif

L'imparfait si forma a partire dalla 1^a persona plurale del presente indicativo: si toglie **-ons** e si aggiungono le desinenze **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

faire: nous faisons → *fais-* → je **faisais** nous **faisions**
 tu **faisais** vous **faisiez**
 il / elle **faisait** ils / elles **faisaient**

! Nelle prime tre persone e nell'ultima, i verbi in **-cer** prendono una cediglia sotto la **c** per mantenere il suono [s] e i verbi in **-ger** prendono una **e** davanti alle desinenze per mantenere il suono [ʒ]:

je commençais, tu commençais, il commençait, nous commençons, vous commencez, ils commencent
je mangeais, tu mangeais, il mangeait, nous mangions, vous mangiez, ils mangeaient

! L'unico verbo irregolare è **être**, la cui radice è **ét-**:
j'étais
 tu **étais**
 il / elle **était**
 nous **étions**
 vous **étiez**
 ils / elles **étaient**

1 Complétez le tableau.

Infinitif	Présent	Imparfait	Infinitif	Présent	Imparfait
pouvoir	nous _____	on _____	aller	nous _____	on _____
nager	nous _____	tu _____	voir	nous _____	elles _____
admettre	nous _____	elles _____	se lever	nous _____	je _____
jouer	nous _____	vous _____	regarder	nous _____	je _____
grandir	nous _____	elle _____	placer	nous _____	ils _____
devoir	nous _____	je _____	avoir	nous _____	nous _____

2 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

- 1 Quand tu _____ petit, tu _____ les gâteaux au chocolat. (*être / aimer*)
 2 Vous _____ souvent quand vous _____ jeunes ? (*voyager / être*)
 3 En vacances, on _____ notre petit déjeuner à neuf heures. (*prendre*)
 4 L'après-midi, nous _____ une promenade à la campagne. (*faire*)
 5 Tous les soirs, mes parents me _____ après le dîner. (*téléphoner*)
 6 Je le _____ tous les matins dans le métro. (*voir*)

L'emploi du passé composé et de l'imparfait

Il **passé composé** (► Unité 7) e l'**imparfait** esprimono aspetti diversi di un'azione compiuta nel passato.

passé composé	imparfait
► azione compiuta in un determinato momento : <i>L'été dernier ils se sont bien amusés.</i> <i>Hier j'ai téléphoné à mes parents.</i>	► azione continuativa : <i>Ils s'amusaient bien ensemble.</i> ► azione abituale : <i>Le soir je téléphonais toujours à mes parents.</i> ► descrizione di persone, cose o situazioni: <i>La jeune fille avait les yeux bleus.</i> <i>Il faisait très chaud.</i>

! Nel racconto di eventi, il **passé composé** indica l'azione (in corso), mentre l'**imparfait** indica la situazione:
Je regardais la télé (situazione) quand le téléphone a sonné (azione avvenuta).

3 Passé composé ou imparfait ? Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

- 1 Il _____ un accident de moto mais il _____ . (*avoir / ne pas se blesser*)
 2 Vous _____ un régime quand vous _____ jeunes ? (*suivre / être*)
 3 Camille _____ quand le médecin _____ dans la chambre. (*dormir / entrer*)
 4 Mon copain _____ du roller quand il _____ . (*faire / tomber*)
 5 Elles _____ très belles, elles _____ un visage doux et joli. (*être / avoir*)
 6 Nous _____ sur Internet quand notre père _____ . (*naviguer / rentrer*)

Rappel de la formation des deux temps verbaux.

Pour réviser les participes passés, on peut demander aux élèves de préparer une liste de 10 verbes à l'infinitif. Chaque élève passera sa liste à son voisin. Les élèves devront trouver le participe passé correspondant à chaque verbe. Ensuite, ils corrigent en binôme. Pendant l'activité, l'enseignant passe dans les groupes pour les aider et corriger leurs productions.

Corrigés

- 3** **1** a eu – ne s'est pas blessé
2 avez suivi – étiez
3 dormait – est entré
4 faisait – est tombé
5 étaient – avaient
6 naviguions – est rentré

4 Complétez le texte en conjuguant les verbes proposés au passé composé ou à l'imparfait.

examiner • s'excuser • aller • refuser • se heurter • être (x 4) • vouloir • dire • faire • falloir • admettre • freiner •

Hier, Hélène _____ en ville en voiture parce qu'elle _____ acheter des médicaments pour son mari. Au carrefour, un automobiliste lui _____ la priorité à droite : elle _____ mais il _____ trop tard. Les deux voitures _____, Hélène _____ sa voiture : le pare-chocs _____ cassé et le phare avant gauche _____ brisé. Elle _____ que l'homme _____ en tort, donc elle lui _____ savoir qu'il _____ être plus prudent. Heureusement, l'homme _____ sa faute et il _____.

En vidéo

Le comparatif

Il comparativo serve per stabilire dei confronti.

Ci sono 3 diversi tipi di comparativo: **maggioranza (+)**, **minoranza (-)**, **uguaglianza (=)**.

	tipo di comparativo	esempi
► di qualità (con aggettivi e avverbi)	(+) plus (-) moins (=) aussi + aggettivo/avverbo + que	Louis est plus actif que Paul. Louis est moins actif que Paul. Louis est aussi actif que Paul. Louis sort plus souvent que Paul. Louis sort moins souvent que Paul. Louis sort aussi souvent que Paul.
► di quantità (con sostantivi)	(+) plus de (-) moins de (=) autant de + sostantivo + que*	Louis lit plus de livres que Paul. Louis lit moins de livres que Paul. Louis lit autant de livres que Paul. <small>* Si usa que de quando si confrontano due quantità.</small>
► di azione (con verbi)	verbo + (+) plus (-) moins (=) autant + que	Louis étudie plus que Paul. Louis étudie moins que Paul. Louis étudie autant que Paul.

! Aggettivi comparativi di maggioranza irregolari
bon / bonne → meilleur / meilleure *Cette recette est meilleure que l'autre.*
bien → mieux *Elle s'habille mieux que sa sœur.*
mauvais(e) → plus mauvais(e) oppure pire *Cette recette est plus mauvaise/pire que l'autre.*

5 Formez des phrases comparatives à partir des éléments donnés.

- | | |
|--|--|
| 1 Ma villa est _____ isolée
_____ la villa de ma tante. (-) | 5 Sa grand-mère voyage _____
que lui ! (+) |
| 2 Au rez-de-chaussée, il y a _____
chambres _____ au premier étage. (-) | 6 Notre appartement coûte _____ cher
l'appartement de notre voisin. (+) |
| 3 La cuisine est _____ lumineuse
_____ la salle à manger. (=) | 7 Il pratique _____ sports
son frère. (-) |
| 4 Dans ce salon, il y a _____ fauteuils
_____ chaises. (+) | 8 Ce canapé est _____ confortable
l'autre. (+) |

cent vingt-cinq 125

Le comparatif

D'abord on expliquera le fonctionnement du comparatif de qualité, et ensuite, on abordera aussi les comparatifs de quantité et d'action.

Pour expliquer le comparatif de qualité, on peut demander aux élèves de repérer dans le dialogue les phrases où on trouve une comparaison.

Faites observer l'encadré et insistez sur le *que* qui introduit le deuxième terme de comparaison.

Invitez les élèves à rédiger, individuellement ou par groupes de deux, des phrases en utilisant des comparatifs d'infériorité, d'égalité et de supériorité. Corrigez collectivement et écrivez quelques phrases au tableau en guise d'exemple.

On passe à l'explication des comparatifs de quantité et d'action. On fait observer que quand le deuxième terme de comparaison est un nom propre ou un pronom personnel, on ne met pas « de ».

On attire l'attention sur les formes irrégulières (*meilleur, mieux, pire*).

- 4 est allée – voulait – a refusé – a freiné – était – se sont heurtées – a examiné – était – était – a dit – était – a fait – il fallait – a admis – s'est excusé

Activités supplémentaires

Comme activité sur l'imparfait on peut proposer la chanson de La Grande Sophie, *On savait*. Il s'agit d'une chanson qui permet d'aborder le thème de l'enfance. Vous pouvez télécharger les mots de la chanson sur Internet. Les élèves doivent conjuguer à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

Si nécessaire, révisez l'utilisation du pronom sujet « on ». Faites faire l'exercice par groupes de deux et corrigez collectivement. Passez la chanson une première fois et demandez aux élèves s'ils ont compris le thème de la chanson. Vérifiez la compréhension de tous les mots. Passez l'enregistrement une deuxième fois. Invitez les élèves à chanter.

Corrigés

- 5 1 moins – que 2 moins de – qu' 3 aussi – que 4 plus de – que de 5 plus 6 plus – que 7 moins de – que 8 plus – que

GRAMMAIRE

pp. 126-127

- 6** **1** Il aime la déco moderne moins que sa femme.
Il aime la déco moderne autant que sa femme.
- 2** Dans ce zoo, il y a moins de tigres que de lions.
Dans ce zoo, il y a autant de tigres que de lions.
- 3** Ma chambre est moins belle que la chambre de mon frère !
Ma chambre est aussi belle que la chambre de mon frère !
- 4** Elle a meublé son appart moins bien qu'un architecte !
Elle a meublé son appart aussi bien qu'un architecte !

La localisation temporelle

Les élèves vont découvrir des indicateurs de temps utilisés pour situer une action dans son rapport avec le présent ou le passé.

Assurez-vous de la bonne compréhension de chaque indicateur.

Les élèves connaissent déjà la préposition *dans* comme préposition de lieu ; ici c'est une préposition de temps.

Insistez sur la différence entre *il y a* et *depuis* : avec *depuis* on utilise le présent et on indique des actions qui se prolongent dans l'actualité. Par contre *il y a* indique un moment précis par rapport au moment présent et on l'utilise avec le passé composé parce qu'il situe un événement dans le passé.

Les deux indicateurs *il y a... que* et *ça fait...* *que* indiquent la durée d'une action qui continue dans le présent.

Faites remarquer aussi la différence entre *pendant* et *pour* (qui sert pour les actions futures). Puis, faites faire les exercices individuellement. Passez dans les groupes pour prendre connaissance de leurs réponses et, ensuite, les inviter à les comparer avec celles de leur voisin.

Grammaire

6 Transformez les phrases en suivant les indications entre parenthèses.

- 1** Il aime la déco moderne plus que sa femme.
_____ (-)
_____ (=)
- 2** Dans ce zoo, il y a plus de tigres que de lions.
_____ (-)
_____ (=)
- 3** Ma chambre est plus belle que la chambre de mon frère !
_____ (-)
_____ (=)
- 4** Elle a meublé son appart mieux qu'un architecte !
_____ (-)
_____ (=)

La localisation temporelle

Per indicare il **momento**, il **periodo** o la **durata** di un'azione, si utilizzano le seguenti espressioni.

indicazioni di tempo		preposizioni	esempi
ora	alle dalle... alle...	à de... à...	Il est sorti à sept heures. Il travaille de huit heures à une heure.
mese	a nel mese di	en au mois de	En juin, je vais en vacances. Je rentre au mois de juillet.
stagione	in	en / au	En été, en automne, en hiver il pleut souvent. Au printemps on va à la campagne.
anno	nel dal... al...	en de... à...	Mon frère est né en 2005. Il est resté à l'étranger de 2012 à 2015.
secolo	nel	au	Victor Hugo a vécu au XIX ^e siècle.
durata dell'azione - in quanto tempo - per quanto tempo - durata prevista	in per per	en pendant pour	Il range sa chambre en cinq minutes. J'ai regardé la télé pendant deux heures. Il va rester à Londres pour cinq mois.
tra quanto tempo	tra	dans	Le directeur va rentrer dans deux heures.
fino a quando	fino a / al / allo / agli / alle	jusqu'à (au/à la/ à l'/en)	Le dimanche il dort jusqu'à onze heures. Ils vont rester jusqu'à la fin du spectacle. On est en vacances jusqu'en juillet.
quanto tempo fa	-fa	il y a...	Ils se sont fiancés il y a trois ans.
da quanto tempo	sono / è... che sono / è... che da	il y a... que ça fait... que depuis	Il y a deux mois que j'habite en France. Ça fait deux ans qu'elle étudie le français. Il attend depuis un quart d'heure.
a partire da quando	a partire da	dès (con i tempi composti)	Dès l'enfance elle a commencé à jouer du piano.

7 Soulignez la préposition qui convient.

- 1** J'ai été médecin dans un hôpital de Lyon pendant / pour un an.
- 2** Il fait des études d'infirmier depuis / dès deux ans.
- 3** Ce matin, les enfants ont dormi jusqu'à / pour dix heures et demie.
- 4** On va vous montrer votre chambre depuis / dans dix minutes.
- 5** Le médecin l'a examiné dans / en cinq minutes.
- 6** Depuis / Il y a cinq mois, elle a commencé ses études de médecine.
- 7** Il a suivi le cours de journalisme pendant / depuis deux semaines.
- 8** Au / En mois de septembre, je vais aller en cure thermale.

126 cent vingt-six

Corrigés

- 7** **1** pendant **2** depuis **3** jusqu'à **4** dans **5** en **6** il y a
7 pendant **8** au

Activités supplémentaires

Comme activité supplémentaire, demandez aux élèves d'inventer et d'écrire quelques phrases avec les indicateurs de temps proposés (surtout avec ceux qui peuvent poser des difficultés comme *depuis*, *il y a*, *dans*, *pendant*).

8 Complétez avec la préposition qui convient.

- J'ai pris deux comprimés _____ une heure.
- Mon fils a mal à la gorge _____ trois jours.
- Notre grand-père est hospitalisé _____ une semaine.
- On a rendez-vous chez le médecin _____ 10 h, donc on va sortir _____ cinq minutes.
- _____ le matin il a commencé à tousser, _____ deux jours qu'il a la bronchite.
- Le médecin va recevoir ses patients _____ quatorze heures _____ seize heures.
- _____ septembre, ma tante est allée en Espagne et elle y est restée _____ la fin du mois.
- Ils sont partis en Finlande _____ dix jours.

Le coin des verbes irréguliers

dire (dire)	lire (leggere)	écrire (scrivere)
je dis	je lis	j'écris
tu dis	tu lis	tu écris
il/elle dit	il/elle lit	il/elle écrit
nous disons	nous lisons	nous écrivons
vous dites	vous lisez	vous écrivez
ils/elles disent	ils/elles lisent	ils/elles écrivent
Participe passé : dit	Participe passé : lu	Participe passé : écrit

Si coniugano come *écrire*, inscrire (*scrivere*), décrire (*descrivere*), transcrire (*trascrivere*).

9 Conjuguez les verbes aux temps et aux personnes indiqués.

	Présent de l'indicatif	Passé composé
décrire	tu _____	vous _____
relire	vous _____	tu _____
écrire	elle _____	nous _____
transcrire	je _____	elle _____
dire	nous _____	j' _____
inscrire	on _____	ils _____

10 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Le pharmacien _____ la recette avec attention. (*lire*)
- Je _____ la consigne deux fois. (*relire*)
- Vous _____ au cours de volley-ball ? (*s'inscrire*)
- Nous lui _____ immédiatement ! (*écrire*)
- Mes copains _____ que cet exercice est très facile. (*dire*)
- Tu _____ toutes les données, l'une après l'autre. (*transcrire*)
- Ils _____ la situation dans les détails. (*décrire*)
- Elle _____ qu'elle est contente de t'avoir rencontré. (*dire*)

8 1 il y a 2 depuis 3 depuis 4 à – dans 5 Dès – ça fait 6 de – à 7 en – jusqu'à 8 il y a

Le coin des verbes irréguliers

Corrigés

- 9** **décrire** tu décris – vous avez décrit
relire vous relisez – tu as relu
écrire elle écrit – elle a écrit
transcrire je transcris – elle a transcrit
dire nous disons – j'ai dit
inscrire on inscrit – ils inscrivent
- 10** 1 lit 2 relis 3 vous inscrivez 4 écrivons 5 disent 6 transcrits 7 décrivent 8 dit

Livre

CULTURE

pp. 128-129

Mise en situation

Lisez le titre et le chapeau et demandez aux élèves de réfléchir aux conseils et aux recommandations de leur famille à propos des bonnes et des mauvaises habitudes dans leur vie quotidienne.

Est-ce que vos parents vous encouragent à faire du sport ?

Est-ce qu'ils surveillent votre alimentation ?

Est qu'ils vous obligent à vous coucher tôt ?

Est-ce qu'ils vous parlent des dangers du tabac et de la drogue ?

Lecture

Demandez aux élèves de faire une lecture silencieuse des documents A, B, C et *Bon anniversaire !* et de compléter les questions de compréhension des écrits.

Passez ensuite à la lecture à haute voix des documents et à la correction des exercices.

Point culture

La France et le sport

La France a une tradition sportive très ancienne et elle se situe régulièrement dans le haut du classement des grandes nations sportives du monde. Avec 42 titres olympiques en 2016, l'escrime est le sport le plus titré suivi de près par le cyclisme. Les sports dans lesquels on dénombre le plus de licenciés sont le football (environ 2 000 000), le tennis (1 000 000) et l'équitation (700 000). Avec deux heures d'EPS (Éducation Physique et Sportive) par semaine, l'école initie les élèves à une grande variété de sports : l'athlétisme, la gymnastique, la natation, les sports collectifs, les sports de combat. Certaines épreuves comptent même au baccalauréat.

Culture

En forme !

Comment rester jeune et en bonne santé au quotidien ? Pour garder la forme, il faut suivre quelques règles élémentaires et se débarrasser de nos mauvaises habitudes !

A L'alimentation: l'une des clés du bien-être

Pour se sentir bien, il suffit d'adopter quelques bonnes habitudes : manger équilibré, boire environ deux litres d'eau par jour et limiter la consommation de sel, d'aliments trop sucrés ou trop gras. Depuis 2007, une campagne de prévention du Ministère de la Santé recommande de « manger cinq fruits et légumes par jour ». Mais selon le Programme national Nutrition Santé, il n'est pas toujours facile d'adopter une alimentation équilibrée à l'adolescence. Pour y arriver, il faut manger de tout en quantité raisonnable, éviter le grignotage¹ et ne pas sauter de repas. En effet, les adolescents ont tendance à négliger le petit-déjeuner alors que leur corps en pleine croissance² a besoin d'énergie dès le début de la journée.



B Il faut bouger...

L'activité physique ou le sport permettent de limiter les conséquences d'une vie trop sédentaire. Selon le site mangerbouger.fr du Ministère de la Santé, l'adolescence est une période où la pratique de l'activité physique diminue, en particulier chez les jeunes filles. Si l'adolescent n'a pas envie de³ pratiquer un sport en club, il faut créer des occasions de bouger: aller à la piscine, faire du roller ou se déplacer à vélo pour aller chez des amis. Ce qui compte c'est de se faire plaisir et de profiter de l'activité physique pour rencontrer de nouvelles personnes et faire ce qu'on aime.



+ Pour en savoir plus

Pour faire du sport chez soi ou en plein air, sans être obligé de s'inscrire en club ou dans les associations sportives on peut désormais accéder à des applications numériques. Gratuites ou payantes, ces applications qui encouragent la pratique du sport, simulent un cours de fitness ou de yoga, décrivent les exercices à exécuter et mesurent vos performances. Vous n'avez plus aucune excuse pour ne pas faire de sport !

Mot à mot

- 1 le grignotage = il mangiucchiare, lo spizzicare fuori dai pasti
- 2 en pleine croissance = in pieno sviluppo
- 3 avoir envie de = aver voglia di

128

Activités supplémentaires

Demandez aux élèves de relire l'article *Bon anniversaire !* et de chercher à quand remonte l'interdiction de fumer dans les lieux publics en Italie. Demandez-leur également de trouver le pourcentage de fumeurs en Italie. Que peut-on constater ? Lequel des deux pays apparaît le plus à l'avant-garde en ce qui concerne la question du tabagisme passif ?

C ... et dormir !

Pour assurer l'équilibre physique et physiologique du corps, le sommeil doit être de bonne qualité et d'une durée suffisante, tout particulièrement à l'adolescence. C'est pourtant à cet âge, entre 15 et 30 ans, que le temps de sommeil commence à diminuer. Le manque de sommeil entraîne alors de la fatigue et des difficultés de concentration qui ont un impact direct sur la vie sociale et scolaire. D'après le Baromètre santé jeunes 2010, une enquête des institutions sanitaires, les jeunes déclarent un temps de sommeil trop court par rapport au temps recommandé. 23 % des jeunes interrogés estiment avoir besoin d'environ 90 minutes de sommeil supplémentaires chaque nuit. Cette baisse du temps de sommeil s'explique en partie par l'augmentation du temps passé devant les écrans (télévision, ordinateur, tablette et téléphone portable).



Quelques chiffres

- Le temps moyen de sommeil par nuit des 15-30 ans est de 7 h 37 pour les femmes et 7 h 15 pour les hommes.
- 23 h 27 est en moyenne l'heure à laquelle se couchent les jeunes.
- Près d'un quart des jeunes ne dorment pas assez.

(Source : Institut national de prévention et d'éducation pour la santé - Enquête 2010)

Bon anniversaire !

La loi interdisant de fumer dans les lieux publics a dix ans le 1^{er} février 2017. En 10 ans, les mentalités ont changé et tout le monde trouve normal de ne pas fumer dans un restaurant, une école ou un aéroport. Mais il y a encore 32 % de fumeurs en France et 70 000 personnes meurent chaque année des conséquences du tabagisme.

(Source : Comco/Globe.com)



Compréhension des écrits

1 Lisez les documents puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Pour être en forme, il faut manger varié, équilibré, salé et sucré.
- 2 V F Lorsqu'on est en pleine croissance, il ne faut pas négliger le petit-déjeuner.
- 3 V F Avec les applis de sport, il n'est plus nécessaire de s'inscrire à un cours de gym.
- 4 V F Le manque de sommeil n'a aucune conséquence sur les résultats scolaires.
- 5 V F Les jeunes vont au lit vers 23 h 30.
- 6 V F La majorité des Français fument.

Compréhension de l'oral

2 Écoutez l'interview à la radio du docteur Cymes, un spécialiste des questions de santé dans les médias français, puis choisissez la bonne réponse.

- 1 L'interview concerne
 - a) la santé des adolescents.
 - b) les troubles du sommeil.
- 2 La moitié des collégiens passent... après le dîner.
 - a) plus d'une heure sur internet
 - b) moins d'une heure sur internet
- 3 ... se connectent la nuit sur Twitter ou Facebook.
 - a) 15 % des ados
 - b) 11 % des ados
- 4 La lumière bleue émise par les écrans
 - a) rappelle la lumière du jour.
 - b) fait dormir.
- 5 Les ados sont fatigués et
 - a) leurs résultats scolaires baissent.
 - b) ils arrivent en retard à l'école.
- 6 Si les jeunes ne dorment pas assez, les parents doivent :
 - a) débrancher le wifi à partir de 9 h 00.
 - b) débrancher le wifi à partir de 20 h 00.

Production écrite

3 Préparez une liste de bonnes résolutions que vous avez l'intention d'adopter pour garder la forme, puis écrivez un texte.

- Alimentation : _____
- Activités : _____
- Rythme quotidien : _____
- Bonnes habitudes : _____

Production orale

4 Jeu de rôle (par groupes de 2) : vous gardez votre petit frère pendant l'absence de vos parents, sortis pour la soirée. Vous tentez de le convaincre d'aller au lit à une heure raisonnable.

cent vingt-neuf 129

Trascription Piste 1-63

Le journaliste Bonjour docteur Cymes. Vous nous parlez aujourd'hui du sommeil chez les adolescents.

M. Cymes Oui, il existe en France un réseau santé consacré aux troubles du sommeil qui a réalisé une enquête sur le sommeil chez les jeunes. Voici le résultat de cette enquête : Premièrement, plus de la moitié des collégiens passent plus d'une heure sur les écrans après le dîner.

Le journaliste Hum, hum !

M. Cymes Deuxièmement, 15% des ados envoient des textos la nuit.

Le journaliste C'est inquiétant !

M. Cymes Troisièmement, 11% d'entre eux se connectent la nuit sur Twitter ou Facebook.

Le journaliste J'imagine que tout ça a forcément des répercussions sur leur sommeil.

M. Cymes Bien sûr ! Et je rappelle que la lumière bleue émise par les écrans ressemble à la lumière du jour. Le cerveau ne fait pas la différence. S'il est exposé à cette lumière, l'adolescent tarde à s'endormir. Conséquence : Les ados ne dorment pas assez, ils sont fatigués et les résultats scolaires baissent.

Le journaliste Quels conseils peut-on donner aux parents ?

M. Cymes Il ne faut pas s'énerver, cela ne sert à rien. Par contre, il faut rappeler certaines règles.

Le journaliste C'est-à-dire ?

M. Cymes Les enfants ont besoin de neuf heures de sommeil par nuit. Il faut interdire les écrans dans la chambre des enfants à partir de 20h00 et débrancher le wifi.

Le journaliste Eh bien merci, docteur Cymes, pour ces excellents conseils.

Corrigés

Compréhension des écrits

1 1 F 2 V 3 V 4 F 5 V 6 F

Compréhension de l'oral

2 1 b 2 a 3 b 4 a 5 a 6 b

Production écrite

3 Production libre

Production orale

4 Production libre

Transcription

Bonjour. L'été arrive, ça vous dit de venir en Camargue ?

La Camargue, c'est l'endroit où le Rhône forme un delta avant de se jeter dans la Méditerranée. C'est un écosystème très délicat. Beaucoup d'oiseaux migrateurs s'y arrêtent, comme les flamants roses. Pour le protéger, on a créé le Parc naturel régional de Camargue. Vous pouvez le parcourir à pied, à vélo, ou à cheval. Les gardians élèvent des taureaux noirs et des chevaux dans les manades et on cultive le riz.

Arles est la ville la plus importante, avec ses vestiges de l'antiquité romaine et une magnifique église romane du douzième siècle, Saint-Trophime.

La ville d'Aigues-mortes est entourée de remparts. Elle est à 10 km de la mer, mais avant c'était un port. Autour des remparts, il y a des marais salants, d'où on extrait le sel. Saintes-Maries de la Mer est un village tout blanc, au bord de la mer.

En mai, les Gitans venus du monde entier s'y retrouvent pour un pèlerinage.

Et puis, en Camargue, il y a des plages sauvages magnifiques. Alors bonne baignade, et bonnes vacances !

Avant de regarder. Une fois que les élèves ont répondu à la première question, le professeur leur situe très exactement la Camargue sur une carte de France, en faisant remarquer que cette région correspond au delta du Rhône, à l'endroit où le fleuve se partage en « petit Rhône » et « grand Rhône ».

Puis on laisse les élèves qui connaissent la région s'exprimer. Sinon, on demande

La Camargue en vidéo  

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Connaissez-vous la Camargue ? Où se trouve cette région ?
- 2 Avez-vous déjà visité la Camargue ? Racontez.



REGARDEZ LA VIDÉO

2   **Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).**

- 1   La Camargue correspond au delta du Rhône.
- 2   La Camargue est une région protégée.
- 3   À part les paysages et les animaux, il n'y a rien à voir en Camargue.
- 4   La Camargue est une région de tourisme balnéaire.

3   **Répondez aux questions suivantes.**

- 1 Pourquoi a-t-on créé le Parc régional naturel de Camargue ?
- 2 Comment s'appellent les élevages de taureaux noirs et de chevaux ?
- 3 De quelles époques sont les principaux vestiges de la ville d'Arles ?
- 4 Quel pèlerinage important a lieu aux Saintes-Maries de la Mer ?

APRÈS LA VISION

4 Discutez en classe.

Selon vous, la création d'un parc naturel est importante et utile ? Pourquoi ? Est-ce que la protection d'une région, comme la Camargue, est compatible avec le développement du tourisme balnéaire ?



d'imaginer à partir des photos quels sont les aspects principaux de cette région.

Après la vision. Leçon suivante. Après avoir formé des petite groupes, on vérifie l'exactitude des réponses à l'exercice 2 (compréhension globale) et 3 (compréhension plus fine). Puis on répond aux questions, on apporte les précisions demandées.

Discutez en classe. La discussion porte d'abord sur les parcs nationaux et les réserves naturelles et leur utilité. Sur ce premier point, on demande de trouver les motivations pour lesquelles ces parcs sont fondés. La deuxième partie de la discussion portera sur la compatibilité entre tourisme (quel tourisme) et protection de la nature. Les élèves s'exprimeront sur le sujet.

Tâche authentique Les habitudes chez les jeunes

Unité 8

Compétences linguistiques

- Poser des questions sur les comportements et les habitudes et leur fréquence
- S'exprimer sur des sujets variés comme l'alimentation, le sommeil, les rythmes quotidiens

COMPÉTENCES 21st SIÈCLE

- Svolgere un sondaggio
- Raccogliere e organizzare dati
- Presentare il risultato di uno studio

Outils

► Poser des questions

Est-ce que vous...

- mangez... équilibré / des fruits et des légumes / des aliments trop gras / sucrés / salés...
- grignotez entre les repas...
- prenez un petit-déjeuner complet...
- faites du sport / vous déplacez à pied / en vélo...
- fumez / buvez / consommez de l'alcool...

régulièrement plusieurs fois par semaine de manière occasionnelle



Est-ce que vous...

- dormez — moins de plus de au moins — 8 heures par nuit ?
- regardez la télévision / utilisez votre téléphone portable / votre tablette... avant de dormir / d'aller vous coucher ?

► Tirer les conclusions et exposer les résultats obtenus

Dans ma classe, la majorité / minorité des élèves...

- ont... de bonnes / mauvaises habitudes / un mode de vie sain
- suivent un régime alimentaire varié / équilibré
- pratiquent une activité physique
- dorment peu / suffisamment / beaucoup
- fument / boivent de l'alcool occasionnellement / de manière occasionnelle / régulièrement

Point de départ

Votre école vous demande d'organiser un sondage sur les bonnes et les mauvaises habitudes quotidiennes dans votre classe. Vous recueillez des informations sur vos comportements.

Étape 1

À deux ou en petit groupe, préparez un questionnaire et posez des questions sur l'alimentation, l'activité physique, les habitudes de sommeil, la consommation d'alcool et de tabac. Vous les classez et présentez ensuite le bilan de votre enquête.

Étape 2

Mettez en commun et classez les informations recueillies par les différents groupes de votre classe.

Étape 3

Présentez les résultats obtenus.

cent trente et un 131

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 131

Le projet proposé dans cette page constitue l'approche actionnelle de cette unité et permet de réviser de façon personnelle les contenus proposés dans les deux pages de Culture.

Activités supplémentaires

Étape 1 : On peut proposer aux élèves des affiches de campagnes publicitaires sur les styles de vie chez les jeunes en France. Si on dispose d'Internet en classe ou d'une salle informatique on peut leur demander d'en trouver sur les sites Internet officiels. Sinon, l'enseignant pourra imprimer quelques affiches et les présenter à la classe.

Étape 2 : Avant de commencer l'activité, on peut lancer une discussion sur le thème, en posant des questions comme : *Vous pensez que les campagnes sont efficaces ? Quelles réactions suscitent-elles en vous ? Quelles actions sont menées en Italie pour encourager les jeunes à adopter une vie saine ? Est-ce que vous pensez qu'on pourrait faire quelque chose en plus pour responsabiliser les jeunes ?*

Étape 3 : Puis, formez des groupes de 3 ou 4 personnes. Chaque groupe doit résumer le message de chaque affiche proposée.

Étape 4 : Comme tâche finale, on peut leur demander de rédiger une idée et un slogan pour réaliser une affiche d'une campagne préventive sur des comportements sains et de bonnes habitudes de vie.

Activités supplémentaires

Chaque groupe rédigera un panneau, avec les règles de comportement à afficher à l'entrée d'un parc naturel.

Corrigés

- 1 Production libre 2 Production libre
- 1 V 2 V 3 F 4 V
- 1 Pour protéger un écosystème très fragile.
2 Ils s'appellent les manades.
3 Ils sont de l'antiquité romaine et du Moyen Âge.
4 Le pèlerinage des gitans.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE

pp. 132-133

Bientôt les vacances !


Transcription Piste 3-02

- Louis** Alors, je cherche seulement une maison, pas un appartement, d'accord ?
- M. Dubourg** Oui ! On habite en appartement toute l'année, pendant les vacances, je veux de l'espace... Pas de voisins !
- Louis** Regarde cette maison : elle a 4 pièces et elle est complètement isolée ! Mais elle est chère, elle coûte 800 € par semaine. Elle se trouve à 800 m d'altitude, à 6 km du village d'Arreau. Tu ne connais pas cette région ?
- M. Dubourg** Si, j'y suis déjà passé, c'est magnifique ! Montre-moi le plan. Toutes les chambres sont au premier étage ; pour tes grands-parents, c'est un problème.
- Louis** Alors on va trouver autre chose ! Regarde cette annonce ! À louer, maison avec séjour, cuisine, 3 chambres et une salle de bains. Tout est au rez-de-chaussée. Elle est bien non ?
- M. Dubourg** Oui, elle semble parfaite ! Et tu pourras venir nous voir quelques jours, il y a trois chambres !
- Louis** Papa, tu sais bien qu'en juillet, je ferai du camping avec mes copains !
- M. Dubourg** Ah oui, c'est vrai ! Combien elle coûte ?
- Louis** 680 € par semaine. Elle se trouve à 3 km de Oust, un village à 500 m d'altitude. Il y a un jardin, mais pas de garage. La cuisine est grande et équipée. Il y a même trois vélos à disposition ! Avec maman, vous ferez de belles balades. Alors, laquelle tu préfères ?

Unité 9 Cadres de vie

COMPÉTENCES

- Demander et donner des renseignements sur un logement
- Décrire un animal



AVANT DE LIRE

1 **3-02** Écoutez le dialogue, puis choisissez la bonne réponse.

1 Louis cherche a un appartement. b une maison.	5 Toutes les chambres sont au a rez-de-chaussée. b premier étage.
2 Le père de Louis ne veut pas a de voisins. b d'animaux.	6 La deuxième maison coûte a 680 euros. b 800 euros.
3 Ils vont en vacances à la a montagne. b campagne.	7 La deuxième maison a a une piscine. b un jardin.
4 Le loyer de la première maison est de a 800 euros. b 680 euros.	

132 cent trente-deux

- M. Dubourg** La deuxième ! Elle est plus grande que l'autre, et elle est mieux organisée ! Et en plus, elle est moins chère que la première. Les chiens sont admis ?
- Louis** Je ne sais pas, ce n'est pas précisé dans l'annonce. Tu peux envoyer un mail pour le demander ?
- M. Dubourg** Oui, je voudrais emmener Kiki !
- Louis** Sinon, on le laissera à Shania, ses parents habitent à la campagne, ils pourront le garder.

Bientôt les vacances !

Louis et son père cherchent une maison à louer sur Internet.



Unité 9

3-02

Louis Alors, je cherche seulement une maison, pas un appartement, d'accord ?

M. Dubourg Oui ! On habite en appartement toute l'année, pendant les vacances, je veux de l'espace... Pas de voisins !

Louis Regarde cette maison : elle a 4 pièces et elle est complètement isolée ! Mais elle est chère, elle coûte 800 € par semaine. Elle se trouve à 800 m d'altitude, à 6 km du village d'Arreau. Tu ne connais pas cette région ?

M. Dubourg Si, j'y suis déjà passé, c'est magnifique ! Montre-moi le plan ! Toutes les chambres sont au premier étage ; pour tes grands-parents, c'est un problème.

Louis Alors on va trouver autre chose. Regarde cette annonce ! À louer, maison avec séjour, cuisine, 3 chambres et une salle de bains. Tout est au rez-de-chaussée. Elle est bien, non ?

M. Dubourg Oui, elle semble parfaite ! Et tu pourras venir nous voir quelques jours, il y a trois chambres !

Louis Papa, tu sais bien qu'en juillet, je ferai du camping avec mes copains.

M. Dubourg Ah oui, c'est vrai ! Combien elle coûte ?

Louis 680 € par semaine. Elle se trouve à 3 km de Oust, un village à 500 m d'altitude. Il y a un jardin, mais pas de garage. La cuisine est grande et équipée. Il y a même trois vélos à disposition ! Avec maman, vous ferez de belles balades. Alors, laquelle tu préfères ?

M. Dubourg La deuxième ! Elle est plus grande que l'autre, et elle est mieux organisée ! Et en plus, elle est moins chère que la première. Les chiens sont admis ?




Louis Je ne sais pas, ce n'est pas précisé dans l'annonce. Tu peux envoyer un mail pour le demander ?

M. Dubourg Oui, je voudrais emmener Kiki ! Louis Sinon, on le laissera à Shania, ses parents habitent à la campagne, ils pourront le garder.

2 3-02 Écoutez et lisez le dialogue, puis indiquez les affirmations exactes.

- 1 Louis et son père cherchent une maison pour les vacances sur Internet.
- 2 Ils cherchent une maison au bord de la mer.
- 3 M. Dubourg ne veut pas passer ses vacances en appartement.
- 4 Cet été, Louis va partir en vacances avec sa famille.
- 5 Louis trouve deux propositions intéressantes.
- 6 M. Dubourg choisit la deuxième proposition.
- 7 Ces deux maisons coûtent moins de 500 € par semaine.
- 8 Kiki est la sœur de Louis.

3 3-02 Écoutez et lisez à nouveau. Quelle maison choisit M. Dubourg ?

- 1 
- 2 
- 3 



Cahier p. 302

cent trente-trois 133

Corrigés

1 1 b 2 a 3 a 4 a 5 b 6 a 7 b

2 1 - 3 - 5 - 6

3 1

Lexique supplémentaire

Les pièces de la maison :

- le bureau
- la terrasse
- le cagibi
- l'escalier
- la cave
- la salle à manger

Faites observer que généralement les toilettes se trouvent dans une petite pièce à part (et pas dans la salle de bains).

Les types d'habitation :

- le chalet
- le loft
- un studio ou un F1 (appartement avec une seule pièce)
- un F2 = un deux-pièces
- un F3 = un trois-pièces

La cour

Le quartier

L'ascenseur

L'escalier

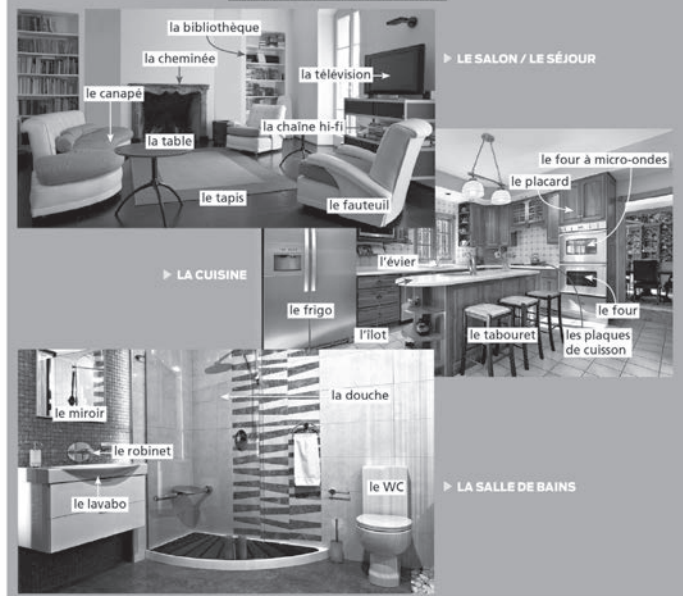
Le mot *immeuble* traduit le mot italien « palazzo » (expliquer que le mot *palais* n'est utilisé que pour les résidences de luxe). Expliquez aussi la différence entre *pavillon* (maison individuelle avec un petit jardin) et *villa*. On peut en profiter pour réviser le vocabulaire sur les actions quotidiennes en demandant aux élèves quelles actions on fait normalement dans chaque pièce. On peut proposer une activité à faire à l'oral : par groupes de deux ils se posent des questions. Par exemple : *C'est la pièce où on mange...* ou *Comment s'appelle la pièce où on se lave ?*

Communication et lexique

Demander et donner des renseignements sur un logement

- Tu habites dans un appartement ?
- Oui, j'habite dans un appartement, au quatrième étage d'un immeuble ancien / moderne au centre-ville / en banlieue.
- Non, j'habite dans une villa.
- Il y a combien de pièces chez toi ?
- Six : la cuisine, le séjour, le bureau, deux chambres à coucher et la salle de bains.
- Tu as une grande maison ?
- Non, il y a seulement quatre pièces, mais j'ai un petit jardin.
- Le séjour est grand ?
- Non, il n'est pas très grand, mais il est lumineux. Il n'y a pas de place pour un fauteuil.
- Ta chambre ? Comment est-elle ?
- Elle est assez grande, j'ai un lit, une armoire, un bureau avec mon ordi, et mon piano !

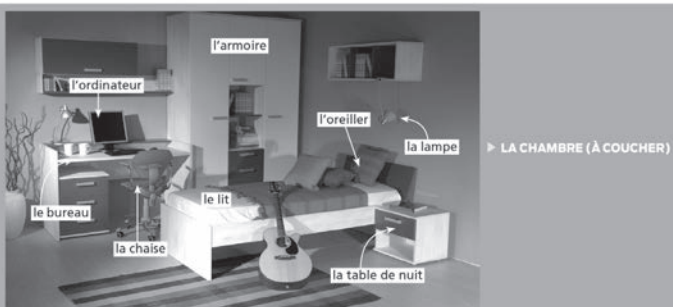
Les pièces et les meubles



134 cent trente-quatre

Les élèves complètent les deux exercices sur le lexique (4 et 5), puis comparent leurs réponses avec un camarade. Enfin on corrige collectivement.

Pour vérifier les acquis lexicaux en ce qui concerne les pièces et le mobilier, on peut demander aux élèves de décrire « la maison de tes rêves » : ils dessinent le plan et rédigent un texte qui décrit la maison.



4 Observez l'illustration, puis complétez le texte avec les mots donnés.

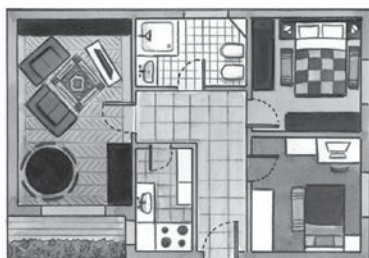
salon • salle de bains • pièces • appartement • cuisine • chambres • balcon • douche

Claude et Sabine habitent dans un petit

Le _____ . Il a 5 _____ .

Le _____ est grand et très lumineux, avec un grand _____ mais la _____ est petite. Il y a deux _____ .

Dans la _____ , il n'y a pas de baignoire, mais il y a une _____ .



5 Complétez les définitions avec les mots donnés.

le fauteuil • le canapé • les chaises • le lit • l'armoire • la table de nuit

- 1 Il peut être à deux places, à une place, pliant, ou superposé. _____ .
- 2 Il permet à une seule personne de s'asseoir, et il est confortable. _____ .
- 3 Trois ou quatre personnes peuvent s'asseoir dessus. _____ .
- 4 Elle contient des vêtements. _____ .
- 5 Elle est à côté du lit. _____ .
- 6 En général, elles sont autour de la table. _____ .

6 Imaginez un dialogue à partir de la situation suivante.

Charles est votre correspondant français. Il doit venir passer deux semaines chez vous. Il est curieux, il veut savoir comment est votre maison.

7 Vous travaillez sur un site Internet qui propose des maisons pour les vacances. Choisissez une des maisons proposées aux pages précédentes et écrivez un texte de présentation. Vous devez donner une appréciation générale (grande / petite / moderne), préciser les pièces qu'il y a, et dire s'il y a un garage, un balcon, une terrasse, un jardin.

cent trente-cinq 135

Corrigés

- 4 appartement – pièces – salon – balcon – cuisine – chambres – salle de bains – douche
- 5 1 le lit 2 le fauteuil 3 le canapé 4 l'armoire
5 la table de nuit 6 les chaises
- 6 Production libre
7 Production libre

Activités supplémentaires

Cette activité donne l'occasion de réemployer le vocabulaire que les élèves viennent d'apprendre, et elle est organisée sous forme de jeu de rôle.

D'abord, il faut diviser la classe en deux groupes : certains élèves vont jouer le rôle des agents immobiliers, d'autres vont jouer le rôle des clients. L'enseignant doit repérer sur Internet le matériel authentique indispensable pour démarrer l'activité : des annonces de maisons de vacances. On imprime les annonces et on les distribue aux agents immobiliers. Les clients doivent « contacter » deux ou trois agents et choisir une maison où ils vont passer leurs vacances d'été. Le but est de renforcer le lexique du logement mais aussi de renforcer certains actes de paroles. Pour aider les élèves, écrivez au tableau les énoncés nécessaires pour avoir des renseignements sur des maisons à louer :

Je voudrais / Je cherche une maison pour ... personnes, du... au... juillet / août.

Elle se trouve où ?

Est-ce qu'il y a une terrasse / un jardin... ?

Quel est le prix ?

Elle coûte combien par semaine ?

Puis, on demande aux élèves-clients quelles maisons ils ont choisies, en leur demandant de motiver leur choix.

On peut proposer cette activité après avoir fait l'exercice 7.

Livre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 136-137

Corrigés

8 1 F 2 V 3 V 4 F – Petite annonce B

9 1 d 2 e 3 g 4 h 5 a 6 b 7 i 8 c 9 f

10 1 un appartement – en centre-ville – immeuble – étages 2 une maison – un seul – bien sûr – un garage

Transcription Piste 3-03

1 – Bonjour, je voudrais mettre mon logement en vente.

– Oui. Vous pouvez me décrire votre logement ? C'est une maison ?

– Non, c'est un appartement. Il se trouve en centre-ville, dans un immeuble de six étages.

2 – Bonjour, je voudrais mettre mon logement en vente.

– Oui. De quel type de logement s'agit-il ?

– C'est une maison, elle a un seul étage.

– Il y a un terrain ?

– Oui, bien sûr. Et puis il y a aussi un garage, pour deux voitures.

Décrire un animal

Avant de travailler sur le lexique, on demande aux élèves quel est leur animal préféré, s'ils en ont un, etc. Faites lire les petits dialogues à voix haute et expliquez les mots que les élèves ne connaissent pas.

Le saviez-vous ? Selon une enquête récente faite en France, on compte 63 millions d'animaux de compagnie. C'est presque autant que la population française !

On peut expliquer aussi que le coq est un des symboles de la France. En latin « gallus » voulait dire aussi bien coq que Gaulois. Le coq est aussi associé à la girouette qu'on trouve au sommet des églises et des maisons anciennes. Le coq est le premier à se lever et son travail est de réveiller les paysans à l'apparition du soleil. L'exclamation « cocorico ! », imitant le cri du coq, est un cri de victoire, une affirmation du patriotisme français.

Communication et lexique

8 Julie et Marion cherchent un appartement en location à proximité des transports en commun. Elles veulent une chambre individuelle. Elles ont un budget de 650 € et Marion a un chien. Lisez les annonces immobilières et indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses.

- 1 V F Tous ces logements sont à louer.
- 2 V F L'appartement du quartier Fontaine-d'Ouche est plus cher que le studio.
- 3 V F Le studio est loué meublé.
- 4 V F La maison de ville a une chambre.

Laquelle de ces petites annonces correspond le mieux à leurs critères ?

La petite annonce n° _____.

A À vendre appartement 65 m², F4, 2^e étage dans bel immeuble du centre-ville. 2 chambres, cuisine équipée, salon, salle de douche. Proximité école et commerces. 225 000 €. Tél. : 03 65 78 13 00



B Fontaine-d'Ouche, 5 min à pied du tram, location F3 en rez-de-jardin, 2 chambres, bains + toilettes, séjour coin cuisine, 480 € / mois + 130 € de charges. Animaux admis. Dijon Immobilier : 03 65 32 44 32



C À louer quartier universités, au 4^e étage avec ascenseur, studio meublé 24 m² entièrement rénové, coin cuisine équipée, salle d'eau. Climatisation. Loyer : 600 € (charges comprises). Tél : 03 66 87 22 10



D

Location 70 m² maison de ville, 2 étages + mansarde, 2 chambres, salon, salle à manger, garage, proximité commerces et gare. 790 € / mois (charges non incluses). Agence du Parc : 03 41 43 66 12



9 Associez chaque type d'habitation à la bonne définition.

- 1 un loft
 - 2 un château
 - 3 un studio
 - 4 un hôtel particulier
 - 5 une ferme
 - 6 un gratte-ciel
 - 7 une villa
 - 8 un chalet
 - 9 un duplex
- a propriété rurale
b bâtiment à grand nombre d'étages
c habitation rurale de montagne
d atelier transformé en habitation
e grande demeure aristocratique ou royale
f appartement situé sur deux niveaux
g logement composé d'une seule pièce
h autrefois, demeure urbaine d'un seigneur
i belle maison individuelle

10 **3-03** Dans une agence immobilière : écoutez l'enregistrement et complétez les dialogues.

- 1 – Bonjour, je voudrais mettre mon logement en vente.
– Oui. Vous pouvez me décrire votre logement ? C'est une maison ?
– Non, c'est _____ . Il se trouve de six _____ , dans un _____ de six _____ .
- 2 – Bonjour, je voudrais mettre mon logement en vente.
– Oui. De quel type de logement s'agit-il ?
– C'est _____ , elle a _____ étage.
– Il y a un terrain ?
– Oui, _____ . Et puis il y a aussi _____ , pour deux voitures.

136 cent trente-six

Comme activité supplémentaire on peut demander aux élèves de faire une recherche sur Internet et de trouver les animaux qui symbolisent des pays ou des villes d'Europe.

Lexique

Le chien de chasse est un type de chien qui est utilisé pour chasser.

Le chien de garde est un type de chien spécialement dressé pour surveiller un lieu.

Le chat de gouttière est un chat qui vit en liberté dans les rues.

Un chat farouche est un chat sauvage, qui fuit le contact avec l'homme.

Pour décrire le caractère d'un animal, donner les adjectifs suivants : agressif, fidèle, câlin...

Profitez-en pour faire réviser les couleurs et rappeler que *marron* et *orange* restent invariables.

Décrire un animal

- Comment est ton chien ?
 - C'est un chien de chasse, à poil long / court.
 - C'est un chien d'appartement, il est petit.
 - C'est un chien de garde, il est grand.
 - Il a le museau écrasé.
 - Il est gentil / méchant.
 - Il aboie beaucoup.
- Et ton chat ?
 - C'est un chat siamois, à poil long.
 - C'est un chat de gouttière, il est blanc, avec des taches marron.
 - Il est farouche, on ne peut pas l'approcher.
 - Et dans la cage, qu'est-ce qu'il y a ?
 - Il y a des canaris, et des perruches de toutes les couleurs.

Les animaux domestiques



Les animaux de la ferme



11 Écoutez l'enregistrement, puis choisissez la bonne réponse.

- 1 Ce monsieur cherche un
 a) chien. b) chat. c) poisson.
- 2 Ses enfants ont _____ ans.
 a) 4 et 5 b) 7 et 11 c) 5 et 7
- 3 Il veut un
 a) chien de garde pour la maison.
 b) cadeau.
 c) chien de chasse.
- 4 Il habite dans
 a) un appartement à la campagne.
 b) une maison avec jardin.
 c) une maison sans jardin.

- 5 Le golden retriever est un
 a) gros chien.
 b) chien de chasse.
 c) chien agressif.
- 6 Le basset hound est un chien
 a) à poil long. b) pacifique. c) méchant.
- 7 Le client
 a) ne choisit pas.
 b) choisit le golden retriever.
 c) choisit le basset hound.

12 Vous avez un animal ? Présentez-le à vos camarades de classe. Si vous n'avez pas d'animal, présentez votre animal domestique idéal.



Cahier p. 302

cent trente-sept 137

Lexique supplémentaire

Les lieux de vie des animaux :

- | | |
|------------|------------------|
| le jardin | la cage |
| le bocal | la ferme |
| l'aquarium | la forêt |
| la niche | la mer / l'océan |

Les parties du corps d'un animal :

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| les plumes | les écailles |
| la peau | les pattes |
| les dents | les ailes |
| le poil (à poil long / court) | le museau (écrasé, pointu) |
| la corne | la queue (longue, courte) |
| le bec | |

Expressions

La langue française est riche en expressions qui font référence à un animal.

Verser des larmes de crocodile = pleurer de manière hypocrite

Avoir d'autres chats à fouetter = avoir d'autres préoccupations

Avancer comme un escargot = avancer très lentement

Retomber toujours sur ses pattes = se tirer toujours d'embaras

Appeler un chat un chat = parler franchement

Corrigés

11 1 a 2 c 3 b 4 b 5 b 6 b 7 a

12 Production libre

Transcription Piste 3-04

- Bonjour madame, je cherche un chien.
- Oui, vous avez déjà une idée de la race ?
- Non... c'est un cadeau pour mes enfants. Ils ont 5 et 7 ans.
- Vous vivez en appartement ?
- Non... on habite à la campagne. Je voudrais un chien tranquille, pas agressif du tout.
- Vous êtes orientés sur un petit chien ?
- Non, pas forcément ! Nous avons un grand jardin.
- Alors je vous conseille le golden retriever.
- Mais ce n'est pas un chien de chasse ?
- Si, mais c'est un chien excellent pour les enfants : il joue avec eux, il est très doux...
- Sinon ?
- Sinon, je peux vous conseiller aussi le basset hound... un chien plus petit, très bas sur pattes, mais assez massif. C'est un chien à poil court, très pacifique, très doux, très gentil avec les enfants.
- Merci de vos conseils. Je vais réfléchir.
- À votre service, monsieur !

Les pronoms démonstratifs

Faire repérer dans le dialogue les pronoms démonstratifs et demander quel substantif ils remplacent. Faire remarquer que le pronom démonstratif doit être suivi de la particule *-ci* ou *-là*, d'une relative ou d'un complément introduit par une préposition. Il est impossible de faire suivre *celui* par un adjectif, comme en italien.

Corrigés

- 1** 1 celui-là 2 ceux-là 3 celle-ci 4 celles-là
2 1 celles 2 celui-là 3 ceux 4 celui-ci 5 celui
 6 Ceux-là 7 Celle-là 8 ceux

Grammaire



Les pronoms démonstratifs

En vidéo

I pronomi dimostrativi si accordano con il sostantivo che sostituiscono.

maschile		femminile	
singolare	plurale	singolare	plurale
celui(-ci)	ceux(-ci)	celle(-ci)	celles(-ci)
celui(-là)	ceux(-là)	celle(-là)	celles(-là)

Le particelle *-ci* e *-là* possono indicare:

- ▶ la vicinanza (*-ci*) o la lontananza (*-là*).
Vous choisissez celui-ci ou bien celui-là au fond de la vitrine ?
- ▶ la distinzione tra due elementi.
Voilà deux modèles: celui-ci est sportif, celui-là est élégant.

Le particelle avverbiali *-ci* e *-là* vengono eliminate quando il pronome dimostrativo è seguito da:
 / un pronome relativo (*qui, que, dont, où*): *Essayez celle qui est dans la vitrine.*
 / una preposizione (*de, à, avec, sur, pour* ecc.): *Ton blouson est joli mais je préfère celui de Corinne.*

1 Remplacez le groupe souligné par le pronom démonstratif qui convient.

- Ce foulard-ci est en soie, ce foulard-là est en coton.
- Tu préfères ces gants-ci ou ces gants-là ?
- Je n'aime pas cette couleur-là, je préfère cette couleur-ci.
- Ces chaussures-ci sont à ma mère, alors que ces chaussures-là sont à ma sœur.

2 Complétez avec la forme du pronom démonstratif qui convient.

- Ces filles sont _____ dont je t'ai parlé.
- Je préfère ce blouson-ci, _____ est trop foncé.
- Ces articles sont _____ qu'il a écrits.
- Je vous conseille ce pull-là, _____ est trop large.
- Ce magasin est _____ qui m'a été conseillé par ma copine.
- _____ aux cheveux bruns, là-bas, ce sont Léo et Hugo.
- _____ aux cheveux blonds, là-bas, c'est Isabelle.
- Mes gants sont _____ sur la table.

Les pronoms démonstratifs neutres

En vidéo

▶ I pronomi dimostrativi neutri *ceci* e *cela* (ça nella lingua familiare) corrispondono a *ciò, questo, questa cosa, quella cosa*.

Cela m'intéresse. Ça m'énerve!
 - Possono essere usati insieme per esprimere opposizione tra vicinanza (*ceci*) e lontananza (*cela*).
Je préfère ceci à cela.

- In assenza di opposizione, si preferisce usare *cela* o il suo equivalente familiare *ça*.
Je préfère cela / ça.

▶ Il pronome neutro *ce* (*c'*) si usa:
 - davanti al verbo essere: *C'est joli!*
 - davanti a un pronome relativo:
Dites-moi ce qui s'est passé.
Je vous raconte ce que j'ai vu.
Voilà ce dont tu as besoin.

3 Complétez les phrases avec les pronoms démonstratifs neutres qui conviennent.

- _____ va mieux ?
- Je choisis _____, pas _____.
- _____ dont vous parlez ne m'intéresse pas.
- _____ est impossible !
- Voilà _____ qu'il faut faire.
- _____ fait 70 €.
- Qu'est-ce que _____ est ?
- _____ me plaît.

Les pronoms démonstratifs neutres

Faire comprendre que les pronoms démonstratifs neutres sont très utilisés à l'oral.

Corrigés

- 3** 1 Ça 2 ceci – cela 3 Ce 4 C' 5 ce 6 Ça 7 c' 8 Ça
4 Production libre

4 Complétez les phrases librement.

- 1 Voilà ce dont tu as besoin pour partir un week-end à la montagne : _____

- 2 Tu sais ce qui s'est passé ? J'étais _____

- 3 J'adore _____

 _____, cela me plaît beaucoup !
- 4 Je ne supporte pas _____

 _____, ça m'énerve.

Les pronoms interrogatifs variables

I pronomi interrogativi variabili corrispondono a *quale, quali* e si costruiscono unendo gli articoli determinativi agli aggettivi interrogativi *quel / quelle / quels / quelles*.

singolare		plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
<i>quale</i>	<i>quale</i>	<i>quali</i>	<i>quali</i>

► Possono sostituire un sostantivo espresso in precedenza:
 - *J'ai choisi un modèle. - Lequel ?*

► Quando introducono un sostantivo, sono seguiti da *de / des* (+ determinante):
Lequel de ces modèles préfères-tu ?
Laquelle des deux options choisissez-vous ?

► I pronomi interrogativi possono essere preceduti dalle preposizioni: *dans lequel, avec laquelle, sur lesquels, pour lesquelles* ecc. Quando sono preceduti da *à* e *de*, si costruiscono con le preposizioni articolate corrispondenti.

	singolare		plurale	
	maschile	femminile	maschile	femminile
con <i>à</i>	auquel <i>a quale</i>	à laquelle <i>a quale</i>	auxquels <i>a quali</i>	auxquelles <i>a quali</i>
con <i>de</i>	duquel <i>di quale</i>	de laquelle <i>di quale</i>	desquels <i>di quali</i>	desquelles <i>di quali</i>

- *Vous pouvez demander à un employé. - Auquel ?*
 - *Dis-moi le titre du film. - Duquel ?*

5 Complétez par le pronom interrogatif qui convient.

- 1 J'ai visité une maison à louer. _____ ?
 2 - Mets le dictionnaire dans le sac !
 - Dans _____ ?
 3 - Je voudrais essayer des chemises. - _____ ?
- 4 - J'en ai parlé avec des collègues.
 - Avec _____ ?
 5 - Une de mes chattes miaule tout le temps.
 - _____ ?

6 Complétez par le pronom interrogatif qui convient.

- 1 _____ de tes amies tu peux parler de ton problème ? À Mireille et à Anne peut-être ?
 2 _____ de ces chiens vous avez peur ?
 3 _____ de ces filles tu t'es adressé ?
 À la blonde ou à la brune ?
- 4 _____ de ces deux secteurs il s'occupe ?
 5 - _____ de ces sports il s'intéresse ?
 Au surf des neiges et au ski ?
 - Je ne sais pas.

Les pronoms interrogatifs variables

Avant de commencer, rappeler les pronoms interrogatifs simples. Faire observer l'encadré et montrer que le pronom interrogatif est la combinaison de l'article défini et de l'adjectif interrogatif *quel*. *Lequel* s'accorde avec le nom qu'il remplace.

Avec les prépositions *à* et *de*, il faut faire un article contracté.

Corrigés

- 5 1 Laquelle 2 lequel 3 lesquelles 4 lesquelles / lesquels 5 Laquelle
 6 1 Auxquelles 2 Duquel / Desquels 3 À laquelle 4 Duquel 5 Auxquels

GRAMMAIRE

pp. 140-141

La forme interrogative-négative

Comme on a déjà remarqué au cours du dialogue, en français on répond **si** lorsque on veut répondre affirmativement à une interrogation négative. Insister sur le fait que cette réponse contredit la déclaration contenue dans la question.

Corrigés

- 7 1** Est-ce qu'elles n'habitent pas au premier étage ? / N'habitent-elles pas au premier étage ? / Si, elles y habitent.
2 Est-ce que les chiens ne sont pas admis ? / Les chiens, ne sont-ils pas admis ? / Si, les chiens sont admis.
3 Est-ce que vous ne déménagez pas à la fin du mois ? / Ne déménagez-vous pas à la fin du mois ? / Si, nous déménageons à la fin du mois.
4 Est-ce que votre chambre ne donne pas sur la plage ? / Votre chambre, ne donne-t-elle pas sur la plage ? Si, notre chambre donne sur la plage.
5 Est-ce que tu n'aimes pas faire du camping ? / N'aimes-tu pas faire du camping ? / Si, j'aime faire du camping.
6 Est-ce que l'annonce n'est pas claire ? / L'annonce n'est-il pas clair ? / Si, l'annonce est clair.
8 1 Le restaurant n'est-il pas ouvert le mardi soir ? **2** Mathieu est-il déjà rentré de vacances ? **3** Ne fait-elle pas ses courses au centre commercial ? **4** N'arrivent-ils pas à la Gare de Lyon à 7h15 ? **5** Avez-vous préparé votre exposé d'histoire ? **6** Ne vient-il pas au concert avec nous ce soir ? **7** Aimes-tu les spécialités de la cuisine indienne ? **8** N'avez-vous pas des devoirs de maths pour demain ?

Grammaire

La forme interrogative-négative

Nella forma interrogativa negativa, si uniscono la struttura interrogativa e la struttura negativa.
Louis ne part pas pour l'Espagne ? Est-ce qu'il ne sort pas avec nous ? N'est-il pas content ?
 Per rispondere affermativamente a un'interrogativa negativa, si usa *si* al posto di *oui*:
- Vous n'avez pas garé votre scooter ? - Si, on l'a garé.

7 Transformez les phrases à la forme interrogative-négative avec est-ce que, puis avec l'inversion. Répondez ensuite affirmativement.

- | | |
|---|--|
| 1 Elles n'habitent pas au premier étage ?
_____ | 4 Votre chambre ne donne pas sur la plage ?
_____ |
| 2 Les chiens ne sont pas admis ?
_____ | 5 Tu n'aimes pas faire du camping ?
_____ |
| 3 Vous ne déménagez pas à la fin du mois ?
_____ | 6 L'annonce n'est pas claire ?
_____ |

8 Pour chaque réponse, formulez une question en utilisant la forme interrogative ou interrogative-négative avec l'inversion.

- | | |
|--|--|
| 1 Si, le restaurant est ouvert le mardi soir.
_____ | 5 Oui, nous avons préparé notre exposé d'histoire.
_____ |
| 2 Oui, Mathieu est déjà rentré de vacances.
_____ | 6 Si, il vient au concert avec nous ce soir.
_____ |
| 3 Si, elle fait ses courses au centre commercial.
_____ | 7 Oui, j'aime les spécialités de la cuisine indienne.
_____ |
| 4 Si, ils arrivent à la Gare de Lyon à 7 h 15.
_____ | 8 Si, nous avons des devoirs de maths pour demain.
_____ |

Le futur simple

Formazione

Generalmente, il futuro si forma aggiungendo all'infinito le seguenti desinenze: -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.

parler	finir	prendre
je parlerai	je finirai	je prendrai
tu parleras	tu finiras	tu prendras
il/elle parlera	il/elle finira	il/elle prendra
nous parlerons	nous finirons	nous prendrons
vous parlerez	vous finirez	vous prendrez
ils/elles parleront	ils/elles finiront	ils/elles prendront

! Nei verbi in -re, la radice è costituita dall'infinito del verbo senza la -e finale.
 } Fanno eccezione i verbi être e faire, che hanno un futuro irregolare.

Irregolari

Alcuni verbi presentano una radice irregolare (→ Tableaux des conjugaisons, p. 351).

infinito	radice	futuro
avoir	aur-	j'aurai
être	ser-	je serai
envoyer	enverr-	j'enverrai
aller	ir-	j'irai
cueillir	cueiller-	je cueillerai
devoir	devr-	je devrai
faire	fer-	je ferai
pouvoir	pourr-	je pourrai
recevoir	recevr-	je recevrai
savoir	saur-	je saurai
venir	viendr-	je viendrai
voir	verr-	je verrai
vouloir	voudr-	je voudrai

140 cent quarante

Le futur simple

Faites repérer dans le dialogue les verbes au futur simple. Pour chaque verbe faites identifier l'infinitif (*tu pourras – pouvoir, je ferai – faire...*).

Faites observer que les terminaisons des verbes irréguliers (qui ne sont pas formés sur l'infinitif) et celles des verbes réguliers sont les mêmes.

Les deux emplois du futur simple sont la prédiction et la probabilité. Le futur simple est souvent employé dans les horoscopes et dans les bulletins météo.

9 Complétez le tableau.

Infinitif	Futur simple
écrire	ils _____
aller	il _____
devoir	nous _____
vouloir	elle _____

Infinitif	Futur simple
remplir	elles _____
dire	tu _____
suivre	je _____
louer	vous _____

10 Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple.

- En juillet, nous _____ à la mer en Espagne. (*aller*)
- La cousine de Gérard _____ un appartement près du lac de Bourget. (*louer*)
- Je le _____ l'été prochain ! (*revoir*)
- Vous _____ téléphoner plus tard. (*pouvoir*)
- Tu _____ tes examens, j'en suis sûr ! (*réussir*)
- Ils _____ avec nous au concert. (*venir*)
- Ma tante _____ un chien recueilli en refuge. (*adopter*)
- Hélène et moi, nous _____ une villa à la campagne. (*acheter*)

Le coin des verbes irréguliers

connaître (<i>conoscere</i>)	vendre (<i>vendere</i>)	recevoir (<i>ricevere</i>)
je connais tu connais il/elle connaît nous connaissons vous connaissez ils/elles connaissent	je vends tu vends il/elle vend nous vendons vous vendez ils/elles vendent	je reçois tu reçois il/elle reçoit nous recevons vous recevez ils/elles reçoivent
Participe passé : connu	Participe passé : vendu	Participe passé : reçu

► Come **connaître** si coniugano: **apparaître** (*apparire*), **disparaître** (*scompare*), **naître** (*nascere*), **paraître** (*sembrare*).
I participi passati di questi verbi sono analoghi a quello del verbo **connaître** (**apparu**, **disparu**, **paru**), tranne quello del verbo **naître** (*né*).
► Come **vendre** si coniugano: **attendre** (*aspettare*), **défendre** (*difendere*), **viendre** (*scendere*), **entendre** (*sentire*), **rendre** (*rendere*), **répondre** (*rispondere*), **perdre** (*perdere*), **dépendre** (*dipendere*).

11 Conjuguez les verbes aux temps et aux personnes indiqués.

Infinitif	Présent de l'indicatif	Passé composé	Futur simple
revendre	tu _____	vous _____	nous _____
répondre	ils _____	tu _____	tu _____
reconnaître	vous _____	je _____	on _____
attendre	je _____	il _____	je _____
entendre	nous _____	elles _____	vous _____
naître	il _____	nous _____	elle _____
recevoir	elle _____	on _____	ils _____

12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Ça me _____ vraiment injuste ! (*paraître*)
- Le soleil _____ à l'orient. (*naître*)
- Nous _____ souvent des dépliants publicitaires. (*recevoir*)
- Je ne sais pas, ça _____ ! (*dépendre*)
- Tu _____ rapidement aux questions du formulaire. (*répondre*)
- Mes parents _____ mon prof d'espagnol. (*ne pas connaître*)
- C'est inutile, vous _____ votre temps. (*perdre*)
- L'amour qu'on _____ de nos animaux est précieux. (*recevoir*)

Le coin des verbes irréguliers

Faites observer que le verbe *connaître* se conjugue à partir de deux radicaux : *connai-* / *connais-*. Faire bien remarquer les terminaisons des trois catégories de verbes.

Corrigés

- 9** 1 écriront 2 ira 3 devons 4 voudra
5 rempliront 6 diras 7 suivrai 8 louerez
- 10** 1 irons 2 louera 3 reverrai 4 pourrez
5 réussiras 6 viendront 7 adoptera
8 achèterons
- 11** **Revendre** tu revends – vous avez revendu – nous revendrons **Répondre** ils répondent – tu as répondu – tu répondras **Reconnaître** vous reconnaissez – j'ai reconnu – on reconnaîtra **Naître** il naît – nous sommes nés – elle naîtra **Recevoir** elle reçoit – on a reçu – ils recevront
- 12** 1 paraît 2 naît 3 recevons 4 dépend
5 réponds 6 ne connaissent pas 7 perdez
8 reçoit

Activité supplémentaire

Pour systématiser la règle, on peut proposer une activité supplémentaire. Diviser la classe en groupes de trois ou quatre élèves. À tour de rôle, chacun pose une question à laquelle un autre élève peut répondre **oui, si** ou, éventuellement, **non**. L'enseignant joue la scène le premier avec un ou deux élèves, afin que toute la classe soit capable de faire l'activité. L'enseignant pose une question affirmative à un élève : *Tu parles français ?* L'élève répond : *Oui, je parle français.* Puis, il posera la même question, mais à la forme négative : *Tu ne parles pas français ?* Le deuxième élève répondra : *Si, je parle français.* Pendant l'activité, passer dans les groupes pour les aider et les corriger si nécessaire.

Les verbes au futur sont souvent accompagnés de marqueurs temporels comme *demain*, *après-demain*, *la semaine prochaine*, *dans un mois*, ...

Rappelez l'existence du futur proche (qui se compose de deux verbes : *aller* + verbe à l'infinitif). Généralement, il est possible d'employer les deux formes pour parler d'un fait futur. On utilise le futur proche lorsqu'une action est située dans un futur immédiat ou lorsque il s'agit d'un futur « d'intention » qui indique un projet que le locuteur veut mettre en œuvre. Dans le langage courant et particulièrement à l'oral, le futur proche est plus utilisé que le futur simple.

Livre

CULTURE

pp. 142-143

Mise en situation

Ces deux pages permettent de développer le thème du logement traité dans le chapitre (pages 18, 19 et 20). Demandez aux élèves de trouver un synonyme au titre « Le logement en France ». Le résultat de ce remue-méninges pourrait être : *Se loger en France / Les habitations en France.*

Examinez ensuite le titre et le chapeau du document A. Expliquez que les expressions « La France métropolitaine » ou « La métropole » indiquent le territoire français situé en Europe et ne comprennent pas les départements et les territoires d'outre-mer. *Combien de logements y a-t-il en France ?* Demandez aux élèves de faire le rapprochement entre les 67 millions de Français et le nombre de 34 millions de logements indiqué. *Que peut-on déduire de ces chiffres ?*

Lecture

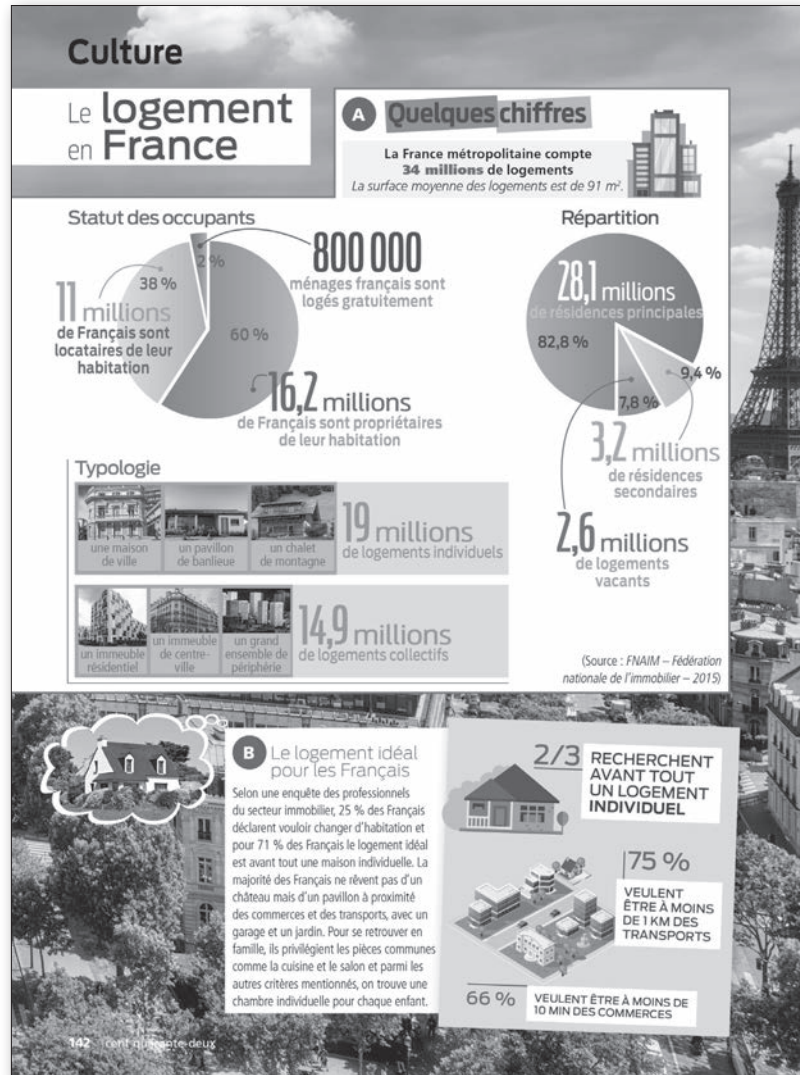
Lisez les documents A, B, C, D et demandez aux élèves d'indiquer le contraire des termes « locataire », « résidence principale » et « logement individuel ».

Complétez ensuite les exercices de compréhension et de production.

Lexique

Dans le chapeau du document A, on peut lire : « La surface moyenne des logements est de 91 m² ». Précisez aux élèves qu'il faut lire : 91 mètres carrés.

Avec les élèves, amusez-vous à mesurer la superficie de votre salle de classe. Si vous n'avez pas de mètre ou d'instrument de mesure, comptez 1 pas pour 1 mètre.



Activités supplémentaires

Les statistiques de la classe

Observez le tableau du document A sur la typologie de logement et réalisez un tableau qui répertorie les habitations des élèves de la classe.

Chaque élève indiquera le type d'habitation qu'il occupe avec sa famille, maison individuelle, appartement en centre-ville, maison de ville, appartement en périphérie...

C La maison du futur sera éco-durable et connectée

Ce sera une maison autonome en énergie grâce à des films photovoltaïques, intégrés dans les vitres des fenêtres. On récupérera l'eau de pluie pour la lessive ou les toilettes sur le toit végétalisé, et on la construira avec des matériaux non polluants qui respectent l'environnement.

Grâce à la domotique, l'habitation sera intégralement connectée. Dès le matin, le miroir-écran de la salle de bains donnera des informations sur la circulation routière, la météo ou les rendez-vous de la journée. La porte du frigo affichera des recettes de cuisine et la liste des courses. Vous pourrez programmer à distance le chauffage, l'ouverture des volets¹ ou les appareils électroménagers. Votre smartphone vous servira de télécommande universelle.

D La colocation : une formule qui a de l'avenir !

La colocation, c'est-à-dire la location d'un logement à plusieurs, permet de faire des économies en partageant les frais² généraux comme l'électricité ou l'abonnement internet. La « coloc » constitue une transition entre la vie en famille et l'indépendance totale. C'est pourquoi la colocation, qui de nos jours concerne essentiellement des jeunes, est une formule qui se développera très certainement dans l'avenir. On peut déjà prévoir que le phénomène s'étendra à d'autres catégories de personnes isolées, comme les personnes âgées, les célibataires ou les divorcés.

+ Pour en savoir plus

Lorsqu'on est étudiant, trouver un logement près de son lieu d'études est bien souvent la galère³, surtout en région parisienne.

32 % des jeunes entre 18 et 29 ans vivent chez leurs parents. Pour les 68 % qui ont quitté la maison familiale, le loyer moyen est de 560 € par mois, en partie financé par les aides sociales, les aides familiales et les bourses universitaires. Sur les 68 % de jeunes qui n'habitent plus chez leurs parents, 3% vivent en colocation.

Mot à mot

- 1 volets = panneaux de bois ou métal pour fermer les fenêtres
- 2 frais = dépenses
- 3 la galère = très difficile, compliqué

Compréhension des écrits

1 Lisez les documents puis indiquez si les informations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 **V** **F** On compte plus de 10 % de résidences secondaires.
- 2 **V** **F** Une minorité de la population est locataire de son habitation.
- 3 **V** **F** La maison du futur sera construite avec des matériaux écologiques.
- 4 **V** **F** Habiter en colocation ne comporte pas d'avantages financiers.
- 5 **V** **F** Les jeunes reçoivent des aides de l'état pour se loger.

Compréhension de l'oral

2 (3-07) Écoutez ce dialogue entre un agent immobilier et un étudiant à la recherche d'un logement puis choisissez la bonne réponse.

- 1 L'étudiant cherche
 - a) un loft.
 - b) un petit appartement.
- 2 Il est en
 - a) deuxième année de médecine.
 - b) troisième année de médecine.
- 3 L'agent immobilier pense que
 - a) ce sera facile à trouver.
 - b) ce sera difficile à trouver.
- 4 L'appartement proposé par l'agent immobilier est au
 - a) troisième étage.
 - b) sixième étage.
- 5 Le prix de l'appartement proposé par l'agent est de
 - a) 550 € par mois.
 - b) 570 € par mois.
- 6 Le rendez-vous pour visiter l'appartement est à
 - a) 15 h 00.
 - b) 16 h 00.

Production écrite

3 Votre famille met en vente un bien immobilier sur un site internet. Vous rédigez la description de votre maison ou de votre appartement.

Logement : _____
 Prix : _____
 Contacts : _____

Production orale

4 Et toi, qu'est-ce que tu penses de la colocation ? Ça te tente ? Explique ce qui te plaît et/ou te déplaît dans la colocation et si tu crois que c'est « surtout pour les jeunes ».

cent quarante-trois 143

Transcription Piste 3-07

L'agent immobilier Bonjour, qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

L'étudiant Bonjour, je voudrais louer un studio ou un petit deux pièces.

L'agent Dans quel quartier ?

L'étudiant Si possible, près de la faculté de médecine. Je rentre en deuxième année.

L'agent Je vais voir ce qu'il y a de disponible. Il y a beaucoup de demande, ce ne sera pas facile. Quel est votre budget ?

L'étudiant 450 € par mois mais je pourrai arriver à 550 € avec les charges.

L'agent Voilà, j'aurais peut-être quelque chose qui vous convient. C'est un studio, à 200 mètres de l'université. Troisième étage sans ascenseur.

L'étudiant Quel est le prix du loyer ?

L'agent 570 € par mois, charges comprises et en plus il est déjà meublé.

L'étudiant C'est un peu cher, mais je peux le visiter ?

L'agent Oui, bien sûr ! Demain à 15 h 00 ?

L'étudiant Ce sera parfait, merci !

- 1 1 F 2 V 3 V 4 F 5 V
- 2 1 b 2 a 3 b 4 a 5 b 6 a
- 3 Production libre
- 4 Production libre

Transcription

Salut ! Venez, on va au bord de la Méditerranée, à Monaco, une principauté. Ce petit État a été fondé il y a plus de sept cents ans par la famille Grimaldi, venue de Gènes. Au début, c'était une simple forteresse. Elle s'est transformée en un véritable palais princier de style néoclassique. Ce palais est ouvert aux visiteurs une partie de l'année, d'avril à octobre. Les touristes peuvent ainsi découvrir les grands appartements et leurs riches décorations. Ils peuvent imaginer la vie de Grace Kelly, l'actrice américaine. Elle avait rencontré le Prince Rainier alors qu'elle tournait un film à Monaco, ils sont tombés amoureux, et l'actrice est devenue princesse. Monaco est un État très riche, qui attire de très grandes fortunes. La principauté s'engage aussi dans l'étude et la protection de l'environnement marin, et finance de nombreuses expéditions scientifiques d'observation de la faune et de la flore sous-marine.

À Monaco, on peut aussi assister à des manifestations sportives internationales, comme le Grand Prix de Formule 1, qui se court sur les routes mêmes de la ville, ou encore le Monte-Carlo Rolex Masters, où s'affrontent les plus grands champions de tennis.

Avant de regarder. On demande aux élèves de répondre à la première question, le plus précisément possible. Puis on vérifie sur une carte l'exactitude des réponses. La deuxième question fait appel aux connaissances personnelles de chacun. On peut présenter cette activité comme un remue-méninges, et écrire au tableau les

Monaco en vidéo

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

1 Connaissez-vous la principauté de Monaco ? Pouvez-vous dire où elle se trouve ?

2 Quelles images, quels personnages vous viennent à l'esprit quand on évoque cette principauté ?

REGARDEZ LA VIDÉO

2 **3-41** Regardez la vidéo une première fois et cochez l'affirmation exacte.

1 La principauté de Monaco se trouve
a au bord de l'Atlantique. b au bord de la Méditerranée.

2 a Il est possible de visiter le palais princier.
b Il est impossible de visiter le palais princier.

3 Grace Kelly était
a une actrice. b une chanteuse.

4 Le Grand Prix de Monaco est une course
a cycliste. b automobile.

3 **3-41** Regardez la vidéo une deuxième fois et répondez aux questions suivantes.

1 Quand la principauté de Monaco a-t-elle été fondée ?

2 En quel style est le palais princier ?

3 Dans quelles circonstances Grace Kelly a-t-elle rencontré le prince Rainier ?

4 Comment la principauté s'engage-t-elle dans la protection de l'environnement ?

APRÈS LA VISION

4 **Discutez en classe.**

Connaissez-vous d'autres familles régnantes en Europe ?

Comment expliquez-vous l'intérêt des journaux « à scandales » (et de leurs lecteurs) pour ces familles nobles ?

Quels sentiments ces personnages suscitent-ils ?

réponses données : d'un côté les images, de l'autre les personnages.

Regardez la vidéo. Les élèves regardent chez eux la vidéo et répondent aux questions des exercices 2 et 3. Ils préparent des questions supplémentaires.

Après la vision. Leçon suivante. Par groupes, on vérifie l'exactitude des réponses à l'exercice 2 et 3. Puis on répond aux questions posées par les élèves.

Discutez en classe. Le thème de la discussion est la « fascination » suscitée par les familles régnantes sur le grand public. On guide la discussion d'abord vers le rappel des familles régnantes actuelles (où, qui ?), puis on demande aux élèves de dire quels personnages de ces familles ils « connaissent », à quelle occasion ils en ont entendu parler.

La deuxième partie de la question invite à la réflexion sur le pourquoi d'un tel phénomène.

Tâche authentique La maison du futur

Unité 9

Compétences linguistiques

- Décrire une maison
- S'exprimer au futur

COMPÉTENCES

- Confronter la propre opinion
- Exprimer une attente
- Realizzare attività collettive

Point de départ

Votre école vous demande de présenter la maison du futur sur le blog de classe.

Vous recueillez les idées proposées par la classe et vous produisez un document qui reflète une sélection des projets exprimés, même les plus futuristes.

Étape 1

En petit groupe, vous préparez un questionnaire afin d'identifier les caractéristiques de la maison de demain.

Étape 2

Vous préparez un document qui illustre la vision de la maison de demain comparée à la maison d'aujourd'hui.

Étape 3

Vous unissez votre document à ceux des autres groupes afin de constituer l'article du blog. La classe choisit un titre et publie l'article réalisé.



Outils

► Préparer le questionnaire

Comment sera la maison...

- de demain / du futur / dans 10 / 20 ans ?

Comment sera fabriquée...

- la maison écodurable ?
- la maison qui offre les meilleurs services automatisés ?

Quelles caractéristiques...

- cherchez-vous dans l'avenir ?
- désirez-vous en termes d'écodurabilité / de domotique / de robotique ?

► Décrire

La maison de demain devra être...

- connectée / intelligente / numérique / informatisée / autonome / respectueuse de l'environnement

(Dans 20 / 50 / ... ans) toutes les maisons...

- seront fabriquées avec des matériaux isolants / non polluants
- seront équipées de panneaux solaires / de fenêtres autonettoyantes
- produiront l'énergie nécessaire
- pourront pivoter pour suivre le soleil
- pourront détecter... des urgences médicales / des incendies / des fuites de gaz

Dans les pièces inoccupées...

- la lumière s'éteindra automatiquement
- le chauffage baissera
- le degré d'humidité dépendra de la présence / absence des personnes

On aura des robots pour...

- faire les tâches ménagères / sortir les poubelles

Les appareils électroménagers...

- seront connectés à nos portables grâce à internet
- signaleront les pannes et les dysfonctionnements directement sur notre portable

cent quarante-cinq 145

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 145

Vous pourriez demander à vos élèves d'imaginer aussi les caractéristiques esthétiques de la maison du futur :

- Quel serait le site, l'endroit idéal ?
- Quelles seraient les formes géométriques dominantes ?
- Comment serait la façade (par exemple : les fenêtres seraient-elles alignées ou pas ?)
- Le bâtiment serait symétrique ou pas ?

Activités supplémentaires

On peut demander à chaque groupe d'écrire sur un papier une réponse à la deuxième question posée.

On mélange les papiers, on en tire un au sort, et on lance la discussion sur l'explication proposée.

Corrigés

- 1 Production libre
- 2 1 b 2 a 3 a 4 b
- 3 1 Elle a été fondée il y a sept cents ans. 2 Il est en style néoclassique. 3 Elle l'a rencontré alors qu'elle tournait un film à Monaco. 4 Elle s'engage en finançant des expéditions scientifiques pour l'observation et la préservation du monde sous-marin.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE ET DOCUMENTS

pp. 146-147

Quel look !

Faites observer l'illustration avant l'écoute du dialogue. Posez des questions aux élèves pour faire des hypothèses à partir du titre et de l'illustration : *Qui voyons-nous ? Où sont-ils ? Que font-ils ?* On peut proposer une première écoute sans lire le dialogue (livre fermé). Après l'écoute posez des questions pour confirmer les hypothèses faites par les élèves. Avant de réécouter le dialogue, demandez aux élèves de lire individuellement les questions des exercices 1 et 2. Passez à une écoute fractionnée au cours de laquelle on expliquera les mots qui posent des difficultés de compréhension. Invitez les élèves à répondre aux questions des exercices 1 et 2 et demandez-leur de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin. Corrigez collectivement.

Transcription Piste 3-08

- Le vendeur** Bonjour. Je peux vous aider ?
- Louis** Bonjour, monsieur. Nous voudrions acheter des vêtements années 70.
- Le vendeur** Mais ici, nous ne vendons pas les vêtements, nous les louons.
- Camille** Alors ce sera moins cher ! Je cherche un pantalon et une tunique indienne, ou bien une robe... je ne sais pas trop.
- Le vendeur** Et vous, monsieur, que désirez-vous ?
- Louis** Une chemise et une veste colorées.
- Le vendeur** Suivez-moi ! Voilà le rayon années 70 ; alors, j'ai ce pantalon rouge, pattes d'éléphant, et des tuniques à motifs géométriques pour la demoiselle. Voilà un M, ça doit être votre taille. La cabine est à droite. Pour vous, monsieur, je n'ai plus de chemises ; par contre, j'ai beaucoup de vestes. Les voilà.
- Louis** Ouah, quelle horreur !
- Le vendeur** Essayez-les ! Prenez aussi celle-ci, celle à fleurs ! (*Louis met la veste.*) Magnifique !

Unité 10 À chacun son style

COMPÉTENCES

- Établir un contact avec un client
- Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner des renseignements nécessaires
- Solliciter et exprimer un jugement



Mot à mot

- louer = se procurer un bien (une voiture, des vêtements, un appartement) pour une période déterminée
- marrant = amusant

AVANT DE LIRE

1 3-08 Écoutez le dialogue, puis complétez les phrases.

- 1 Camille et Louis sont dans un magasin de vintage.
- 2 Camille hésite entre une, une et un pantalon.
- 3 Il n'y a plus de pour Louis.
- 4 Louis met une à fleurs.
- 5 Camille essaye un pantalon dans une d'essayage.
- 6 Ils payent 40 € pour la des vêtements.

146 cent quarante-six

- Camille** (*qui est sortie de la cabine d'essayage*) Ah ah ah ! Louis, tu es trop marrant comme ça !
- Louis** Moque-toi de moi ! Tu t'es regardée ?
- Le vendeur** La tunique vous va très bien, mademoiselle. Par contre, le pantalon est un peu large. Je vais recevoir un S demain. Je vous le mets de côté ?
- Camille** Non, celui-ci me plaît !
- Louis** Dire que mes grands-parents s'habillaient comme ça à notre âge ! Ils avaient plein de tuniques indiennes ! Je leur en ai demandé quelques-unes, mais ils les ont jetées.
- Camille** (*au vendeur*) Alors, c'est bon, on loue ces vêtements pour une semaine. Ça fait combien ?
- Le vendeur** La location, c'est 40 €. Mais vous devez laisser une caution de 50 €.
- Louis** Ça rentre dans le budget du club ! Je peux payer par carte ?
- Le vendeur** Bien sûr, monsieur ! Voilà, tapez votre code. Tenez, votre ticket. Au revoir.

Quel look !

Camille et Louis préparent une vidéo sur les années 70. Ils cherchent des vêtements dans un magasin vintage.



3-08

Le vendeur Bonjour. Je peux vous aider ?

Louis Bonjour, monsieur. Nous voudrions acheter des vêtements années 70.

Le vendeur Mais ici, nous ne vendons pas les vêtements, nous les louons.

Camille Alors ce sera moins cher ! Je cherche un pantalon et une tunique indienne, ou bien une robe... je ne sais pas trop.

Le vendeur Et vous, monsieur, que désirez-vous ?

Louis Une chemise et une veste colorées.

Le vendeur Suivez-moi ! Voilà le rayon années 70 ; alors, j'ai ce pantalon rouge, pattes d'éléphant, et des tuniques à motifs géométriques pour la demoiselle. Voilà un M, ça doit être votre taille. La cabine est à droite. Pour vous, monsieur, je n'ai plus de chemises ; par contre, j'ai beaucoup de vestes. Les voilà.

Louis Ouah, quelle horreur !

Le vendeur Essayez-les ! Prenez aussi celle-ci, celle à fleurs ! (Louis met la veste.) Magnifique !

Camille (qui est sortie de la cabine d'essayage)

Ah ah ah ! Louis, tu es trop marrant comme ça !

Louis Moque-toi de moi ! Tu t'es regardée ?

Le vendeur La tunique vous va très bien, mademoiselle. Par contre le pantalon est un peu large. Je vais recevoir un S demain. Je vous le mets de côté ?

Camille Non, celui-ci me plaît !

Louis Dire que mes grands-parents s'habillaient comme ça à notre âge ! Ils avaient plein de tuniques indiennes ! Je leur en ai demandé quelques-unes, mais ils les ont jetées.

Camille (au vendeur) Alors, c'est bon, on loue ces vêtements pour une semaine. Ça fait combien ?

Le vendeur La location, c'est 40 €. Mais vous devez laisser une caution de 50 €.

Louis Ça rentre dans le budget du club ! Je peux payer par carte ?

Le vendeur Bien sûr, monsieur ! Voilà, tapez votre code. Tenez, votre ticket. Au revoir.

2 3-08 Écoutez et lisez le dialogue, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Dans ce magasin, on ne vend pas les vêtements.
- 2 V F Camille sait précisément ce qu'elle veut.
- 3 V F Le vendeur lui propose une jolie robe.
- 4 V F Louis cherche une chemise et une veste.
- 5 V F Il essaie une chemise à fleurs.
- 6 V F Camille se moque de Louis et de sa veste à fleurs.
- 7 V F Les grands-parents de Louis étaient jeunes dans les années 70.
- 8 V F Louis paie avec l'argent du club.

3 Répondez aux questions.

- 1 Où vont Louis et Camille ? Pourquoi ?
- 2 Que propose le vendeur à Camille ? Et à Louis ?
- 3 Quelle est la réaction de Camille quand elle voit Louis ?
- 4 Est-ce que Louis et Camille prennent les vêtements qu'ils ont essayés ?
- 5 Combien de temps vont-ils garder ces vêtements ?

4 À partir de vos réponses aux questions des exercices 2 et 3, faites un bref résumé du dialogue.

cent quarante-sept 147

Lexique

Vérifiez la bonne compréhension des mots suivants :

Le rayon

Le pantalon « pattes d'éléphant » (si vous disposez d'Internet dans la classe, ça pourrait être amusant de voir quelques images de vêtements années 70). Faire aussi remarquer qu'on utilise « le pantalon » toujours au singulier (par contre, en italien on dit « i pantaloni »)

Ça doit être votre taille : ici le verbe *devoir* est employé pour faire une hypothèse

Par contre : c'est une locution qui marque une opposition avec ce qui précède

Essayez-les ! : on dit « essayer » un vêtement ; le verbe « prouver » en français signifie « démonstrer »

Quelle horreur !

De côté : da parte

C'est bon : synonyme de « d'accord »

Rappeler aussi le lexique suivant :

Payer par carte / en espèces

Le ticket

Grammaire

Pour ce qui concerne la grammaire, faites remarquer la présence du conditionnel *Nous voudrions*. Les élèves ont déjà trouvé la forme *Je voudrais* pour commander dans un restaurant. Profitez-en aussi pour rappeler la formation de l'impératif avec les pronoms compléments :

Suivez-moi ! Essayez-les !

Point culture

Expliquez qu'en France, dans les grandes villes, il y a beaucoup de magasins de vêtements d'occasion (« les fripes », dans un registre familial).

Corrigés

1 1 vêtements 2 robe – tunique 3 chemise

4 veste 5 cabine 6 location

2 1 V 2 F 3 F 4 V 5 F 6 V 7 V 8 V

3 1 Dans un magasin vintage. Ils cherchent des vêtements années 70. 2 Il propose à Camille un pantalon rouge pattes d'éléphant et des tuniques à motifs géométriques et à Louis des vestes. 3 Elle rit. 4 Oui. 5 Une semaine.

4 Production libre

Livre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 148-149

Le garde-robe basique

Faites repérer dans le dialogue le lexique des vêtements (le pantalon, la tunique, la chemise, la robe). Lisez la liste du vocabulaire et vérifiez la compréhension des mots. Profitez-en pour rappeler les noms des couleurs.

Lexique supplémentaire

Une grande marque

Une contrefaçon

En solde

C'est une affaire ! / Faire de bonnes affaires

Demander un remboursement / se faire rembourser

Les couleurs ne vont pas ensemble

Échanger un produit / un vêtement

Faites remarquer que pour les matériaux on utilise la préposition *en*, par contre pour caractériser, on utilise la préposition *à* :
à manches longues / courtes, à pois,
à carreaux...

Si on a le temps, on peut demander aux élèves d'écrire une petite liste de mots de produits qu'on peut acheter dans d'autres magasins : dans une papeterie, une parfumerie, un kiosque...

Communication et lexique

Établir le contact avec un client

- Bonjour, monsieur, je peux vous aider ?
- Oui. Je cherche une chemise.
- Oui, je voudrais essayer ce pull ; où sont les cabines d'essayage, s'il vous plaît ?
- Bonjour, madame. Est-ce que vous pouvez me montrer le pull bleu qui est en vitrine ?
- Oui, bien sûr !

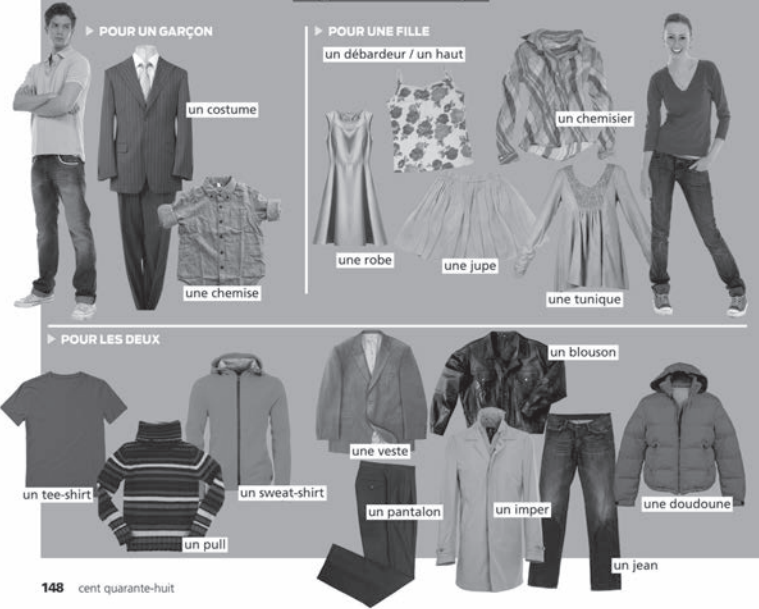
Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires

- Les vêtements
- Je cherche un blouson en jean.
 - Quelle taille désirez-vous ? / Vous faites quelle taille ?
 - Je voudrais un S, ou alors un M...
 - Désolé... nous avons seulement un XS... / Voilà un M !
- Je voudrais un polo en coton.
- Quel coloris / quelle couleur désirez-vous ?
 - J'aime bien le vert...
 - Ah, c'est dommage. Je l'ai seulement en bleu.
 - Je peux l'essayer ?
 - Vous avez le même en noir ? / en M ?
- Les chaussures
- Je cherche une paire de baskets.
 - Quelle pointure désirez-vous ? / Vous faites quelle pointure ?
 - Du 39.



Les tailles XS, S, M, L, XL sont universelles. Mais les tailles traditionnelles sont différentes d'un pays à l'autre. La taille française 38, par exemple, correspond à la taille italienne 42.

La garde-robe basique



LA LINGERIE



un maillot de corps

des chaussettes

des collants

Les accessoires



une écharpe

une cravate

des bottes

des chaussures à talons

des tennys (des baskets)

un bonnet

une casquette

des bijoux

un sac

une ceinture

des gants

5 Préparez votre tenue pour ces circonstances en choisissant dans la garde-robe proposée dans ces pages.

- Pour aller au lycée, en janvier.
- Pour la fête de fin d'année scolaire, en juin.
- Pour une soirée en discothèque, en mars.

6 Complétez le dialogue avec les mots qui conviennent.

Vendeuse Bonjour, madame. Je _____ ?
 Cliente Oui, bonjour. Je cherche _____ pour ma fille.
 Vendeuse Vous avez vu quelque chose ?
 Cliente Oui, j'aime bien le pull gris qui est en vitrine.
 Vendeuse _____ ?
 Cliente Un S ou un M, je ne sais pas...
 Vendeuse Je suis désolée, _____ en marron. Il est très joli aussi.
 Cliente _____ ?
 Vendeuse Il fait 35 €.
 Cliente Il est mignon... je le prends !
 Vendeuse Bien sûr ! Voilà, vous pouvez taper votre code. Merci. Au revoir, madame.
 Cliente Au revoir.

7 3-09 Écoutez l'enregistrement, puis indiquez les vêtements que Julie et Thomas choisissent.



8 Improvisez des dialogues à partir des situations suivantes.

- Lisa et sa sœur Chloé cherchent un chemisier pour faire un cadeau à leur mère. Leur mère porte une taille L, elle aime les couleurs claires. (3 personnages : Lisa, Chloé, la vendeuse).
- Madame Machin doit acheter une paire de chaussures pour son fils Michel. Michel voudrait des chaussures de sport, sa mère veut lui acheter des mocassins. (3 personnages : Michel, sa mère, le vendeur).

Corrigés

- 5 Production libre
 6 Production libre
 7 a, d
 8 Production libre

Transcription Piste 3-09

Julie Regarde ! Ce chemisier est trop mignon !
Thomas Je te l'offre ! Quelle couleur tu préfères ?
Julie J'aime bien le blanc... mais il n'y a pas ma taille ! Il y a seulement des L !
Thomas Prends-le en vert ! Regarde, c'est un M, c'est ta taille !
Julie Merci ! Et toi, de quoi tu as besoin ?
Thomas Il me faut un blouson. Tu en vois de jolis ?
Julie Le noir, là, il est magnifique !
Thomas Oui, mais tu as vu le prix ? 150 €, c'est trop cher !
Julie Et le bleu foncé ? Il coûte 90 €, c'est bon ?
Thomas Oui... il est pas mal, et c'est ma taille ! Je le prends !

Activités supplémentaires

Production orale

Comme exercice de production orale faites jouer en binômes ou en groupes de 3 personnes des dialogues improvisés qui se déroulent dans un magasin de vêtements ou dans une *fripierie* (magasin de vêtements d'occasion), comme dans le document déclencheur. Pour rendre l'activité plus amusante on peut leur demander d'apporter en classe quelques vêtements. On pourra aussi demander aux élèves de décrire comment est habillé un des camarades de la classe. Les autres essayeront de deviner de qui il s'agit.

Production écrite

Comme exercice à l'écrit, le professeur peut découper des images tirées de magazines féminins et les distribuer aux élèves. Le professeur demande aux élèves de décrire comment les personnes sont habillées. Ils peuvent travailler individuellement ou par groupes. Si on n'a pas eu le temps de préparer le matériel, on peut leur demander de faire l'exercice à la maison et de découper une image dans un magazine.

Communication et lexique

Solliciter et exprimer un jugement

- ▶ Qu'est-ce que vous en dites / vous en pensez ?
- ▶ Ça vous va très bien, c'est parfait !
- ▶ Comment ça me va ?
- ▶ Cette couleur te va très bien !
- ▶ Ça / Cette couleur ne te va pas du tout.
- ▶ Cette tunique est trop petite...
- ▶ Ça te grossit !
- ▶ Ça va bien avec ce pantalon ?
- ▶ C'est très chic ! / C'est très mignon !
- ▶ Vous ne trouvez pas que... ?

Les imprimés, les matières, les dimensions

▶ LES IMPRIMÉS



▶ LES MATIÈRES

Les fibres naturelles	Les fibres synthétiques
en coton	en viscose
en lin	en polyester
en soie	en nylon
en laine	en polaire

▶ LES DIMENSIONS

trop grand

trop court

trop serré

9 Décrivez oralement ces personnages : que portent-ils ?

10 Ces personnages vous demandent votre opinion sur leur tenue : imaginez les dialogues.



150 cent cinquante

Corrigés

- 9 Production libre
- 10 Production libre

Les magasins

un centre commercial



une papeterie



une galerie marchande



un magasin / centre de téléphonie



un marchand de chaussures



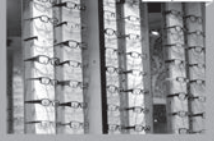
une parfumerie



une bijouterie



un opticien



un fleuriste



un magasin de vêtements

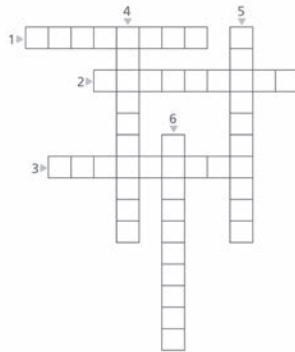


11 M. Dufour a beaucoup de choses à faire. Pour ne rien oublier, il a fait une liste. Où doit-il aller ?

- Acheter journal
- Changer monture lunettes
- Acheter bracelet et fleurs (cadeaux pour Hélène)
- Changer abonnement téléphone

12 Complétez les mots croisés.

- 1 Il nous conseille pour choisir des lunettes.
- 2 On y va pour acheter des stylos, une gomme ou un cahier.
- 3 Achetez-y des fleurs pour votre copine, ça lui fera plaisir !
- 4 On y achète des sandales, des bottes ou des tennis. C'est le marchand de...
- 5 Quand on y entre, ça sent très bon !
- 6 On y achète des bijoux en or.



Cahier p. 311

cent cinquante et un 151

11 kiosque à journaux – opticien – bijoutier, fleuriste – magasin / centre de téléphonie

12 1 opticien 2 papeterie 3 fleuriste 4 chaussures 5 parfumerie 6 bijouterie

L'accord du participe passé avec avoir

Faites bien comprendre que, avec l'auxiliaire *avoir*, le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct si celui-ci se trouve avant le verbe :

- dans le cas d'un pronom COD ;
- avec le pronom relatif *que*.

Corrigés

- 1** 1 aidés 3 aimée 4 accompagnée 6 rangées
2 1 Les copines que j'ai invitées à la fête sont très sympas.
 2 C'est une revue intéressante, tu l'as lue ?
 3 Quels beaux voyages nous avons faits ensemble !
 4 Les élèves préparent un exposé sur les articles qu'ils ont lus.
 5 Cette robe est très jolie, je l'ai mise pour leur mariage.
 6 Vos conseils sont précieux, nous les avons suivis volontiers.
 7 Madrid est la destination qu'on a choisie pour nos vacances.

Grammaire



En vidéo

L'accord du participe passé avec avoir

Il participio passato con l'ausiliare *avoir* si accorda con il **complemento oggetto** soltanto quando quest'ultimo è posto **prima** del verbo.
J'ai essayé des jupes. → *Voilà les jupes que j'ai essayées.*
Nous avons aidé nos amis. → *Nos amis nous ont aidés.*

Quando il complemento oggetto è costituito dalla particella **en**, il participio passato non si accorda mai:
 - *Tu as acheté des tuniques?*
 - *Oui, j'en ai acheté deux.*

1 Faites l'accord du participe passé quand c'est nécessaire.

- 1 La vendeuse nous a aidé____, Jules et moi, à choisir cet article.
- 2 J'ai vu____ de belles chaussures grises en vitrine.
- 3 C'est une couleur que j'ai toujours aimé____.
- 4 Son fiancé l'a accompagné____.
- 5 Des chemises à fleurs ? Nous en avons acheté____ trois !
- 6 Mes affaires, je les ai déjà rangé____.
- 7 Le vendeur m'a montré____ une veste élégante.

2 Reformulez les phrases suivantes en conjuguant les verbes soulignés au passé composé.

- 1 Les copines que j'invite à la fête sont très sympas.
- 2 C'est une revue intéressante, tu lis ?
- 3 Quels beaux voyages nous faisons ensemble !
- 4 Les élèves préparent un exposé sur les articles qu'ils lisent.
- 5 Cette robe est très jolie, je la mets pour leur mariage.
- 6 Vos conseils sont précieux, nous les suivons volontiers.
- 7 Madrid est la destination qu'on choisit pour nos vacances.

Les pronoms groupés

I pronomi doppi (COI + COD) sostituiscono un **complemento di termine** + un **complemento oggetto** e rispondono sia alla domanda **A chi? / A che cosa? (À qui? / À quoi?)** sia alla domanda **Chi? / Che cosa? (Qui? / Quoi?)**

1 ^a e 2 ^a persona		
COI	COD	esempi
me	le/la/les	Il me le dit.
te		Nous te les présentons.
nous		Ils nous les suggèrent.
vous		Je vous le demande.

3 ^e persona		
COD	COI	esempi
le/la/les	lui/leur	Elle le lui conseille. Vous la leur proposez.

! Il COI precede il pronomo COD, tranne che alla terza persona singolare e plurale.
Je te le conseille. Je le lui conseille. Je le leur conseille.

Posizione nella frase

Come i pronomi semplici, i pronomi doppi si collocano **prima del verbo**, tranne all'imperativo affermativo.
Je la leur présente. Il me l'a suggéré. Je veux le lui envoyer.
Ne les lui prête pas! MA Prête-le-lui! Dites-le-moi!
 } All'imperativo affermativo **me** diventa **moi**,
 } **te** diventa **toi** e il pronomo COD (*le, la, les*)
 } precede sempre il pronomo COI.

Pronomi doppi con *en* e *y*

- In presenza dei pronomi doppi, i pronomi *en* e *y* sono sempre posti in seconda posizione.
Il nous en a donné trois. Offrez-lui-en un. Ne les y accompagne pas.
- Quando il pronomo doppio è costituito da *y* e *en*, precede sempre *en*.
Il y en a sept.

Les pronoms groupés

Rappelez aux élèves les pronoms COD-COI. Insistez sur la succession des pronoms (COI+COD), sauf dans le cas où le COI est une 3^e personne (COD+COI). Faites bien comprendre leur position dans la phrase.

3 Transformez les phrases en remplaçant les mots soulignés par le pronom groupé qui convient.

- | | |
|--|---|
| 1 Le professeur a expliqué le <u>problème aux élèves</u> . | 4 Jacques a présenté sa <u>copine</u> à ses amis. |
| 2 Nous allons montrer <u>nos achats</u> à notre mère. | 5 Je veux envoyer <u>cette lettre</u> à mon grand-père. |
| 3 Madame Marot amène <u>ses enfants</u> à la piscine. | 6 Vous allez acheter <u>des cadeaux</u> à vos enfants ? |

4 Répondez aux questions en employant le pronom groupé qui convient.

- | | |
|--|--|
| 1 – Le vendeur t'a montré les pulls en laine ?
– Oui, _____ | 4 – Tu as donné ton numéro à Marine ?
– Oui, _____ |
| 2 – La cliente vous a demandé le prix ?
– Non, _____ | 5 – Je t'ai déjà présenté mes nouveaux copains ?
– Oui, _____ |
| 3 – Vous avez prêté de l'argent à votre ami ?
– Oui, _____ | 6 – Vous avez rendu les livres à vos copains ?
– Non, _____ |

5 Transformez les phrases à l'impératif affirmatif.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Ne le lui dites pas !
_____ | 4 Ne leur en parle pas !
_____ |
| 2 Ne nous les demande pas !
_____ | 5 Ne les y accompagnez pas !
_____ |
| 3 Ne la lui laissons pas !
_____ | 6 Ne le leur dis pas !
_____ |

6 Transformez les phrases suivantes à l'impératif négatif.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1 Lis-la-leur !
_____ | 4 Dis-le-nous !
_____ |
| 2 Expliquez-les-lui !
_____ | 5 Décrivez-les-lui !
_____ |
| 3 Raconte-le-moi !
_____ | 6 Achète-la-toi !
_____ |

7 Formulez des phrases au présent et au passé composé en utilisant les pronoms groupés, selon l'exemple.

- | | |
|---|--|
| 1 Tu / offrir / un apéritif à Luc
→ Tu le lui offres. / Tu le lui as offert. | 4 Les enfants / raconter / leur aventure à leur mère
_____ |
| 2 Vous / annoncer / la nouvelle à votre directeur
_____ | 5 Le professeur / illustrer / le graphique à ses élèves
_____ |
| 3 Je / montrer / le document à l'employé
_____ | |

Corrigés

- 3** 1 Le professeur le leur a expliqué. 2 Nous allons les lui montrer. 3 Madame Marot les y amène. 4 Jacques la leur a présentée. 5 Je veux la lui envoyer. 6 Vous allez leur en acheter.
- 4** 1 Oui, il me les a montrés. 2 Non, elle ne me l'a pas demandé. 3 Oui, je lui en ai prêté. 4 Oui, je le lui ai donné. 5 Oui, tu me les as déjà présentés. 6 Non, nous ne les leur avons pas rendus.
- 5** 1 Dites-le-lui ! 2 Demande-les-nous ! 3 Laissons-la-lui ! 4 Parle-t-en-leur ! 5 Accompagnez-les-y ! 6 Dis-le-leur !
- 6** 1 Ne la leur lis pas ! 2 Ne les lui expliquez pas ! 3 Ne me le raconte pas ! 4 Ne nous le dis pas ! 5 Ne les lui décrivez pas ! 6 Ne te l'achète pas !
- 7** 2 Vous la lui annoncez. / Vous la lui avez annoncée. 3 Je le lui montre. / Je le lui ai montré. 4 Les enfants la lui racontent. / Les enfants la lui ont racontée. 5 Le professeur le leur illustre. / Le professeur le leur a illustré.

Le conditionnel présent

Élucidez la formation du conditionnel des verbes réguliers : l'infinitif du verbe + les terminaisons de l'imparfait. Soulignez que pour les verbes irréguliers c'est le même radical que celui du futur.

Au cours du dialogue les élèves ont découvert une des fonctions du conditionnel (demander quelque chose poliment). Le conditionnel a plusieurs emplois, comme par exemple exprimer un désir (*J'aimerais aller à Paris*) ou conseiller quelque chose à quelqu'un (*Tu ne devrais pas manger trop de chocolat*).

Corrigés

- 8** nous achèterions – je choisirais – ils prendraient – vous recevriez – elle perdrait – il viendrait – elles pourraient – tu devrais
- 9** **1** voudrais **2** pourriez **3** prêterais **4** viendrait **5** devrions **6** sortiraient **7** conseillerais **8** seraient
- 10** **2** tu viendrais **5** il ouvrirait **7** elles auraient **8** vous seriez
- 11** **1** Ce soir je pourrais m'occuper des enfants. **2** Nous ferions tout notre possible pour vous aider. **3** Tu devrais essayer de comprendre! **4** Ils leur accorderaient volontiers la permission. **5** Il conviendrait de partir de bonne heure. **6** Vous obtiendriez des réductions sur cet article.
- 12** **1** Vous pourriez vous dépêcher? **2** Tu me donnerais ton numéro de téléphone? **3** Vous auriez un livre à me prêter? **4** Tu me conseillerais un bon restaurant? **5** Pourrions-nous fixer un rendez-vous? **6** On pourrait savoir où est Patrick?

Grammaire

Le conditionnel présent

Formation

Il conditionale presente si forma aggiungendo alla radice del futuro le desinenze dell'imperfetto (-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient).

parler	finir	prendre	vouloir
je parlerais	je finirais	Je prendrais	je voudrais
tu parlerais	tu finirais	tu prendrais	tu voudrais
il / elle parlerait	il / elle finirait	il / elle prendrait	il / elle voudrait
nous parlerions	nous finirions	nous prendrions	nous voudrions
vous parleriez	vous finiriez	vous prendriez	vous voudriez
ils / elles parleraient	ils / elles finiraient	ils / elles prendraient	ils / elles voudraient

Uso

Il conditionale presente può esprimere:

- una **supposizione**. *Selon lui, dans ce magasin, il y aurait des articles en solde.*
- un **fatto che si realizzerrebbe** a una determinata condizione. *Cet article est moins cher, tu économiserais un peu d'argent!*

- un **rimprovero**. *Vous devriez être plus attentifs!*
- una **richiesta cortese**. *Je voudrais essayer cette robe.*
- un **consiglio**. *À ta place, je choiserais le pull vert.*
- un **desiderio**. *J'achèterais volontiers une chemise à carreaux.*

I verbi del 1° gruppo che al presente indicativo hanno una particolarità ortografica la mantengono anche al condizionale.
appeler → je j'appellerais
jeter → je jetterais
acheter → j'achèterais
nettoyer → je nettoierais
 Fanno eccezione i verbi con una é nella penultima sillaba dell'infinito, come *profiter*, che mantengono la é in tutte le persone: je profiterais, tu profiterais...

8 Complétez le tableau.

Infinitif	Conditionnel présent	Infinitif	Conditionnel présent
acheter	nous _____	perdre	elle _____
choisir	je _____	venir	il _____
prendre	ils _____	pouvoir	elles _____
recevoir	vous _____	devoir	tu _____

9 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

- Je _____ un pantalon bleu clair. (*vouloir*)
- Vous _____ m'aider à choisir un modèle de veste? (*pouvoir*)
- Tu me _____ cette mini-jupe? (*prêter*)
- Carole _____ volontiers en vacances avec nous. (*venir*)
- Nous _____ économiser un peu d'argent. (*devoir*)
- Elles _____ tous les soirs! (*sortir*)
- Vous me _____ cette taille? (*conseiller*)
- Mes parents _____ contents de te revoir. (*être*)

10 Parmi les verbes proposés, soulignez ceux qui sont conjugués au conditionnel présent.

- elles sortiraient
- tu viendrais
- j'irai
- on fera
- il ouvrirait
- nous serons
- elles auraient
- vous seriez

11 Reformulez les phrases suivantes en transformant les verbes du futur au conditionnel présent.

- Ce soir je pourrai m'occuper des enfants.
- Nous ferons tout notre possible pour vous aider.
- Tu devras essayer de comprendre!
- Ils leur accorderont volontiers la permission.
- Il conviendra de partir de bonne heure.
- Vous obtiendrez des réductions sur cet article.

154 cent cinquante-quatre

Activités supplémentaires

Comme activité supplémentaire on peut proposer l'exercice suivant : chaque élève doit rédiger un petit texte anonyme où il expose un problème. L'enseignant ramasse les textes et en tire un au sort. Après l'avoir lu à voix haute, les élèves doivent répondre en donnant des conseils au conditionnel. Si on n'a pas assez de temps, l'enseignant peut préparer à l'avance des bouts de papier avec des phrases simples comme : *Je n'arrive pas à me concentrer* ou *Je dors très mal et très peu* ou *J'ai des mauvaises notes en maths*, etc.

Pour rendre l'activité plus motivante, ils peuvent travailler par groupes. Le conditionnel sert aussi à exprimer des hypothèses : comme exercice à l'écrit on peut proposer aux élèves de travailler par groupes et de décrire comment serait la vie : sans Internet, sans portables, sans les voitures, sans l'art...

12 Reformulez les questions suivantes au conditionnel présent.

- | | |
|--|--|
| 1 Vous pouvez vous dépêcher ? | 4 Tu me conseilles un bon restaurant ? |
| 2 Tu me donnes ton numéro de téléphone ? | 5 Pouvons-nous fixer un rendez-vous ? |
| 3 Vous avez un livre à me prêter ? | 6 On peut savoir où est Patrick ? |

Le coin des verbes irréguliers

plaire (piacere)	rire (ridere)
je plais	je ris
tu plais	tu ris
il / elle plaît	il / elle rit
nous plaisons	nous rions
vous plaisez	vous riez
ils / elles plaisent	ils / elles rient
Participe passé : plu	Participe passé : ri

► Come *rire* si coniuga *sourire* (*sorridere*).

13 Complétez.

plaire		sourire	
Présent de l'indicatif	je _____ elles _____	Présent de l'indicatif	nous _____ je _____
Passé composé	vous _____ il _____	Passé composé	ils _____ tu _____
Conditionnel présent	nous _____ tu _____	Conditionnel présent	vous _____ on _____

14 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- | | |
|---|--|
| 1 Tu es si jolie quand tu _____ ! (<i>sourire</i>) | mon petit chat. (<i>rire</i>) |
| 2 Ces élèves _____ tout le temps. (<i>rire</i>) | 6 Ce bonnet nous _____, vous avez le même en jaune ? (<i>plaire</i>) |
| 3 Ces sandales me _____ beaucoup. (<i>plaire</i>) | 7 Nous nous amusons et nous _____ beaucoup ensemble ! (<i>rire</i>) |
| 4 Je ne _____ jamais quand les gens racontent des blagues ! (<i>rire</i>) | 8 Quand vous _____, le monde vous _____ ! (<i>sourire</i>) |
| 5 Ce bébé _____ toujours quand il voit | |

15 Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode indiqués.

- | | |
|---|--|
| 1 Ce modèle nous _____ beaucoup ! (<i>plaire</i> , présent de l'indicatif) | 4 Il _____ tellement qu'il avait les larmes aux yeux. (<i>rire</i> , imparfait) |
| 2 Ne soyez pas tristes, _____ ! (<i>sourire</i> , impératif) | 5 On s'est amusés et on _____ tous ensemble. (<i>rire</i> , passé composé) |
| 3 Ces roses blanches _____ à votre femme. (<i>plaire</i> , conditionnel présent) | 6 À qui est-ce que tu _____ ? (<i>sourire</i> , présent de l'indicatif) |

Le coin des verbes irréguliers

Corrigés

- 13 Plaire** je plais – elles plaisent – vous avez plu – il a plu – nous plairions – tu plairais
Sourire nous sourions – je souris – ils ont souri – tu as souri – vous souririez – on sourirait
- 14** 1 souris 2 rient 3 plaisent 4 ris 5 rit 6 plaît 7 rions 8 souriez – sourit
- 15** 1 plaît 2 souriez 3 plairaient 4 riait 5 a ri 6 souris

Pour faire parler les élèves sur le thème proposé, posez des questions comme :

Quel est votre style préféré ?

De quelles célébrités aimez-vous le style ?

Pourquoi ?

Quels sont vos vêtements préférés ?

Et vos accessoires favoris ?

Quels sont les cinq vêtements basiques de votre garde-robe ?

Culture

Être ou apparaître ?

A Sondage au lycée

Vous avez été nombreux et nombreuses (75 % des lycéens) à répondre à notre questionnaire sur la mode. Merci à tous !

Voici donc les résultats de ce sondage... à méditer !

A Que pensez-vous de la mode ?

1 <input type="radio"/> J'adore !	20 %
2 <input type="radio"/> J'aime bien mais pas tout.	35 %
3 <input type="radio"/> Ça dépend des jours...	28 %
4 <input type="radio"/> Je n'aime pas.	17 %

B Avoir un look, ça m'aide à

1 <input type="radio"/> être accepté(e).	10 %
2 <input type="radio"/> être bien dans ma peau.	35 %
3 <input type="radio"/> refléter ma personnalité, mon état d'esprit.	23 %
4 <input type="radio"/> rien du tout.	12 %

C Avez-vous peur des gens habillés différemment (emo, gothique, punk, cyber...) ?

1 <input type="radio"/> Oui.	6,25 %
2 <input type="radio"/> Non.	50 %
3 <input type="radio"/> Ce sont des gens comme les autres.	37,5 %
4 <input type="radio"/> Des adolescents en crise !	

Que c'est touchant ! 6,25 %

D Pensez-vous que le style vestimentaire influe sur l'intégration ?

1 <input type="radio"/> Oui.	89,66 %
2 <input type="radio"/> Non.	10,34 %

E Je craque pour les marques !

1 <input type="radio"/> Les marques, c'est important pour souligner l'appartenance au groupe...	23 %
2 <input type="radio"/> C'est un choix de qualité !	30 %
3 <input type="radio"/> Absurde : on paie plus cher et on fait de la pub pour une marque.	47 %

F Qui veut travailler dans la mode ?

1 <input type="radio"/> Moi, bien sûr.	34 %
2 <input type="radio"/> Ça ne m'intéresse pas du tout.	52 %
3 <input type="radio"/> Je ne sais pas.	14 %

B Les jeunes et le style !

D'après une enquête du magazine L'Express.fr Styles, les jeunes s'inspirent des stars pour s'habiller. À la télévision, sur Internet, dans les magazines, les adolescents sont bombardés d'images de mode et les reines des modeuses¹ dictent les nouvelles tendances et influencent les choix vestimentaires. Sans adopter le look complet, les jeunes aiment emprunter à² leurs idoles un accessoire, un vêtement ou une coupe de cheveux. Parmi les styles les plus appréciés, le jean troué que porte Rihanna, les lunettes de soleil de Lily-Rose Depp ou la petite cravate noire du chanteur Mika.

156 cent cinquante-six

Activités supplémentaires

Comme activité supplémentaire, on peut diviser la classe en équipes et demander à chaque groupe de créer une petite collection de 4 ou 5 vêtements : ils devront décrire en détail les vêtements et ils peuvent même dessiner les modèles. Demander aux élèves aussi de choisir une signature (un nom d'un couturier ou d'une marque de vêtements).

Compréhension des écrits

1 Lisez une première fois tous les documents et dites dans quel document vous retrouvez les informations suivantes.

- 1 Beaucoup d'ados aimeraient travailler dans la mode.
- 2 Les jeunes s'inspirent de leurs idoles.
- 3 Les lycéens du lycée Eiffel ont répondu nombreux au sondage.
- 4 La majorité des jeunes a une bonne opinion des marques.
- 5 Pour la majorité des jeunes du lycée Eiffel, le look permet d'être bien dans sa peau.
- 6 Les jeunes imitent la façon de s'habiller de Lily-Rose Depp.

2 Répondez vous aussi au sondage et commentez les réponses de la classe.

Compréhension de l'oral

3 **3-12** Écoutez cette conversation entre Agathe, Chloé et Julien, puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 **V F** Chloé va acheter un petit haut soldé, chez Zara.
- 2 **V F** Lily-Rose Depp portait le même à Tokio pour son anniversaire.
- 3 **V F** Agathe rêve de devenir styliste.
- 4 **V F** Chloé admire le look de petite fille sage de la chanteuse Jain.
- 5 **V F** Julien n'est pas intéressé par la discussion de Chloé et Agathe.

Production écrite

4 Et vous, quel est votre style pour aller à l'école ou pour sortir avec vos amis ? Êtes-vous influencés par les médias et les artistes que vous admirez ou avez-vous un style personnel ? Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes pour décrire votre style.

Production orale

5 Observez les différents looks présentés dans ce numéro du webzine. Décrivez-les et donnez votre opinion sur ces tenues.

cent cinquante-sept 157

C Le consommateur-citoyen

80 % des jeunes affirment avoir une bonne opinion des marques mais, paradoxalement, 75 % d'entre eux considèrent qu'elles sont trop centrées sur les profits. Les « accros » assument sans complexe leur passion pour les marques tandis que les « éthiques » préfèrent acheter et consommer responsable. Ils estiment que les fabricants doivent garantir au consommateur un produit qui respecte aussi bien l'environnement que des conditions de travail décentes, surtout lorsqu'il est fabriqué dans un pays en voie de développement. (Source : emarketing.fr)

Mot à mot

- 1 *modeuse* = fan de mode
2 *emprunter* à = copier de

Transcription Piste 3-12

Agathe Regarde le petit haut que j'ai acheté hier, chez Zara.

Chloé Trop mignon, tu l'as payé combien ?

Agathe 7,90 €, il était soldé, mais j'ai pris le dernier dans cette couleur.

Chloé Lily-Rose Depp a le même. Il me le faut ! Attends, je te fais voir l'article sur Internet. Tu vois, elle fête ses 18 ans à Tokio et elle porte le même tee-shirt !

Agathe Je voudrais devenir mannequin chez Chanel, comme elle. J'aimerais tellement porter des robes de haute couture et défiler pour les grands stylistes à Paris, à Milan et à New-York.

Chloé Arrête de rêver ! Regarde plutôt cette adorable petite robe noire à col blanc que porte Jain sur scène.

Agathe Qui ?

Chloé Jain, la chanteuse ! Son look est parfait avec cette robe de petite fille sage !

Julien Bon les filles, et le style des garçons, ça ne vous intéresse pas ?

Agathe Si bien sûr ! Tiens, regarde cette photo du chanteur Claudio Capéo. Il est trop mignon avec son chapeau.

Corrigés

Compréhension des écrits

1 1 a 2 b 3 a 4 c 5 a 6 b

2 Production libre

Compréhension de l'oral

3 1 F 2 V 3 F 4 V 5 F

Production écrite

4 Production libre

Production orale

5 Production libre

Transcription



Quel pays est frontalier de la France et de l'Italie ? C'est la Suisse, un petit pays occupé en grande partie par les Alpes. On y parle quatre langues : le français, l'italien, l'allemand et le romanche.

La capitale de la partie francophone est Genève, une ville de 200 000 habitants située sur l'extrémité ouest du lac Léman. Le lac, animé par un jet d'eau haut de 140 mètres, est partie intégrante de la ville avec ses quais, ses ponts, ses ports de plaisance. La nature est d'ailleurs très respectée à Genève, puisque les nombreux parcs couvrent 20% de son territoire.

La cathédrale gothique Saint-Pierre qui remonte au XIII^e siècle est un témoignage de l'histoire genevoise. Après la réforme de Calvin au XVI^e siècle, elle est devenue un temple protestant.

Genève est appelée aujourd'hui « capitale de la paix », parce qu'elle accueille le siège européen de l'ONU, et le siège de la Croix-Rouge. Cette organisation a été fondée par un homme d'affaire suisse, Henri Dunant, après la bataille de Solferino, en 1859. Cette bataille a opposé dans le nord de l'Italie les armées franco-sarde et autrichienne pendant la deuxième guerre d'indépendance italienne.


Avant de regarder. Avant de répondre aux questions 1 et 2, on situe la Suisse et la ville de Genève sur une carte. Puis les élèves répondent à la première question en se basant sur leurs connaissances, à la deuxième sur leurs expériences personnelles. Le professeur peut les guider, par exemple en leur demandant de citer des personnages, des spécialités gastronomiques liés à la Suisse.

La Suisse en vidéo  



AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.



- 1 Êtes-vous déjà allés en Suisse ? Que savez-vous de ce pays ?
- 2 Connaissez-vous la ville de Genève ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2   3-42 Regardez la vidéo une première fois et dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F En Suisse, on parle trois langues.
- 2 V F La ville de Genève se trouve au bord du lac Léman.
- 3 V F À Genève, il y a beaucoup de parcs et de jardins.
- 4 V F Genève est appelée « la capitale de la paix ».

3   3-42 Regardez la vidéo une deuxième fois et répondez aux questions suivantes.

- 1 Où se trouve la zone francophone de la Suisse ?
- 2 À quand remonte la construction de la cathédrale Saint-Pierre ?
- 3 Quelles institutions internationales ont leur siège à Genève ?
- 4 Quand la Croix-Rouge a-t-elle été fondée ?

APRÈS LA VISION

4 Discutez en classe.

La Croix-Rouge est une des plus anciennes organisations humanitaires internationales. Connaissez-vous d'autres organisations du même type ? Selon vous, quels sentiments animent les personnes qui décident de s'engager dans ce type d'associations ?

158 cent cinquante huit

Regardez la vidéo. Les élèves regardent chez eux la vidéo et répondent aux questions des exercices 2 et 3. Ils préparent des questions supplémentaires.

Après la vision. Leçon suivante. Par groupes, on vérifie l'exactitude des réponses à l'exercice 2 et 3. Puis on répond aux questions posées par les élèves. On pourra approfondir en particulier la question linguistique, et celle du rôle et de l'importance de la Croix-Rouge.

Discutez en classe. Les élèves sont appelés à s'exprimer sur les organisations humanitaires, et sur les raisons de l'engagement.

Tâche authentique

Devenir « consomm'acteur » !

Unité 10

Compétences linguistiques

- ▶ Parler d'un sujet de société
- ▶ Exprimer ses opinions et donner des conseils

COMPÉTENCES DU 21^e SIÈCLE

- ▶ Individuare cause ed effetti
- ▶ Elaborare argomentazioni coerenti

Outils

▶ S'interroger sur la dictature des marques

- ▶ Quels sont les inconvénients des marques ?
- ▶ Pour quelles raisons doit-on refuser d'acheter des marques ?
- ▶ Pourquoi êtes-vous pour / contre les marques ?

▶ Décrire

Les inconvénients sont...

- ▶ les prix trop élevés / exorbitants
- ▶ les inégalités / la discrimination entre les personnes
- ▶ l'importance accordée à l'apparence

Je refuse d'acheter des vêtements de marque à cause...

- ▶ du mauvais rapport qualité-prix
- ▶ des conditions de fabrication

Quand on achète des vêtements et des accessoires de marque...

- ▶ on paye aussi la publicité
- ▶ on risque d'être victime de vol ou de racket
- ▶ c'est pour frimer

Je suis contre les marques parce que...

- ▶ tout le monde se ressemble
- ▶ on porte tous les mêmes vêtements

Les marques...

- ▶ sont trop centrées sur les profits
- ▶ ne respectent pas toujours le droit du travail international

▶ Suggérer des choix alternatifs

Soyez responsables et évitez...

- ▶ les marques centrées sur les profits / les formes d'exploitation... du travail / de la main d'œuvre

Ne vous laissez pas manipuler par la publicité et choisissez...

- ▶ le bon rapport qualité-prix / des produits visant la qualité / fabriqués dans le respect de l'environnement

Point de départ

Votre professeur vous demande de réaliser une affiche pour inciter les jeunes à consommer autrement et refuser la dictature des marques.

Étape 1

En petit groupe, préparez un questionnaire pour trouver des arguments contre la dictature des marques.

Étape 2

Classez les arguments en fonction de critères économiques et éthiques.

Étape 3

Suivant les arguments trouvés, expliquez la nécessité de s'opposer aux marques et donnez des conseils de bonne conduite.



cent cinquante-neuf 159

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 159

Démarche alternative

Vous pourriez proposer aux élèves de réaliser une affiche contre la dictature des marques.

Étape 1 : Formez des groupes de quatre personnes maximum.

Étape 2 : Remue-méninges en classe. Quels arguments peut-on apporter contre la dictature des marques ?

Faites écrire ces arguments au tableau, puis classez-les. En plus des catégories économiques et éthiques suggérées dans le livre, vous pouvez encourager une réflexion sur les arguments de type esthétique et psychologique.

Étape 3 : Chaque groupe choisit l'argument que son affiche devra développer.

Étape 4 : Chaque groupe devra rechercher une illustration, une photo pour l'affiche.

Les élèves devront écrire un texte très bref pour exposer leur argument et inventer un slogan pour faire passer de manière très synthétique et « percutante » le message.

Étape 5 : Après avoir réalisé son affiche sur le support préféré (papier ou ordinateur), chaque groupe présentera son travail au reste de la classe, en expliquant le choix de l'illustration et du slogan.

Activités supplémentaires

Pour rendre la discussion plus vivante, on peut leur demander de raconter aussi des faits divers qu'ils ont peut-être vus à la télé, où l'on insistait sur l'engagement de ces volontaires (volontaires dans les ambulances, sauveteurs, etc).

Corrigés

- 1 Production libre 2 Production libre
- 1 F 2 V 3 V 4 V
- 1 Elle se trouve à l'ouest du pays.
2 Elle remonte au XIII^e siècle.
3 La Croix-Rouge et l'ONU ont leur siège à Genève.
4 Elle a été fondée en 1859, pendant la deuxième guerre d'indépendance italienne.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE

pp. 160-161

Une catastrophe naturelle

Mise en train

Faites observer la photo et demandez ce qu'elle montre. Ensuite attirez l'attention des élèves sur le titre du dialogue. Faites lire le sous-titre et demandez de formuler des hypothèses sur le sujet de la réunion (en tenant compte de la photo et du titre). Faites écouter et lire le dialogue (en soignant la prononciation), vérifiez les hypothèses, ensuite demandez de faire l'exercice 1 de compréhension concernant le dialogue.

Point culture

En ce qui concerne les vacances pendant l'année scolaire, la France est divisée en 3 zones : A, B et C. La période des vacances peut être la même pour les 3 zones ou être différente.

Transcription Piste 3-13

Louis Voilà, je vous ai réunis parce qu'il faudrait faire quelque chose pour aider les victimes des inondations. Vous avez des idées ?

Jules Ben... on pourrait trouver de l'argent ! Par exemple, en organisant une vente de gâteaux au lycée, pendant une semaine... On pourrait aussi faire un vide-grenier...

Louis C'est une bonne idée ! Vous êtes tous d'accord ?

Shania Ben, moi, je trouve que envoyer de l'argent, c'est trop facile ! Selon moi, il faudrait aller là-bas.

Jules Mais ce n'est pas possible ! On a cours...

Shania Oui, mais c'est bientôt les vacances de la Toussaint. Moi, je crois que ça serait bien d'y aller, par exemple, pour repeindre une école, ou pour aider des gens à nettoyer leur maison.

Jules Moi, je ne peux pas ! Je dois aller chez...

Unité 11 On n'est pas indifférents

COMPÉTENCES

- Prendre, donner et garder la parole
- Solliciter et exprimer une opinion
- Proposer une solution
- Approuver et désapprouver

Mot à mot

- un vide-grenier = manifestation où les gens vendent dans la rue les objets et les vêtements dont ils n'ont plus besoin
- la Toussaint = la célébration du 1er novembre
- ça me met en rogne (fam.) = ça me met en colère

AVANT DE LIRE

1 3-13 Écoutez le dialogue, puis complétez les phrases.

- Louis voudrait aider les _____ des inondations.
- Jules propose de donner de _____.
- Shania pense qu'il faut aider concrètement les gens à _____ les habitations.
- Il faut que des bénévoles ou des _____ aillent sur place.
- Camille est agacée par les bons _____.
- Camille pense que l'argent n'est pas la bonne solution pour _____ les problèmes.

160 cent soixante

Shania Mais pas tous, seulement quelques-uns d'entre nous, des volontaires !

Louis Camille, qu'est-ce que tu en dis ?

Camille Je ne suis pas d'accord ! Tous ces bons sentiments, ça me met en rogne.

Louis Pourquoi ? Explique-toi !

Camille Parce que les gens sont responsables de ces catastrophes. Ils construisent des maisons dans des endroits dangereux, ils détournent des torrents de leur lit...

Shania Mais tu as tort ! C'est horrible ! Comment...

Camille Excuse-moi, je n'ai pas fini ! Moi, j'ai mes idées, toi, tu as les tiennes ! Ce n'est pas en donnant de l'argent quand il y a une catastrophe que nous pourrions résoudre ces problèmes !

Une catastrophe naturelle

Louis a organisé une réunion extraordinaire du club Webzine.



1 **3-13** Louis Voilà, je vous ai réunis parce qu'il faudrait faire quelque chose pour aider les victimes des inondations. Vous avez des idées ?

Jules Ben... on pourrait trouver de l'argent ! Par exemple, en organisant une vente de gâteaux au lycée, pendant une semaine... On pourrait aussi faire un vide-grenier...

Louis C'est une bonne idée ! Vous êtes tous d'accord ?

Shania Ben, moi, je trouve qu'envoyer de l'argent, c'est trop facile ! Selon moi, il faudrait aller là-bas.

Jules Mais ce n'est pas possible ! On a cours...

Shania Oui, mais c'est bientôt les vacances de la Toussaint. Moi, je crois que ça serait bien d'y aller, par exemple, pour repeindre une école, ou pour aider des gens à nettoyer leur maison.

Jules Moi, je ne peux pas ! Je dois aller chez...

Shania Mais pas tous, seulement quelques-uns d'entre nous, des volontaires !

Louis Camille, qu'est-ce que tu en dis ?

Camille Je ne suis pas d'accord ! Tous ces bons sentiments, ça me met en rogne.

Louis Pourquoi ? Explique-toi !

Camille Parce que les gens sont responsables de ces catastrophes. Ils construisent des maisons dans des endroits dangereux, ils détournent des torrents de leur lit...

Shania Mais tu as tort ! C'est horrible ! Comment...

Camille Excuse-moi, je n'ai pas fini ! Moi, j'ai mes idées, toi, tu as les tiennes ! Ce n'est pas en donnant de l'argent quand il y a une catastrophe que nous pourrions résoudre ces problèmes !



2 **3-13** Écoutez et lisez le dialogue, puis répondez aux questions.

1 Quel problème Louis pose-t-il à ses amis ?

2 Que proposent les trois amis (qui est pour, qui est contre) ?

Qui propose quoi	Pour	Contre	Ne se prononce pas

3 Relisez le dialogue, puis répondez aux questions.

1 Que pensez-vous de l'idée de Jules ?

2 Que pensez-vous de l'idée de Shania ?

3 Camille est-elle d'accord pour faire quelque chose ?

4 Quels sont ses arguments ?

5 Partagez-vous la position de Camille ?

cent soixante et un 161

Corrigés

1 1 victimes 2 l'argent 3 réparer 4 volontaires
5 sentiments 6 résoudre

2 1 Qu'est-ce que le club Webzine peut faire pour aider les victimes des inondations ?

2

Qui propose et quoi	Pour	Contre	Ne se prononce pas
Jules : trouver de l'argent en vendant des gâteaux	Louis	Shania	Camille
Shania : aller là-bas		Jules Camille	Louis

3 1 Non. 2 Elle pense que les gens sont responsables des catastrophes. 3 Production libre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 162-163

Prendre la parole

Donner la parole

Garder la parole

Retournez au dialogue de la page 161 et faites repérer et souligner une fois l'expression pour prendre la parole (*je vous ai réunis*), deux fois celle pour donner la parole (*explique-toi*) et entourer celle pour garder la parole (*excuse-moi, mais je n'ai pas fini*).

Examinez avec les élèves les autres expressions dans l'encadré.

Donnez aussi l'expression *couper la parole à quelqu'un*, synonyme d'*interrompre quelqu'un*.

Activités supplémentaires

Vous pouvez lancer un débat sur les catastrophes naturelles. Si l'une d'elles s'est produite dans la région des élèves, vous pouvez la prendre comme sujet du débat, sinon utilisez la situation de l'unité (dialogue, article) ou un autre événement qui est arrivé en Italie. Les élèves devront utiliser les expressions pour prendre / donner / garder la parole. Donnez les mots qu'ils ne connaissent pas en les écrivant au tableau.

Quelques élèves pourraient jouer le rôle d'observateurs et noter dans leur cahier quelles expressions ont été utilisées et par qui.

Communication et lexique

Discuter avec quelqu'un

Prendre la parole
Je vous ai réunis parce que...
Je voudrais vous dire que...
Nous devons parler de...
Excusez-moi...
Pardon, mais...

Donner la parole
Tu veux dire quelque chose ?
Tu n'as rien à dire ?
Manon, que réponds-tu à cela ?
Vous avez des questions ?

Garder la parole
Attends...
Laisse-moi finir, s'il te plaît !
Excusez-moi, je n'ai pas fini !
Ne m'interrompez pas !
Ne me coupez pas la parole !

L'environnement naturel

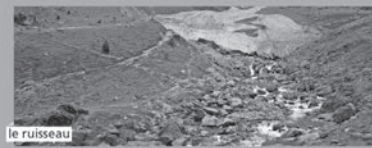
► LES ÉTENDUES ET LES COURS D'EAU



la mer,
l'océan



le fleuve



le ruisseau



l'étang

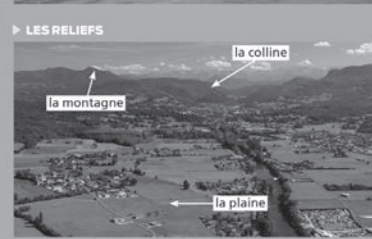


le lac



la cascade

le torrent



la montagne

la colline

la plaine

162 cent soixante-deux

L'environnement naturel

Les élèves pourraient faire un schéma dans leur cahier sur le lexique autour de ce thème. Ils placent dans un cercle au milieu de leur page le mot *environnement* et tout autour, dans d'autres cercles, les mots appartenant au même champ lexical. Les mots collectifs, soulignés, devraient contenir dans leur cercle les mots qu'ils comprennent. Vous pouvez ajouter le mot *un confluent*, l'endroit où une rivière se jette dans un fleuve.

LA VÉGÉTATION

un bois, une forêt



un arbre

un pré, un pâturage



une haie



un champ



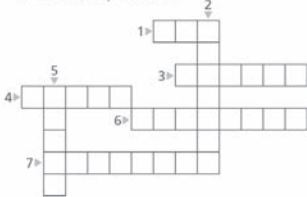
des buissons

4 Que dites-vous dans les situations suivantes ?

- 1 Vous devez demander une information à votre prof d'histoire. Vous le croisez dans le couloir et l'interrompez pendant qu'il est en train de parler avec un collègue.
- 2 Vous parlez avec votre mère, quand votre frère intervient pour lui demander quelque chose.
- 3 Vous racontez une histoire qui vous est arrivée. Votre copine reste muette. Vous sollicitez son opinion.

5 Complétez les mots croisés.

- 1 Étendue d'eau douce.
- 2 Relief pas très élevé, à la forme arrondie.
- 3 Cours d'eau qui se jette dans la mer.
- 4 Il est Indien, Atlantique ou Pacifique.
- 5 Terre cultivée.
- 6 Ce sont les affluents des grands fleuves.
- 7 Plus haute que la colline.



6 Remettez dans l'ordre le dialogue entre Shania et Camille. C'est Camille qui commence.

- a Camille Tu as fini ? Alors moi je dis que ce n'est pas incroyable, mais que ces phénomènes se produisent à cause de la pollution.
- b Camille Pourquoi incroyable ? Il fallait s'y attendre !
- c Shania Ne m'interromps pas, s'il te plaît ! Si je dis que c'est incroyable, c'est parce que ça n'était jamais arrivé !
- d Camille Tu as vu ce qui s'est passé hier ? La tornade qui a détruit dix maisons ?
- e Shania Oui, moi, je trouve ça incroyable, qu'une tornade...

7 Par groupes de 3 personnes, simulez des débats sur les situations suivantes. Un élève prend la parole, un autre a la mauvaise habitude d'interrompre ses camarades, un troisième est timide et doit être stimulé.

- 1 Il faut choisir la destination du voyage scolaire.
- 2 Un élève veut demander au prof de repousser la date du prochain devoir.

cent soixante-trois 163

Corrigés

- 4 Production libre
 5 1 lac 2 colline 3 fleuve 4 océan 5 champ
 6 rivières 7 montagne
 6 a 5 b 3 c 4 d 1 e 2
 7 Production libre

Activités supplémentaires

L'environnement naturel

■ Vous pouvez faire décrire les photos en demandant aux élèves d'utiliser les locutions et les prépositions de lieu (révision) ou vous pouvez projeter avec le TBI un paysage et leur demander de le décrire.

■ Proposez l'activité ludique suivante. Par groupes de deux : l'un décrit un paysage et l'autre le dessine, il faut naturellement utiliser les locutions et les prépositions de lieu. Après, inversez les rôles.

■ Simulez un véritable débat sur la destination du voyage scolaire pour lequel deux destinations sont proposées : Paris et Londres. Un élève jouera le rôle d'animateur / modérateur, un autre le rôle de celui qui rapporte les messages reçus sur le forum à propos du choix à faire. Ensuite divisez la classe en deux, d'un côté ceux qui sont pour Paris, de l'autre ceux qui sont pour Londres. Donnez 15 minutes pour la préparation, puis faites jouer la scène. Vous pourriez filmer la performance des élèves pour la leur montrer.

Production orale

Exercice 4, consigne 3 : l'histoire peut être très simple, vous pourriez en profiter pour réviser les actions quotidiennes (par ex. : quelque chose qui est arrivée durant le transport à l'école, pendant une activité sportive, etc.).

Exercice 6

Attirez l'attention sur le verbe *se produire* (ces phénomènes se produisent) synonyme d'*arriver*, qui correspond à l'italien « verificarsi », alors que *se vérifier* est « se montrer exact ».

Livre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 164-165

Solliciter et exprimer une opinion

Proposer une solution

Approuver et désapprouver

Faites remarquer que *solliciter une opinion*, c'est aussi « donner la parole ».

Reprenez le dialogue de la page 161 : faites repérer les expressions utilisées pour solliciter une opinion, pour exprimer une opinion / proposer une solution, faites souligner en rouge les premières et en bleu les secondes. Ensuite invitez les élèves à trouver les expressions utilisées pour approuver / désapprouver, faites surligner en jaune les premières et dans une autre couleur les secondes. Examinez avec les élèves les autres expressions de l'encadré.

Les différents types d'énergie

Faites observer les trois premières images et posez des questions en puisant dans les connaissances des élèves :

- À quoi sert le gaz naturel / le pétrole / l'énergie nucléaire ?

Faites observer les autres images et demandez :

- Pourquoi est-ce que ces énergies sont appelées « renouvelables » ? Est-ce qu'il y a quelqu'un d'entre vous qui utilise des panneaux photovoltaïques ? Qu'est-ce qui produit l'énergie éolienne ? Vous connaissez des endroits où il y a un parc éolien ?

Point culture

Les énergies renouvelables (en abrégé EnR) sont des formes d'énergie qui se reproduisent au moins à la même vitesse avec laquelle elles sont consommées.

Il y a 5 grands types d'énergies renouvelables : l'énergie solaire, la géothermie (la chaleur de la terre), l'énergie éolienne, l'énergie hydraulique, la biomasse.

Communication et lexique

Solliciter et exprimer une opinion

- ▶ Qu'est-ce que tu en dis ?
- ▶ Qu'est-ce que vous en pensez ?
- ▶ Vous êtes d'accord ?
- ▶ À mon avis...
- ▶ Selon moi...
- ▶ D'après moi...
- ▶ Je pense que...
- ▶ Je crois que...

Proposer une solution

- Il faudrait...
- On devrait...
- Il vaut mieux...

Approuver et désapprouver

- ▶ Tu as raison !
- ▶ C'est vrai ! C'est tout à fait juste !
- ▶ Je suis d'accord avec vous.
- ▶ Je partage tout à fait votre opinion.
- ▶ Je ne suis pas d'accord.
- ▶ Je trouve que tu as tort.
- ▶ Je ne partage pas du tout votre opinion.

Les différents types d'énergie

le gaz naturel



le pétrole



l'énergie nucléaire / une centrale nucléaire



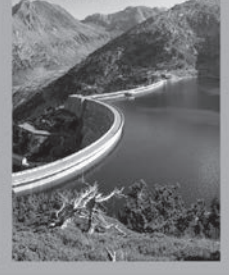
LES ÉNERGIES RENOUVELABLES

l'énergie solaire (un panneau solaire / photovoltaïque)



l'énergie éolienne (un parc éolien)

l'énergie hydroélectrique (un barrage)



164 cent soixante-quatre

Point lexique

Attirez l'attention des élèves sur le mot *air* qui en français est masculin, à ne pas confondre avec *une aire* qui est une surface plane (ex : une aire de stationnement le long de l'autoroute).

Ajoutez le mot *ordures ménagères*, les déchets produits par les familles.

Préserver l'environnement

Faites décrire ce que les élèves voient sur les photos.

Point lexique

Attirez l'attention sur le substantif *plastique* qui en français est masculin.

En France, on trouve *le tri sélectif* avec des bacs de couleurs différentes pour le plastique, le verre, le papier, etc.

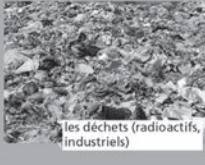
La pollution et les polluants



l'air pollué / la pollution de l'air



les gaz d'échappement



les déchets (radioactifs, industriels)



les pesticides



une marée noire

Préserver l'environnement



un parc naturel

le recyclage / recycler



le tri sélectif des déchets : le plastique, le verre, le papier, les déchets organiques



gaspiiller moins / l'économie d'énergie

8 Jules approuve, Louis conteste ces affirmations et propose une autre solution. Imaginez les dialogues.

1 Pour réduire la pollution, il faut interdire les voitures dans les villes.
Jules _____
Louis _____

2 On doit fermer toutes les centrales nucléaires !
Jules _____
Louis _____

3 Il faudrait faire payer les personnes qui ne trient pas leurs déchets.
Jules _____
Louis _____

9 Quelles solutions proposez-vous pour lutter contre ces problèmes ? Exprimez votre opinion avec les mots étudiés.

- La pollution due aux énergies polluantes.
- Le gaspillage de l'eau.
- La disparition d'espèces animales.

10 3-14 Écoutez l'enregistrement, puis choisissez la bonne réponse.

- L'Amoco Cadiz est
a un avion.
b une usine.
c un bateau.
- La catastrophe a eu lieu le
a 16 mars 1978.
b 6 mars 1978.
c 6 mars 1968.
- Elle a eu lieu en
a Provence.
b Alsace.
c Bretagne.
- Cette catastrophe a provoqué la
a mort d'oiseaux.
b mort de personnes.
c destruction de maisons.



Cahier p. 322

cent soixante-cinq 165

Transcription Piste 3-14

- Bonjour. Aujourd'hui, notre chroniqueur nous raconte un événement dramatique, vieux de plus de 35 ans, le naufrage de l'Amoco Cadiz.
- Oui, c'était en 1978, précisément le 16 mars. Ce jour-là, un énorme pétrolier, l'Amoco Cadiz, tombe en panne au large des côtes bretonnes. Une violente tempête entraîne le bateau sur les côtes, le bateau s'ouvre, et tout le pétrole qu'il transporte se répand dans l'océan. C'est la première marée noire en France. Il faudra des milliers de personnes, bénévoles et militaires, et des années pour réussir à nettoyer les côtes. Des dizaines de milliers d'oiseaux sont morts étouffés par le pétrole. La catastrophe de l'Amoco Cadiz a été la première catastrophe écologique.
- Oui... et malheureusement, c'était la première d'une longue série.

Activités supplémentaires

Ajoutez une autre affirmation à l'exercice 8 :

Un parc éolien enlaidit le paysage.

Ensuite divisez la classe en 4 groupes, donnez une affirmation à chaque groupe, dans chacun il y aura des élèves qui, comme Jules, approuvent et d'autres qui, comme Louis, contestent. Pour les aider, faites dessiner un tableau divisé en deux colonnes, en haut, en dehors du tableau, chaque groupe écrira « son affirmation », sur la première colonne « pour », sur l'autre « contre ». Cela permettra aux élèves de rassembler leurs idées. Laissez environ 10 minutes pour la préparation, ensuite deux représentants de chaque groupe joueront les scènes.

Production écrite

L'Amoco Cadiz

Proposez cette situation :

Vous êtes un ami de Jules. Vous avez écouté l'histoire tragique de l'Amoco Cadiz à la radio. Vous écrivez au club Webzine pour exprimer votre opinion :

- sur ce type de catastrophe écologique, qui malheureusement s'est répété de nombreuses fois ;
- sur la nécessité de préserver l'environnement (vous proposez des solutions : ce que les autorités pourraient faire, ce que les gens peuvent faire tous les jours).

Utilisez les expressions présentées dans le lexique.

Corrigés

- 8** Production libre
9 Production libre
10 1 c 2 a 3 c 4 a

Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)

Retournez au dialogue et à l'article (page 161)

et faites repérer les adjectifs et les pronoms indéfinis. Les élèves devront mettre « p » sur les pronoms et « a » sur les adjectifs.

Rappelez que l'adjectif *quelques* quand il indique plus d'une personne / chose est toujours pluriel, donc il faut accorder au pluriel le nom qui l'accompagne et s'il est, avec un substantif, le sujet d'un verbe, il faut conjuguer celui-ci à la 3^e personne du pluriel. Au contraire en italien « qualche », qui indique plus d'une personne / chose, est singulier du point de vue grammatical. (ex. *Qualche amico è arrivato in ritardo = quelques amis sont arrivés en retard*).

Attirez l'attention sur la différence entre *quelques-uns / unes* qui indiquent un petit nombre de personnes / choses et *quelqu'un* qui indique une seule personne. En italien, au contraire, on peut utiliser « qualcuno » pour indiquer un petit nombre (ex. *qualcuno dei tuoi amici non andrà alla festa*), dans ce cas, il faut utiliser, en français, *quelques-uns / unes* et considérer toute la phrase au pluriel (*quelques-uns de tes amis n'iront pas à la fête*).

Faites remarquer que *quelque chose* s'écrit en deux mots contrairement à l'italien. Il a une valeur neutre et il est toujours au masculin singulier.

Précisez que *quiconque* peut être sujet de deux verbes ou complément d'un verbe et sujet du deuxième (*je le dirai à quiconque me le demandera*).

Phonétique et prononciation

Faites bien prononcer *quelques-uns* [kɛlkəzœ̃], *quelques-unes* [kɛlkəzœ̃n] et *quelqu'un* [kɛlkœ̃].

Grammaire

Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)

aggettivi indefiniti	pronomi indefiniti
tout, toute, tous, toutes (<i>tutto/a/i/e</i>) (► Vol. 1, Unité 5) Tu perds tout ton temps à discuter avec elle. J'ai rempli toute la fiche. Tous les élèves ont déjà pris la parole. Toutes les décisions sont prises.	tout, toute, tous, toutes (<i>tutto/a/i/e</i>) Tu perds toujours tout ! Voilà ma fiche, je l'ai toute remplie. Tous ont déjà pris la parole. Les décisions sont toutes prises.
quelques (<i>alcuni/e</i>) (► Vol. 1, Unité 5) On a interviewé quelques manifestants. J'ai observé quelques photos de la manifestation.	quelques-uns / quelques-unes (<i>alcuni/e</i>) Parmi les manifestants quelques-uns étaient âgés. J'ai observé quelques-unes de ces photos.
plusieurs (<i>diversi/e, vari/e</i>) Je connais plusieurs invités. Il y a plusieurs marques de thé.	plusieurs (<i>diversi/e, vari/e</i>) Je te présente aux invités, j'en connais plusieurs . Plusieurs de ces marques sont anglaises.
	quelqu'un (<i>qualcuno</i>) Quelqu'un soutenait le contraire. quelque chose (<i>qualcosa</i>) Vous avez quelque chose à dire ?
	quiconque (<i>chiunque</i> , in riferimento a due verbi): Je te présente aux invités, j'en connais plusieurs . Quiconque veut exprimer son avis pourra le faire. Il répondra à quiconque lui posera des questions.

! *Quelques-uns, quelques-unes, plusieurs* possono essere seguiti da **d'entre + pronomine toniche**:
quelques-uns d'entre nous
quelques-unes d'entre vous
plusieurs d'entre eux

N'importe...

- **n'importe quel / quelle / quels / quelles** (*qualsiasi*)
 On peut demander à **n'importe quel** employé.
 On peut discuter de **n'importe quel** sujet.
- **n'importe lequel / laquelle / lesquels / lesquelles**
 - Quel employé ? - **N'importe lequel**.
 - Quels sujets ? - **N'importe lesquels**.
- **n'importe qui** (*chiunque*):
 On peut demander à **n'importe qui**.
- **n'importe quoi** (*qualsiasi cosa*):
 On peut discuter de **n'importe quoi**.
- **n'importe quand** (*in qualsiasi momento*):
 On peut réserver **n'importe quand**.
- **n'importe où** (*ovunque*), **n'importe comment** (*in qualsiasi modo*):
 Elle le suivrait **n'importe où** et **n'importe comment**.

1 Complétez les phrases avec l'adjectif ou le pronom indéfini qui convient.

- Je vous ai _____ réunis pour vous saluer. (*plusieurs / tous / quelques-uns*)
- Je ferais _____ pour les aider. (*n'importe où / n'importe quoi / n'importe qui*)
- Je partage seulement _____ de leurs opinions. (*quelques / toutes / quelques-unes*)
- Des solutions ? J'en ai proposé _____. (*quelques / quelque chose / plusieurs*)
- Tu peux choisir _____ place dans la deuxième rangée. (*n'importe comment / plusieurs / n'importe quelle*)
- Vous pouvez intervenir _____. (*n'importe lesquels / n'importe quand / n'importe qui*)
- Cette église enchante _____ la voit. (*quelqu'un / tous / quiconque*)

2 Complétez les phrases avec *quelques, quelques-uns/unes, quelqu'un, quelque chose*.

- Voilà _____ facteurs de risque pour l'environnement.
- _____ de ces phénomènes se produisent à cause de la pollution.
- Il faut faire _____ pour défendre la nature !
- Heureusement que _____ a répondu à notre appel.
- _____ de ces manifestations ont eu de bons résultats.
- Cela s'est passé à _____ kilomètres de Lyon.

Point culture

L'adjectif *n'importe quel(s) / quelle(s)* n'a pas d'équivalent en italien pour le pluriel (« *qualsiasi* » sont invariables). La même chose est valable pour le pronom.

Corrigés

- 1 1 tous 2 n'importe quoi 3 quelques-unes 4 plusieurs
 5 n'importe quelle 6 n'importe quand 7 quiconque
 2 1 quelques 2 Quelques-uns 3 quelque chose
 4 quelqu'un 5 Quelques-unes 6 quelques

3 Répondez aux questions en employant *n'importe lequel* à la forme qui convient, *n'importe qui* ou *n'importe quoi*.

- 1 - Quel film on va choisir ? _____
- 2 - À qui peut-on s'adresser ? _____
- À _____
- 3 - Quelle édition vous convient ? _____
- 4 - Qu'est-ce que tu vas dire pour t'excuser ? _____
- 5 - Quelles couleurs on utilise ? _____
- 6 - Quel dictionnaire peut-on consulter ? _____

En vidéo

Les pronoms possessifs

I pronomi possessivi **sostituiscono** il nome a cui si riferiscono.

singolare		plurale	
maschile	femminile	maschile	femminile
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
le nôtre	la nôtre	les nôtres	
le vôtre	la vôtre	les vôtres	
le leur	la leur	les leurs	

! I pronomi possessivi sono sempre preceduti dall'articolo determinativo o da una preposizione articolata.
C'est ma proposition. → C'est la **mienne**.
Tu me parles de ta situation. → Tu me parles de **la** **tienne**.
Tu te réfères à ses idées. → Tu te réfères aux **siennes**.
 L'accento circonflesso distingue i pronomi possessivi *nôtre* e *vôtre* dagli aggettivi possessivi corrispondenti.
C'est notre idée. → C'est la **nôtre**.
C'est votre avis. → C'est le **vôtre**.

4 Écrivez le pronom possessif qui convient.

- 1 mon projet _____
- 2 notre ville _____
- 3 vos habitudes _____
- 4 son opinion _____
- 5 ton pays _____
- 6 ses propositions _____
- 7 leurs conversations _____
- 8 nos amis _____

5 Remplacez les mots soulignés par le pronom possessif qui convient.

- 1 Ils sont satisfaits de mes résultats et de tes résultats. _____
- 2 Tu peux me prêter ton stylo ? J'ai oublié mon stylo. _____
- 3 Nous respectons votre opinion, vous devez respecter notre opinion. _____
- 4 Il faut considérer nos prévisions et vos prévisions. _____
- 5 Cette feuille, c'est ta feuille ? _____
- 6 Ils répondent à mes questions et à vos questions. _____
- 7 Votre proposition me semble meilleure que leur proposition. _____
- 8 Le sens de mes notes et de tes notes n'est pas clair. _____

Phonétique et prononciation

Attirez l'attention sur la différence de prononciation entre les adjectifs *notre* / *votre* avec le « o » ouvert [nɔʁ] [vɔʁ] et les pronoms « *le* / *la nôtre* / *vôtre* » avec le « o » fermé et long [noʁ] [voʁ].

Activités supplémentaires

Vous pouvez faire réviser les formes indiquant l'appartenance. Prenez ou indiquez un objet qui se trouve en classe, puis posez la question : *À qui est ce stylo ?* Un élève doit répondre avec les 3 formes qui servent à indiquer l'appartenance (ex : *Il est à moi / lui / eux, c'est mon / son / leur stylo, c'est le mien / sien / leur*).

Commencez avec un élève, puis celui-ci s'adresse à son voisin de droite et pose, à son tour, une question en indiquant d'autres objets : *À qui est / sont ce / ces... ?* Le voisin répond, ensuite il pose, à son tour, une question à son camarade de droite et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les élèves aient posé la question et répondu.

Corrigés

- 3 1 N'importe lequel 2 n'importe qui 3 N'importe laquelle
 4 N'importe quoi 5 N'importe lesquelles
 6 N'importe lequel

Les pronoms possessifs

Attirez l'attention sur le fait que, si on mémorise le masculin singulier, on peut induire les élèves à trouver les autres formes en appliquant les règles du féminin et du pluriel (articles définis inclus).

Corrigés

- 4 1 le mien 2 la nôtre 3 les vôtres 4 la sienne
 5 le tien 6 les siennes 7 les leurs 8 les nôtres
 5 1 des tiens 2 le mien 3 la nôtre 4 les vôtres
 5 la tienne 6 aux vôtres 7 la leur 8 des tiennes

Le participe présent et le gérondif

Pour faire comprendre la différence entre ce qu'en français on appelle « participe présent » et ce qu'on appelle « gérondif » insistez sur le fait que, en français, on appelle « participe présent » la forme qui se termine par *-ant* sans la préposition *en*, même si en italien elle correspond à un gérondif.

Attirez l'attention sur le fait que si le participe a son sujet (différent de celui de la proposition principale), celui-ci le précède.

Corrigés

- 6 1 voulant 2 voyant 3 sachant 4 sortant
5 recevant 6 accomplissant 7 prenant 8 lisant

Grammaire

Le participe présent et le gérondif

Il participe présent

La **forma semplice** è invariabile e si ottiene aggiungendo la desinenza *-ant* alla radice della prima persona plurale del presente indicativo.

nous parlons → *parlant*
nous finissons → *finissant*
nous dormons → *dormant*
nous faisons → *faisant*

! être → *étant*
avoir → *ayant*
savoir → *sachant*

► Il participio presente può sostituire:

- una **proposizione relativa**: *Les élèves qui participent au projet doivent remplir un formulaire.*
→ *Les élèves participant au projet doivent remplir un formulaire.*
- una **proposizione causale**: *Puisque les écologistes aiment la nature, ils veulent la défendre.*
→ *Aimant la nature, les écologistes veulent la défendre.*
- una **proposizione temporale non simultanea**: *Après avoir levé les yeux vers lui, elle a rougi.*
→ *Levant les yeux vers lui, elle a rougi.*

La **forma negativa** si costruisce con *ne* + participio presente + *pas*.

Ne voulant pas attendre, il est parti.

La **forma composta** del participio presente si costruisce con il participio presente di *être* o *avoir* + il participio passato del verbo principale.

Étant sorti, il n'a pas répondu au téléphone.

Ayant terminé ses devoirs, il est sorti.

► La **forma negativa** si costruisce con *n' + étant / ayant + pas* + participio passato del verbo.

N'étant pas arrivé à l'heure, il a raté son train.
N'ayant pas terminé son travail, il a renoncé à son projet.

Il gérondif

► Il **gérondif** si ottiene mettendo la preposizione *en* davanti al participio presente del verbo: *en parlant, en ayant*

► Il gérondif può esprimere:

- il **tempo**: *En attendant le début du spectacle, nous avons bavardé.* (= mentre attendevamo)
- il **modo** o il **mezzo**: *On pourra trouver de l'argent en organisant un vide-grenier.* (= tramite l'organizzazione)
- la **condizione**: *En étudiant, tu obtiendras de bons résultats.* (= se studi)
- l'**opposizione** (se preceduto da *tout*): *Tout en sachant que les progrès sont rapides, il est prudent.* (= anche se sa)
- la **causa**: *En polluant, on provoque des catastrophes naturelles.* (= a causa dell'inquinamento)

! ► Il gerundio italiano si traduce in francese con il **gérondif** soltanto se:

- le azioni avvengono nello **stesso momento**: *Il boit du thé en écoutant de la musique.*
- il **soggetto** delle due azioni è lo **stesso**: *Elle travaille en chantant.*
- la forma è **affermativa e non composta**: *En relisant le texte, j'ai compris.*

► Negli altri casi, il gerundio italiano si traduce con il **participle présent**:

- Ayant apprécié la conférence, le public a applaudi.* (due momenti differenti)
- Les journalistes étant en grève, le bulletin d'informations ne sera pas diffusé.* (due soggetti diversi)
- Ne respectant jamais la nature, on risque de détruire notre planète.* (forma negativa)

6 Conjuguez les verbes au participe présent.

1 vouloir	_____	5 recevoir	_____
2 voir	_____	6 accomplir	_____
3 savoir	_____	7 prendre	_____
4 sortir	_____	8 lire	_____

7 Remplacez les propositions soulignées par le participe présent.

- 1 Les élèves qui font partie du club seront présents.
- 2 Ce site est dédié à tous les gens qui aiment les animaux.
- 3 Les associés qui n'ont pas reçu de réponses ont protesté.
- 4 Nous avons lu un article qui décrit les effets de la pollution.

8 Remplacez les propositions soulignées par le gérondif ou par le participe présent.

- 1 Si vous lisez ces essais, vous comprendrez le problème.
- 2 Même s'il critique mes idées, il les respecte.
- 3 Il remercie le public avec un sourire.
- 4 Puisqu'elle ne parle pas allemand, elle n'a pas répondu.
- 5 Si l'on choisit certains produits, on diminue les déchets.
- 6 Si vous examinez ce graphique, vous pourrez comprendre la situation.
- 7 Si elles prennent certaines mesures, les autorités de la ville diminueront la pollution.
- 8 Puisqu'ils craignent de rater le bus, ils sont sortis en avance.

Le coin des verbes irréguliers

résoudre (*risolvere*)
 je résous
 tu résous
 il / elle résout
 nous résolvons
 vous résolvez
 ils / elles résolvent
Participe passé : résolu

► Come *risolvere* si coniugano **absoudre** (*assolvere*) e **dissoudre** (*dissolvere*), che però hanno un participio passato diverso:
absoudre → **absous** (m.), **absoute** (f.)
dissoudre → **dissous** (m.), **dissoute** (f.)

9 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

- 1 À la suite des conflits, on _____ l'assemblée. (*dissoudre*, passé composé)
- 2 Ces déchets _____ dans l'eau. (*ne pas se dissoudre*, présent)
- 3 Il _____ ses problèmes grâce à sa volonté. (*résoudre*, imparfait)
- 4 Le plastique jeté dans la nature _____ après des siècles ! (*se dissoudre*, présent)
- 5 En l'absence de preuves, les juges _____ les manifestants. (*absoudre*, passé composé)
- 6 En adoptant une attitude positive, vous _____ tous vos problèmes. (*résoudre*, futur simple)

10 Complétez les phrases avec les verbes donnés au présent de l'indicatif, à l'impératif ou au passé composé.

(se dissoudre • résoudre (x2) • absoudre)

- 1 _____ le problème, ensuite tu changeras de travail !
- 2 Hier, les juges ont rendu leur verdict. Ils _____ l'accusé qui risquait un an de prison.
- 3 Le sucre _____ bien dans l'eau.
- 4 Ils _____ la question de la pollution du lac. Il était temps !

Le coin des verbes irréguliers

Corrigés

- 9** 1 a dissous 2 ne se dissolvent pas 3 résolvait
 4 se dissout 5 ont absous 6 résoudrez
10 1 résous 2 ont absous 3 se dissout 4 ont résolu

Corrigés

- 7** 1 faisant 2 aimant 3 n'ayant pas reçu 4 décrivant
8 1 En lisant 2 En critiquant 3 en souriant
 4 Ne parlant pas 5 En choisissant
 6 En examinant 7 En prenant 8 Craignant

Livre

CULTURE

pp. 170-171

Mise en train

Posez la question :

Qu'est-ce que le développement durable selon vous ?

Écrivez au tableau les réponses que les élèves donnent.

Invitez les élèves à lire silencieusement les documents et à repérer les points où ils trouvent les réponses à la question précédente, faites souligner.

Ensuite faites faire l'exercice 1. Vous pouvez ajouter d'autres questions.

Culture

La planète, c'est nous !

L'équilibre de la Terre est menacé par le changement climatique et les conséquences pour l'humanité sont déjà visibles avec une augmentation des catastrophes naturelles d'origine météorologique. Le futur de la planète dépend de nos choix en matière d'énergie et de consommation.

A Se développer et durer !

Le développement durable correspond à la gestion rationnelle des ressources naturelles afin de satisfaire les besoins fondamentaux de l'homme sans compromettre les ressources pour les générations futures. Ce modèle de développement comporte le respect de l'environnement, la préservation des ressources naturelles et la recherche d'énergies renouvelables. Parmi les ressources vitales à préserver, la plus importante est sans aucun doute l'eau. Avec le réchauffement climatique, les déserts avancent, 1,2 milliards de personnes n'ont pas accès à l'eau potable dans le monde et 2,5 millions d'hommes et de femmes meurent chaque année à cause du manque¹ d'eau. Le développement durable c'est aussi la conservation de la biodiversité. La faune et la flore sont menacées, le patrimoine naturel se dégrade et de nombreuses espèces animales sont en voie d'extinction. Pour protéger son patrimoine naturel, la France dispose de 45 parcs naturels qui couvrent 13 % de son territoire.

Les parcs naturels



B Trop de gaspillage !

Le gaspillage constitue un problème éthique, social et environnemental. Avec ce que les Européens jettent chaque année, on pourrait nourrir 1 milliard de personnes. Chaque Français jette plus de 150 kilos de nourriture par an et consomme 140 litres d'eau potable par jour dont moins de 10 % est destiné à l'alimentation. Les toilettes, les lave-linge, les douches et les bains, l'arrosage, le remplissage des piscines ou le lavage des voitures engloutissent² des milliards de mètres cubes d'eau potable.

Le gaspillage alimentaire en France

Chaque année, la France gaspille près de 10 millions de tonnes de produits alimentaires, soit 317 kg par secondes (compteur). Sur ces 10 millions de tonnes, plus de 1,2 concerne de la nourriture encore consommable, soit près de 20 kg par Français et par an.

Depuis le 1^{er} janvier

4 271 574 462

Depuis que vous êtes connecté

51 574

Mot à mot

- 1 le manque = la pénurie, l'absence
- 2 engloutissent = dévorent
- 3 périmés = dont la date limite de consommation est dépassée
- 4 gisement = bassin

170 cent soixante-dix

Point culture

Au fait

Le 8-9 novembre 1987 les Italiens, par référendum, ont fait un choix antinucléaire. L'incident de Tchernobyl (il y a eu une explosion dans le réacteur n. 4 qui a libéré un nuage radioactif dans l'atmosphère, provoquant une contamination de l'environnement) de l'année précédente, le plus grave après 40 ans d'utilisation pacifique de l'énergie nucléaire, a peut-être influencé l'opinion des gens sur ce type d'énergie.

C Tous concernés !

Lutter contre le gaspillage c'est l'affaire de tous : institutions, entreprises et particuliers. Depuis 2016, une loi interdit aux supermarchés de jeter les produits frais périmés³ mais consommables. Ces produits sont maintenant récupérés par des associations pour les redistribuer aux personnes en difficulté économique. Toutes les formes de recyclage sont encouragées pour réduire le volume des déchets et préserver les ressources naturelles. Les jeunes aussi sont concernés, car il vaut mieux prendre tout de suite de bonnes habitudes. Se déplacer en vélo ou avec les transports en commun, utiliser du papier recyclé, éteindre les lumières et les appareils électriques, mettre un pull et baisser le chauffage, sont des petits gestes qui pourraient changer l'avenir de notre planète.

Plus en savoir plus

Les énergies renouvelables représentent 14,9 % de la consommation d'énergie en France en 2015, avec une augmentation de 48 % depuis 2005. Le pays est l'un des premiers producteurs européens d'énergies renouvelables, en particulier de biomasse et d'énergie hydraulique. La France est aussi le deuxième gisement⁴ éolien européen après la Grande-Bretagne.



- Hydraulique renouvelable : 61,1
- Éolien : 23,8
- Solaire photovoltaïque : 8,1
- Biogaz : 2,4
- Biomasse solide : 2,2
- Déchets renouvelables : 1,9
- Énergie marémotrice : 0,5

(Source : Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer)

Compréhension des écrits

1 Lisez les documents puis indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 **V F** Le développement durable, c'est l'exploitation raisonnable des ressources naturelles.
- 2 **V F** Chaque Européen jette plus de 150 kilos de nourriture par an.
- 3 **V F** Moins de 10 % de l'eau consommée chaque jour est destinée à l'alimentation.
- 4 **V F** Le recyclage n'a qu'un seul objectif : préserver les ressources naturelles.

Compréhension de l'oral

2 **1-10** Écoutez cette interview, puis choisissez la bonne réponse.

- 1 Mme Larouge a écrit *Le développement durable* **a** pour tous. **b** pour les jeunes. **c** pour les nuls.
- 2 Mme Larouge parle **a** des éoliennes. **b** des déchets. **c** d'électricité.
- 3 Chaque année, un Français produit... de déchets. **a** plus de 350 kilos **b** plus de 500 kilos **c** moins de 250 kilos
- 4 Beaucoup de déchets sont constitués par des **a** piles. **b** aliments. **c** emballages.
- 5 On fabrique des meubles **a** en promotion. **b** avec des cartons recyclés. **c** avec des emballages en plastique.

Production écrite

3 Un élève du lycée a posté ce message sur le forum. Vous lui répondez.

Je trouve que ces histoires de planète en danger, c'est de la science-fiction ! Notre planète se transforme, c'est normal. Je n'ai aucune envie de renoncer au confort, sous prétexte que la planète est en danger. Je ne vais pas prendre des douches qui ne durent que deux minutes pour ne pas gaspiller l'eau, ou me geler en hiver pour économiser l'électricité !

Production orale

4 « Le développement durable, c'est une utopie : il est trop tard pour changer nos comportements ».

Êtes-vous sensibles à ce problème ? Quel(s) comportement(s) écologique(s) adoptez-vous dans votre vie quotidienne ?

cent soixante et onze 171

Transcription Piste 3-18

Journaliste

Bonjour ! Aujourd'hui commence la semaine du développement durable. Pendant toute la semaine, des experts vont venir à l'antenne, pour vous donner chaque jour quelques conseils. Aujourd'hui, nous recevons Mme Larouge, auteure du livre *Le développement durable pour les nuls*. Bonjour, madame !

Mme Larouge

Bonjour !

Journaliste

Alors, vous avez choisi de nous parler des déchets. Pourquoi ?

Mme Larouge

Parce que chaque Français produit en moyenne 360 kilos de déchets par an.

Journaliste

C'est énorme... mais on peut diminuer cette quantité de déchets ?

Mme Larouge

Bien sûr ! Une grande partie des déchets est représentée par les emballages. Certains produits ont un emballage plastique, puis un emballage carton. C'est absurde ! Il faut donc apprendre à choisir des produits qui ont un emballage minimal. Et puis, nous jetons pratiquement 150 kilos de nourriture par an. Pourquoi ? Parce que nous achetons de trop grandes quantités de nourriture... et nous ne la consommons pas.

Journaliste

Comment est-ce que nous pouvons changer nos habitudes ?

Mme Larouge

Eh bien, en nous demandant, avant chaque achat : « Ce produit, j'en ai vraiment besoin. Quand est-ce que je vais le consommer ? ». Et puis, il faut faire attention aux promotions !

Journaliste

Les promotions ? Pourquoi ?

Mme Larouge

Parce que les promotions nous poussent à acheter un produit en trop grande quantité.

Journaliste

Un dernier conseil sur les déchets ?

Mme Larouge

Trier, il faut absolument trier ses déchets : le carton des emballages par exemple, chaque famille en jette tous les jours... eh bien, on peut le recycler, on peut faire plein de choses avec des cartons recyclés, même des meubles !

Corrigés

Compréhension des écrits

1 1 V 2 F 3 V 4 V

Compréhension de l'oral

2 1 c 2 b 3 a 4 c 5 b

Production écrite

3 Production libre

Production orale

4 Production libre

Transcription

Salut ! Aujourd'hui, on va tout près de la France, en Belgique. On y parle français en Wallonie, la région du sud, et flamand dans les Flandres, au nord. On y parle aussi allemand, au sud-est.

Bruxelles, la capitale, est une ville internationale, le cœur de l'Union européenne. Le quartier européen accueille dans des édifices contemporains le siège des principales institutions de l'UE : le Parlement, le Conseil de l'UE et la Commission européenne.

Bruxelles, c'est aussi la Grand Place avec ses monuments en style gothique, et le Manneken Pis, une fontaine du XVI^e siècle devenue le symbole de la ville. Le Manneken Pis possède une garde-robe de presque 1000 costumes ; on l'habille au cours de l'année, selon les événements célébrés en ville.

Le meilleur moyen de découvrir la Wallonie, c'est de faire une croisière sur la Meuse, le fleuve qui traverse la Belgique avant d'entrer en France. Namur, la capitale de la région, est une petite ville paisible, dominée par sa citadelle. Dinant se blottit entre les massifs rocheux des Ardennes et Liège offre de nombreux témoignages de l'Art Nouveau.

Avant de regarder. Après avoir demandé aux élèves de situer la Belgique, on vérifie les réponses sur une carte. Puis on laisse les élèves s'exprimer sur les villes de Belgique qu'ils connaissent : sans aucun doute Bruxelles, peut-être Liège et Bruges.

Regardez la vidéo. Les élèves regardent chez eux la vidéo et répondent aux questions des exercices 2 et 3. Ils préparent des questions supplémentaires.

La Belgique en vidéo

CLASSE INVERSEE

DGA LINK

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Pouvez-vous situer la Belgique ?
- 2 Quelles villes de Belgique connaissez-vous ? Dans quelles circonstances en avez-vous entendu parler ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2 **1-43** Regardez la vidéo une première fois et cochez l'affirmation exacte.

- 1 En Belgique, on parle français
a dans les Flandres. b en Wallonie.
- 2 À Bruxelles, on trouve le siège de
a la Commission européenne. b la Cour de Justice européenne.
- 3 Le Manneken Pis date du
a XIV^e siècle. b XVI^e siècle.
- 4 Le fleuve qui traverse la Wallonie s'appelle
a la Meuse. b la Moselle.

3 **1-43** Regardez la vidéo une deuxième fois et répondez aux questions suivantes.

- 1 Pourquoi peut-on dire que Bruxelles est une ville internationale ?
- 2 Quel est le style architectural des monuments sur la Grand Place ?
- 3 Quel moyen de transport peut-on utiliser pour découvrir la Wallonie ?
- 4 Quelle est la capitale de la Wallonie ?

APRÈS LA VISION

4 **Discutez en classe.**
À Bruxelles, le quartier de l'Europe est le cœur de l'Union européenne. Quels sentiments avez-vous face à l'Union européenne ? Vous sentez-vous d'abord européen ou d'abord italien ? Pourquoi ?

172 cent soixante-douze

Après la vision. Leçon suivante. Par groupes, on vérifie l'exactitude des réponses à l'exercice 2 et 3. Puis on répond aux questions posées par les élèves. Il sera intéressant d'amener la classe à approfondir la question du bilinguisme, en prenant en considération les aspects quotidiens : les citoyens belges sont-ils tous bilingues ? Comment apprennent-ils la langue de l'autre ? etc.

Discutez en classe. La discussion porte sur l'UE et le sentiment d'appartenance à l'Europe. Pour éviter un débat trop abstrait, on fait d'abord un remue-méninges, sur la question : quand on parle de l'UE, qu'est-ce qui vous vient à l'esprit ?

Tâche authentique Se mobiliser pour la planète

Unité 11

Compétences linguistiques

- ▶ Exprimer son opinion sur un sujet de société
- ▶ Proposer des solutions et donner des conseils

COMPÉTENCES DU 21^e SIÈCLE

- ▶ Riflettere su comportamenti comuni
- ▶ Individuare cause ed effetti
- ▶ Definire strategie d'azione



Point de départ

Prenant exemple sur les nations qui se sont engagées contre le réchauffement climatique en signant des accords à échelle internationale, votre professeur souhaite que votre classe passe à l'action en établissant une liste de conseils pour limiter la consommation d'énergie et le gaspillage des ressources naturelles.

ÉTAPE 1

Renseignez-vous sur les habitudes de vos camarades. Quels comportements nocifs pour l'environnement relevez-vous ?

ÉTAPE 2

Réfléchissez aux habitudes ou aux comportements éco-responsables.

ÉTAPE 3

Réalisez une liste d'éco-gestes pour sauvegarder la planète.

Outils

▶ Se renseigner sur les comportements

Est-ce que vous...

- ▶ jetez / gaspillez beaucoup de nourriture ?
- ▶ laissez la lumière allumée lorsque vous quittez une pièce ?
- ▶ montez le chauffage / la climatisation au maximum ?
- ▶ laissez couler l'eau quand vous vous lavez les dents ?
- ▶ prenez la voiture pour faire de petits trajets ?

Qu'est-ce que vous êtes prêts à faire pour limiter...

- ▶ vos habitudes de consommation au quotidien ?
- ▶ les émissions de gaz à effet de serre ?

▶ Décrire ses comportements

Pour aller au lycée...

- ▶ je me fais accompagner en voiture
- ▶ je vais à pied / à vélo / en tram

Je...

- ▶ gaspille parfois la nourriture
- ▶ mets un pull quand il fait froid au lieu de monter le chauffage
- ▶ mets la climatisation au maximum quand il fait chaud
- ▶ prends un bain même si je gaspille beaucoup d'eau
- ▶ recycle / trie mes déchets / utilise du papier recyclé
- ▶ ne jette rien dans la nature ou en mer
- ▶ suis disposé à renoncer à... / prêt à réduire ma consommation de...

▶ Donner des conseils

Je pense qu'on peut lutter contre le réchauffement climatique...

- ▶ en économisant l'eau
- ▶ en développant les énergies renouvelables
- ▶ en réduisant les déchets

Je crois qu'il faut protéger la planète...

- ▶ en interdisant les pesticides
- ▶ en éliminant les produits toxiques dans les cosmétiques
- ▶ en adoptant un mode de consommation durable

cent soixante-treize 173

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 173

Activités supplémentaires

- Les élèves pourraient faire des affiches avec le titre **Stop au gaspillage**, y coller des photos, utiliser l'impératif (révision), traduire chaque phrase en italien pour que tout le monde puisse comprendre et les mettre dans les couloirs du lycée.
- Demandez aux élèves de chercher des **catastrophes naturelles** qui se sont produites dans leur région ou dans d'autres régions d'Italie (ils en connaissent peut-être certaines, sinon ils peuvent se servir d'Internet).
- Faites-les lister au tableau et formez des groupes (4 élèves maximum).
- Chaque groupe va s'occuper d'un évènement:
 - recherche des informations sur l'évènement;
 - recherche des causes et propositions de solutions/mesures à prendre.
- Discussion en classe pour voir s'il y a des causes contre lesquelles on peut lutter et des mesures communes que l'on pourrait prendre.

Activités supplémentaires

On peut aussi demander aux élèves d'interroger leurs parents / grands-parents, pour se rendre compte de la manière dont l'UE a changé la vie au quotidien (la monnaie unique, les frontières, les projets d'échange, etc.). Chaque groupe peut rédiger les questions précises à poser, pour arriver ensemble à un questionnaire commun.

Corrigés

- 1 Production libre 2 Production libre
- 1 b 2 a 3 b 4 a
- 1 C'est une ville internationale parce que c'est le siège des principales institutions de l'Union européenne.
2 Ils sont en style gothique. 3 On peut prendre le bateau pour faire une croisière sur la Meuse. 4 C'est Namur.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE

pp. 174-175

Éveiller la curiosité

Faites observer et posez la question :

- Est-ce que vous reconnaissez quelqu'un sur la photo ?

Faites lire le titre et demandez :

- Où sont les trois personnages ?
Quel type de problème peut-il y avoir ?

Invitez les élèves à faire des hypothèses. Ensuite faites écouter et lire le dialogue, invitez les élèves à repérer l'information sur le problème et à le souligner. Vérifiez la validité des hypothèses, après quoi passez à l'exercice 1.

Il faut respecter la loi !

Transcription Piste 3-19

La providreuse Bonjour, monsieur Lefort. Je peux vous aider ?

M. Lefort Oui ! Je suis indigné ! Hier, en regardant le site du Webzine, j'ai vu la photo de mon fils !

La providreuse Votre fils est un élève du lycée ?

M. Lefort Non, c'est ma fille qui fait ses études ici. Mon fils est juste venu au vide-grenier ! Quelqu'un l'a photographié et sa photo est en ligne. C'est inadmissible ! Il est mineur, vous auriez dû me demander l'autorisation !

La providreuse Vous avez raison, monsieur Lefort. Je m'excuse au nom du lycée. Louis, que s'est-il passé ?


Louis Eh bien, on a fait un reportage pendant le vide-grenier du mois dernier. Il y avait beaucoup de monde, on a pris des photos, et j'en ai mis certaines en ligne.

M. Lefort Mais vous connaissez les règles ! Vous savez que c'est interdit !

Louis Évidemment, monsieur... mais c'est une photo de la foule, je ne pensais pas que...

M. Lefort C'est une photo de la foule, mais on reconnaît très bien les personnes ! Je pourrais porter plainte pour atteinte à la vie privée... D'un mineur, en plus !

Unité 12 Règles et règlements



COMPÉTENCES

- ▶ Faire des reproches ou réclamer
- ▶ Exprimer l'exaspération
- ▶ S'excuser, accepter ou refuser les excuses
- ▶ Dégager sa responsabilité
- ▶ Proposer un arrangement

AVANT DE LIRE

1 3-19 Écoutez le dialogue, puis dites si les phrases suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Louis est le responsable du club Webzine.
- 2 V F M. Lefort est fâché parce qu'on a publié la photo de sa fille sans autorisation.
- 3 V F D'habitude, le lycée fait signer aux parents d'élèves une autorisation pour l'utilisation des images.
- 4 V F La photo a été prise pendant le vide-grenier de l'année précédente.
- 5 V F Louis ne pensait pas qu'on puisse reconnaître quelqu'un sur la photo.
- 6 V F M. Lefort ne veut pas retirer la photo de son fils du site.
- 7 V F La providreuse présente des excuses formelles à M. Lefort.
- 8 V F La providreuse n'autorisera plus la publication de photos à l'avenir.

174 cent soixante-quatorze

La providreuse Nous n'allons pas en arriver là ! Il y a sûrement une solution.

M. Lefort Oui, il faut que vous retiriez immédiatement cette photo !

La providreuse Ne vous inquiétez pas, monsieur Lefort, Louis va s'en occuper. C'est possible, Louis ?

Louis Bien sûr, je vais le faire tout de suite. Je suis désolé, monsieur.

M. Lefort Bon, l'important, c'est de réparer votre erreur. Mais il y a une loi, il est indispensable que vous la respectiez, c'est tout.

La providreuse Vous avez raison, monsieur Lefort. Ne vous en faites pas, nous ferons très attention à l'avenir.

Corrigés

1 1 V 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F 7 V 8 F

Il faut respecter la loi !

La proviseure reçoit Louis et un parent d'élève pour un litige concernant le Webzine des Eiffeliens.

- La proviseure Bonjour, monsieur Lefort. Je peux vous aider ?
- M. Lefort** Oui ! Je suis indigné ! Hier, en regardant le site du Webzine, j'ai vu la photo de mon fils !
- La proviseure Votre fils est un élève du lycée ?
- M. Lefort** Non, c'est ma fille qui fait ses études ici. Mon fils est juste venu au vide-grenier ! Quelqu'un l'a photographié et sa photo est en ligne. C'est inadmissible ! Il est mineur, vous auriez dû me demander l'autorisation !
- La proviseure Vous avez raison, monsieur Lefort. Je m'excuse au nom du lycée. Louis, que s'est-il passé ?
- Louis** Eh bien, on a fait un reportage pendant le vide-grenier du mois dernier. Il y avait beaucoup de monde, on a pris des photos, et j'en ai mis certaines en ligne.
- M. Lefort** Mais vous connaissez les règles ! Vous savez que c'est interdit !
- Louis** Évidemment, monsieur... mais c'est une photo de la foule, je ne pensais pas que...
- M. Lefort** C'est une photo de la foule, mais on reconnaît très bien les personnes ! Je pourrais porter plainte pour atteinte à la vie privée... D'un mineur, en plus !
- La proviseure Nous n'allons pas en arriver là ! Il y a sûrement une solution.
- M. Lefort** Oui, il faut que vous retirez immédiatement cette photo !
- La proviseure Ne vous inquiétez pas, monsieur Lefort, Louis va s'en occuper. C'est possible, Louis ?
- Louis** Bien sûr, je vais le faire tout de suite. Je suis désolé, monsieur.
- M. Lefort** Bon, l'important, c'est de réparer votre erreur. Mais il y a une loi, il est indispensable que vous la respectiez, c'est tout.
- La proviseure Vous avez raison, monsieur Lefort. Ne vous en faites pas, nous ferons très attention à l'avenir.

2 3-19 Écoutez et lisez le dialogue, puis choisissez la bonne réponse.

- C'est une conversation entre la proviseure, Louis et
 - la mère d'un élève du lycée.
 - le père d'un élève du lycée.
 - le père d'un élève du lycée.
- Le Webzine a publié une photo de
 - cet homme et de sa famille.
 - la fille de cet homme.
 - la foule.
- Sur cette photo, on voit
 - le fils de M. Lefort.
 - la fille de M. Lefort.
 - le fils et la fille de M. Lefort.
- La publication de cette photo est interdite parce qu'elle porte atteinte
 - aux bonnes mœurs.
 - à la vie privée.
 - à la sûreté de l'État.
- Louis
 - reconnait son erreur et s'excuse.
 - ne reconnaît pas son erreur.
 - se met en colère.

3 Exprimez-vous !

- À votre avis, la protestation de M. Lefort est-elle justifiée ou exagérée ?

- Avez-vous l'habitude de poster des photos de vos amis sur le net ? Posez-vous des limitations d'accès à ces photos ?

- Lequel des comportements incorrects ou illégaux évoqués dans le dialogue et le blog vous semble-t-il le plus grave ?

cent soixante-quinze 175

Activités supplémentaires

Reprenez le dialogue, faites lire à voix haute en distribuant les différents rôles (la proviseure, le père et Louis), les élèves devront jouer la scène. Ensuite, pour travailler la conversation, faites résumer le dialogue à partir des questions suivantes : *qui sont les personnages, pourquoi le père d'un élève est dans le bureau de la proviseure, ce qu'il menace de faire, quelle est l'explication de Louis, quelle est la solution exigée par le père, ce que font Louis et la proviseure.*

Lexique

Faites remarquer les expressions : *une photo en ligne / poster une photo sur le Net.*

Rappelez les mots : *mineur / majeur.*

Grammaire

Exercice 3 page 175. Demandez de trouver le singulier de l'adjectif *illégaux* et son contraire.

Corrigés

2 1 b 2 c 3 a 4 b 5 a

3 Production libre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 176-177

Reprenez le dialogue et les textes du forum. Faites repérer les expressions de l'encadré (faire des reproches, exprimer son irritation...), faites souligner et reconnaître ce qu'elles expriment (R = reproches / I = irritation / E = s'excuser / AE = accepter les excuses / RE = refuser les excuses).

Activités supplémentaires

Par groupes de deux : faites inventer des mini-dialogues où le premier interlocuteur fait des reproches et/ou exprime son irritation et le deuxième cherche à s'expliquer et s'excuse. Le premier peut accepter ou refuser les excuses. Après que chaque groupe a joué sa scène, les autres, à tour de rôle, expliquent la situation à laquelle ils ont assisté.

Les comportements et les rapports entre les personnes

Posez les questions :

- Où est le garçon ? Que fait-il sur la première image ? Et sur la deuxième ? Quelle est sa façon de se comporter ?

Production écrite

Après avoir fait compléter l'exercice 4 page 177 donnez cette consigne :

Tu es allé à la mer en France, tu as séjourné dans un hôtel avec des amis. À ton retour, tu postes sur le net un commentaire sur cet hôtel en décrivant une expérience qui a été négative et en exprimant ton irritation et ta désapprobation (trop de bruit, personnel impoli, chambres qui n'étaient pas propres...).

Communication et lexique

Faire des reproches

Tu as fait une grave erreur !
Vous avez eu tort !
Tu n'as pas le droit de poster ces photos !
Tu exagères !
Vous n'auriez pas dû faire ça !
Vous auriez dû me demander la permission !

S'excuser

Vous avez raison, monsieur.
Excuse-moi, je ne le ferai plus.
J'ai eu tort, je m'excuse.
Pardon !
Je suis désolé(e)...

Exprimer l'exaspération

J'en ai assez !
J'en ai ras-le-bol !
Je n'en peux plus !
Ça suffit !
On ne peut pas continuer comme ça !
C'est inadmissible !
C'est intolérable !
Cette situation est insupportable !

Accepter les excuses

D'accord, on oublie tout ça !
Finalement, ce n'est pas si grave, ne t'en fais pas !
Pour cette fois, c'est bon ! Mais ne recommence pas !
J'accepte vos excuses.

Refuser les excuses

Tu peux t'excuser, ça ne sert à rien !
Je ne peux pas accepter vos excuses !
Ce n'est pas la peine de t'excuser, je ne te pardonnerai jamais !

Les comportements et les rapports entre les personnes

► LES RAPPORTS



Bien s'entendre.



Être en désaccord. / Être fâché.



Se disputer.



Se réconcilier. / Faire la paix.

176 cent soixante-seize

Exercice 5

Rappelez que *son petit copain* correspond à « il suo ragazzo », rappelez aussi l'habitude des Français d'abrégier les mots *ma corres* et que *dire bonjour* correspond à « salutare ».

Exercice 6

Attirez l'attention sur le mot *copie* et mettez-le en relation avec le mot *devoir*. Ils indiquent la même réalité (une composition, une interrogation écrite faite par les élèves), mais les élèves font des devoirs et les profs corrigent des copies, en italien les deux correspondent à « compito ».

Production orale

Exercice 7 page 177 : faites écouter une deuxième fois l'enregistrement. Arrêtez après chaque mini-dialogue et faites résumer la situation.

▶ LES BONNES MANIÈRES



La politesse. / Être poli.
Avoir de bonnes manières.
Avoir du savoir-vivre. Être bien élevé.
Avoir du respect (envers quelqu'un).
S'attirer / Inspirer le respect.

▶ LES MAUVAISES MANIÈRES



L'impolitesse, la grossièreté.
Être impoli / malpoli / grossier / mal élevé.
Manquer de respect.

4 Complétez le texte avec les mots donnés (attention aux accords) : *se disputer, politesse, s'entendre, courtois, impoli, se réconcilier.*

Salut ! Mon séjour se passe très bien. Je rencontre plein de gens sympas, et je suis surprise par la _____ des touristes : personne ne parle fort, personne ne se permet de jeter un papier par terre... Les jeunes sont même très _____ : dans le train, un jeune homme m'a aidée à ranger ma valise !
Ma correspondante est super, on a les mêmes goûts, on _____ vraiment bien. J'ai seulement quelques problèmes avec son petit copain : lui, il est très _____. Il ne me dit pas bonjour, il doit me voir comme une intruse. Ma correspondante _____ avec lui à ce sujet. Je ne sais pas s'ils vont _____.

5 Associez chaque phrase à la situation correspondante.

- 1 Depuis une semaine, votre voisin joue de la trompette la nuit.
 - 2 Vous avez bousculé votre professeur sans le vouloir. Il a fait tomber son paquet de copies par terre.
 - 3 Votre mère a lu vos textos sur votre portable.
 - 4 Vous avez copié et votre professeur s'en est aperçu.
 - 5 En arrosant vos plantes sur votre terrasse, vous avez aussi arrosé le balcon de votre voisin du dessous.
 - 6 Vous aviez promis de rentrer à 23 heures, vous êtes rentré(e) avec une demi-heure de retard.
- a Je suis désolé(e), je ne le ferai plus !
b Pardon ! Je suis navré(e) ! Je ne l'ai pas fait exprès.
c C'est intolérable, je n'en peux plus !
d Tu n'as pas le droit de faire ça !

6 Écoutez l'enregistrement, puis dites si les personnes s'excusent et si leurs excuses sont acceptées. Écrivez *oui* ou *non* dans le tableau.

	On s'excuse	Les excuses sont acceptées
1		
2		
3		
4		
5		
6		

7 Improvisez des dialogues à partir des situations données.

- 1 Marie découvre que sa mère s'est inscrite sous un faux nom parmi ses amis sur un réseau social. Elle lui fait des reproches. D'abord sa mère se justifie, puis elle s'excuse.
- 2 Pendant le devoir de maths, Samuel a copié sur David. En corrigeant les devoirs, le prof s'en rend compte, et il met 0 aux deux élèves. David fait des reproches à Samuel. Samuel s'excuse, mais David n'accepte pas ses excuses.

8 Envoyez un message au blog du site « Ras-le-bol », pour dire ce qui vous exaspère le plus en ce moment.

Transcription Piste 3-20

- 1 – Rends-moi mon portable ! Tu n'as pas le droit de lire mes textos !
– Oh, mais je ne fais rien de mal !
- 2 – Vous n'auriez pas dû inventer cette histoire pour vous justifier ! Il suffisait de me dire que vous n'aviez pas travaillé !
– Vous avez raison madame, je m'excuse.
– Bon, pour cette fois, ça va ! Mais ne recommencez pas !
- 3 – Qui a pris mon vélo ?
– C'est moi, pourquoi ?
– Parce qu'il est tout sale ! Regarde !
– Oh, ce n'est pas grave, un vélo sale.
- 4 – Encore en retard ?
– Oui, monsieur. Je m'excuse, mais j'ai raté mon bus.
– C'est la troisième fois ce mois-ci ! C'est inadmissible !
- 5 – Aïe ! Tu m'as donné un coup !
– Excuse-moi, je ne t'ai pas vue !
– Justement ! Tu pourrais faire attention, quand même !
- 6 – Norbert, c'est toi qui as mangé du pain et du chocolat ?
– Oui, pourquoi ?
– Parce que tu aurais pu nettoyer la table ! Regarde, c'est dégoûtant !
– Oh, quelle histoire pour des miettes de pain !

Corrigés

4 politesse – courtois – s'entend – impoli – s'est disputée – se réconcilier

5 1 c 2 b 3 d 4 a 5 b 6 a

6

	On s'excuse	Les excuses sont acceptées
1	Non	
2	Oui	Oui
3	Non	
4	Oui	Non
5	Oui	Non
6	Non	

7 Production libre

8 Production libre

Activités supplémentaires

Vous envoyez un message au forum du club Webzine qui a comme sujet les professeurs. Vous racontez ce qui vous est arrivé (vous aviez prêté votre cahier à un copain qui était absent pour qu'il puisse recopier le cours, mais hier il était encore absent et vous n'avez pas pu donner votre cahier au professeur, vous vous êtes excusé, mais le prof n'a pas accepté vos excuses et vous a mis un mot dans le carnet), vous exprimez votre indignation et votre irritation. Comme alternative vous pourriez faire travailler par deux et faire préparer et jouer la scène entre le prof et l'élève.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 178-179

Mise en train

Demandez aux élèves :

- *Il vous est déjà arrivé d'acheter quelque chose qui était défectueux ?*
Qu'est-ce que vous avez fait ?
Qu'est-ce que vous avez dit ?
Qu'est-ce qu'on vous a dit ?

Il leur manquera des mots, alors invitez-les à lire avec vous les expressions de l'encadré.

Les réclamations et les solutions

Ajoutez le verbe *dédommager*, le verbe *rembourser*, le substantif *indemnisation* et le verbe *indemniser*, donnez le verbe *marcher* comme synonyme de *fonctionner* pour un mécanisme. Ici aussi les élèves peuvent faire un schéma dans leur cahier sur le lexique autour de ce thème en mettant au milieu le mot *réclamations*, et tout autour, les mots appartenant au même champ lexical.

Activités supplémentaires

La justice

Ajoutez les mots : *défendre*, *la défense*, *accuser*, *l'accusation*, *condamner*.

Ensuite faites travailler par deux et assembler les mots qui ont un lien logique entre eux, y compris les mots *le tribunal*, *le juge*, *l'avocat*.

Communication et lexique

Réclamer

L'appareil que j'ai acheté ne fonctionne pas, j'ai droit à un dédommagement.
Le blouson a un défaut, je voudrais l'échanger.
L'hôtel est trop bruyant, je désire être indemnisé.
Le train était en retard, est-ce que j'ai droit à un remboursement ?
On a perdu ma valise, qu'est-ce que je dois faire pour la retrouver ?

S'excuser de façon formelle

Je suis désolé de cet inconvénient.
Je suis navré de ce qui est arrivé.
Je m'excuse.
Je m'excuse au nom de ma compagnie.
Je regrette beaucoup ce désagrément.
Veuillez excuser notre retard.

Dégager sa responsabilité

Vous avez raison, mais nous ne sommes pas responsables de cet inconvénient.
C'est vrai, mais ce n'est pas notre faute.
Nous n'y pouvons rien.
Ça ne dépend pas de nous.

Proposer un arrangement

Si vous le désirez, nous pouvons échanger cet article.
Vous aurez un bon de réduction de 20 € sur votre prochain achat.
Si votre valise n'est pas retrouvée, vous avez droit à un dédommagement.

Les réclamations et les solutions

(faire) une réclamation
(demander / obtenir / proposer) un remboursement
(demander / obtenir / proposer) un dédommagement
(offrir) un bon d'achat
(demander / obtenir / proposer) l'échange ou la substitution d'un article défectueux

178 cent soixante-dix-huit

La justice



le tribunal



le juge



l'avocat



Point culture

Les associations de défense des consommateurs informent et soutiennent les consommateurs, elles peuvent agir devant la justice. En France, il y a deux grandes catégories : les généralistes et les spécialisées (ex : défense des locataires, des usagers des services publics...). Elles doivent avoir un *agrément* spécifique valable cinq ans. Quelques noms : UFC, Que choisir, CLCV, CNAFAL...

En Italie aussi il existe ce type d'associations, elles sont inscrites dans une liste auprès du *Ministero della Giustizia* : ADICONSUM, CODACONS, ADOC...

un coupable / être déclaré coupable
(commettre) un délit
une condamnation / être condamné
(encourir) une peine
la prison
un contentieux
un litige
un préjudice (moral ou physique)
une plainte / porter plainte

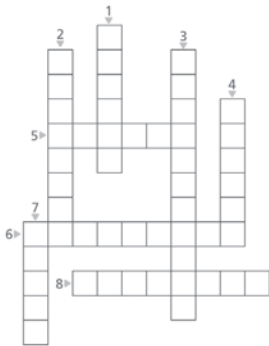


une amende, une contravention, un P.V.

! Un **délit** est une action illégale, mais pas un assassinat.
Un **crime** est une action illégale ou un assassinat.

9 Complétez les mots croisés.

- Lieu où les coupables de délits graves sont enfermés.
- Donner un article contre un autre.
- Litige sans gravité qui oppose deux personnes.
- Somme d'argent que le coupable doit verser à l'État ou à sa victime.
- Celui qui défend les personnes accusées d'un délit.
- Il peut être moral ou physique.
- Punition qui est infligée à un coupable.
- Lieu où les affaires de justice sont réglées.



10 Remettez dans l'ordre les répliques du dialogue.

Dans un magasin de jouets, une dame et un vendeur.

- Comment ça, ce n'est pas possible ! Mais pourquoi ?
- Bonjour, madame, vous désirez ?
- Mais non ! Je vous assure que seul mon enfant de 3 ans est monté sur ce vélo !
- Je suis désolé, mais ce n'est pas possible !
- J'ai acheté ce vélo la semaine dernière, pour l'anniversaire de mon fils. Il est monté dessus et la roue s'est cassée ! Je voudrais l'échanger ou être remboursée.
- Parce qu'il n'y a pas de garantie sur ce jouet. Votre enfant a peut-être été brutal, ou une personne trop grande est montée sur ce vélo.
- C'est scandaleux ! Je vais m'adresser à une association de défense des consommateurs. Au revoir, monsieur !
- Je suis désolé, madame, mais je ne peux pas échanger cet objet.

11 Que fait-on, à qui s'adresse-t-on, que dit-on dans les situations suivantes ?

- M. Vannier a offert une montre à sa femme, mais cette montre ne fonctionne pas.
- À cause du retard de son train, Michel a raté son avion.
- Quelqu'un a volé la voiture de M. Berger.
- À son arrivée à l'aéroport de Roissy, Mme Guichard ne trouve plus sa valise.



Cahier p. 331

cent soixante-dix-neuf 179

Activités supplémentaires

■ Après avoir fait remettre dans l'ordre les répliques de l'exercice 10, faites jouer cette scène :

Au cours d'un séjour en France vous avez acheté un CD, mais, après, vous avez constaté qu'il était abîmé. Vous retournez au magasin et vous demandez de l'échanger. Le vendeur refuse, car selon lui c'est vous qui l'avez abîmé.

Divisez la classe en groupes de deux ou trois et laissez-leur 10 à 15 mn de temps de préparation. Ensuite faites-les jouer. Vous pourriez filmer et montrer aux élèves leur performance.

■ Exercice 11 : faites un travail en commun. Dessinez au tableau une grille avec 4 colonnes. Dans la première colonne mettez la liste des situations, dans les autres, en haut posez les questions suivantes : que fait-on, à qui s'adresse-t-on, que dit-on. Incitez les élèves à donner les réponses et écrivez-les dans la grille.

Vous pourriez faire jouer les 4 scènes. Faites travailler par groupes de deux, répartissez les 4 situations. Laissez-leur 10 à 15 mn de temps de préparation.

Corrigés

- 9** 1 prison 2 échanger 3 contentieux 4 amende
5 avocat 6 préjudice 7 peine 8 tribunal
10 a 4 b 1 c 6 d 3 e 2 f 5 g 8 h 7
11 Production libre

Le subjonctif présent

Pour aider les élèves à mémoriser vous pourriez diviser la conjugaison en : régulière (verbes qui suivent la règle générale), irrégulière avec le radical qui ne suit pas la règle, mais qui est le même de la première à la dernière personne (*faire, savoir, pouvoir*), et irrégulière avec changement à *nous* et *vous* (*vouloir*) et enfin les auxiliaires.

Au tableau vous pourriez faire une liste des verbes qui changent le radical à *nous / vous*, en les cherchant parmi ceux que les élèves ont étudiés ; ces derniers pourront recopier la liste dans leur cahier (écrivez seulement la 1^{ère} personne du singulier et du pluriel).

Corrigés

- 1** que tu remarques – qu'on sache – que vous commettiez – qu'elles mentent – qu'il se plaigne – que nous recevions – que j'aïlle – qu'elle croie
- 2** **1** que nous écrivions **2** que tu protestes **3** que nous puissions **4** qu'ils prennent **5** que vous demandiez **6** qu'elle voie **7** que j'attende **8** qu'elles connaissent
- 3** **1** gagne **2** s'excuse **3** sortent **4** aie **5** fasse **6** alliez

Grammaire

Le subjonctif présent

Formation

- Per le prime tre persone singolari (**je, tu, il / elle**) e per la terza persona plurale (**ils / elles**) si forma la radice **tagliando -ent** dalla 3^a persona plurale del presente dell'indicativo, e si aggiungono le desinenze del **presente indicativo** delle corrispondenti persone: **-e, -es, -e, -ent**:
dire → *que je dise, que tu dises, qu'il / qu'elle dise, qu'ils / qu'elles disent.*
- Per la prima e la seconda persona plurale (**nous, vous**) le forme sono identiche a quelle dell'**imperfeito** indicativo delle persone corrispondenti:
dire → *que nous disions, que vous disiez.*

parler	finir
que je parle	que je finisse
que tu parles	que tu finisses
qu'il / qu'elle parle	qu'il / qu'elle finisse
que nous parlions	que nous finissions
que vous parliez	que vous finissiez
qu'ils / qu'elles parlent	qu'ils / qu'elles finissent

Verbi irregolari

avoir	être
que j'aie	que je sois
que tu aies	que tu sois
qu'il / qu'elle ait	qu'il / qu'elle soit
que nous ayons	que nous soyons
que vous ayez	que vous soyez
qu'ils / qu'elles aient	qu'ils / qu'elles soient

aller	faire
que j'aïlle	que je fasse
que tu aïlles	que tu fasses
qu'il / qu'elle aïlle	qu'il / qu'elle fasse
que nous allions	que nous fassions
que vous alliez	que vous fassiez
qu'ils / qu'elles aillent	qu'ils / qu'elles fassent

pouvoir	savoir	vouloir	falloir	pleuvoir
que je puisse	que je sache	que je veuille	qu'il faille	qu'il pleuve
que tu puisses	que tu saches	que tu veuilles		
qu'il / qu'elle puisse	qu'il / qu'elle sache	qu'il / qu'elle veuille		
que nous puissions	que nous sachions	que nous voulions		
que vous puissiez	que vous sachiez	que vous vouliez		
qu'ils / qu'elles puissent	qu'ils / qu'elles sachent	qu'ils / qu'elles veuillent		

1 Complétez le tableau.

infinitif	subjonctif présent
remarquer	que tu _____
savoir	qu'on _____
commettre	que vous _____
mentir	qu'elles _____

infinitif	subjonctif présent
se plaindre	qu'il _____
recevoir	que nous _____
aller	que j' _____
croire	qu'elle _____

2 Transformez les verbes au subjonctif présent.

- 1** nous écrivons que _____ **5** vous demandez que _____
- 2** tu protestes que _____ **6** elle voit qu' _____
- 3** nous pouvons que _____ **7** j'attends que _____
- 4** ils prennent qu' _____ **8** elles connaissent qu' _____

3 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- 1** Que le meilleur _____ ! (*gagner*) **4** Qu'il _____ un peu de patience ! (*avoir*)
- 2** Qu'il _____ immédiatement ! (*s'excuser*) **5** Qu'elle _____ attention ! (*faire*)
- 3** Qu'elles _____ tout de suite ! (*sortir*) **6** Que vous _____ bien ! (*aller*)

Activités supplémentaires

■ Projetez sur le TBI, en vrac, les formes verbales du subjonctif de plusieurs verbes. Les élèves s'alternent pour retrouver toutes les formes verbales du même verbe, les dire oralement et les mettre dans le bon ordre sur le TBI.

■ Deux élèves au TBI. Le premier écrit le radical du subjonctif pour toutes les personnes du verbe que vous direz à l'infinitif (il changera de couleur si le radical change), le deuxième met les terminaisons en utilisant une couleur différente (vous pouvez faire cet exercice au tableau avec des craies de couleurs différentes).

4 Récrivez chaque verbe à la personne du pluriel correspondante.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1 que tu prennes _____ | 5 que tu choisisses _____ |
| 2 qu'il permette _____ | 6 qu'il découvre _____ |
| 3 que je boive _____ | 7 que je veuille _____ |
| 4 qu'elle sorte _____ | 8 qu'elle puisse _____ |

L'emploi du subjonctif (1)

Il congiuntivo può esprimere:

- un **ordine**, une **volontà**, in subordinate introdotte da verbi quali *vouloir, exiger, prétendre, commander*.
(*J'exige*) *Qu'il soit poli!* / *Je veux qu'il sache tout.*
- un **desiderio**, un **augurio**, in subordinate introdotte da verbi quali *désirer, souhaiter, avoir envie, avoir hâte*.
Nous voudrions que les clients soient satisfaits. / (*Je souhaite*) *Qu'elle puisse avoir du succès!*
- un **timore**, un **dubbio**, in subordinate introdotte da verbi quali *avoir peur, craindre, douter*.
J'ai peur que tu doives accepter ses conditions. / *Il doute qu'elle obtienne un remboursement.*
- un **sentimento** personale, in subordinate introdotte da verbi quali *aimer, regretter, être content, être surpris*.
Je regrette que vous ne puissiez pas accepter ma proposition.

Il congiuntivo con i verbi impersonali

Si usa il congiuntivo nelle subordinate introdotte da **verbi impersonali** che esprimono:

- una **necessità**, come *il faut, il est nécessaire / indispensable*.
Il faut que tu fasses attention.
- un **opportunité**, come *il vaut mieux*.
Il vaut mieux que vous demandiez leur autorisation.
- un'idea di **sufficienza**, come *il suffit*.
Il suffit que tu suives les indications.
- una **possibilité**, come *il est possible, il se peut*.
Il se peut qu'elle vienne avec nous.
- un **giudizio**, come *c'est / il est + dommage / étrange / regrettable...*.
Il est dommage qu'ils ne soient pas là.



I seguenti verbi impersonali reggono l'indicativo:

- *Il paraît que le proviseur est déjà arrivé.*
 - *Il est probable qu'il vous attend dans son bureau.*
 - *Il me semble que vous me proposez une bonne alternative.*
- Il semble reggo invece il congiuntivo:
Il semble que vous me proposiez une bonne alternative.*

5 Composez des phrases à partir des éléments donnés.

- | | |
|--|--|
| 1 il est nécessaire / tous les associés / être présents | 6 il se peut / vos clients / ne pas être satisfaits / de votre offre |
| 2 il suffit / vous / exprimer / votre opinion | 7 il est probable / la société / recevoir notre plainte d'ici lundi |
| 3 il est juste / elles / obtenir des excuses | 8 j'ai bien peur / ton cousin / ne pas obtenir de remboursement |
| 4 il vaut mieux / nous / envoyer / un autre courriel | |
| 5 c'est dommage / on / ne pas pouvoir / leur faire confiance | |

6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif ou au présent de l'indicatif.

- | | |
|--|--|
| 1 Il suffit que vous _____ sur ce que vous faites. (<i>réfléchir</i>) | 4 Il paraît que vous _____ son attitude. (<i>tolérer</i>) |
| 2 Il me semble qu'ils _____ très compréhensifs envers leurs enfants. (<i>être</i>) | 5 C'est dommage qu'elle _____ l'espagnol. (<i>ne pas comprendre</i>) |
| 3 Il est juste que tu _____ tes erreurs. (<i>reconnaître</i>) | 6 Il vaut mieux que j' _____ le proviseur. (<i>attendre</i>) |

Corrigés

- 5** **1** Il est nécessaire que tous les associés soient présents. **2** Il suffit que vous exprimiez votre opinion. **3** Il est juste qu'elles obtiennent des excuses. **4** Il vaut mieux que nous envoyions un autre courriel. **5** C'est dommage qu'on ne puisse pas leur faire confiance. **6** Il se peut que vos clients ne soient pas satisfaits de votre offre. **7** Il est probable que la société reçoit notre plainte d'ici lundi. **8** J'ai bien peur que ton cousin n'obtienne pas de remboursement.
- 6** **1** réfléchissez **2** sont **3** reconnaissez **4** tolérez **5** ne comprennent pas **6** attende

Activités supplémentaires

Reprenez le dialogue de la page 175. Faites inventer des phrases qui aient un rapport avec celui-ci, les élèves doivent utiliser le subjonctif, mais ils doivent aussi écrire deux phrases en utilisant des verbes d'opinion et l'indicatif. Faites travailler par groupes de deux.

Corrigés

- 4** **1** que vous preniez **2** qu'ils permettent **3** que nous buvions **4** qu'elles sortent **5** que vous choisissiez **6** qu'ils découvrent **7** que nous voulions **8** Qu'elles puissent

L'emploi du subjonctif (1)

Pour rendre plus simple l'explication vous pouvez dire qu'en français, en général, on utilise le subjonctif dans les mêmes cas qu'en italien. La situation est différente avec les verbes d'opinion à la forme affirmative. Faites remarquer que le verbe *douter* à la forme négative régit l'indicatif (on ne doute pas, donc on est sûr).

Corrigés

7 **1** Il me semble que vous avez suivi toutes les indications. **2** Il vaut mieux que je parte en avion avec vous. **3** Il est possible que ces élèves soient à même de répondre à ces questions. **4** Il semble que tu aies du mal à t'entendre avec elle. **5** Il faut que vous rendiez ces livres au plus tôt. **6** Il paraît que Léa est très sévère avec ses enfants.

Les adverbes en -ment

Reprenez le dialogue et le forum : faites repérer tous les adjectifs qui se terminent en *-ment* (*évidemment, sûrement, immédiatement, seulement, malheureusement*). Expliquez qu'il s'agit d'adverbes de manière, c'est-à-dire d'adverbes qui expriment la manière, ils répondent à la question *comment* ? Ensuite faites trouver les adjectifs correspondants, et aidez les élèves à trouver la règle.

Corrigés

8 **1** insolemment **2** passivement **3** assidûment
4 paisiblement **5** réellement **6** franchement
7 complètement **8** rapidement **8** précisément
10 gentiment
9 **1** clairement **2** patiemment **3** gentiment
4 précisément **5** attentivement **6** brièvement
10 **1** constamment **2** sincèrement
3 ironiquement **4** rapidement **5** joyeusement
6 diligemment **7** ambitieusement
8 élégamment

Grammaire



7 Reliez les éléments des différentes colonnes pour obtenir des phrases.

1 Il me semble que vous	rendiez	de répondre à ces questions.
2 Il vaut mieux que je	soient à même	très sévère avec ses enfants.
3 Il est possible que ces élèves	parte	toutes les indications.
4 Il semble que tu	est	ces livres au plus tôt.
5 Il faut que vous	avez suivi	du mal à t'entendre avec elle.
6 Il paraît que Léa	aies	en avion avec vous.

Les adverbes en -ment

En vidéo

formazione	esempi	casi particolari
Si aggiunge -ment al femminile degli aggettivi	sérieux → sérieuse → sérieusement inutile → inutile → inutilement	gentil → gentiment bref → brièvement
Gli aggettivi che terminano in -ant cambiano in -amment	constant → constamment	
Gli aggettivi che terminano in -ent cambiano in -emment	prudent → prudemment	lent → lentement
Gli aggettivi che terminano in e muta prendono il suffisso -ment e l'accento acuto sulla e	énorme → énormément immense → immensément intense → intensément	
Gli aggettivi che terminano in vocale diversa dalla e muta conservano la forma maschile e prendono -ment	vrai → vraiment poli → poliment aisé → aisément absolu → absolument	gai → gaïement
Alcuni aggettivi che terminano in consonante conservano la forma maschile e prendono -ément . commun → communément opportun → opportunément confus → confusément précis → précisément profond → profondément		

8 Formez l'adverbe à partir des adjectifs donnés.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1 insolent → _____ | 6 franc → _____ |
| 2 passif → _____ | 7 complet → _____ |
| 3 assidu → _____ | 8 rapide → _____ |
| 4 paisible → _____ | 9 précis → _____ |
| 5 réel → _____ | 10 gentil → _____ |

9 Remplacez les expressions soulignées par un adverbe.

- | | |
|---|---|
| 1 On nous a expliqué de façon claire comment remplir le formulaire. | 4 Il a écrit avec précision les motifs de sa protestation. |
| 2 Il a attendu avec patience la sortie de l'article. | 5 Avant de se plaindre, il faut considérer avec attention la situation. |
| 3 Mon père a exposé avec gentillesse ses idées au proviseur. | 6 Il a raconté en bref au directeur ce qui s'était passé. |

10 Transformez les expressions suivantes en adverbes.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 avec constance → _____ | 5 avec joie → _____ |
| 2 avec sincérité → _____ | 6 avec diligence → _____ |
| 3 avec ironie → _____ | 7 avec ambition → _____ |
| 4 avec rapidité → _____ | 8 avec élégance → _____ |

182 cent quatre-vingt-deux

Activités supplémentaires

■ Projetez sur le TBI une série d'adjectifs. Avant de procéder à la transformation en adverbes, appelez, l'un après l'autre, les élèves, qui devront trouver les adjectifs qui suivent la même règle dans la transformation en mettant le même signe à côté (ex : X pour les adjectifs en *-ent, -ant...*). Ensuite, à tour de rôle, d'autres élèves feront la transformation.

■ Faites appel à la créativité des élèves. Invitez-les à écrire 3 phrases reliées entre elles qui se terminent par des adverbes en *-ment* en faisant la rime (ex. *je t'ai parlé clairement, je t'ai parlé patiemment, tu as écouté attentivement*). Faites travailler par groupes de deux.

Le conditionnel passé

Formation

Il *conditionnel passé* est un temps composé formé de l'auxiliaire *être* ou *avoir** au conditionnel présent et du *participe passé* du verbe.

J'aurais parlé au professeur.

Ils auraient dû s'excuser.

Elle serait rentrée tard.

Nous serions sortis volontiers.

* Per la scelta dell'ausiliare e per la formazione e l'accordo del participio passato si seguono le stesse regole del *passé composé* (► Volume 1, Unité 7).

11 Complétez le tableau.

infinitif	conditionnel présent	conditionnel passé	infinitif	conditionnel présent	conditionnel passé
protester	tu _____	vous _____	s'excuser	elles _____	elle _____
partir	elle _____	ils _____	dire	je _____	tu _____
remplir	il _____	elles _____	recevoir	nous _____	j' _____
devoir	ils _____	j' _____	faire	vous _____	nous _____

12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.

- À votre place, nous _____ ces conditions. (*ne pas accepter*)
- Vous _____ vous occuper de l'affaire en personne. (*devoir*)
- Il _____ demander la permission au directeur. (*falloir*)
- Tu _____ admettre que tu avais tort. (*pouvoir*)
- Il _____ possible d'échanger l'article ? (*être*)
- Il _____ de me prévenir. (*suffire*)

13 Transformez les phrases au conditionnel passé.

- Ils devraient protester contre cette décision.

- J'aurais quelque chose à vous reprocher.

- Vous pourriez exiger le remboursement !

- Qu'est-ce que tu ferais à notre place ?

- Elle vous répondrait de manière claire.

- Je leur écrirais pour proposer une solution.

Corrigés

- 11** tu protesterais – vous auriez protesté – elle partirait – ils seraient partis – il remplirait – elles auraient rempli – ils devraient – j'aurais dû – elles s'excuseraient – elle se serait excusée – je dirais – tu aurais dit – nous recevions – j'aurais reçu – vous feriez – nous aurions fait
- 12** 1 n'aurions pas accepté 2 auriez dû 3 aurait fallu 4 aurais pu 5 aurait été 6 aurait suffi
- 13** 1 auraient dû 2 aurais eu 3 auriez pu 4 aurais fait 5 aurait répondu 6 aurais écrit 7 aurions été 8 aurait expliqué

Activités supplémentaires

Le conditionnel passé

Pour réviser l'accord du participe passé et entraîner les élèves à utiliser le conditionnel passé, faites inventer des phrases formées de deux propositions : la première est au passé composé, la deuxième au conditionnel passé, elles doivent être reliées par un sens logique (ex : *Vous êtes allés au cinéma, Nous serions volontiers sortis avec vous*).

Livre

CULTURE

pp. 184-185

Découverte

Faites lire les textes, ensuite demandez de faire l'exercice de compréhension des écrits page 185 et de repérer et souligner les passages qui permettent de compléter les affirmations.

Point culture

En France, pour voter, il faut s'inscrire sur les listes électorales de sa commune quand on devient majeur, en Italie on est automatiquement inscrit. L'Assemblée nationale correspond en Italie à la « Camera dei deputati ».

Au fait

Pour mieux faire comprendre les institutions françaises, servez-vous du schéma page 184 et posez des questions :

- *L'ensemble des citoyens, qui élisent-ils ? L'A.N. et le Sénat, qu'est-ce qu'ils forment ? Qui élit le Sénat ? Que fait l'A.N. ?*
Expliquez qu'en France il n'y a pas de bicaméralisme parfait contrairement à l'Italie. En effet, les deux chambres votent les lois, mais, en cas de désaccord, c'est la décision de l'A.N. qui l'emporte.
- *Quel pouvoir a le Parlement ? Qui sont, selon vous, les Conseillers régionaux, généraux, municipaux ?*
Les représentants des citoyens au niveau de la région, du département, de la commune, ajoutez qu'ils font partie du Conseil régional, général et municipal : les organes des collectivités locales.
- *Que fait le président de la République ? Quel pouvoir a-t-il ? En France, quelle forme de gouvernement y a-t-il ?*

Culture

Un peu d'instruction civique !

A La V^e République
La France est une République semi-présidentielle, instaurée par la constitution de 1958, où les pouvoirs exécutif et législatif sont respectivement partagés entre le Président de la République élu au **suffrage** universel et le Parlement. Le Premier ministre, nommé par le président de la République en fonction de la majorité représentée à l'Assemblée nationale, forme le Gouvernement. Emmanuel Macron a été élu président de la République en 2017.

La devise de la France
Liberté, Égalité,
Fraternité

La Marseillaise,
hymne national
depuis 1879

Les institutions de la V^e République

```
graph TD
    CE[Le corps électoral  
les citoyens français de plus de 18 ans] -- "élit au suffrage universel direct" --> PR[Le Président de la République  
élu pour 5 ans  
Il détient le pouvoir exécutif  
Il préside le conseil des ministres  
Il réside au Palais de l'Élysée]
    CE -- "élit au suffrage universel direct" --> AN[L'Assemblée nationale2  
577 députés élus pour 5 ans  
Ils siègent au Palais Bourbon]
    PR -- "peut dissoudre" --> AN
    AN -- "élit" --> S[Le Sénat  
348 sénateurs élus pour 6 ans  
Ils siègent au Palais du Luxembourg]
    PR -- "désigne" --> PM[Le Premier ministre]
    PM -- "nomme et dirige" --> M[Les ministres]
    AN --- P[Un Parlement bicaméral]
    S --- P
    subgraph LG [Le Gouvernement]
        PM
        M
    end
```

B Une petite révolution des collectivités locales
Depuis le 1^{er} janvier 2016, la France compte seulement 13 régions au lieu de 22 (page 143) après un redécoupage territorial qui a suscité de longs débats à l'Assemblée nationale. En effet, c'est une petite révolution pour une partie des Français puisque 6 régions ont fusionné, comme par exemple l'Aquitaine, le Limousin et le Poitou-Charentes qui ont été réunis sous l'appellation de Nouvelle-Aquitaine. L'objectif de ces fusions est principalement de limiter les dépenses publiques mais également de donner aux nouvelles régions françaises une dimension européenne. Cette réforme n'a pas fait l'unanimité car de nombreuses villes, comme Besançon par exemple, ont dû renoncer à leur statut de chef-lieu¹ et avec l'adoption de nouveaux noms de région, les Français ont peur de perdre une partie de leur identité. Toutefois, la bonne nouvelle c'est l'implication des jeunes dans la réforme. En effet, les nouvelles régions comme l'Auvergne-Rhône-Alpes, les Hauts-de-France et l'Occitanie ont fait appel aux lycéens pour proposer un choix de noms, validés ensuite par les Conseils régionaux.

Point culture

Jusqu'au référendum du 24 septembre 2000, la durée du mandat présidentiel était de 7 ans.

C La France, un pays bien représenté... peut-être un peu trop !

Il y aurait trop de députés et de sénateurs ! Et en plus, ils seraient trop bien payés ! Voilà ce que disent les Français de leur Parlement. Pour faire des économies budgétaires et satisfaire l'opinion publique, la réduction du nombre de députés et de sénateurs est souvent à l'ordre du jour au Parlement, mais pour le moment les élus discutent et préfèrent remettre à plus tard cette décision.

La France compte 925 parlementaires, 1 parlementaire pour 77 351 habitants.



(Source : Libération.fr - 2014)

+ Pour en savoir plus

Comme dans toutes les démocraties, le droit de vote en France est inscrit dans la Constitution et il permet aux citoyens majeurs de voter lors des élections nationales et européennes. Le suffrage universel masculin a été adopté en 1848 et étendu aux femmes en 1944. Pour exercer ce droit il faut être citoyen français, avoir 18 ans et être inscrit sur les listes électorales. En France, voter n'est pas une obligation.

Mot à mot

- 1 **suffrage** = vote, expression de sa propre volonté
- 2 **Assemblée nationale** = chambre des députés
- 3 un **chef-lieu** (pl. : **chefs-lieux**) : capitale de région

cent quatre-vingt-cinq 185

1 Lisez les documents puis complétez les phrases.

- 1 La France est une République _____.
- 2 *Liberté, Égalité, Fraternité* est la _____ de la France.
- 3 Le président de la République est élu au _____.
- 4 La France compte 13 régions après un _____ territorial.
- 5 Besançon a perdu son statut de _____.
- 6 La France a 925 _____.

Compréhension de l'oral

2 Écoutez et choisissez la bonne réponse.

- 1 _____ élèves du lycée Jean Jaurès de Saint-Clément dans l'Hérault ont participé à la consultation pour le choix du nom de la nouvelle région.
a) 100 b) 500 c) 1500
- 2 La consultation a été organisée par _____.
a) le Languedoc et les Pyrénées
b) les académies de Toulouse et Montpellier
c) Toulouse et Montpellier
- 3 La consultation se termine _____.
a) aujourd'hui b) cette semaine
c) dans une semaine
- 4 Les élèves espèrent _____.
a) qu'on tiendra compte de leur décision
b) qu'on prendra une décision
c) qu'on annulera la décision de fusionner les régions.
- 5 _____ pour le nom « Languedoc ».
a) 11 élèves ont voté
b) 27 élèves ont voté
c) Tout le lycée a voté

Production écrite

- 3 Lisez « Pour en savoir plus » sur le droit de vote en France et dites si vous votez et pourquoi. Donnez également en quelques lignes votre avis sur l'importance du droit de vote.

Production orale

- 4 Cherchez sur internet une carte des 22 régions françaises qui datent d'avant la réforme et comparez-la avec la carte des nouvelles régions.
 - Quelles observations pouvez-vous faire ?
 - Quelles appellations historiques ont disparu ?
 - Quelles villes ne sont plus chef-lieu de région ?
 - Quelles sont les régions qui n'ont pas changé ?

Transcription Piste 3-22

Le journaliste Les 1500 élèves du Lycée

Jean Jaurès de Saint-Clément dans le département de l'Hérault ont participé à la grande consultation citoyenne sur le choix du nom de la nouvelle région qui réunit le Languedoc-Roussillon et le Midi-Pyrénées. La consultation organisée par les académies de Montpellier et Toulouse dans les classes se termine cette semaine et nous avons recueilli l'avis de la classe de première ES du lycée Jean Jaurès.

Que pensez-vous de l'idée de la région de solliciter votre avis dans le choix du nom de la nouvelle région ?

Une élève C'est bien, on se sent concernés par ce qui se passe dans notre région. On espère que les institutions tiendront vraiment compte de notre choix.

La prof L'identité régionale existe comme l'identité nationale. Il faudra du temps pour créer une nouvelle identité en fusionnant 2 ou 3 régions. Être impliqué dans les décisions, c'est un bon début.

Un élève Participer aux décisions, c'est intéressant. On pourrait nous demander notre avis plus souvent sur les questions qui nous concernent directement comme les équipements sportifs ou les manuels scolaires numériques.

Le journaliste Dans la première ES du lycée Jean Jaurès, sur 27 votants, 11 ont choisi « Languedoc », face à Occitanie, Languedoc-Pyrénées et Occitanie-Pays Catalan.

« Languedoc » est également arrivé en tête sur l'ensemble du lycée Jean Jaurès. Le Conseil régional devra maintenant recueillir les résultats des autres établissements scolaires pour valider le nom désigné.

Corrigés

Compréhension des écrits

- 1 1 semi-présidentielle 2 devise 3 suffrage universel
- 4 redécoupage 5 chef-lieu 6 parlementaires

Compréhension de l'oral

- 2 1 500 2 b 3 b 4 a 5 a

Production écrite

- 3 Production libre

Production orale

- 4 Production libre

Transcription

Salut ! Ça vous dit de faire un petit tour au Luxembourg ? C'est un tout petit pays, coincé entre la France, l'Allemagne et la Belgique. Mais il y a plein de choses à voir et à faire. On va d'abord dans la vieille ville, l'ancienne forteresse. Elle se trouve au sommet d'un éperon rocheux, elle a préservé les petites rues étroites du Moyen Âge, les fortifications, les chemins de ronde d'où on peut admirer toute la vallée. Le Palais grand-ducal, qui est encore aujourd'hui la résidence du Grand-Duc, a une très jolie façade de style renaissance. On peut le visiter, mais seulement en été.

On fait un saut dans le temps, on va sur le plateau de Kirchberg, le quartier ultra-moderne de la ville. Les plus grands architectes contemporains ont participé à sa construction. Par exemple, le Musée d'Art Moderne a été conçu par l'architecte de la pyramide du Louvre. La Philharmonie, le bâtiment aux 800 colonnes, abrite trois salles de concert. C'est dans ce quartier que se trouvent plusieurs institutions de l'Union européenne, comme la Cour de Justice, la Cour des Comptes et le Centre de Traduction de l'Union européenne.

Avant de regarder. Après avoir demandé aux élèves de situer le Grand-duché du Luxembourg, on vérifie les réponses sur une carte. Puis passe au remue-méninge sur ce pays.

Regardez la vidéo. Les élèves regardent chez eux la vidéo et répondent aux questions des exercices 2 et 3. Ils préparent des questions supplémentaires.

Le Luxembourg en vidéo  

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Savez-vous où se trouve le Luxembourg ?
- 2 Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous pensez à ce pays ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2   3-44 Regardez la vidéo une première fois et dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 V F Le Luxembourg a une frontière commune avec l'Autriche.
- 2 V F À l'origine, le Luxembourg était une forteresse.
- 3 V F Le Palais grand-ducal est la résidence du Président de la République.
- 4 V F Le plateau de Kirchberg est le quartier le plus ancien de la ville.

3   3-44 Regardez la vidéo une deuxième fois et répondez aux questions suivantes.

- 1 Quels sont les trois pays frontaliers du Luxembourg ?
- 2 Où a été construite l'ancienne forteresse ?
- 3 Qu'est-ce que la Philharmonie ?
- 4 Quelles institutions européennes ont leur siège au Luxembourg ?

APRÈS LA VISION

4 Discutez en classe.

A Luxembourg, comme dans beaucoup de villes de l'Union européenne, on trouve des quartiers très modernes, à côté de centres-villes historiques. Quand vous vous promenez dans un quartier historique et dans un quartier moderne, êtes-vous dans le même état d'esprit ? Ressentez-vous les mêmes émotions ?

186 cent-quatre-vingt-six

Après la vision. Leçon suivante. Par groupes, on vérifie l'exactitude des réponses à l'exercice 2 et 3. Puis on répond aux questions posées par les élèves. Si ces questions ne viennent pas spontanément, le professeur essaie de les susciter.

Discutez en classe. La discussion porte sur l'urbanisme, et la cohabitation du contemporain et de l'ancien dans nos villes. Avant de répondre à la question sur les sensations du promeneur dans un quartier moderne ou ancien, les élèves peuvent apporter des exemples de villes où les deux styles cohabitent.

On les fait ensuite parler sur leurs sensations, leur propre vécu.

Tâche authentique

Comparer les institutions italiennes et françaises

Unité 12

Compétences linguistiques

- Parler des institutions
- Faire des comparaisons

COMPÉTENCES

- Valutare l'attendibilità delle fonti
- Rappresentare principi e concetti
- Individuare relazioni, analogie e differenze

Point de départ
Réalisez un document de classe qui mette en évidence les différences et similitudes entre les deux pays et faites une présentation écrite de votre travail.

ÉTAPE 1
Faites une liste des aspects à connaître pour analyser les institutions de votre pays et de la France.

ÉTAPE 2
Formez des groupes. Chaque groupe choisira un argument, fera des recherches sur Internet et répondra aux questions listées.

ÉTAPE 3
Partagez les résultats avec vos camarades et réalisez un document de comparaisons des institutions françaises avec les institutions italiennes.



Outils

► Identifier les aspects à analyser

Quelle(s) est... ?

- le système politique de la France ?
- la fonction du Parlement / Gouvernement ?

Qui... ?

- exerce le pouvoir exécutif / législatif ?
- a le droit de vote ?
- élit / nomme les... députés / parlementaires / ministres ?

Comment est composé... ?

- le Parlement / le corps électoral ?

► Comparer

La France et l'Italie...

- ont des points communs / des différences / des systèmes politiques différents
- sont des démocraties / Républiques

► Décrire

Le pouvoir exécutif / législatif est exercé par...

- le chef de l'État / le Premier ministre / l'Assemblée nationale / le Sénat

Le président / Les députés / Les sénateurs est / sont élu(s)...

- au suffrage universel direct / indirect
- par les citoyens / les électeurs

Les députés...

- proposent les lois
- votent les lois

L'Italie n'a pas...

- tout à fait le même système politique
- le même nombre de députés
- le même mode de scrutin

cent quatre-vingt-sept 187

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 187

Les élèves ont appris quelles sont les principales institutions françaises dans les pages de Culture.

Ici, on leur demande de les comparer aux institutions italiennes, qu'ils ne connaissent pas forcément.

Il sera donc nécessaire faire un travail préalable pour les aider à récupérer les informations sur l'Italie.

- Organisez un remue-méninges pour mettre en commun ce que les élèves savent déjà sur les institutions de leur pays :
 - la forme de gouvernement (Monarchie constitutionnelle – République parlementaire – République présidentielle)
 - qui détient le pouvoir exécutif et le pouvoir législatif
 - quelles sont les modalités d'élection des différents représentants (du maire au président de la République)
- Formez des groupes de 4 personnes maximum. Chaque groupe devra faire une recherche sur un argument particulier :
 - le président de la République : rôle, modalités d'élection...
 - les députés
 - les sénateurs
 - les élections locales (communales et régionales)
- Demandez à chaque groupe de sélectionner les informations importantes, de les organiser et de rédiger une présentation claire et succincte.

Activités supplémentaires

On peut demander à chaque groupe de faire une recherche sur différentes villes européennes, ou leur propre ville si elle s'y prête, et de présenter une ou deux photos significatives de cette ville à la classe.

Corrigés

- 1 Production libre 2 Production libre
- 1 F 2 V 3 F 4 V
- 1 Ce sont la France, l'Allemagne et la Belgique.
2 Elle a été construite au sommet d'un éperon rocheux.
3 Un bâtiment qui abrite trois salles de concert.
4 La Cour de Justice, la Cour des Comptes, le Centre de Traduction de l'UE se trouvent au Luxembourg.
- 4 Production libre

Livre

DIALOGUE

pp. 188-189

Mise en train

Faites observer l'image en haut à gauche et posez des questions :

- *Qui sont les personnages ? Où sont-ils ? Qu'est-ce que Camille tient dans les mains ? D'après leur attitude, qu'est-ce qu'ils sont en train de faire selon vous ?* Acceptez toutes les hypothèses.

Faites lire le titre et le sous-titre du dialogue, demandez :

- *Pourquoi est-ce que Jules est seul chez lui selon vous ? Que peut bien vouloir dire le titre Et la parité alors ?* Acceptez toutes les hypothèses, ensuite faites écouter le dialogue et faire l'exercice 1. Vérifiez les hypothèses.

Revenez au dialogue et faites lire (avec l'intonation appropriée) en distribuant les rôles de Jules, Camille et Shania.

Et la parité, alors ?

Transcription Piste 3-23

Camille Tes parents ne sont pas là ?

Jules Non ! En ce moment, mon père doit être au-dessus de l'Atlantique et ma mère est à Paris avec ma sœur, elles rentrent après-demain.

Shania Ils te laissent souvent seul comme ça ?

Jules Oui. Ils m'ont habitué à me débrouiller tout seul, c'est normal.

Camille Ne me dis pas que tu fais aussi le ménage ? L'appart est nickel ! Un vrai petit homme au foyer !

Shania Dis, au lieu de te moquer, tu pourrais nous aider !

Camille Pourquoi ? Si je vous aide, je casserai une assiette ou un verre... je suis très maladroite, on ne peut rien me demander.

Jules Tu exagères ! Si tu étais obligée de vivre toute seule, comment tu ferais ?


Camille Je verrai bien plus tard. En attendant, je me repose.

Shania Allez, Camille, bouge-toi et aide-nous à ranger !

Unité 13 À qui le ménage ?

COMPÉTENCES

- Solliciter, accepter et refuser l'aide de quelqu'un
- Distribuer les rôles pour réaliser une tâche



AVANT DE LIRE

1 Écoutez le dialogue, puis choisissez la bonne réponse.

- 1 Shania, Camille et Jules
 - a) passent la soirée ensemble.
 - b) déjeunent ensemble.
 - c) dînent ensemble.
- 2 Jules semble
 - a) habitué à cette situation.
 - b) souffrir de cette situation.
 - c) désorienté par cette situation.
- 3 Camille refuse d'aider ses amis parce qu'elle
 - a) est maladroite.
 - b) se sent mal.
 - c) n'a pas le temps.
- 4 Louis tient à
 - a) ses amis.
 - b) son permis.
 - c) participer.

188 cent quatre-vingt-huit

Camille Ce que vous êtes énervants, tous les deux ! Et puis, c'est normal que les garçons participent, c'est ça la parité !

Jules Participer, d'accord ! Mais tout faire, quand toi, tu te tournes les pouces, ça non !

Shania Là, il a raison ! Allez, aide-nous ! Et puis il faut faire vite, on doit aller rejoindre Louis...

Jules C'est vrai, il passe son permis cet aprèm.

Camille Pourvu qu'il l'ait, il y tient tant !

Lexique

Faites remarquer les expressions : *Tes parents ne sont pas là ?* ou *être là* = être présent, dans ce cas à la maison.

En français, contrairement à l'italien, on emploie l'adverbe *là* pour dire « dans le lieu où l'on est ». *Qu'est-ce que tu fais là ?* correspond à « Che fai qui ? ».

Et la parité, alors ?

Jules est seul chez lui.
Il a invité Camille et Shania à déjeuner.

Camille Tes parents ne sont pas là ?
Jules Non ! En ce moment, mon père doit être au-dessus de l'Atlantique et ma mère est à Paris avec ma sœur, elles rentrent après-demain.
Shania Ils te laissent souvent seul comme ça ?
Jules Oui. Ils m'ont habitué à me débrouiller tout seul, c'est normal.
Camille Ne me dis pas que tu fais aussi le ménage ? L'appart est nickel ! Un vrai petit homme au foyer !
Shania Dis, au lieu de te moquer, tu pourrais nous aider !
Camille Pourquoi ? Si je vous aide, je casserai une assiette ou un verre... je suis très maladroite, on ne peut rien me demander.
Jules Tu exagères ! Si tu étais obligée de vivre toute seule, comment tu ferais ?
Camille Je verrai bien plus tard. En attendant, je me repose.
Shania Allez, Camille, bouge-toi et aide-nous à ranger !
Camille Ce que vous êtes énervants, tous les deux. Et puis, c'est normal que les garçons participent, c'est ça la parité !
Jules Participer, d'accord ! Mais tout faire, quand toi, tu te tournes les pouces, ça non !
Shania Là, il a raison ! Allez, aide-nous ! Et puis il faut faire vite, on doit aller rejoindre Louis...
Jules C'est vrai, il passe son permis cet après-midi.
Camille Pourvu qu'il l'ait, il y tient tant !

Mot à mot

- ▶ l'appart est nickel = l'appartement est très propre
- ▶ cet après-midi = cet après-midi

2 (13-23) Écoutez et lisez le dialogue, puis choisissez la bonne réponse.

- 1 Jules est seul chez lui
 - a) parce qu'il vit tout seul, c'est normal.
 - b) parce que ses parents ont disparu.
 - c) parce que ses parents sont absents pour quelques jours.
- 2 Pendant l'absence de ses parents, Jules
 - a) s'occupe de tout dans l'appartement.
 - b) est aidé par une femme de ménage.
 - c) va manger chez des amis.
- 3 Camille
 - a) plaint Jules.
 - b) admire Jules.
 - c) se moque de Jules.
- 4 Quand Camille se moque de Jules, Shania
 - a) prend le parti de Jules.
 - b) reste neutre.
 - c) se moque elle aussi de Jules.

3 Relisez le dialogue, puis indiquez les différences entre Camille et Jules.

- La participation aux tâches ménagères
 - 1 Pour Camille _____
 - 2 Pour Jules _____
- L'avenir
 - 1 Jules se prépare / ne se prépare pas pour l'avenir.
 - 2 Camille se prépare / ne se prépare pas pour l'avenir.

4 Exprimez-vous librement sur ces affirmations. Trouvez des justifications, contestez-les, etc.

- 1 Camille a bien raison de ne pas s'en faire.
- 2 C'est juste que les garçons s'occupent des tâches ménagères à la place des filles.
- 3 S'occuper de la maison, ce n'est pas le rôle des hommes !

cent quatre-vingt-neuf 189

Activités supplémentaires

Vous pourriez organiser un débat :

- *Faut-il partager les tâches ménagères à l'intérieur d'une famille ?* (enfants inclus, bien sûr)

Un élève joue le rôle de modérateur, et divise la classe en deux avec d'un côté ceux qui sont pour et de l'autre ceux qui sont contre.

Corrigés

- 1 1 b 2 a 3 a 4 b
- 2 1 c 2 a 3 c 4 a
- 3 Production libre
- 4 Production libre

COMMUNICATION ET LEXIQUE

pp. 190-191

Solliciter, accepter et refuser l'aide de quelqu'un

Reprenez le dialogue, faites repérer et souligner en rouge les phrases qui servent à demander un service, en bleu les réponses. Puis demandez si celles-ci sont utilisées pour accepter ou refuser. Examinez avec les élèves les autres expressions de l'encadré.

Point culture

Attirez l'attention sur les phrases *C'est pas à moi de le faire, c'est pas mon tour* où la particule *ne* a disparu. De plus en plus, dans un registre familier, la première partie de la négation (*ne*) tend à disparaître.

Distribuer les rôles pour réaliser une tâche

Rappelez l'emploi des pronoms personnels sujets toniques devant les pronoms personnels sujets atones quand on veut attirer l'attention sur le pronom sujet ou quand on veut exprimer une nette distinction entre deux sujets.

Les tâches ménagères

Faites remarquer la différence entre *faire les courses* qui correspond à « fare la spesa » et *faire des courses*, « fare delle commissioni ».

Grammaire

Rappelez les modifications orthographiques des verbes en *-uyer, -ayer, -oyer* (*essuyer, balayer, nettoyer*).

Faites remarquer la différence entre *sortir* intransitif, auxiliaire *être*, dont le sens est « aller hors d'un lieu, aller dehors » et *sortir* transitif, auxiliaire *avoir*, qui veut dire « mener dehors, mettre dehors » (ex. : *sortir son chien, sortir quelque chose du frigo*).

Communication et lexique

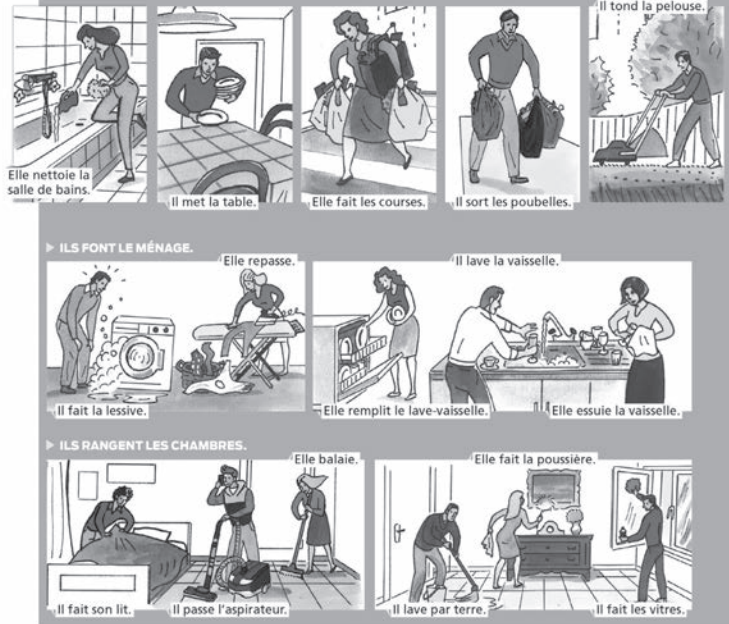
Solliciter, accepter et refuser l'aide de quelqu'un

- ▶ Tu peux me donner un coup de main ?
- ▶ Avec plaisir. / Naturellement.
- ▶ Tu m'aides, s'il te plaît ?
- ▶ Non, je ne peux pas / je ne sais pas faire.
- ▶ Allez, bouge-toi et aide-moi !
- ▶ Tu rigoles ? C'est pas à moi de le faire !
- ▶ Je n'y arriverai jamais tout seul, venez m'aider !
- ▶ Je l'ai fait hier, aujourd'hui, ce n'est pas mon tour !

Distribuer les rôles pour réaliser une tâche

Moi, je passe l'aspirateur, et toi, tu prépares le repas. Chacun son tour : aujourd'hui, je range les chambres, et toi, tu le fais demain.

Les tâches ménagères



190 cent quatre-vingt-dix

Activités supplémentaires

■ Vous pouvez demander aux élèves de faire un schéma conceptuel en mettant *tâches ménagères* au milieu et tout autour les différentes tâches avec le verbe à l'infinitif (ajouter *débarrasser la table*) ; cela les aidera à mémoriser (et à trouver l'infinitif des verbes).

■ Demandez aux élèves de dessiner un tableau avec autant de colonnes que le nombre de personnes de leur famille. En haut de la colonne, ils écriront le nom d'un composant de leur famille (ex. : mon père, ma mère, mon frère... moi), après les tâches ménagères que cette personne fait. Les résultats seront mis en commun oralement.

Les objets pour faire le ménage

un chiffon

un torchon

un balai

un plumeau

un balai électrique

un aspirateur

une pelle

une serpillière

un seau

5 Quelles tâches ménagères faut-il faire ?



6 Où fait-on ces tâches ménagères ?

- 1 Passer l'aspirateur : _____
- 2 Faire son lit : _____
- 3 Laver et essuyer la vaisselle : _____
- 4 Faire la poussière : _____
- 5 Mettre la table : _____
- 6 Nettoyer le lavabo et la baignoire : _____
- 7 Tondre la pelouse : _____

7 Quels objets utilise-t-on pour ces tâches ménagères ?

- 1 Faire la poussière : _____
- 2 Balayer : _____
- 3 Laver par terre : _____
- 4 Essuyer la vaisselle : _____

8 La famille Joubert est une famille nombreuse. Il y a le père, la mère et leurs quatre enfants : Céline, Albert, Franck et Jordan. Imaginez les dialogues à partir des situations données.

- 1 Madame Joubert prépare le repas. Elle demande à Céline de mettre la table. Céline proteste parce qu'elle l'a déjà fait hier.
- 2 C'est dimanche matin, tout le monde est levé. Toutes les chambres sont en désordre. M. et Mme Joubert demandent à leurs enfants de ranger et de nettoyer. Deux enfants acceptent, deux autres (Jordan et Albert) protestent.



Cahier p. 342

cent quatre-vingt-onze 191

Corrigés

- 5** 1 laver la vaisselle 2 faire son lit
3 faire la lessive
- 6** 1 dans toute la maison 2 dans la chambre
3 dans la cuisine 4 dans toute la maison
5 dans la cuisine, dans la salle à manger
6 dans la salle de bains 7 dans le jardin
- 7** 1 un chiffon 2 un balai et une pelle ou un balai électrique 3 une serpillière et un seau
4 un torchon
- 8** Production libre

■ Vous pouvez faire une révision des pièces de la maison et demander de trouver les tâches ménagères que l'on fait dans chacune d'elles (les élèves peuvent travailler par groupes de deux).

■ Proposez cette situation :

Vous êtes 4/5 amis qui veulent organiser une fête dans une maison à la campagne que quelqu'un vous prête. Il s'agit de la nettoyer avant et après la fête. Vous distribuez les rôles. Faites travailler par groupes de 4/5, ensuite faites jouer les scènes.

L'hypothèse avec si

Reprenez le dialogue de la page 189 et faites souligner 2 fois les phrases qui commencent par *si* et expriment une hypothèse. Ensuite retournez à la page 192 et examinez avec eux l'encadré concernant l'hypothèse. Vous pouvez les aider en leur disant que, en ce qui concerne le 3^e degré, il suffit de conjuguer à l'imparfait (proposition avec *si*) et au conditionnel présent (proposition principale) les auxiliaires *être* et *avoir*, puisqu'il s'agit de temps composés.

Activités supplémentaires

Écrivez des phrases en formulant, pour chacune d'elles, l'hypothèse au 1^{er} – 2^e – 3^e degré (ex. : *s'il pleut, prends un parapluie – s'il pleuvait, tu prendrais un parapluie – s'il avait plu, tu aurais pris un parapluie*), ensuite projetez les deux parties en vrac sur le TBI. Les élèves doivent trouver les deux parties qui vont ensemble. Projetez les phrases l'une après l'autre (à faire avant l'exercice 1).

Exercice 2 Pour aider les élèves dans ce type d'exercices, dites-leur de souligner la forme verbale qui est conjuguée, et de raisonner sur le mode et le temps en se demandant de quel degré d'hypothèse il s'agit. Après l'avoir repéré, ils pourront écrire la forme verbale qui manque.

Grammaire

L'hypothèse avec si

Il periodo ipotetico è composto da:

- una **proposizione subordinata** introdotta dalla congiunzione *si*, che indica l'ipotesi o la **condizione**.
- una **proposizione principale** che esprime la **conseguenza** che ne deriva.

tipologia	subordinata	principale
ipotesi realizzabile (potentielle)	presente indicativo Si elle parle poliment...	presente o futuro indicativo ... je l'écoute. / ... je l'écouterai. imperativo ... écoute-la !
ipotesi incerta (irréelle du présent)	imperfetto indicativo Si elle parlait poliment...	condizionale presente ... je l'écouterais.
ipotesi non realizzata (irréelle du passé)	trapassato prossimo indicativo Si elle avait parlé poliment...	condizionale passato ... je l'aurais écoutée.

L'ordine delle due proposizioni ipotetiche può essere invertito:
Si j'étais à ta place je protesterais. → Je protesterais si j'étais à ta place.
 La congiunzione *si* si apostrofa soltanto davanti a *il* e a *ils*.
Si'il réfléchit il comprendra sa faute.
Si elle pleure, console-la !

! In francese, a differenza dell'italiano, **dopo la congiunzione *si* non si usa mai né il futuro né il congiuntivo.**

1 Transformez l'hypothèse au 1^{er} degré en hypothèse au 2^e et au 3^e degré selon l'exemple.

Si je peux vous aider, je le ferai volontiers.

→ *Si je pouvais vous aider, je le ferais volontiers.*

→ *Si j'avais pu vous aider, je l'aurais fait volontiers.*

1 Si tu es poli, tu fais la queue.

Corrigés

- 1 **1** Si tu étais..., tu ferais... – Si tu avais été ..., tu aurais fait... **2** Si nous recevions..., nous l'ouvririons... – Si nous avions reçu..., nous l'aurions ouvert... **3** Si Marine recevait un mél, elle répondrait... – Si Marine avait reçu un mél, elle aurait répondu... **4** Si tu m'aidais..., j'aurais... – Si tu m'avais aidé..., j'aurais eu... **5** Si vous arriviez..., je ne vous attendrais pas. – Si vous étiez arrivés..., je ne vous aurais pas attendus. **6** Si elles prenaient..., ... serait... – Si elles avaient pris..., ... aurait été...
2 **1** vous battriez **2** mettez **3** avais été **4** aurait essayé **5** accepterais **6** aide **7** ne choisissons pas **8** ouvrirait
3 Production libre

L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions de subordination

Per formulare un'ipotesi o una condizione, si possono utilizzare anche altre **congiunzioni di subordinazione**.

à condition que (a condizione che) / pourvu que (purché) + congiuntivo	Vous serez remboursés à condition que / pourvu que vous annuliez votre réservation.
en supposant que (supponendo che) + congiuntivo	En supposant qu'on puisse partir, il faut réserver notre billet.
à moins que (a meno che) + congiuntivo *	On ne trouvera pas de place à moins qu'on réserve notre billet.
au cas où (nel caso in cui) / dans l'hypothèse où (nell'ipotesi in cui) + conditionale	Au cas où / Dans l'hypothèse où vous auriez des imprévus, vous devez nous prévenir.
à condition de (a condizione di) + infinitif	On sera remboursés à condition d'annuler la réservation.
à moins de (a meno di) + infinitif	On perdra notre argent à moins d'annuler la réservation.
en cas de (in caso di) + nom	En cas d'annulation du billet vous serez remboursés.

* Nel registro formale, il congiuntivo introdotto da **à moins que** può essere preceduto da **ne** **expletif**, ovvero quel **ne** che non ha valore negativo ma dà più forza alla frase:
On ne trouvera pas de place à moins qu'on ne réserve notre billet.

4 Complétez les phrases avec la conjonction ou la locution de subordination qui convient.

- _____ vous raterez le dernier train, appelez-moi !
- On peut lui téléphoner, _____ il n'ait éteint son portable.
- On n'arrivera pas à temps, _____ partir tout de suite.
- Ils peuvent partir, _____ obtenir la permission de leurs parents.
- _____ de grève, on devra reporter notre départ.
- Je n'aurai pas le temps de faire la poussière _____ vous m'aidez.

5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au mode qui convient.

- Au cas où il _____ de bus, on prendra un taxi. (ne pas y avoir)
- Ce soir, Shania ne peut pas sortir à moins de _____ avant minuit. (rentrer)
- Vous pouvez exprimer votre opinion pourvu que vous _____ celle des autres. (respecter)
- Dans l'hypothèse où l'on _____ des réductions, on doit profiter de l'occasion. (obtenir)
- Mes parents partiront demain, à moins qu'ils _____ d'idée. (changer)
- Je pars à condition que tu _____ avec moi. (venir)

6 Complétez les phrases en choisissant la conjonction de subordination correcte.

- On s'entendra bien _____ chacun d'entre nous respecte les pactes. (à condition que / à moins que)
- Je vous donne mon adresse e-mail _____ vous voudriez m'écrire. (pourvu que / au cas où)
- Il ne se mariera pas _____ il ne rencontre la femme de sa vie. (dans l'hypothèse qu' / à moins qu')
- Il faut se contenter de cette proposition _____ renoncer à la vente. (en cas de / à moins de)
- On montera en ascenseur, _____ il ne soit pas en panne. (au cas où / pourvu qu')
- Il partira aux États-Unis _____ elle aille avec lui. (à moins qu' / à condition qu')
- _____ ce qu'il dit soit vrai, la situation n'est pas du tout claire. (en supposant que / au cas où)

cent quatre-vingt-treize 193

L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions de subordination

Pour aider les élèves à mémoriser, invitez-les à faire un récapitulatif dans leur cahier en écrivant :

Conjonctions de subordination pour exprimer l'hypothèse et la condition suivies :

– *du subjonctif* (liste des conjonctions).

Commentaire à la fin : *Même structure qu'en italien.*

– *du conditionnel* (liste des conjonctions, faites écrire en rouge, parce que le verbe est conjugué à un mode différent de l'italien).

Commentaire à la fin : *Attention, en italien ces conjonctions sont suivies du subjonctif.*

– *de l'infinitif* (liste des conjonctions).

Commentaire : *Même structure qu'en italien.*

– *d'un nom* (liste des conjonctions).

Commentaire : *Même structure qu'en italien.*

Corrigés

- 4** 1 Au cas où 2 à moins qu' 3 à moins de 4 à condition d'
5 En cas de 6 à moins que
- 5** 1 n'y aurait pas 2 rentrer 3 respectiez 4 obtienne
5 (ne) changent 6 viennes
- 6** 1 à condition que 2 au cas où 3 à moins qu' 4 à moins de
5 pourvu qu' 6 à condition qu' 7 En supposant que

Activités supplémentaires

Par groupes de deux faites écrire des hypothèses sur la situation du dialogue de la page 189.

Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)

Examinez l'encadré avec les adjectifs et les pronoms indéfinis. Attirez l'attention sur la différence entre *d'autres* (sens partitif) et *des autres* (complément de nom), ex. : *J'achèterai d'autres livres / Les raisons des autres ne m'intéressent pas.*

Faites remarquer que « ogni » suivi d'un numéro et d'un nom se traduit par « tous / toutes + les + numéro + substantif » (ex. : tous les cinq ans = ogni 5 anni).

Attirez l'attention sur *aucun(e)* quand il est employé comme sujet d'un verbe. En italien, on ne met pas la négation devant le verbe, en français, il faut se rappeler de mettre *ne* (ex. : nessun uomo è perfetto = *aucun homme n'est parfait*). En outre, précisez que l'on emploie *aucun(e)* comme pronom s'il se rapporte à une chose ou s'il est suivi de la préposition *de* (*du, de la, des, de l'*).

Activités supplémentaires

Pour aider les élèves à faire un exercice comme l'exercice 7 où ils doivent choisir un indéfini, dites-leur qu'ils peuvent facilement repérer les phrases où il faut mettre *aucun(e)*, parce qu'ils trouveront seulement la particule *ne* (sans *pas*). Faites entourer en rouge ces phrases dans l'exercice 7.

Corrigés

- 7** 1 d'autres 2 Chaque 3 Chacun 4 certains
5 Aucun 6 chacune
8 1 mêmes 2 Chacun 3 aucun 4 aucun
5 Certains – d'autres 6 Chaque 7 aucune
8 certaines

Grammaire

Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)

En vidéo

Di seguito sono riportati altri **aggettivi e pronomi indefiniti** (► Unité 11).

	aggettivi	pronomi
certains/certaines (<i>certi/e</i>)	Certains hommes font le ménage. Certaines agences n'offrent pas tous les services	Certains d'entre eux ne pourront pas participer. Parmi ces enquêtes, certaines ne sont pas fiables
d'autres (<i>altri/e</i>)	D'autres journalistes ont examiné ce sujet. On pourra choisir d'autres solutions.	Certains approuvent, d'autres s'opposent. Tu n'aimes pas cette revue ? Il y en a d'autres .
mêmes (<i>stessi/e</i>)	Il fréquente toujours les mêmes personnes. On doit avoir les mêmes droits.	Les personnes qui protestent sont toujours les mêmes . Malheureusement nos droits ne sont pas les mêmes .
chaque (<i>ogni, solo aggettivo</i>), chacun / chacune (<i>ciascuno / ciascuna, solo pronome</i>)	Chaque membre de la famille a sa tâche. Chaque semaine elle fait les vitres.	Chacun d'entre eux avait un rôle. Voilà les alternatives, analyse chacun d'entre elles.
aucun/e (<i>nessuno/a</i>)*	Aucun homme ne pourrait accepter. On n'a démontré aucun thèse.	Aucun d'entre nous n'a imposé son opinion. Tu as des objections ? Non, je n'en ai aucun .

* *Aucun/e* ha sempre valore negativo e quindi deve essere accompagnato da *ne*, ma senza *pas*.

7 Complétez les phrases en choisissant l'adjectif ou le pronom indéfini qui convient.

- Il faudrait ajouter _____ détails dans cette description. (*certains / d'autres*)
- _____ jour elle fait une promenade dans le bois avec son chien. (*chaque / chacun*)
- _____ d'entre nous a ses qualités, il faut avoir confiance en soi ! (*aucun / chacun*)
- Parmi ces élèves, il y en a _____ qui s'appliquent beaucoup. (*d'autres / certains*)
- _____ d'entre eux ne croit à ce que vous dites. (*aucun / chacun*)
- Il y aura un petit cadeau pour _____ d'entre elles. (*chacun / chaque*)

8 Complétez les phrases avec un adjectif ou un pronom indéfini.

- Ce sont les _____ sujets dont on a déjà parlé hier.
- _____ d'entre eux croit avoir raison.
- Autrefois les femmes n'avaient _____ rôle politique.
- Je ne renoncerais à _____ de ces avantages.
- _____ ont apprécié l'interview, _____ l'ont critiquée.
- _____ sondage est centré sur un thème différent.
- Je n'ai apprécié _____ de ces initiatives.
- À cette époque-là, _____ écoles étaient réservées aux garçons.

Les connecteurs logiques

I connettori logici definiscono le relazioni tra le diverse parti di un testo, rendendolo più chiaro.

funzione	avverbi	esempi
stabilire la sequenza	d'abord / tout d'abord / en premier lieu / en deuxième lieu / en troisième lieu / puis / après / ensuite / de plus / en dernier lieu / enfin	D'abord il faut faire la vaisselle. ensuite il faut l'essuyer. enfin il faut la ranger.
aggiungere	et / de plus / en outre / non seulement... mais aussi / sans compter que	Cette matière est vraiment utile, de plus elle me semble intéressante.
indicare un alternativa	ou / ou bien / soit... soit / ou... ou / l'un... l'autre / d'un côté... de l'autre	On peut opter soit pour l'avion soit pour le navire.
indicare une causa	en effet * / car * / parce que / comme / puisque / attendu que / vu que / étant donné que / d'autant plus que	Je suis fatigué car j'ai beaucoup travaillé.
indicare une consequenza	donc / alors / par conséquent / en conséquence / c'est pourquoi	Elle est devenue végétarienne, par conséquent elle ne mange plus de viande.
argomentare e confutare	certes / bien sûr / évidemment / il est vrai que... toutefois, cependant	Il est vrai que la politique est corrompue, toutefois il faut faire d'autres considérations.
introduire une supposizione	probablement / sans doute / apparemment	Sans doute il étudie, mais il n'a pas de bonnes notes.
mettre in opposizione	mais / cependant / pourtant / toutefois / par contre / au contraire / en revanche / alors que / tandis que	J'ai essayé de justifier son attitude pourtant je ne la comprends pas.
chiarire un'idea, un evento	c'est-à-dire / par exemple / en d'autres termes / en particulier / en effet	Il faut s'engager, en d'autres termes il faut combattre pour obtenir ce qu'on veut.
conclure	en conclusion / pour conclure / en somme / bref / donc / en résumé / enfin / en définitive	Pour conclure , je voudrais exprimer toute ma solidarité.

* en effet e car giustificano e spiegano il motivo di un'affermazione precedente: *Il a beaucoup amélioré ses résultats, en effet il s'est entraîné régulièrement. Je suis lui écrire un mail car il faut qu'il soit au courant de la situation.*
 } *Attenzione ai faux-amis!*
 } *sans doute = probabilmente (non "senza dubbio")*
 } *pourtant = tuttavia (non "peranto")*
 } *soit... soit = o... o (non "sia... sia")*

9 Complétez les phrases par un des connecteurs indiqués.

- _____ il voulait se justifier, il a trouvé des excuses. (*comme / par conséquent*)
- Je te donnerai volontiers un coup de main _____ tu me l'as demandé. (*vu que / en outre*)
- J'aime bien essayer de nouveaux plats, _____ ceux de la cuisine arabe. (*en résumé / par exemple*)
- La parité est une utopie, _____ on ne l'a pas réalisée. (*pourtant / en effet*)
- _____, on peut affirmer qu'il faut respecter tous les points de vue. (*pour conclure / c'est-à-dire*)
- Ils sont encore mineurs, _____ ils ne peuvent pas prendre cette décision. (*pourtant / par conséquent*)

Corrigés

- 9 1 Comme 2 vu que 3 par exemple 4 en effet 5 Pour conclure 6 par conséquent

Mise en train

Commencez par poser quelques questions sur le sujet :

Questions adressées aux garçons : *vous savez quand est la journée de la femme ? Qu'est-ce qu'on offre aux femmes ce jour-là en Italie ?*

Question adressée aux filles : *est-ce que vous faites quelque chose de particulier ce jour-là ?*

Ces deux pages permettent d'approfondir le thème de la parité développé tout au long de l'unité.

Demandez aux élèves d'observer le document A. *Que sous-entend la question « Que reste-t-il encore à faire ? » à propos de la parité homme / femme ? Selon vous, quelles sont les priorités pour que la parité entre les femmes et les hommes puisse se réaliser ?*

Écrivez au tableau les idées énoncées puis passez à la lecture du document A.

Lecture

Complétez la lecture des documents et faites les exercices de compréhension et de production.

Point culture

En Italie, le mimosa est devenu « la fleur des femmes » en 1946. C'est l'U.D.I (Unione Donne Italiane) qui a choisi cette fleur pour célébrer la première journée de la femme de l'après-guerre. Il faut dire qu'il n'y avait pas beaucoup de choix car au début du mois de mars, seul le mimosa était en fleur. Il avait également l'avantage de ne pas être coûteux.

Faites remarquer aux élèves que « fleur » est du genre féminin contrairement à l'italien mais que « mimosa » est du genre masculin. On offre « une fleur » mais on offre « du mimosa ».

Culture

La **journée de la femme**, c'est **tous les jours** !

A Sondage

Que reste-t-il encore à faire ?

Dans la pratique, la parité entre les femmes et les hommes n'est pas toujours appliquée et on confond encore trop souvent « différence » et « inégalité ». À l'occasion de la journée qui leur est consacrée, les femmes indiquent trois priorités.

1 La fin des violences contre les femmes

Du harcèlement au meurtre, la violence contre les femmes fait trop souvent l'actualité. Tous les ans, en France, près de 70 000 femmes dénoncent des actes de violence conjugale et plus d'une centaine sont tuées par leur conjoint ou ex-conjoint.

2 L'égalité des salaires

Le principe n'est toujours pas entièrement respecté dans le secteur privé et même si la différence de salaire entre les hommes et les femmes diminue progressivement, à travail égal les femmes gagnent encore environ 10 % de moins que les hommes.

3 La mixité des métiers

Aujourd'hui, les jeunes femmes sont encore enfermées dans des stéréotypes et elles hésitent à entreprendre des carrières « masculines ». Pourtant qu'elles soient chauffeur de bus, plombier, ingénieur ou ministre, les femmes ont démontré qu'elles peuvent tout faire aussi bien que les hommes.



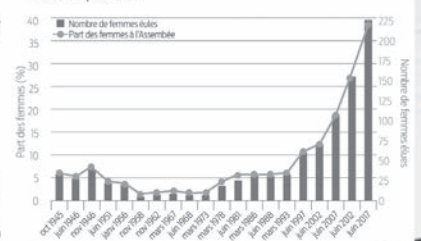
B Élections législatives 2017 : un record de femmes à l'Assemblée !

Enfin une bonne nouvelle ! La parité progresse chez les députés : il n'y jamais eu autant de femmes à l'Assemblée nationale ! Un mois après l'élection d'Emmanuel Macron à la présidence de la République, 224 femmes sur 577 députés ont été élues, un chiffre historique puisqu'elles représentent presque 39 % de la nouvelle Assemblée élue. Depuis que les femmes ont obtenu le droit de vote et d'éligibilité, la proportion des femmes à l'Assemblée nationale a connu des hauts et des bas, notamment en 1958 avec seulement 6 députées, mais depuis 1997 le chiffre n'a plus cessé d'augmenter. Ce dernier résultat est une avancée remarquable pour la parité entre les femmes et les hommes ainsi que pour la démocratie.

(Source du ministère de l'intérieur, 2017)

Une Assemblée nationale de plus en plus féminisée

Évolution du nombre et de la part des femmes élues à l'Assemblée nationale depuis 1945.



Débat

Des métiers d'hommes et des métiers de femmes ? Le document B permet une réflexion sur les métiers « réservés » à l'un ou à l'autre sexe.

Demandez aux élèves ce qu'ils pensent des femmes sur les chantiers, au volant de camions ou dans l'armée.

Les femmes peuvent-elles accéder à toutes les professions ? Et inversement, y a-t-il des métiers réservés aux femmes comme esthéticienne, manucure ou brodeuse ?

Pensez-vous que ces distinctions sont justifiées ou qu'elles sont complètement dépassées ?



C L'émancipation de la femme en France

Les femmes luttent depuis toujours pour leurs droits, mais la parité entre les hommes et les femmes a véritablement commencé à évoluer en France grâce à l'obtention du droit de vote et d'éligibilité en 1944. Libres de travailler sans l'autorisation de leur mari depuis 1965, elles obtiennent en 1972 la reconnaissance du principe « à travail égal, salaire égal ». L'idée d'une journée de la femme, née en Russie en 1910 pendant une conférence internationale des femmes socialistes et reprise plus tard par les Nations Unies en 1977, gagne enfin la France avec la première journée nationale des femmes, en 1982. Avec le congé parental ouvert aux deux parents en 1984, les femmes ne sont plus les seules dans le couple à s'occuper des enfants et en 2002, un enfant peut enfin porter le nom de sa mère. La dernière conquête pour les femmes dans le cadre de la lutte contre les stéréotypes sexuels, c'est l'interdiction en 2014 des concours de mini-miss pour les filles de moins de 13 ans.

D La parité, ça s'apprend ! Chez vous, comment ça se passe ?

La parité, c'est d'abord une manière d'être, de vivre ensemble, à la maison, à l'école, au lycée, dans le respect mutuel.

Salut !

Moi, je pense qu'il y a encore du chemin à faire ! J'ai 15 ans et j'ai un frère de 12 ans. Mon père et ma mère travaillent. Mais à la maison, mon père participe très peu aux tâches ménagères et mon petit frère ne fait absolument rien ! Il ne fait même pas son lit le matin ! À mon avis, la responsable, c'est ma mère : c'est elle qui aurait dû « éduquer » d'abord mon père et après mon frère ! Quand il sera grand, mon frère se comportera comme mon père !

Carole



Votre histoire de parité, je commence à en avoir ras-le-bol ! Il y a toujours eu des différences entre les filles et les garçons ! Est-ce que les petites filles veulent faire de la mécanique ? Non ! Elles jouent avec des poupées, des cuisines en miniature. Il y a quand même des questions plus importantes que de savoir qui doit mettre la table !

Renaud

Compréhension des écrits

1 Lisez les documents puis dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- V F La fin des actes de violence est l'unique priorité des femmes.
- V F Le harcèlement n'est pas considéré comme un acte violent.
- V F Dans le secteur privé les femmes gagnent souvent moins d'argent que les hommes.
- V F La mixité des métiers signifie que tous les métiers sont en théorie accessibles aux hommes et aux femmes.
- V F Le nombre de femmes à l'Assemblée a toujours augmenté depuis 1944.

Compréhension de l'oral

2 Écoutez cette interview, puis répondez aux questions.

- Choisissez les bonnes réponses.
 - a Cette émission a été enregistrée le jour de la Journée de la femme.
 - b Le titre de cette émission est « Détour au passé ».
 - c Les historiens s'intéressent au rôle des femmes dans l'histoire depuis les années 60.
- Associez chaque femme citée au siècle où elle a vécu.

1 <input type="radio"/> Lucie Aubrac	a XVIII ^e siècle
2 <input type="radio"/> Olympe de Gouges	b XX ^e siècle
- Répondez aux questions.
 - a Quel texte Olympe de Gouges a-t-elle écrit ?
 - b Contre qui Lucie Aubrac s'est-elle battue ?
 - c Quelles qualités sont citées à propos de Lucie Aubrac ?

Production écrite

3 Vous aussi, donnez votre avis sur la parité. Que pensez-vous des messages de Carole et Renaud ? Comment s'applique la parité chez vous ?

Production orale

4 Présentez une femme dans le domaine des sciences, de l'art, de la littérature, du sport ou de la politique qui est « entrée dans l'histoire ». Justifiez votre choix.

Corrigés

Compréhension des écrits

1 1 F 2 F 3 V 4 V 5 F

Compréhension de l'oral

2 1 a 2 1b 2a

3 a : Elle a écrit la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

b : Elle s'est battue contre l'occupation nazie.

c : Le courage, l'intelligence et la volonté.

Production écrite

3 Production libre

Production orale

4 Production libre

Transcription Piste 3-28

– Aujourd'hui, samedi 8 mars, nous célébrons la Journée de la femme. Pour notre émission « Retour au passé », nous recevons l'historien Loïc Viard. Bonjour, M. Viard. Les femmes ont longtemps été absentes de nos manuels d'histoire...

– Oui, c'est vrai. On peut dire que jusqu'aux années 70, les historiens se sont intéressés uniquement à l'histoire écrite par les hommes. Le mouvement féministe a changé les choses.

– Si je vous demandais d'évoquer deux femmes qui ont fait l'histoire, lesquelles choisiriez-vous ?

– Seulement deux, ce n'est pas facile ! La première qui me vient à l'esprit, c'est tout naturellement Olympe de Gouges.

– Qui est-ce ?

– Olympe de Gouges a vécu au XVIII^e siècle, sous la Révolution française. Elle a rédigé la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, c'était doublement révolutionnaire ! Elle a été guillotinée pour ses idées...

– Et pour le XX^e siècle ?

– C'est difficile de choisir... Je vais citer Lucie Aubrac, cette résistante qui pendant toutes les années de l'occupation nazie a démontré un courage, une intelligence et une volonté extraordinaires !

Activités supplémentaires

Faites faire une recherche sur Internet à propos de la situation des femmes en Italie autour des questions suivantes :

- les données concernant le nombre de femmes tuées en un an, pour l'année 2017 ou 2018 ;
- l'écart de salaire entre les hommes et les femmes ;
- l'engagement des femmes en politique.

Transcription

Salut ! Le Maghreb, ça veut dire « le couchant » en arabe, et ce mot désigne trois pays : le Maroc, l'Algérie et la Tunisie. Le français n'y est pas une langue officielle, mais c'est une langue courante, car ces trois pays ont été des colonies françaises.

Rabat, Alger et Tunis en sont les capitales. Ces trois villes unissent des quartiers très modernes avec des quartier à l'architecture traditionnelle comme la Casbah d'Alger, avec ses maisons blanches qui bordent des ruelles en escalier, et la Médine de Rabat, qui est protégée par de hauts murs. Ces deux quartiers sont classés au patrimoine mondial de l'humanité. Il en est de même pour les sites archéologiques remontant à l'Antiquité, de Tipasa en Algérie et de Carthage en Tunisie. La côte est bordée de plages magnifiques, qui ont permis le développement d'un tourisme balnéaire international, surtout au Maroc et en Tunisie, comme à Hammamet.

On parle français aussi au Liban, un petit pays situé plus à l'est, frontalier d'Israël et de la Syrie. Sa capitale Beyrouth est une ville cosmopolite qui a connu un développement économique extraordinaire.

Avant de regarder. On situe sur la carte les pays du Maghreb et du Liban. Pour répondre à la deuxième question, les élèves peuvent faire appel à leur expérience personnelle. S'il y a dans la classe des élèves d'origine maghrébine ou libanais, on leur demande de présenter leur pays d'origine, et, pourquoi pas, de commenter les réponses de leurs camarades.

Le Maghreb et le Liban en vidéo

CLASSE INVERSÉE

AVANT DE REGARDER

1 Répondez aux questions suivantes.

- 1 Connaissez-vous des pays du Maghreb ?
- 2 Que savez-vous sur ces pays ?



REGARDEZ LA VIDÉO

2 **3-45** Regardez la vidéo une première fois et dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 **V F** Le français n'est pas une langue officielle au Maghreb.
- 2 **V F** Rabat est la capitale du Maroc.
- 3 **V F** Le tourisme balnéaire international est très développé en Algérie.
- 4 **V F** Le Liban est un pays frontalier de la Lybie.

3 **3-45** Regardez la vidéo une deuxième fois et répondez aux questions suivantes.

- 1 Que signifie le terme arabe « Maghreb » ?
- 2 Par quoi est-entourée la Médine de Rabat ?
- 3 Que peut-on visiter à Tipasa ?
- 4 Quelle est la capitale du Liban ?

APRÈS LA VISION

4 **Discutez en classe.**

Le français reste une langue importante au Maghreb, même si la langue officielle est l'arabe. Selon vous, pour quelles raisons la pratique du français persiste-t-elle ? Pourquoi par exemple la plupart des écrivains maghrébins écrivent-ils en français ?

198 cent quatre-vingt-dix-huit

Regardez la vidéo. Les élèves regardent chez eux la vidéo et répondent aux questions des exercices 2 et 3. Ils préparent des questions supplémentaires.

Après la vision. Leçon suivante. Par groupes, on vérifie l'exactitude des réponses à l'exercice 2 et 3. Puis on répond aux questions posées par les élèves. Dans cette phase aussi, la présence d'élèves d'origine maghrébine ou libanaise est une ressource précieuse.

Discutez en classe. La discussion porte sur la question linguistique, la présence et la place de la langue française au Maroc, en Algérie et en Tunisie et au Liban. Chaque groupe fera part de ses réflexions et de ses réponses au reste de la classe. On évoquera naturellement le poids de l'histoire (colonisation), mais aussi la « visibilité » que la langue française donne à un écrivain.

Tâche authentique Parité, égalité, fraternité !

Unité 13

Compétences linguistiques

- Décrire un phénomène de société
- Exprimer son opinion

COMPÉTENCES

- Saper discutere di un argomento attuale e controverso
- Comprendere diversi punti di vista
- Gestire la conflittualità

Outils

► Poser des questions et recueillir des informations

Qui...

- s'occupe des enfants / de la cuisine / de faire les courses / des tâches ménagères ?
- prend les décisions importantes ?

Est-ce que / qu'...

- les garçons / les hommes participent aux tâches ménagères ?
- il y a des activités / des sports / des études / des métiers réservés aux filles / aux garçons ?
- les femmes travaillent dans ton entourage / occupent des postes importants ?
- il faudrait plus / moins de femmes / d'hommes comme responsables politiques ?
- il faut changer / faire évoluer les mentalités ?

Quel type de profession...

- exercent les femmes / les hommes de votre entourage ?
- voudraient exercer les filles / les garçons ?

► Proposer

La parité entre les femmes et les hommes résulte...

- de la parité entre filles et garçons dans l'éducation
- du partage des rôles à la maison / au boulot / dans la politique

Il faut / Il faudrait...

- plus de femmes qui exercent des responsabilités / prennent les décisions importantes / au gouvernement
- changer de modèle d'éducation
- faire évoluer les mentalités
- que les hommes et les femmes prennent les décisions importantes ensemble / exercent les mêmes professions / participent plus aux tâches ménagères

Point de départ

Vous réalisez une enquête sur la place des femmes et des hommes dans la société. Réfléchissez à leur rôle respectif dans la vie quotidienne et dans la vie professionnelle. Enfin, présentez des hypothèses d'amélioration par rapport à la situation actuelle ou en fonction de votre idée de société idéale.

Étape 1

Formez des groupes. Interrogez-vous sur les femmes et les hommes de votre entourage, sur leur vie familiale, le partage des tâches domestiques, le respect de la parité et de la mixité dans leur profession.

Étape 2

Classez les informations obtenues en fonction des critères de parité et d'inégalité.

Étape 3

Présentez les résultats obtenus et indiquez les progrès à faire selon vous pour atteindre la parité.

cent quatre-vingt-dix-neuf 199

TÂCHE AUTHENTIQUE

p. 199

Activités supplémentaires

Vous pouvez demander aux élèves de réaliser une enquête pour montrer comment la situation des femmes a évolué dans les trois dernières générations.

Étape 1 : Faites un remue-méninges pour choisir les sujets sur lesquels ils devront interviewer les femmes :

- leur participation à la vie politique;
- leur vie familiale;
- leur indépendance;
- leur travail ;
- leurs rapports avec les hommes, etc.

Étape 2 : Chaque élève doit individuer 2 ou 3 femmes à interviewer dans sa famille. Ces femmes doivent appartenir à des générations différentes.

Étape 3 : Décidez en classe les questions à poser pendant l'interview. Naturellement, les questions seront formulées en italien, mais traduites en français pour le travail en classe.

Étape 4 : Après avoir réalisé les interviews, les élèves forment un groupe pour chaque génération.

Chaque groupe analyse les réponses et rédige un petit texte en français qui résume les réponses données par chaque « génération ».

Étape 5 : Tous les élèves mettent en commun les réponses obtenues et répondent à leur tour à la question de départ : en trois générations, comment / en quoi la vie des femmes a-t-elle changé ?

Activités supplémentaires

On pourra définir ce qu'est la littérature francophone. Pourquoi ne pas proposer aussi la lecture d'un texte d'un écrivain maghrébin ou libanais francophone ?

Corrigés

- 1 Production libre 2 Production libre
- 1 V 2 V 3 F 4 F
- 1 Ce mot signifie « le couchant ». 2 Elle est entourée de hauts murs. 3 On peut y visiter un site archéologique qui remonte à l'Antiquité. 4 La capitale du Liban est Beyrouth.
- 4 Production libre

Passer le DELF

DELF A2

Page 200

Compréhension de l'oral

1 1 c 2 b 3 À 12h00 4 a 5 b

Transcription Piste 2-52

Bonjour, nous sommes très heureux de vous accueillir sous ce beau soleil des premiers jours d'automne pour ce tour des paysages de Bourgogne. Nous commencerons notre journée découverte par les incomparables vignobles de notre région, un patrimoine prestigieux et historique d'une grande richesse, particulièrement remarquable en cette saison. Nous découvrirons les châteaux de la vallée de Chablis, au cœur de la nature à moins de 2 heures de Paris.

À midi, nous avons prévu une étape gourmande dans une ancienne demeure du XVIII^e siècle où vous pourrez déguster les spécialités du terroir comme les escargots et un excellent bœuf bourguignon.

Enfin, notre circuit nous conduira à l'abbaye de Vézelay, site prestigieux de l'époque médiévale dans un décor de ruelles pittoresques et de maisons du Moyen Âge et plus loin à l'abbaye de Fontenay où nous pourrions évoquer la vie des moines.

Je vous invite maintenant à profiter du paysage en attendant notre première étape.

2 1 c 2 b 3 a3 b2 c1 4 a 5 b 6 *Le Chat du Rabbïn* 7 c

Transcription Piste 2-53

Bonjour, vous êtes bien sur le répondeur du multisalles Les frères Lumière de Dijon. Voici la programmation pour la semaine du 29 mai au 04 juin 2013. En avant-première *La Grande Boucle*, une comédie tous publics, séances du lundi au vendredi à 20h00 et 22h30, samedi et dimanche, première séance à 17h30. *Le Passé*, drame primé au Festival de Cannes par le prix d'interprétation féminine pour l'actrice Bérénice Béjo, séances tous les jours à 18h15 et 20h45, séance supplémentaire vendredi et samedi à 23h15. *Le Chat du Rabbïn*, film d'animation tous publics, le mercredi le samedi et le dimanche séances à 16h30, 18h30 et 20h30. Pour bénéficier de réductions sur le prix des billets d'entrée, vous pouvez consulter le site web www.multisalleslesfrereslumiere.fr ou télécharger l'application pour smartphones et tablettes.

3 1 Festival de musique 2 a 3 c 4 b 5 Le 14 juillet

Transcription Piste 2-54

Vincent Ça te dit d'aller aux Francofolies cet été ?

Joëlle C'est quoi les Francofolies ?

Vincent C'est un festival de musique qui a lieu à la Rochelle, sur la côte atlantique, tous les étés depuis 1985. Cette année, c'est la 29^e édition.

Joëlle Quel genre de musique on peut écouter ?

Vincent Tous les genres de la production française : rock, pop, électro, rap. Des jeunes talents et des artistes célèbres comme Tryo, Cali et Olivia Ruiz qui seront présents cette année.

Joëlle Comment c'est organisé ?

Vincent Il y a 100 concerts pendant 5 jours et 5 nuits sur 7 scènes situées au cœur de la ville de La Rochelle. Il y a même des concerts gratuits.

Joëlle C'est quand ?

Vincent Du 12 au 16 juillet ?

Joëlle Super pour fêter le 14 juillet.

Vincent Tu as raison, c'est le jour de la fête nationale !

4 1 b 2 b 3 c 4 b – c – e 5 b 6 a

Transcription Piste 2-55

À l'occasion de la 7^e édition des journées européennes « Tous à l'Opéra », l'auditorium de Dijon ouvre ses portes au public dimanche 12 mai, de 10h30 à 19h00, pour une expérience unique. Le public est invité à participer à des activités lyriques, il peut chanter avec les artistes, participer à des répétitions, admirer une exposition de costumes de scène et visiter le théâtre. À 17h30, concert pédagogique pour les enfants : l'orchestre fait découvrir Mozart et Beethoven au jeune public. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

Page 201

Compréhension des écrits

1 1 b 2 a 3 36 km 4 c 5 c

2 1 b 2 c 3 lisse et sans grumeaux 4 a – c – d 5 c

Page 203

Production écrite

1 Production libre

Page 203

Production orale

1 Production libre

3 Production libre

2 Production libre

DELFB1

Page 204

Compréhension de l'oral

1 1 À la fac. **2 b 3 a 4a** Parce qu'il veut obtenir la carte étudiant le jour même. **4b** Il n'y a que 45 places pour le labo. **5** Production libre

Transcription Piste 4-26

Marc Salut Karine, tu viens pour l'inscription aux laboratoires de la fac de Biologie ?

Karine Salut Marc ! Oui, mais c'est pas possible, il y a une queue interminable ! Il y en a au moins pour une heure d'attente. On ne peut pas s'inscrire en ligne ?

Marc Si, mais chez moi la connexion Internet n'est pas géniale. À chaque fois que j'arrive à la fin du formulaire numérique, je perds le signal et je dois tout recommencer.

Karine On devrait revenir demain.

Marc Non, il n'y a que 45 places disponibles pour le labo et puis je voudrais avoir ma carte d'étudiant universitaire aujourd'hui.

Karine Pourquoi ?

Marc Avec la carte étudiant tu as droit à des réductions, des offres spéciales et même des produits gratuits.

Karine On a des réductions sur quoi ?

Marc Il y a des tarifs réduits sur les billets de cinéma et de théâtre, des entrées gratuites pour les musées et des réductions sur les abonnements dans les salles de sports.

Karine Alors, on va au ciné ce soir ?

Marc Bien sûr !

2 1 c 2 a 3 b 4a/b Les notes du candidat, sa maîtrise de la langue du pays (ou de l'anglais) et sa motivation **5 c 6** Un bon niveau d'études.

Transcription Piste 4-27

Erasmus... Le programme de mobilité européenne étudiante est un tel phénomène que l'utilisation du terme *Erasmus* est presque devenue un nom générique pour dire que l'on part étudier à l'étranger dans le cadre d'un échange. Mais, malgré la forte notoriété du programme, son fonctionnement reste méconnu. Nous allons expliquer aujourd'hui à nos auditeurs comment procéder pour participer au programme *Erasmus*. Tout d'abord, pour pouvoir partir à l'étranger pour

un séjour d'études ou un stage avec le soutien du programme *Erasmus*, il faut être inscrit dans un établissement universitaire français titulaire d'une *Charte Erasmus*. Ensuite, chaque établissement fixe les conditions de candidature, de sélection et de départ en *Erasmus*. La plupart du temps, un dossier d'inscription se prépare un an à l'avance. Les critères les plus souvent pris en compte pour la sélection sont les notes du candidat, sa maîtrise de la langue du pays (ou de l'anglais) et sa motivation. Le plus important dans le processus de candidature c'est le calendrier qu'il faut absolument respecter. Ainsi, dès le mois de septembre précédant l'année de votre départ, vous devez impérativement contacter le Service Relations Internationales de votre université pour connaître les modalités exactes de candidature, le dossier à remplir et les documents à fournir. Il est essentiel de garder à l'esprit que ce sont très souvent les professeurs qui donnent leur accord ou refusent une candidature... Obtenir une place n'est pas garanti. Si vous voulez être sélectionné, il faut donc avoir un bon niveau d'étude pour mettre toutes les chances de votre côté.

3 1 b 2 a 3 Il y aura un grand spectacle. **4 b 5a/b** la technique, la virtuosité et le professionnalisme **6 a / b 7** L'école de danse de La Scala de Milan, les ballets russes du Bolchoï ou le ballet royal de Londres. **8 b**

Transcription Piste 4-28

- Nous sommes au théâtre de l'Opéra de Paris avec madame Brigitte Lefèvre, qui dirige l'École française de danse, pour une occasion très spéciale. Madame Lefèvre, bonjour !
- Bonjour, bienvenue à l'Opéra !
- Alors, pouvez-vous nous parler de cette occasion ?
- Eh bien, il s'agit du tricentenaire de la naissance de l'École française de danse fondée par Louis XIV en 1713. À cette occasion, nous avons souhaité présenter un grand spectacle au public français. Nous avons la chance d'avoir le chorégraphe Pierre Lacotte qui est en train de préparer un pas de deux avec des danseurs étoiles exceptionnels. Il y aura également le ballet de *Faust* et enfin, une création sur le thème de la danse baroque en hommage au siècle de Louis XIV qui a donné naissance à notre école il y a 300 ans.
- La danse classique à l'honneur, donc !
- C'est un programme classique, bien sûr, mais pas seulement. Nous préparons également une surprise.

Passer le DELF

- Vous pouvez nous révéler quelques détails ?
- Eh bien, nous voulons montrer les influences entre la danse classique et les danses traditionnelles ou folkloriques.
- Du folklore de quelle origine ?
- Des danses populaires françaises de la région du Poitou. Ces spectacles permettront de montrer l'évolution de l'école mais aussi notre attachement aux origines et à la tradition. Au cours de ces représentations, le public pourra constater la technique, la virtuosité et le professionnalisme des élèves qui consacrent leur vie à l'art de la danse.
- Quel sera le calendrier de ces festivités ?
- Les spectacles commenceront le 15 avril à 19 h 30, ici à l'Opéra Garnier et se termineront à l'Opéra Royal du château de Versailles, le 25 avril, avec le grand Gala du Tricentenaire.
- Une fête 100% française, donc ?
- Pas exactement, car l'école de danse aime les rencontres et le partage. C'est pour cela que nous avons invité les plus grandes écoles classiques à travers le monde, pour partager la scène avec nos danseurs au cours du Gala des Écoles du XXI^e siècle. Vous pourrez applaudir, entre autres, l'école de danse de La Scala de Milan, les ballets russes du Bolchoï ou le ballet royal de Londres.
- Je remercie infiniment madame Brigitte Lefèvre qui nous a accueillis dans ce lieu prestigieux et j'invite nos auditeurs à ne pas manquer ces occasions exceptionnelles de voir réunis sur scène des danseurs du monde entier. Vous trouverez toutes les informations pratiques et l'adresse électronique de l'École française de danse sur le site de notre antenne www.France-info.com. C'était Alain Marchal pour France info.

Pages 205

Compréhension des écrits

1

	La Belle et la Bête		Poil de carotte		Les Mystères de Paris		Que ma joie demeure !	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
Date	x		x		x			x
Horaire	x			x	x		x	
Prix	x		x		x		x	
Culture française	x		x		x			x
Textes			x		x		x	

Les Mystères de l'amour

- 2 1 1991 2 la jeunesse / aux jeunes
 3 Vrai. « ... permettent de découvrir de nombreux lieux du patrimoine monumental, urbain et paysager » 4 c 5 Faux. « ... orientation professionnel... sensibilisation aux filières de formation professionnelle ... formations diplômantes » 6 c

Page 208

Production écrite

- 1 Production libre

Page 209

Production orale

- 1 Production libre
 2 Production libre

Page 210

Les sons [y] et [u]

Corrigés

- 3** [y] 2 – 3 – 5 – 8 [u] 1 – 4 – 6 – 7
4 2 – 3 – 5
5 Cf. transcription piste 1-15

Transcription Piste 1-13

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 douze | 5 rue |
| 2 russe | 6 bonjour |
| 3 réunion | 7 boulevard |
| 4 Moscou | 8 avenue |

Transcription Piste 1-14

- 1** Julie est russe.
2 Arthur a douze ans.
3 Appuyez sur la touche rouge.
4 Où vous habitez ?
5 Bonjour, Luc !
6 Tu sais le numéro de la rue ?

Transcription Piste 1-15

- 1** Bonjour, madame Dubois.
2 J'habite boulevard de Russie.
3 Nous téléphonons à Arthur.
4 Le livre est sur le bureau.
5 Auguste a une trousse rouge.
6 J'ai cours d'éducation physique.

Le son [e] et le son [ɛ]

Corrigés

- 3** **1** [e] et [ɛ] **2** [ɛ] **3** [e] et [ɛ] **4** [e] **5** [ɛ] **6** [e] et [ɛ]
4 Cf. transcription piste 1-21

Transcription Piste 1-20

- 1** Les élèves sont dans la classe.
2 Elle est belle.
3 Sa mère est élégante.
4 Jules habite 10, rue des Pommiers.
5 Elle a raison.
6 Il est né le premier janvier.

Transcription Piste 1-21

- 1** Jules écoute une chanson.
2 L'été, le lycée est fermé.
3 Ma mère est anglaise.
4 Le prof de géo est très sévère.

Page 211

Les consonnes finales muettes

Corrigés

- 1** **1** Je vais chez ma mère. **2** Voici un trépied. **3** À

quoi ça sert ? **4** Je fais beaucoup de sport. **5** Shania a un casque vert. **6** Comment il fonctionne ?

- 2** **1** Un cheveu long et blond. **2** Je sors avec mes amis. **3** Il est grand et fort. **4** Elle a beaucoup d'amis. **5** Je joue avec Victor. **6** Mon ordinateur est neuf. **7** Je fais du kayak. **8** C'est naturel.
3 **1** Comment fonctionne **2** casque vert – moto – casque audio **3** arrives-tu **4** Avec – tourner – films

Transcription Piste 1-28

- 1** Comment fonctionne ce caméscope ?
2 Le casque vert est un casque de moto. Mais je veux un casque audio.
3 À quelle heure arrives-tu ?
4 Avec ce caméscope, je vais tourner sept films dans le lycée.

Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃]

Corrigés

- 2** **1** [ɔ̃] et [ɑ̃] **2** [ɔ̃] **3** [ɑ̃] **4** [ɔ̃] **5** [ɔ̃] et [ɑ̃] **6** [ɑ̃] [ɑ̃] [ɑ̃] **7** [ɔ̃] et [ɑ̃] **8** [ɑ̃] [ɑ̃] [ɑ̃]
3 **1** traversons – pont **2** rencontre – champion – monde – natation **3** demandons – explications – gendarme **4** plan – centre – banque

Transcription Piste 1-32

- 1** Shania monte en voiture.
2 Traverse le pont !
3 Demande à l'agent !
4 Tu bloques la circulation.
5 C'est le champion de France !
6 Je prends de l'argent à la banque.
7 On va au centre commercial.
8 Les enfants mangent au restaurant.

Transcription Piste 1-33

- 1** Nous traversons le pont.
2 On rencontre le champion du monde de natation.
3 Nous demandons des explications au gendarme.
4 J'ai le plan du quartier, regarde : le centre commercial est à côté de la banque.

Page 212

La liaison

Corrigés

- 2** **1** Nous_organisons une fête au lycée. **2** Elle habite en ville. **3** Son petit frère a six_ans. **4** Ils_arrivent à dix_heures. **5** Il mange des haricots verts. **6** Sa cousine a neuf_ans.
3 **1** Elles habitent – grand **2** Ils ont – d'aller **3** neuf ans – il habite **4** Mettez-en **5** Elles adorent écouter

Phonétique

Transcription Piste 1-40

- 1 Elles habitent à Paris, dans un grand appartement.
- 2 Ils ont l'autorisation d'aller au cinéma.
- 3 Mon frère a dix-neuf ans, il est étudiant et il habite à Marseille.
- 4 Mettez-en six tranches, s'il vous plaît.
- 5 Elles adorent écouter de la musique.

La nasale [ɛ̃]

Corrigés

- 2 1 – 3 – 4 – 7
- 3 1 matin – pain 2 viens – train
3 Combien 4 main 5 italien 6 serein

Transcription Piste 1-47

- 1 Tu prends le train ? 6 Demande la permission
- 2 On part en avion. à tes parents !
- 3 Achète un pain ! 7 Amusez-vous bien !
- 4 Alors, tu viens ? 8 On y va en tandem.
- 5 Tu as déjà trente ans ?

Transcription Piste 1-48

- 1 Le matin, nous achetons du pain à la boulangerie.
- 2 Si tu n'as pas de voiture, viens en train !
- 3 Combien ça fait ? Ça fait 30 euros, merci.
- 4 Il a la main sur le cœur.
- 5 Zuccherò, c'est un chanteur italien.
- 6 C'est un enfant serein.

Page 213

Le son [wa]

Corrigés

- 2 2 – 3 – 4 – 5
- 3 [o] 1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 [a] 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 8
[wa] 1 – 2 – 4 – 7 – 8
- 4 [o] eau, beau, cadeau, au, trop, chaud, gâteau,
euros [a] vas, a, vas, avoir, mal, as, pas, va
[wa] boit, boîte, avoir, foie, dois, soixante, pleuvoir
- 5 Cf. transcription piste 1-56

Transcription Piste 1-54

- 1 Prends ta valise, on part en vacances.
- 2 Moi, je ne veux pas venir avec toi !
- 3 Qu'est-ce que tu bois ? Du coca !
- 4 Combien je vous dois ?
- 5 Ça fait trente-trois euros, madame.
- 6 N'oublie pas ton cahier et ton agenda.

Transcription Piste 1-55

- 1 Elle boit de l'eau.

- 2 Tu vas en boîte ?
- 3 Il m'a offert un beau cadeau.
- 4 Tu vas avoir mal au foie.
- 5 Tu n'as pas trop chaud ?
- 6 Prenez du gâteau !
- 7 Je te dois soixante euros.
- 8 Il va pleuvoir.

Transcription Piste 1-56

- 1 J'adore le gâteau aux poires et au chocolat ! Tu sais le faire ?
- 2 Je voudrais bien aller en Amérique en bateau.
- 3 Quand Louis lui a offert son cadeau, elle est devenue toute rouge.
- 4 Elle doit s'excuser, elle lui a fait de la peine.

Les sons [œ] et [ø]

Corrigés

- 1 1 [œ] 2 [œ] et [ø] 3 [œ] et [ø] 4 [œ]
5 [ø] et [œ] 6 [œ] et [ø] 7 [ø] 8 [œ]
- 2 Cf. transcription piste 1-62

Transcription Piste 1-61

- 1 Quel bonheur !
- 2 Meilleurs vœux pour la nouvelle année !
- 3 Les Français sont un peuple très orgueilleux.
- 4 Quelle heure il est ? Neuf heures !
- 5 Tu es un peu fatiguée, il faut consulter un docteur.
- 6 N'y va pas seul, c'est dangereux !
- 7 Il vaut mieux prendre un parapluie, il pleut !
- 8 Sa sœur a bon cœur.

Transcription Piste 1-62

- 1 Sa jeune sœur a peur de l'avion, elle ne peut pas partir avec nous.
- 2 C'est un véritable bonheur de vous rencontrer.
- 3 Fais un nœud à ton mouchoir, pour ne pas oublier notre rendez-vous !
- 4 Tu as mal au cœur parce que tu manges trop d'œufs.
- 5 Qu'est-ce que tu veux manger au petit déjeuner ?
- 6 Le docteur a dit qu'elle ne devait pas rester seule.

Page 214

Le son [ə]

Corrigés

- 1 1 – 2 – 4 – 6 – 8
- 2 logement – me – appartement – regarde – me – appartement – se – deux
- 3 1 Je cherche un appartement de quatre pièces. 2 Nous passerons une semaine dans les Pyrénées. 3 Demain, on fera le dernier devoir de

mathématiques. **4** Regarde ces maisons, elles sont caractéristiques de la région.

Transcription Piste 3-05

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1 Regarde ! | 5 Chère |
| 2 Un appartement | 6 Venir |
| 3 L'été | 7 Préciser |
| 4 Demain | 8 Je cherche Louis. |

Les sons [s], [z], [ʒ], [ʃ]

Corrigés

- 1** Cf. Piste 3-08
2 **1** [s] – [z] **2** [ʃ] – [z] **3** [ʃ] – [s] **4** [ʃ]
5 [s] – [ʃ] **6** [ʒ] **7** [s] **8** [ʃ] – [ʒ]
3 **1** ss – ch – j – s – c **2** c – s – ch – ch – j
3 ç – j **4** C – ss – s – j **5** C – ss – ss – j – s

Transcription Piste 3-10

- Dans ce magasin, il y a beaucoup de pulls.
- Que chois-tu ?
- Tu achètes ces chaussures ?
- Vous payez par chèque ?
- C'est cher !
- J'adore ta jupe rouge.
- Tu essaies ce pantalon ?
- Nous cherchons une jupe jaune.

Transcription Piste 3-11

- Le professeur a acheté une jolie maison à côté du lycée.
- Viens dans ce magasin, on va acheter une chemise pour Jules.
- Il a reçu un nouveau jeu vidéo.
- Ces chaussures sont trop petites, j'ai mal aux pieds.
- Cette émission est intéressante, j'apprends beaucoup de choses.

Le son [k]

Corrigés

- 2** **1** qui – cu **2** coup – cha **3** qua **4** ki – que – ca **5** quo – lec
3 **1** Quand je serai grand – archéologue – quantité de pays **2** Combien de kilos de sucre – quantité de confiture **3** Un petit koala **4** annoncé quai 15 **5** Hector – clarinette dans un orchestre – quatuor à cordes **6** compétitions commencent à quatre heures et quart

Transcription Piste 3-17

- Quand je serai grand, je serai archéologue et je visiterai une grande quantité de pays.

- Combien de kilos de sucre faut-il pour faire une telle quantité de confiture ?
- Un petit koala est né au zoo.
- Le train est annoncé quai 15.
- Hector joue de la clarinette dans un orchestre et Clotilde joue du violon dans un quatuor à cordes.
- Les compétitions commencent à quatre heures et quart.

La lettre e prononcée [a]

Transcription Piste 3-21

- Récemment, je suis allé à la pharmacie acheter du désinfectant pour les enfants.
- Tu fais trop de fautes d'orthographe. Vérifie les mots dans un dictionnaire !
- En France, on étudie la philosophie seulement en classe de terminale.
- Cette phrase n'a aucun sens, et puis le style est trop solennel.
- Il est en pleine forme, regarde quel physique il a !
- Il n'arrête pas de photographier sa famille : sa femme, son fils, sa fille.

Les sons [i] et [j]

Corrigés

- 1** **1** [i] et [j] **2** [j] **3** [i] et [j] **4** [i] **5** [i] **6** [j]
2 **1** Léonard – essayé – joli pull – ville **2** balaies – billet **3** corneille **4** Mille – vieille table **5** fille – Marseille – envoyé **6** jumelles – pareilles

Transcription Piste 3-26

- Camille habite à Lille.
- Je dois nettoyer ma chambre.
- Envoyez ce colis à Marseille !
- Elle vit seule dans cette grande ville.
- On balaie la cuisine et on s'en va !
- Vous payez avec une carte de crédit ?

Transcription Piste 3-27

- Léonard a essayé un joli pull rouge, dans un nouveau magasin du centre-ville.
- Si tu balaies toute la cuisine, je te donnerai un billet de cinq euros.
- C'est quoi, cet oiseau ? Un corbeau ou une corneille ?
- Mille euros pour cette vieille table, c'est trop cher !
- Une fille de Marseille m'a envoyé cette lettre.
- On est sœurs jumelles, on est pareilles. a

Unité 0 | C'est la rentrée

Page 218

1 1 c 2 b 3 a 4 d

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Dire la date / Les jours de la semaine, les saisons et les mois

2 Vingt et un février – Onze juin – Trente août – Seize décembre

3 1 le quatre février 2 le dix juin 3 le vingt-sept août
4 le six juillet 5 le douze septembre 6 le vingt et un décembre 7 le premier avril 8 le trente et un mai

4 1 b 2 a 3 a 4 b 5 b 6 a

Les nombres de 0 à 39

5 1 11 2 12 3 3 4 10 5 20 – 11 – 9 6 2

Transcription Piste 2-02

- 1 Je m'appelle Amandine et j'ai 11 ans.
- 2 Nous sommes le 12 septembre.
- 3 Il y a 3 exercices de grammaire à faire.
- 4 À 10 heures, c'est la récréation.
- 5 Dans ma classe, nous sommes 20 élèves, 11 filles et 9 garçons.
- 6 Mes 2 matières préférées sont l'anglais et l'histoire.

6 1 10 2 12 3 16 4 25 5 18 6 7 7 38 8 11

7 2 vingt-cinq 3 douze 4 onze 5 dix-sept
6 trente et un 7 trente-huit

Page 219

Les fournitures scolaires / Les objets de la classe

8 1 stylo 2 trousse 3 ordinateur 4 crayon
5 sac à dos 6 armoire 7 chaise 8 classeur
9 tableau 10 cahier 11 gomme 12 règle 13 livre

L'alphabet

9 Cf. transcription piste 2-03

Transcription Piste 2-03

1 x - d - a - b - r 4 i - q - e - x - w
2 m - c - j - z - y 5 v - a - g - k - u
3 u - n - l - o - p

10 1 vendredi 2 téléphone 3 juillet 4 vacances 5 règle
6 tableau

Transcription Piste 2-04

1 vendredi : v - e - n - d - r - e - d - i - vendredi
2 téléphone : t - e accent aigu - l - e accent aigu -
p - h - o - n - e - téléphone
3 juillet : j - u - i - l - e - t - juillet
4 vacances : v - a - c - a - n - c - e - s - vacances
5 règle : r - e accent grave - g - l - e - règle
6 tableau : t - a - b - l - e - a - u - tableau

Page 220

GRAMMAIRE

Les articles définis et indéfinis

1 1 le 2 les 3 la 4 la 5 le 6 la 7 la 8 les 9 l' 10 le 11 les

Page 221

2 1 un 2 un 3 des 4 une 5 une 6 des
3 1 un 2 la 3 l' 4 le - le 5 le 6 des
4 1 Mercredi, vingt et un septembre. 2 Juin, juillet et août. 3 Samedi et dimanche. 4 Un ordinateur et un TBI. 5 Les élèves et le professeur. 6 Le livre et le dictionnaire.

Unité 1 | Premiers contacts

Page 222

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Saluer / Prendre congé

1 **Dialogue 1** Salut – Super – À jeudi – Tchao
Dialogue 2 Bonjour – allez-vous – Pas très bien –
Au revoir
Dialogue 3 Salut – Comment – Pas mal –
À bientôt

Demander et donner l'identité

2 a 4 b 9 c 3 d 7 e 1 f 6 g 8 h 5 i 2 j 10

Demander et dire l'âge /

Les nombres à partir de 40

3 Production libre
4 1 quarante-six 2 cinquante-cinq 3 soixante-deux
4 soixante-dix 5 quatre-vingts 6 cent

Page 223

5 1 vingt-cinq 2 quarante-huit 3 cinquante-six
4 deux cents
6 Cf. transcription piste 2-05

Transcription Piste 2-05

a 32 b 64 c 55 d 70 e 46 f 28 g 94 h 58 i 71 j 85

Demander et dire la nationalité

7 1 belge 2 italienne 3 américaine 4 canadien
5 chinoise 6 allemand 7 polonais 8 égyptienne

Demander et donner le numéro de téléphone

8 02 40 18 25 97

Faire connaissance

9 1 a 2 a 3 a 4 b 5 a 6 a

Page 224

10 1 f 2 d 3 e 4 h 5 a 6 g 7 b 8 c

11 1 quel âge 2 française 3 électronique 4 prénom
5 Où tu habites 6 adresse 7 numéro de 8 ans

12 Production libre

13 Cf. transcription piste 2-06

Transcription Piste 2-06

- 1 C'est la rentrée.
- 2 Elle est irlandaise.
- 3 Un numéro de téléphone.
- 4 J'ai seize ans.
- 5 Salut, à jeudi !
- 6 J'ai un livre et un cahier.

Page 225

GRAMMAIRE

Les verbes être et avoir

- 1 Je – il – Vous – nous – je – je – Tu
- 2 1 a 2 b 3 b 4 a 5 b 6 a
- 3 1 Elle 2 Vous 3 Nous 4 Tu 5 Il

Transcription Piste 2-07

- 1 Elle a 18 ans.
- 2 Vous êtes contents.
- 3 Nous avons une calculatrice.
- 4 Tu as un nouveau professeur d'anglais.
- 5 Il s'appelle Jules.

Les verbes du 1^{er} groupe

- 4 Lola fréquente le lycée de Dijon. Elle a 16 ans et elle habite 12, rue Lavoisier à Dijon. Elle aime lire et elle adore le cinéma. Elle déteste les discothèques. Lola et Margot désirent s'inscrire au club théâtre. Elles demandent des informations. Elles cherchent Enzo, le responsable. Enzo prépare les fiches d'inscription de Lola et Margot.

Verbes : fréquenter, habiter, aimer, adorer, détester, désirer, demander, chercher, préparer

5

	Habiter	Demander
Je / J'	habite	demande
Tu	habites	demandes
Il / elle	habite	demande
Nous	habitons	demandons
Vous	habitez	demandez
Ils / elles	habitent	demandent

- 6 1 Camille et Julie 2 J' 3 Nous 4 Tu 5 Elles 6 Il
7 1 adorent 2 étudie 3 habitons 4 regardent
5 cherche 6 écoutes

Page 226

8 Cf. transcription piste 2-08

Transcription Piste 2-08

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 Tu demandes | 4 Je parle |
| 2 Vous aimez | 5 Tu cherches |
| 3 Elle adore | 6 Nous cuisinons |

9 1 g 2 e 3 c 4 f 5 d 6 b 7 h 8 a

La formation du féminin et du pluriel (1)

- 10 1 grande et forte 2 jeune et sympathique
3 contente et satisfaite 4 italienne et charmante
5 intéressante et facile 6 japonaise et antique
- 11 1 une élève algérienne 2 une amie sympathique
3 une athlète canadienne 4 une musicienne
allemande 5 une correspondante danoise 6 une
comédienne américaine
- 12 1 Les puits profonds 2 Des choix difficiles 3 Des
bras musclés 4 Des héros grecs 5 Les enfants
jaloux 6 Des voix puissantes

Les adjectifs interrogatifs

- 13 1 Quelle 2 Quelle 3 Quel 4 Quel 5 Quel 6 Quelles
- 14 1 quelle 2 quel 3 quelle 4 quelles 5 quel 6 quels

La forme interrogative

- 15 1 Vous avez quel âge ?
2 Il s'appelle comment ?
3 Tu habites à Nice ?
4 Quel est ton nom de famille ?
- 16 1 Est-ce que vous avez un formulaire
d'inscription ?
2 Est ce que tu as l'adresse électronique de Léa ?
3 Est-ce qu'ils regardent un film anglais ?
4 Est-ce qu'elles arrivent mardi ?

Page 227

- 17** **1** As-tu le livre de français ? **2** Prépare-t-il son sac ?
3 Cherchent-ils la salle de classe ?
4 Mme Decastre est-elle professeur d'italien ?
- 18** **1** Ils demandent des informations ?
Est-ce qu'ils demandent des informations ?
Demandent-ils des informations ?
2 Julie et Manon étudient le français ?
Est-ce que Julie et Manon étudient le français ?
Julie et Manon, étudient-elles le français ?
3 Vous adorez la cuisine chinoise ?
Est-ce que vous adorez la cuisine chinoise ?
Adorez-vous la cuisine chinoise ?
4 Elle a un cahier bleu ? Est-ce qu'elle a un cahier bleu ? A-t-elle un cahier bleu ?
5 Monsieur Révon voyage beaucoup ?
Est-ce que Monsieur Révon voyage beaucoup ?
Monsieur Révon voyage-t-il beaucoup ?
6 Vous regardez le formulaire à remplir ?
Est-ce que vous regardez le formulaire à remplir ?
Regardez-vous le formulaire à remplir ?

Les articles contractés

- 19** **1** aux **2** du – de la **3** au
- 20** **1** à la menthe **2** de l'élève **3** du livre **4** du garage
5 au chocolat **6** du crayon **7** aux myrtilles **8** des enfants
- 21** **1** a à l' **b** au **c** à la **d** aux **e** à l'
2 a du **b** des **c** de la **d** de l' **e** de l'

Le coin du traducteur

- 22** **1** Quel est ton nom ? **2** Nous organisons une réunion. **3** Jules et Shania cherchent le responsable du club Webzine. **4** Abdel étudie trois langues : l'anglais, l'italien et le chinois. **5** L'élève demande des informations. **6** Léa est française. Elle habite à Dijon. **7** Au revoir et à bientôt ! **8** Où vous habitez ? / Où habitez-vous ?

Page 228

BILAN

- 1** b **2** c **3** a **4** c **5** c **6** c **7** a **8** c **9** a **10** c **11** c **12** b **13** b
14 c **15** a **16** c **17** a **18** b **19** c **20** a **21** c **22** a **23** c
24 b **25** a

Page 229

RÉVISION

- 1** **1** Comment tu t'appelles ? **2** Quel est ton nom ?
3 Tu as quel âge ? **4** Où tu habites ? **5** Quelle est ton adresse ? **6** Tu as une adresse électronique ?

- 2** **1f** un masque africain **2c** un hamburger américain
3b une baguette française **4a** une statue grecque
5e un plat espagnol **6d** un vase chinois
- 3** **1** seize **2** dix-neuf **3** quarante-neuf
4 quatre-vingt-seize **5** huit **6** quatre-vingt-cinq
- 4** **1** Une responsable chinoise **2** Une jeune habitante
3 Une excellente candidate **4** Une étudiante habile
5 Une artiste française **6** Une malade célèbre
- 5** **1** Vous aimez quelles matières ?
2 Les professeurs sont furieux.
3 Nous trouvons les cours intéressants.
4 Vous demandez les prix.
5 Ils cherchent les surveillants.
6 Nous posons des questions.
- 6** Cf. transcription piste 2-10

Transcription Piste 2-10

- a** $42 + 3 = 45$ **d** $82 + 14 = 96$
b $61 + 12 = 73$ **e** $11 + 9 = 20$
c $54 + 2 = 56$

- 7** Cf. transcription piste 2-11

Transcription Piste 2-11

- 1** bonjour **5** rouge
2 musique **6** surprise
3 bureau **7** trousse
4 douze **8** réunion

Page 230

APPROFONDISSEMENT

- 1** **1** Oui, elle aime ses copains.
2 C'est le responsable du club Webzine.
3 Léa mange à la cantine du lycée.
4 Léa a cours d'italien trois heures par semaine : une heure le jeudi matin et deux heures le vendredi après-midi.
5 Non, il explique bien.
6 Les maths.
- 2** Production libre
- 3** m'appelle – cherche – responsable – Salut – quel – 16 – es – adore – préparons – lycées – fiche – prénom – nom – française – américain – adresse – betty.evans – à bientôt

Transcription Piste 2-12

- Betty** Bonjour, je m'appelle Betty ! Je cherche Vincent, le responsable de l'équipe de basket.

Vincent Salut ! C'est moi ! Tu as quel âge ?

Betty J'ai 16 ans.

Vincent Tu es très grande, c'est bien pour le basket.

Betty J'adore le basket !

Vincent Nous préparons le championnat des lycées.

Betty C'est super ! Je peux m'inscrire ?

Vincent Oui, tu complètes la fiche d'inscription ?
Betty, c'est ton prénom. Quel est ton nom ?

Betty Evans, E-V-A-N-S. Je suis française mais mon père est américain.

Vincent Tu as une adresse électronique ?

Betty Oui, c'est betty.evans@gmail.com

Vincent Merci, à bientôt !

Betty À plus !

- 4 **1** Marc – 20 ans – belge **2** Paola – 31 ans – italienne **3** Robert – 54 ans – américain **4** Louis – 17 ans – français

Transcription Piste 2-13

- 1** Mon prénom est Marc, j'ai 20 ans, je suis belge.
2 Je m'appelle Paola, j'ai 31 ans, je suis italienne.
3 Mon nom est Robert, je suis américain et j'ai 54 ans.
4 Je m'appelle Louis, j'ai 17 ans, je suis français.

5 Production libre

Unité 2 | On fait connaissance

Page 231

COMMUNICATION ET LEXIQUE

La famille proche / L'état civil

- 1** **1** Amélie Vébert **2** fils **3** grands-parents
4 Sébastien Perrin – Caroline Vébert **5** fille – femme – sœur – mère **6** grand-père – père – mari

Communiquer de façon informelle

- 2** **1** À bientôt **2** coucou Shania **3** bonjour
4 Je t'embrasse **5** salut Julien **6** À la prochaine
3 **Message 1** Coucou, Fanny – Bisous
Message 2 Salut, papi – À bientôt
Message 3 Salut, les copains – À plus

Page 232

Demander et dire la profession

- 4 **1** g **2** e **3** b **4** a **5** c **6** d **7** h **8** f **9** i

- 5** **1** agent de police **2** nounou **3** employée
4 mécanicien **5** médecin **6** journaliste **7** vendeuse
8 professeur **9** plombier **10** infirmier

Page 233

Parler des loisirs, des goûts et des préférences

6 **1** b **2** a **3** b **4** a **5** a **6** a

7 **1** V **2** F **3** F **4** F **5** V **6** V **7** F **8** V

8 **1** appelle – ans – habite – aime – sports

2 prénom – ai – bien – musique – adore

9 Lola adore le cinéma et le théâtre – n'aime pas le sport

Marie aime faire des randonnées – adore la nature.

Vincent aime la lecture – déteste regarder le sport à la télé

Robert aime le foot – adore écouter de la musique – déteste faire les magasins

Transcription Piste 2-14

Lola Mon prénom est Lola, j'ai 18 ans, j'adore le cinéma et le théâtre mais je n'aime pas le sport.

Marie Je m'appelle Marie, j'ai 16 ans, j'aime bien faire des randonnées et j'adore la nature.

Vincent Salut, moi c'est Vincent, j'ai 17 ans, j'aime la lecture, je joue du violon et je déteste regarder le sport à la télé.

Robert Moi, je m'appelle Robert, j'aime le foot, j'adore écouter de la musique et je déteste faire les magasins.

10 Cf. transcription piste 2-15

Transcription Piste 2-15

- 1** Mon grand-père a deux fils.
2 Ma sœur est architecte.
3 Mon oncle est célibataire.
4 Il est mécanicien.
5 J'habite avec mes parents.
6 J'ai horreur du foot.

Page 234

GRAMMAIRE

Les adjectifs possessifs

1 **Dialogue 1** son – son – mon

Dialogue 2 notre – son – mon

Dialogue 3 vos – mon – ton

2 **1** sa **2** leur **3** notre **4** votre **5** ses **6** ton **7** son **8** ta

La forme négative (1)

- 3** 1 Ce n'est pas un casque audio.
2 Il n'est pas très fragile.
3 Le caméscope ne fonctionne pas bien.
4 Je ne viens pas à la réunion de mercredi.
5 Jules ne sait pas se servir du matériel.
6 Ils n'ont pas envie d'aller au concert.
- 4** 1 Le frère de Martine n'aime pas le football.
2 Son père n'est pas ingénieur.
3 Ma tante n'habite pas aux États-Unis.
4 Notre fille n'étudie pas à Paris.
5 Ce n'est pas un informaticien.
6 Nous n'allons pas en vacances en Grèce.
- 5** 1 Sa mère ne travaille pas.
2 Mes parents ne sont pas mariés.
3 Son grand-père n'est pas sur la photo de famille.
4 Nous ne sommes pas infirmiers.
5 Ils ne vont pas souvent au théâtre.
6 Je n'aime pas les activités en plein air.
- 6** 1 nous n'habitons pas à Dijon 2 il n'est pas artisan 3 je ne suis pas journaliste 4 il n'est pas en première 5 ils ne sont pas dans la même classe 6 je ne suis pas fille unique.

Page 235

Les adverbes de quantité

- 7** 1 assez 2 peu 3 beaucoup 4 trop 5 assez
6 beaucoup
- 8** 1 très 2 beaucoup de 3 beaucoup 4 peu de
5 assez d' 6 trop
- 9** 1 trop 2 très 3 peu d' 4 beaucoup 5 assez de
6 beaucoup de 7 trop de 8 peu

C'est / Il est

- 10** 1 C'est – elle est 2 elles sont 3 Ce sont – Ils sont
4 C'est – C'est 5 C'est – elle est 6 Elle est – C'est
- 11** 1 c'est 2 elle est 3 Ce sont – Ils sont 4 c'est
5 Ce sont – elles sont 6 C'est – elle est

Les prépositions devant les noms géographiques

- 12** 1 à – en 2 aux 3 d' – au 4 à – en 5 au – à
6 du – aux
- 13** 2 Non, ils reviennent de Jamaïque.
3 Non, je reviens du Cambodge.
4 Non, elles reviennent des Baléares.
5 Non, il revient d'Égypte.
6 Non, elle revient de Suède.

Page 236

La formation du pluriel (2)

- 14** 1 des choux verts 2 des feux rouges

- 3 des détails importants 4 des parcs régionaux
5 des documents originaux 6 des vitraux bleus
7 des chevaux fous 8 des carnivals commerciaux

- 15** 1 Il achète un journal et une revue.
2 C'est notre principal objectif.
3 Il prépare le feu d'artifice pour le festival de l'été.
4 Il lui offre un bijou couteux.
5 Évian est renommée pour son eau thermale.
6 L'hiver est glacial en Finlande.
- 16** 1 des jeux amusants 2 des stylos bleus
3 des châteaux mystérieux 4 des bijoux précieux
5 des détails importants 6 des chapeaux originaux

Le coin des verbes irréguliers

- 17** 1 faites 2 vais 3 font 4 viennent 5 allons 6 viens
- 18** 1 font / ne font pas 2 vas / ne vas pas 3 viens / ne viens pas 4 faisons / ne faisons pas 5 viennent / ne viennent pas 6 faites / ne faites pas 7 vient / ne vient pas 8 vont / ne vont pas

Le coin du traducteur

- 19** 1 J'habite avec mes parents.
2 Ils viennent du Canada.
3 J'étudie beaucoup et j'aime assez le sport.
4 Ils ont trois enfants, deux garçons et une fille.
5 Quel est votre profession ?
6 Vous faites des bijoux très originaux.

Page 237

BILAN

- 1 c 2 b 3 c 4 b 5 a 6 b 7 c 8 a 9 a 10 a 11 b 12 c
13 b 14 a 15 b 16 b 17 c 18 a 19 b 20 c 21 a 22 a
23 c 24 a 25 c

Page 238

RÉVISION

- 1** 1 beaucoup – beaucoup d' 2 très – beaucoup
3 beaucoup de – très 4 beaucoup de 5 très – très
6 beaucoup – très – très
- 2** 1 Je ne vais pas chez le médecin.
2 Elles n'invitent pas leurs copains pour l'anniversaire de Jules.
3 Tu n'interviens pas dans la discussion.
4 Ils ne viennent pas nous voir dimanche.
5 Ils n'achètent pas le journal.
6 Je n'aime pas les métiers de l'information.
- 3** 1 Ce sont 2 c'est 3 c'est 4 Ce sont 5 c'est
6 Ce sont 7 c'est 8 c'est
- 4** 1 le frère 2 le père 3 la tante 4 la petite-fille
5 les petits-fils 6 la femme
- 5** 1 viennent 2 vais 3 faites 4 allons 5 font 6 vient

- 7 fais 8 venez
6 Production libre

Page 239

APPROFONDISSEMENT

- 1 **Dialogue 1** Ce sont – ils sont
Dialogue 2 c'est – il est – C'est
Dialogue 3 c'est – ils sont
- 2 fais – allons – vont – font – faisons – revenons
- 3 1 Il y a peu / trop de musique, mais c'est sympa !
2 Il a mangé trop de gâteaux et il est malade.
3 Super, il y a assez de neige pour faire du ski.
4 Il est tard, j'ai peu de temps pour prendre un café. 5 Il y a trop de brouillard, on ne prend pas de voiture. 6 Tu as assez d'argent pour le taxi.
- 4 1 Philippines 2 Algérie 3 Pérou 4 Dakar
5 Finlande 6 Royaume-Uni
- 5 Production libre
- 6 festival – originaux – glacials – idéal – boréal – internationaux
- 7 1 J'aime les randonnées et les promenades en forêt. 2 Je vais au cinéma avec mes parents.
3 C'est une championne de patinage artistique.
4 C'est un champion de natation. 5 Nous allons aux États-Unis. 6 C'est un médecin très compétent.

Coin grammaire | Unités 1-2

Pages 240

- 1 1c Léa a un correspondant belge. 2a Vous avez cours le jeudi ? 3b Je suis content ! 4h Adrien et Gérard sont des garçons sympas. 5d Le professeur est compréhensif. 6g Tu es gentil ! 7e Nous avons un crayon bleu. 8f Corinne et Julie ont quinze ans.
- 2 1 habitent 2 adore 3 étudiez 4 pratiques 5 regarde 6 assistons
- 3 1 marocain / marocaine 2 algérien / algérienne
3 suisse / suisse 4 chinois / chinoise 5 égyptien / égyptienne 6 brésilien / brésilienne 7 belge / belge
8 allemand / allemande
- 4 1 un bus moderne 2 une voix limpide 3 un enfant curieux 4 un nez pointu 5 un discours intéressant 6 un objet précieux
- 5 1b des pays africains 2h des restaurants japonais
3e des prix avantageux 4a des temps heureux
5c des élèves studieux 6d des thés anglais 7g des projets ambitieux 8f des nez aquilins

- 6 2 Quels musées visitent-ils ? 3 Quelles langues adore-t-il ? 4 Quelle phrase soulignent-ils ? 5 Quelle activité propose-t-il ? 6 Quel film regarde-t-elle ?
- 7 1c Le fantôme de l'Opéra 2f À la recherche du temps perdu 3g Le jardin des fruits 4a La promenade au phare 5d Le tour du monde en quatre-vingts jours 6e Le roman de la rose 7h Les aventuriers de l'arche perdue 8b Les enquêtes du commissaire Maigret
- 8 2 Oui, ce sont ses pantoufles. / Non, ce ne sont pas ses pantoufles. 3 Oui, c'est son appareil photo. / Non, ce n'est pas son appareil photo.
4 Oui, c'est mon agenda. / Non, ce n'est pas mon agenda. 5 Oui, c'est son foulard. / Non, ce n'est pas son foulard. 6 Oui, ce sont ses livres de recettes. / Non, ce ne sont pas ses livres de recettes. 7 Oui, ce sont leurs crayons. / Non, ce ne sont pas leurs crayons. 8 Oui, ce sont nos lunettes. / Non, ce ne sont pas nos lunettes.
- 9 1 mon 2 mon 3 ma 4 ma 5 mon 6 mon 7 mon 8 mes
- 10 1 très 2 beaucoup d' 3 très 4 peu de 5 très 6 très 7 très 8 beaucoup de 9 peu de 10 trop de 11 assez d' 12 très
- 11 2 C'est Julie. Elle est très sociable. 3 Ce sont les copines de mon frère. Elles sont toujours gentilles.
4 C'est Mademoiselle Dupuis. C'est ma secrétaire.
5 C'est un collègue de mon père. Il est très jeune.
6 Ce sont mes grands-parents. Ils sont encore très actifs. 7 C'est notre prof de maths. Il est sévère mais compréhensif. 8 C'est un poète irlandais. Il est très célèbre.
- 12 2 Kate étudie à Cambridge, en Angleterre, mais elle vient d'Irlande. 3 Son oncle enseigne à Leuven, en Belgique, mais il vient d'Espagne. 4 Gilbert habite à Boston, aux États-Unis, mais il vient de Suisse. 5 Sa sœur travaille à Odense, au Danemark, mais elle vient du Sénégal. 6 Leurs cousins étudient à Utrecht, aux Pays-Bas, mais ils viennent d'Italie.
- 13 1c des vitraux merveilleux 2g des carnivals joyeux
3f des hivers glacials 4b des travaux ennuyeux
5h des canaux artificiels 6d des produits commerciaux 7e des gâteaux délicieux 8a des époux heureux
- 14 1 vont 2 fais 3 allez 4 vais – viens 5 faisons 6 font 7 viennent 8 vas

Unité 3 | Des choses et des gens

Page 242

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Demander et dire le nom d'un objet

- 1 1 d 2 a 3 b 4 f 5 c 6 e

- 2** 1 Qu'est-ce qu'il y a **2** Qu'est-ce qu'il y a
3 Qu'est-ce que c'est ? **4** Qu'est-ce qu'il y a ?
5 Qu'est-ce que c'est ? **6** Qu'est-ce que c'est ?
7 Qu'est-ce qu'il y a ? **8** Qu'est-ce que c'est ?

Décrire un objet

- 3** 1 grande **2** rond **3** transparente **4** rondes **5** carrée
6 mous **7** rectangulaire **8** carrée

Page 243

Décrire l'aspect physique

- 4** Production libre
5 1 Julien **2** Vincent

Transcription Piste 2-17

- Salut, je cherche Vincent, le responsable du club de basket.
- C'est un garçon très grand, mince, les cheveux bruns, raides et assez longs ?
- Non, lui c'est Julien, le meilleur joueur de l'équipe.
- Tu as raison, Vincent est grand mais il est robuste, et puis il a les cheveux bruns mais très courts. Je pense qu'il est dans le gymnase.

Décrire le caractère

- 6** 1 sympathique **2** généreux **3** agités **4** hypocrites
5 lâche **6** renfermée **7** frivole **8** effrontée

Page 244

Proposer de faire quelque chose, accepter et refuser

- 7** 1 Ça te va de m'accompagner à la réunion du club ? – Ça te tente de m'accompagner à la réunion du club ?
2 Vous voulez bien aller à la Fête de la musique ? – Ça vous va d'aller à la Fête de la musique ?
3 Vous voulez bien faire une vidéo sur la Tour Eiffel ? – Ça vous tente de faire une vidéo sur la Tour Eiffel ?
4 Ça vous tente d'aller au ciné ce soir ? – Vous voulez bien aller au ciné ce soir ? – Ça vous va d'aller au ciné ce soir ?
- 8** 1 désolé **2** chouette **3** je veux bien
4 malheureusement **5** d'accord **6** bien sûr
- 9** 1 V **2** F **3** V **4** V **5** V **6** F

Transcription Piste 2-18

- Claire** Lucie, c'est bientôt la fête du premier mai, nous avons trois jours de vacances.
Lucie C'est super, Claire ! Qu'est-ce qu'on fait ?
Claire Ça te dit une randonnée à vélo ?
Lucie Non, malheureusement je ne peux pas. Mon vélo est chez mes grands-parents en Bretagne.

Claire Et deux jours au festival des musiques du monde, ça te va ?

Lucie Je regrette, mais c'est déjà complet pour les deux concerts !

Claire Tu as envie de passer trois jours à Paris ?

Lucie J'adore Paris, mais je suis désolée, je n'ai pas beaucoup d'argent en ce moment.

Claire Ma tante habite à Versailles, on peut aller dormir chez elle.

Lucie Génial !

Claire Elle est très sympa !

Lucie Alors, d'accord pour Paris !

Demander et dire l'heure

10 1 e **2** d **3** a **4** f **5** c **6** b

11 1 midi.

2 Il est quatorze heures trente.

3 Il est cinq heures et quart.

4 Il est dix-huit heures quarante-cinq.

5 Il est vingt-deux heures cinquante.

6 Il est trois heures moins le quart.

7 Il est minuit et demi.

8 Il est treize heures.

Transcription Piste 2-19

1 Il est midi.

2 Il est quatorze heures trente.

3 Il est cinq heures et quart.

4 Il est dix-huit heures quarante-cinq.

5 Il est vingt-deux heures cinquante.

6 Il est trois heures moins le quart.

7 Il est minuit et demi.

8 Il est treize heures.

12 Cf. transcription piste 2-20

Transcription Piste 2-20

1 À quoi ça sert, un trépied ?

2 Il faut une clé USB.

3 Ça te dit d'aller au cinéma ?

4 Désolée, mais je ne peux pas.

5 À quelle heure commence la réunion ?

6 Il est onze heures et quart.

Page 245

GRAMMAIRE

Il y a

1 1 e **2** c / f **3** a **4** f / c **5** b **6** d

2 1 Il y a **2** c'est **3** il y a **4** Ce sont **5** il y a **6** Ce sont

7 C'est 8 Il y a

3 1 Il y a 2 il est 3 Il y a 4 elles sont 5 il a 6 elle a

Les adverbes interrogatifs

4 1 f 2 g 3 a 4 b 5 h 6 d 7 e 8 c

5 1 Où travaillez-vous ?

2 Quand arrives-tu ?

3 Comment joue-t-il au tennis ?

4 Combien de chats a-t-elle ?

5 Pourquoi vas-tu au stade ?

6 Combien gagne-t-il ?

La formation du féminin (2)

6 1 jeune – active 2 entière – orangeuse 3 ennuyeuse

4 féroce – furieuse 5 étrangère 6 célèbre – rousse

7 pluvieuse 8 mystérieuse – secrète

7 1 serveuse 2 vive 3 rousse 4 nerveuse 5 institutrice

6 patineuse 7 admiratrice 8 dernière

Page 246

Les adjectifs démonstratifs

8 1 Ce 2 Cet 3 cette 4 ces 5 Cette 6 Ce 7 ces 8 cet

9 2 Ces photos sont très jolies. 3 Cet exercice

est très utile. 4 Ce journal est intéressant.

5 Ces artistes sont merveilleux. 6 Cette élève est

appliquée. 7 Ces fruits sont mûrs. 8 Cette chambre est confortable.

Beau, nouveau, vieux

10 1 mes nouvelles amies 2 Ce sont les – beaux objets

3 ces vieux ordinateurs 4 les nouveaux horaires 5 Ce sont mes vieilles clés USB 6 des belles histoires

11 1 vieux 2 vieille 3 nouvelle 4 nouvel 5 vieil 6 belle 7

beaux 8 bel

Les pronoms personnels toniques

12 1 moi 2 toi 3 eux 4 Moi 5 lui 6 Moi 7 toi 8 elle

13 3 Lui aussi 4 Moi non plus 5 Eux aussi 6 Elles aussi

7 Lui non plus

Page 247

L'impératif

14 1 N'ouvrez pas la porte !

2 Ne jetez pas vos ordures ici !

3 N'emploie pas l'impératif dans cette phrase !

4 N'entrons pas tous ensemble !

5 N'achetez pas le journal !

6 Ne viens pas dimanche !

7 Ne roulons pas à gauche !

8 N'épelle pas ton nom !

15 1 Cherchez la clé ! Ne cherchez pas la clé !

2 Fixe la caméra sur le trépied ! Ne fixe pas la caméra sur le trépied !

3 Allons à la réunion ! N'allons pas à la réunion !

4 Allez tout droit ! N'allez pas tout droit !

5 Aie confiance ! N'aie pas confiance !

6 Soyez ambitieux ! Ne soyez pas ambitieux !

16 1 Ne fais pas de projets pour les vacances !

2 Ne tutoyez pas votre professeur !

3 N'achète pas de bonbons !

4 N'ayez pas trop de confiance !

5 N'entrons pas sans frapper !

6 Ne jette pas de déchets dans la mer !

7 Ne mangez pas trop de pain !

8 Ne prenons pas la première à droite !

Le coin du traducteur

17 1 Qu'est-ce qu'il y a sur le vieux bureau ?

2 Combien d'élèves il y a ?

3 Le nouveau caméscope ne fonctionne pas.

4 Ça vous dit de créer un site Internet ?

5 Écoutez votre nouveau professeur !

6 Moi aussi, je sais utiliser ces appareils.

Page 248

BILAN

1 b 2 a 3 c 4 b 5 a 6 b 7 b 8 c 9 b 10 c 11 a 12 c

13 b 14 c 15 a 16 c 17 c 18 a 19 b 20 c 21 b 22 b

23 b 24 a 25 c

Page 249

RÉVISION

1 Qu'est-ce que c'est – tablette – ça marche – ordinateur – il y a – À quoi ça sert – Ça sert – programmes

2 lycée – as – il y a – réunion – où – au – quelle – à – heures

3 1 c 2 b 3 a 4 b 5 c 6 a

Transcription Piste 2-22

1 – Quelle heure est-il, s'il vous plaît ?

– Il est midi vingt.

2 – Monsieur Dubois, vous êtes en avance !

– Mais, il est neuf heures et demie.

– Mais votre rendez-vous est à onze heures et demie !

3 – À quelle heure passe le prochain train ?

– À quatre heures moins le quart.

4 Je rentre à sept heures aujourd'hui, tu peux aller chercher les enfants à l'école ?

5 – On va au ciné ce soir ?

– Le film est à quelle heure ?

– À huit heures moins vingt-cinq.

6 – Tu as l'heure, s'il te plaît ?

– Il est minuit.

- 4 1 Je rapporte ces livres-ci à la bibliothèque.
2 Ce matin, je fais ces exercices-là.
3 Ces caméras sont minuscules !
4 Ces couleurs sont très naturelles.
- 5 1 Achète le micro ! N'achète pas le micro !
2 Apportez le caméscope ! N'apportez pas le caméscope !
3 Viens demain ! Ne viens pas demain !
4 Préparons l'interview ! Ne préparons pas l'interview !
5 Ferme la fenêtre ! Ne ferme pas la fenêtre !
6 Demandez l'autorisation ! Ne demandez pas l'autorisation !

Page 250

APPROFONDISSEMENT

- 1 1 Je ne comprends pas cet exercice et je n'arrive pas à apprendre cette conjugaison.
2 Cet ordinateur est à la disposition de cet élève.
3 Ce restaurant ne fait pas de cuisine exotique mais seulement des plats régionaux.
4 Cet immeuble se trouve au bout de la rue.
5 Les œuvres de ce peintre fascinent les visiteurs.
6 Cette nouvelle n'est pas bonne.
- 2 1 est – Achète 2 allons 3 êtes – Venez 4 faites
5 Restez – avons 6 fais – trouve
- 3 1 jours il reste à Florence
2 fonctionne cet appareil
3 il ne vient pas à la réunion
4 tu habites
5 mesure la Tour Eiffel
6 Le restaurant ferme
- 4 1 meilleure – généreuses – première – vieilles – vieil – traditionnel – chouette – dernières
2 vieux – amoureux – rousse – polonaise – belle – étrangères – aussi
Le mot de la liste qui apparaît 3 fois dans 3 versions différentes est *vieux*.

Transcription Piste 2-23

- 1 Shania et sa meilleure amie Camille sont très généreuses. Elles apportent des accessoires à la première réunion du club. Camille donne ses vieilles lunettes de soleil et un vieil appareil photo traditionnel. Shania apporte une vidéo très chouette sur ses dernières vacances.
- 2 Regarde cette photo ! C'est mon vieux copain Bastien, il est amoureux de la fille rousse derrière lui. Elle est russe ou polonaise. Elle est très belle et elle parle 4 langues étrangères. Moi aussi j'aime les langues mais je ne parle que l'anglais.

- 5 1 Tu participes aux réunions du club ?

- 2 C'est une fille discrète et mignonne.
3 Eux aussi, ils acceptent la proposition.
4 Moi non plus, je n'ai pas d'ordinateur.
5 Ça te dit d'aller à Paris ?
6 Regarde ce vieil ordinateur !

Unité 4 | S'orienter

Page 251

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Demander un service, accepter et refuser de rendre un service

- 1 1 f 2 d 3 a 4 e 5 c 6 b

Solliciter et répondre à une sollicitation

- 2 a 3 b 1 c 2

- 3 1c Vite 2d pense à 3e Ferme 4a Une minute
5f Faites attention 6b Regarde

Demander le chemin

- 4 a 3 b 6 c 1 d 4 e 5 f 2

Page 252

Les lieux de la ville

- 5 1 e 2 f 3 g 4 b 5 d 6 a 7 c

- 6 1 théâtre 2 musée 3 port 4 bowling 5 parcs

Les mots pour situer /

Les points de repère en ville

- 7 1 arrêt de bus 2 rond-point 3 feu rouge – passage pour piétons 4 pont 5 panneaux 6 pâté de maisons 7 station de métro 8 carrefour

Page 253

- 8 1 une station de métro 2 un feu 3 un arrêt de bus
4 une piste cyclable 5 un passage pour piétons
6 un rond-point 7 un pâté de maisons
8 un carrefour

Indiquer le chemin / Dire qu'on ne connaît pas le chemin / Remercier

- 9 Dialogue 1 mairie Dialogue 2 gare
Dialogue 3 faculté de médecine

Transcription Piste 2-24

Dialogue 1

- S'il vous plaît, Monsieur, pourriez-vous m'indiquer le restaurant « La popote » ? C'est à côté de la mairie.
– Je ne connais pas ce restaurant mais je peux vous indiquer la mairie. Vous prenez l'avenue à gauche et vous continuez tout droit. Au deuxième carrefour, vous tournez à gauche. La mairie se trouve au bout de cette rue, sur la place.

Dialogue 2

- Excusez-moi, Madame, nous sommes perdus, nous cherchons la gare.
- Vous êtes dans la mauvaise direction. Retournez jusqu'au pont en suivant le fleuve, puis traversez le pont et continuez tout droit. Tournez à gauche au troisième carrefour et vous êtes arrivés.

Dialogue 3

- Pardon, tu sais où se trouve la faculté de médecine ?
- Je ne suis pas d'ici mais elle doit se trouver dans le quartier des universités.
- Alors je vais tout droit et ensuite je prends la première à droite ?
- Non, je crois que tu dois tourner à gauche, pas à droite.
- Salut, merci !

10 **1** c **2** d **3** e **4** b **5** f **6** a

11 **a** 4 **b** 1 **c** 6 **d** 5 **e** 7 **f** 2 **g** 3

- 12 **1** Excusez-moi / Pardon
2 je cherche / pouvez-vous m'indiquer
3 ça ne te dérange pas de / tu veux bien
4 Tu veux bien / Tu peux
5 Dépêche-toi / Vite
6 Je regrette / Je suis désolé

13 Cf. transcription piste 2-25

Transcription Piste 2-25

- 1 Tu te dépêches ?
- 2 Prenez la deuxième rue à droite !
- 3 Vous pouvez m'accompagner à la mairie ?
- 4 Il y a une compétition au palais des sports.
- 5 J'habite au coin de ce pâté de maisons.
- 6 Il y a un passage pour piétons au feu.

Page 254

GRAMMAIRE

La forme négative (2)

- 1 **1** Lucie ne donne pas de livres à son frère.
2 Je ne prépare pas d'exposé sur la gastronomie française.
3 Ce ne sont pas des enfants timides.
4 Il n'y a pas de travaux dans la rue.
5 Ce n'est pas un chien affectueux.
6 Ils ne regardent pas de films américains.
- 2 **1** Il ne pleut plus. **2** Vous ne venez jamais.
3 Elle ne pleure jamais. **4** Ils ne demandent rien.
5 Je ne cherche aucun ami / Je ne cherche personne. **6** Nous n'achetons aucun livre / Nous

n'achetons rien. **7** Elle n'a aucun CD. **8** Je n'ai rendez-vous avec personne.

- 3 **1** ne fait plus froid
2 ne vais jamais au cinéma
3 ne fait jamais ses devoirs
4 ne marche plus
5 ne porte jamais / plus de montre
6 ne pense jamais à ses amis d'enfance

Le pronom on

- 4 **1** François et moi, on va en vacances la semaine prochaine.
2 On ne respecte pas toujours le code de la route.
3 On achète le dernier roman de Pennac.
4 Cet après-midi, on vient réparer la machine à laver.
5 Mes amis et moi, on cherche une maison pour les vacances.
6 En France, on vote pour l'élection du Président de la République.
7 Tous les jours, on dépose de la publicité dans notre boîte aux lettres.
8 En vacances, on voyage à l'étranger, on visite les musées et on dort dans des chambres d'hôtes.

Les verbes du 1^{er} groupe. Particularités (1)

- 5 **1** renouvelle **2** brevetons **3** vouvoies **4** soulève
5 pèsent **6** envoies **7** pèsent **8** préfère

Page 255

Les adjectifs numériques ordinaux

- 6 **1** deuxième **2** cent dix-septième **3** trentième
4 huitième **5** soixante-dixième **6** cinquième
- 7 **1** troisième **2** dixième **3** cinquième **4** vingtième
5 première **6** septième **7** quarante et unième
8 neuvième

La formation du féminin (3)

- 8 **1** nulle **2** pareilles **3** officielle **4** nette **5** habituelle
6 complètes

Transcription Piste 2-26

- 1 Cette chanteuse est vraiment nulle.
- 2 Ces deux sœurs se ressemblent beaucoup. Elles sont presque pareilles.
- 3 Nous assistons à une cérémonie officielle.
- 4 Cette photographie n'est pas très nette.
- 5 C'est la routine habituelle !
- 6 Je préfère les céréales complètes au petit déjeuner.
- 9 **1** une chatte grise **2** une comédienne naturelle
3 une grande criminelle **4** une technicienne compétente **5** une artiste complète

- 10** **1** Ma petite cousine est très mignonne.
2 Les étudiantes sont inquiètes.
3 Ma chatte joue avec son ombre et elle est comique.
4 C'est la championne italienne de patinage.
5 Sa fille est lycéenne au lycée Eiffel de Dijon.

Page 256

Le coin des verbes irréguliers

- 11** **1** Savez – devez **2** sais – dois **3** Peux **4** veut
5 peuvent – doivent **6** devons **7** veux **8** savent
12 Production libre
13 **1** prends **2** comprennent **3** comprenez **4** prenons
5 prenez **6** apprend **7** Prenons **8** surprend

Le coin du traducteur

- 14** **1** Vous savez dans quelle direction se trouve le centre-ville ?
2 Je veux faire cette interview.
3 Tu dois acheter les billets pour le musée.
4 Il projette une nouvelle bibliothèque.
5 Je nettoie ma voiture.
6 Tu sais combien je dois payer ?
7 Cet appareil photo ne marche plus.
8 Vous savez comment fonctionne le caméscope ?

Page 257

BILAN

- 1** c **2** a **3** c **4** b **5** c **6** b **7** a **8** c **9** b **10** c **11** c **12** b **13** a
14 c **15** c **16** b **17** a **18** b **19** c **20** a **21** c **22** b **23** a
24 c **25** b

Page 258

RÉVISION

- 1** **1** cherche – tournez – deuxième – panneaux
2 rendez-vous – la bibliothèque – quartier – traverses – tournes – direction – à côté
2 **1** dois **2** savent **3** pouvons **4** peux **5** voulez
6 doit **7** comprends **8** prennent
3 **1** jamais **2** rien **3** plus **4** personne
4 **1** Vous savez la direction / le chemin pour la piscine ?
2 Vous savez où se trouve le cinéma ?
3 Vous savez où se trouve la préfecture ?
4 Vous savez le chemin pour le centre-ville ?
5 Où se trouve la mairie ?
6 Où je peux trouver un parking ?
5 **1** nettoies – jette **2** gèle – oublie
3 appelle – préférons **4** Paie – achète
6 **1** Nous prenons la voiture ou le bus ?
2 Quelqu'un s'occupe tout de suite de vous,

Madame ! **3** Les gens roulent à gauche en Grande-Bretagne. **4** Nous devons / Tout le monde doit faire des économies.

Page 259

APPROFONDISSEMENT

- 1** avenue Saint Pierre – rue du Pont Neuf – rue de Turenne

Transcription Piste 2-28

- Allô, Virginie, c'est Joseph ! Où es-tu ?
– Je suis au carrefour devant le centre commercial.
– Ce quartier est nouveau et je ne le connais pas bien.
– C'est très facile. En sortant de chez toi, prends à droite, en direction de l'avenue Saint Pierre, puis tourne à droite et continue jusqu'au pont.
– Attends une minute ! Tu vas trop vite !
– Alors, traverse le pont et tourne à droite tout de suite après le pont. Continue tout droit, le carrefour du centre commercial se trouve juste après le cinéma multisalles.
– C'est bon, je crois que j'ai compris. À tout de suite !

- 2** **1** à la banque **2** au théâtre **3** à la poste **4** à la bibliothèque
3 Production libre
4 **1** On sait que la terre est ronde.
2 On doit respecter les personnes âgées.
3 Il ne veut jamais aller au cinéma.
4 On peut tourner à gauche ?
5 Tu peux m'accompagner à la mairie, s'il te plaît ?
6 On s'arrête devant une galerie d'art.

Coin grammaire | Unités 3-4

Pages 260

- 1** **1** d **2** e **3** b **4** c **5** a **6** f
2 **1** Pourquoi **2** comment **3** Où **4** Combien de
5 combien **6** Quand
3 Meline est grecque, mais elle habite en France. Elle est rousse aux yeux verts parce que sa grand-mère est irlandaise. Elle est joyeuse, douce, expansive, quelquefois un peu naïve mais toujours généreuse et prête à aider les autres. Elle aime beaucoup la musique et elle est toujours heureuse d'assister à des concerts. Elle veut cultiver son talent et devenir chanteuse. J'aime bien son caractère et je m'amuse avec elle. C'est ma meilleure amie !

- 4** 2 Ces / eux **3** Ce / elle **4** Ces / vous **5** Cette / nous
6 Cet / toi
- 5** **1** le nouveau directeur **2** un vieil ami **3** un bel homme **4** un beau garçon **5** mon vieux copain
6 un nouvel élève
- 6** **2** Cette photo est vieille. / C'est une vieille photo.
3 Cette villa est très belle. / C'est une très belle villa.
4 Cet annuaire est vieux. / C'est un vieil annuaire.
5 Ce modèle est beau. / C'est un beau modèle.
6 Cette édition est nouvelle. / C'est une nouvelle édition.
- 7** **1** toi **2** elle **3** lui **4** moi **5** eux
- 8** **1** Sois attentif ! / Soyez attentifs !
2 Écoute le professeur ! / Écoutez le professeur !
3 Pose des questions ! / Posez des questions !
4 Fais tes exercices ! / Faites vos exercices !
a Ne sois pas distrait ! / Ne soyez pas distraits !
b Ne bavarde pas ! / Ne bavardez pas ! **c** N'utilise pas ton portable ! / N'utilisez pas votre portable !
d Ne copie pas sur tes camarades ! / Ne copiez pas sur vos camarades !
- 9** **1** Non, je n'aime plus les dessins animés.
2 Non, nous ne passons jamais nos vacances en Grèce. **3** Non, je ne vais plus à la salle de sport après les cours. **4** Non, il ne joue plus au volleyball. **5** Non, elle ne fait jamais de shopping le samedi. **6** Non, nous n'allons jamais chez nos grands-parents le dimanche.
- 10** **2** Il n'y a rien dans le frigo.
3 Chez nous personne ne regarde la télé.
4 Il n'a aucune chance de réussir son examen.
5 Dans ma famille personne ne travaille à l'étranger.
6 Pour moi il n'y a aucun problème.
- 11** **1** préfères **2** emmenez **3** répète **4** Jetez **5** pèse
6 essuie
- 12** **1** Ma copine et moi, nous avons rendez-vous devant l'école. **2** Quelqu'un demande Madame Lemaire au téléphone.
3 Tout le monde est d'accord sur ce point ?
4 Aux Pays-Bas les gens parlent néerlandais.
5 Ce matin nous allons faire du jogging ensemble.
6 En classe, quelqu'un dit qu'elle est amoureuse de lui.
- 13** **1** deuxième **2** dixième **3** quinzième **4** dix-huitième
5 quatrième **6** premier
- 14** **1** Il est discret. Elle est discrète. **2** Il est coquet. Elle est coquette. **3** Il est ingrat. Elle est ingrate.
4 Il est sot. Elle est sotté. **5** Il est cruel. Elle est cruelle. **6** Il est mignon. Elle est mignonne.
- 15** **1** Vous pouvez attendre, s'il vous plaît ?
2 Tu sais où se trouve le Musée d'Orsay ?

- 3** Je dois maintenir ma promesse.
4 Elle veut faire un stage de théâtre.
5 Nous prenons du thé avec des biscuits.
6 Ils savent admettre leurs erreurs.
7 Le matin elles prennent l'autobus à sept heures.

Unité 5 | On fait les courses ?

Page 262

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Demander et dire ce qu'on veut acheter / Les aliments

- 1 Dialogue 1** C'est – voudrais – désirez – avec – tout
Dialogue 2 tour – chose – avez
Dialogue 3 mets – prendre – autre – aujourd'hui
- 2 Fruits** des cerises – des poires – des pêches – des oranges
Légumes des tomates – des haricots verts
Viande et charcuterie du veau – un poulet – du jambon
Produits laitiers un yaourt – du beurre – du fromage
Produits d'épicerie des pâtes – de la confiture – du riz – des biscuits – de l'huile

Page 263

- 3** **1** poivron **2** fraises **3** yaourt **4** pain **5** oignons
6 brioches **7** confiture **8** carottes **9** café **10** sucre

Demander et dire la quantité / Les quantités et les emballages

- 4** **1** a **2** b **3** a **4** b **5** b **6** b
- 5** **1** une bouteille **2** un paquet – une cannette
3 3 tranches – 2 boîtes **4** 2 barquettes – 1 kilo
5 une part **6** 3 litres

Transcription Piste 2-29

- 1** Je prends aussi une bouteille d'huile d'olive.
2 Maman, tu m'achètes un paquet de bonbons et une cannette de soda ?
3 Donnez-moi 3 tranches de jambon blanc et 2 boîtes de thon.
4 Je voudrais 2 barquettes de fraises et 1 kilo d'abricots.
5 Tu veux une part de gâteau ?
6 Il me faut 3 litres de lait, s'il vous plaît.

Demander et dire le prix

- 6** **1** b **2** e **3** d **4** a **5** c

Page 264

- 7 Le client / La cliente** 3 – 5 – 6 – 8
Le commerçant / La commerçante 1 – 2 – 4 – 7

Transcription Piste 2-30

- 1 Une dorade et deux filets de saumon, ça vous fait 26,80 €.
- 2 Mesdames, nous avons des promotions très intéressantes aujourd'hui !
- 3 Vous avez des œufs frais et du camembert de Normandie ?
- 4 Voici votre monnaie, monsieur, et n'oubliez pas votre ticket.
- 5 Quel est le prix des tomates, s'il vous plaît ?
- 6 Nous devons prendre de la viande, et un kilo de pommes. Va au rayon fruits et légumes, moi je vais au rayon boucherie.
- 7 Et avec ça, vous désirez autre chose ?
- 8 Pour moi, ce sera un pain de campagne bien cuit et mettez-moi aussi 2 croissants.

Les commerces alimentaires

- 8** 1 – 2/6 – 3 – 8

Demander, accorder ou refuser l'autorisation

- 9** 1 d'accord – je ne suis pas d'accord 2 bien sûr – ce n'est pas autorisé 3 mais – ce n'est pas possible 4 à condition de – pas question
10 Cf. transcription piste 2-31

Transcription Piste 2-31

- 1 Nous mélangeons le sucre et la farine.
- 2 Je range mon sac.
- 3 Il corrige ses exercices.
- 4 Nous voyageons en voiture.
- 5 Le film commence.
- 6 Elle partage la tarte.

Page 265

GRAMMAIRE

L'article partitif

- 1** 1 de l' 2 du 3 du 4 des 5 du 6 de l'
2 1 Nous n'avons pas de chance ! 2 Il n'y a pas de sucre dans le café. 3 Elle ne fait pas de sport. 4 Ce n'est pas de l'alcool. 5 Je n'achète pas de produits bios. 6 Tu ne mets pas de crème chantilly sur ta glace.
3 1 Je n'ai pas de monnaie pour le parking. 2 Aujourd'hui dans le ciel il n'y a pas de nuages. 3 D'habitude on achète des bonbons. 4 Il y a du

poivre dans la soupe. 5 Ce n'est pas du lait de soja. 6 Tu as de la chance en amour !

Le pronom en

- 4** 1 Tu en veux encore ? 2 Prenez-en pour ce soir ! 3 Il en fait deux fois par semaine. 4 Tu en as ? 5 Nous n'en mangeons pas assez. 6 Ils en achètent pour la fête du lycée.
5 2 Oui, nous en prenons volontiers. 3 Oui, il en a deux. 4 Oui, on en a assez. 5 Oui, elle en parle souvent. 6 Oui, j'en veux un peu.

L'adjectif indéfini tout

- 6** 1 tous 2 toutes 3 Tout 4 toute 5 toutes
7 1 Tous 2 tous 3 toute 4 tout le temps

Page 266

Les verbes du 1^{er} groupe. Particularités (2)

- 8** 1 logeons 2 déplacez 3 bouges 4 berçons 5 prononçons 6 charge
9 1 changeons 2 berce 3 protègent 4 corrige 5 effaçons 6 remplaces

Les verbes du 2^e groupe

- 10** 1 choisissez 2 avertit 3 blanchissent 4 finis 5 rougis 6 grossissons

Les gallicismes

- 11** 1 suis en train de ranger 2 allons visiter 3 viens de lui téléphoner 4 vont faire 5 vient de se passer 6 est en train de discuter 7 vais préparer 8 venons de commencer
12 1 Tu réfléchis sur le questionnaire ? 2 Les enfants obéissent à leur grand-mère. 3 Nous choisissons notre menu au restaurant indien. 4 Vous réussissez votre examen. 5 Je remplis le formulaire en ligne. 6 Dans le jardin les roses fleurissent. 7 Notre avion atterrit à l'aéroport d'Orly. 8 Grâce au régime, elles maigrissent rapidement.

Page 267

- 13** 1 Un groupe d'élèves vient de visiter le château avec un guide. Un groupe d'élèves est en train de visiter le château avec un guide. Un groupe d'élèves va visiter le château avec un guide. 2 On vient de consulter ce site pour préparer notre exposé. On est en train de consulter ce site pour préparer notre exposé. On va consulter ce site pour préparer notre exposé. 3 Je viens de faire des courses au centre commercial. Je suis en train de faire des courses

au centre commercial. Je vais faire des courses au centre commercial.

4 Vous venez de faire un pique-nique au bord du lac ? Vous êtes en train de faire un pique-nique au bord du lac ? Vous allez faire un pique-nique au bord du lac ?

5 Ma sœur et moi, nous venons de dresser la table. Ma sœur et moi, nous sommes en train de dresser la table. Ma sœur et moi, nous allons dresser la table.

6 Tu viens de faire la queue au guichet ? Tu es en train de faire la queue au guichet ? Tu vas faire la queue au guichet ?

Le coin des verbes irréguliers

14 **1** sert **2** combattent **3** buvons **4** servent **5** mets
6 bat **7** bois **8** promettent

15 **1** pars **2** dormez **3** sent **4** sert **5** sors **6** partez
7 sortent **8** dort

Le coin du traducteur

16 **1** À qui le tour ? **2** Qu'est-ce que je vous sers ?
3 Je voudrais un kilo de pêches et un demi kilo de fraises. **4** Je prends un poulet à la boucherie.
5 À quoi sert ce machin ? **6** Je suis d'accord à condition de finir à 10 heures. **7** Il est en train de boire un café. **8** Ils viennent de demander l'autorisation au proviseur.

Page 268

BILAN

1 b **2** c **3** b **4** a **5** b **6** c **7** a **8** b **9** c **10** a **11** c **12** b
13 a **14** c **15** c **16** a **17** c **18** a **19** c **20** b **21** b **22** a
23 c **24** b **25** a

Page 269

RÉVISION

1 **1** des **2** tous **3** toutes **4** tout **5** du **6** de la
2 **1** paquet **2** bouteille **3** tranche **4** pot **5** litre
6 boîte **7** grammes **8** part

Transcription Piste 2-33

- Le paquet de café est à 3,50 €.
- Je préfère le jus de fruits en bouteille.
- Donnez-moi une belle tranche de saumon, s'il vous plaît !
- Où est le pot de miel ?
- Achète aussi un litre d'huile d'olive.
- Combien coûte la boîte de six œufs ?
- Donnez-moi 500 grammes de viande hachée.

8 Je prendrais bien une part de tarte, merci !

3 **1** J'en ai besoin. **2** Est-ce qu'il y en a ? **3** Vous en avez ? **4** Nous en parlons. **5** Tu en trouves ?
6 Ils en sont fiers.

4 **1** nourrissons **2** rougit **3** remplissent **4** vieillissez

5 **1** Il est en train de nager. **2** Elle va payer. **3** Le train vient de partir.

Page 270

APPROFONDISSEMENT

1 750 g de haricots secs – ail et laurier – 70 g de concentré de tomate en boîte – 16 tranches de saucisson – 100 g de jambon cru – 4 cuisses de canard – 8 saucisses de Toulouse non fumées – sel et poivre

Transcription Piste 2-34

Mettez 750 g de haricots à tremper dans l'eau froide avec de l'ail et du laurier pendant 1 heure. Mettez les haricots dans une grande casserole avec 70 g de concentré de tomate, 16 tranches de saucisson et 100 g de jambon cru coupé en morceaux. Faites cuire à feu doux pendant une heure et demie. Ajoutez 4 cuisses de canard et 8 saucisses de Toulouse. Salez et poivrez, puis mettez au four pendant deux heures à gratiner.

- 1** Nous achetons des pizzas. **2** Je reviens du cinéma. **3** Est-ce que tu as peur des fantômes ?
4 Elle ne mange pas de viande, elle est végétarienne. **5** Je mets du sucre dans mon café.
- Production libre
- Production libre
- 1** Ils boivent un café avec quelques amis.
2 Nous promettons de finir tous les exercices.
3 Vous en voulez encore ? **4** N'oublie pas le ticket de caisse. **5** J'ai environ 20 €. **6** Je viens d'acheter de la confiture et un paquet de biscottes à l'épicerie. **7** Je vais mettre du sucre dans mon thé.
8 Rangeons nos affaires ! **9** Vous partez avec vos amis. **10** Il ne sort jamais.
- 1** L'article du Webzine concerne la restauration scolaire. **2** La charte régionale établit les règles de la restauration collective avec les cuisiniers et les services administratifs des lycées. **3** 30 000 repas. **4** La restauration scolaire privilégie la filière courte. **5** Oui, le lycée Gustave Eiffel est concerné par l'initiative du conseil régional.

Unité 6 | Séjour sur mesure

Page 271

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Les moyens de transport

- 1** 1 l'avion / le bateau **2** l'avion **3** la moto / le vélo **4** le bus **5** le train **6** le bus **7** le vélo **8** la moto / le vélo
- 2** 1 provenance – Dijon – quai **2** Correspondance **3** destination – fermeture – départ

Transcription Piste 2-35

- 1** « Le TGV n° 9268 en provenance de Genève à destination de Dijon va entrer en gare voie 4. Éloignez-vous de la bordure du quai, s'il vous plaît ».
- 2** « Dijon, 2 minutes d'arrêt. Correspondance pour Besançon, voie A ».
- 3** « Le TGV n° 9315 à destination Strasbourg va partir dans quelques instants. Prenez garde à la fermeture des portes. Attention au départ ».

- 3** 1 d 2 f 3 g 4 h 5 b 6 a 7 c 8 e

Acheter/réserver un billet

- 4** 1 e 2 g 3 a 4 b 5 h 6 d 7 f 8 c

Réserver un hébergement

- 5** 1 Un guichet **2** Une salle de bains **3** La réservation **4** Les bagages **5** Le séjour **6** Une tente
- 6** Cf. transcription piste 2-36

Transcription Piste 2-36

- 1** Les voyageurs prennent le train à la gare, et ils achètent le billet au guichet, dans une agence de voyage ou sur Internet.
- 2** Si le train de Genève à Lyon n'est pas direct, je dois prendre une correspondance.
- 3** Avant de monter dans le train, il doit valider son billet.
- 4** Si on arrive trop tard à la gare on rate le train et si on arrive tôt, on va dans la salle d'attente.
- 5** Monsieur Jules réserve une chambre double avec salle de bains en demi-pension.

- 7** Production libre
8 Production libre

Page 273

La météo

- 9** 1 F – En Alsace les pluies sont rares **2** V **3** F – Chutes de neige possibles sur les Alpes du Nord **4** F – Présence d'averses en fin d'après-midi **5** V **6** V
- 10** Production libre

GRAMMAIRE

Le pronom y

- 1** 1 Tu y penses, s'il te plaît ?
2 Nous y réfléchissons. **3** Tu y restes longtemps ?
4 Vous y partez ?
5 Nous y participons. **6** Vous y allez ?

Page 274

- 2** 1 Penses-y ! / N'y pense pas !
2 Réfléchissons-y ! / N'y réfléchissons pas !
3 Restes-y longtemps ! / N'y reste pas longtemps !
4 Partez-y ! / N'y partez pas !
5 Participons-y ! / N'y participons pas !
6 Allez-y ! / N'y allez pas !

Les pronoms COD

- 3** 1 a/b/c **2** b **3** c **4** a
- 4** 1 C'est Camille qui les achète.
2 Ils le connaissent déjà.
3 Je veux le trouver.
4 Je la connais bien.
5 Je le préfère.
6 Vous pouvez la réserver.
- 5** 1 Je dois le prendre tous les week-end.
2 Il t'appelle de temps en temps.
3 Souviens-toi de l'horaire d'arrivée !
4 Tu oublies toujours ton numéro de chambre !
5 Appelle-moi quand tu arrives à la gare !

Les verbes impersonnels

- 6** 1 c/d **2** f **3** e **4** a **5** b **6** c/d

Les pronoms relatifs simples

- 7** 1 a où **b** qui **c** qu' **d** dont **2** a dont **b** que **c** qui **d** où **3** a dont **b** que **c** qui **d** où

Page 275

- 8** 1 d **2** g **3** b **4** a **5** e **6** c **7** f

Les verbes pronominaux

- 9** 1 e – D **2** d – C **3** f – B **4** b – A **5** c – F **6** a – E
- 10** 1 me réveille – b **2** se brossent / se lavent – f
3 nous promenons – c **4** se couche – a
5 se disputent – d **6** se rappelle – e
- 11** 1 Il arrive **2** il suffit **3** Il y a **4** Il reste **5** il vaut mieux
6 Il se passe **7** Il faut **8** Il s'agit

Page 276

Le coin des verbes irréguliers

12

	Voir	Prévoir	Entrevoir	Pouvoir
je	vois	prévois	entrevois	pourvois
tu	vois	prévois	entrevois	pourvois
il/elle/on	voit	prévoit	entrevoit	pourvoit
nous	voyons	prévoyons	entrevoyons	pourvoyons
vous	voyez	prévoyez	entrevoyez	pourvoyez
ils/elles	voient	prévoient	entrevoient	pourvoient

13 **1** prévoit **2** vois **3** entrevois **4** revoient
5 entrevoyons **6** prévoyez

Le coin du traducteur

14 **1** Je voudrais un billet aller-retour, en première classe pour Genève, s'il vous plaît.
2 S'il te plaît, réserve une chambre pour deux personnes pour samedi prochain.
3 Quel temps il fait, maman ? Il pleut et il fait froid.
4 Sans lunettes, je ne vois rien.
5 – Tu vas au stade ? – Non, je n'y vais jamais.
6 La Bourgogne est une région que je voudrais visiter.
7 Les passagers doivent valider le billet.
8 Dépêche-toi ! Papa / Ton père est dans la voiture et il t'attend.

Page 277

BILAN

1 c **2** b **3** a **4** c **5** a **6** b **7** c **8** b **9** a **10** b **11** a **12** c
13 a **14** c **15** b **16** c **17** b **18** c **19** b **20** b **21** b **22** c
23 c **24** c **25** a

Page 278

RÉVISION

1 **1** Gare-la ... **2** Il y va ... **3** Ne l'écoute pas. ...
4 Il y renonce. **5** Vous voulez la visiter ?
6 Pensez-y ! **7** Tu les adores. **8** Je le propose ...
2 **1** classe **2** billet **3** températures **4** vélo **5** chambre
6 temps **7** avion **8** bateau **9** train **10** réception
11 valise **12** pension
3 **1** qui **2** que **3** où **4** que **5** dont **6** où **7** qu' **8** qui

Page 279

APPROFONDISSEMENT

1 **1** a **2** k **3** i **4** g **5** l **6** f **7** j **8** h **9** m **10** c **11** d **12** b
13 e **14** n

Date du séjour : 14 juin 18-21 juin	Type de chambre : X simple ◇ double
	X Petit-déjeuner
Nombre de nuits : 4 3	◇ Demi-pension
Nombre de personnes : 4 2	◇ Pension complète

2 **1** Non, ce n'est pas une nouvelle cliente.
2 Elle doit se rendre à Paris pour le travail.
3 Le 4 avril.
4 L'avion parce qu'il y a un vol direct et il est moins cher que le train.
5 Elle va rentrer en voiture.
6 Elle paye 56 euros.
7 Elle retire le billet dans l'après-midi.

Transcription Piste 2-38

Au téléphone

– « Agence Soleil », bonjour.
– Bonjour, c'est Madame Martin.
– Bonjour, Madame, comment allez-vous ? En quoi puis-je vous être utile ?
– Je dois me rendre à Paris lundi 4 avril en fin de matinée pour le travail et je voudrais...
– Et cette fois vous souhaiteriez partir en avion ou en train ?
– Justement, je voudrais savoir les prix.
– Patientez un instant... Alors, Madame Martin, il y a un vol direct Genève-Paris avec Easy Jet à 7 h 20 à 56 €. Le TGV est plus cher et vous avez une correspondance à Lyon. Vous avez besoin du retour aussi ?
– Non, merci, je rentre en voiture.
– Alors, je réserve le vol ?
– Oui, oui, allez-y !
– À quel nom donc ?
– Camille Martin. M-A-R-T-I-N.
– Comme d'habitude, Madame, j'ai toutes vos coordonnées.
– Et je peux passer quand pour payer ?
– Vous pouvez passer dans l'après-midi pour retirer le billet.

3 **1** Pour réserver vous pouvez appeler le numéro vert ou aller directement sur Internet.
2 Les itinéraires que l'agence de voyages offre sont très intéressants.

- 3** Il faut se dépêcher ! On va rater le train !
4 Correspondance pour Lyon Perrache voie B. N'oubliez pas de valider votre billet.
5 – Camille, tu m'accompagnes à l'aéroport en moto ?
– Je ne peux pas t'accompagner en moto, tu n'as pas de casque !
6 Pensez-y bien avant d'organiser des vacances en péniche. Il faut savoir la piloter !

Coin grammaire | Unités 5-6

Pages 280

- 1** **1** Il y a de l'huile d'olive dans cette salade.
2 Le matin, je bois du lait.
3 Elle achète des biscuits pour ses enfants.
4 Il y a de la farine dans ce gâteau.
5 Le soir, nous mangeons des pâtes.
6 Dans cette recette il y a des œufs.
7 Il y a du vinaigre dans cette mayonnaise.
8 Il met de la moutarde dans son sandwich.
- 2** **1** en **2** y **3** y **4** en **5** y **6** en **7** y **8** en
- 3** **1** b **2** c **3** f **4** e **5** a **6** d
- 4** **1** Discutons-en ! N'en discutons pas !
2 Réfléchis-y ! N'y réfléchis pas !
3 Choisissez-en un ! N'en choisissez pas un !
4 Profites-en ! N'en profite pas !
5 Venez-y ! N'y venez pas !
6 Vas-y ! N'y va pas !
- 5** **1** Tout le monde **2** tous **3** toute **4** Toutes **5** tout
- 6** **1** Ils lancent un nouveau produit.
2 Nous rangeons nos livres sur l'étagère.
3 Vous rédigez une demande d'emploi.
4 Nous mélangeons les ingrédients.
5 Elles placent toute leur confiance en lui.
6 Vous commencez à m'énerver !
- 7** **1** atterrit / applaudissent **2** réagissez **3** choisissons
4 rougit **5** remplis **6** jaunissent
- 8** **1** On vient de regarder un documentaire à la télé.
2 Je suis en train de parler avec le responsable.
3 Il vient de ranger sa chambre.
4 Elle va jouer du piano.
5 Nous sommes en train de préparer des crêpes.
6 Vous allez examiner un dossier.
- 9** **1** On combat toujours contre les préjugés.
2 Je mets ces fiches dans le dossier.
3 Ils transmettent à tout le monde leur optimisme.
4 Nous ne buvons pas de vin rouge.
5 Il commet des erreurs et il n'en est pas conscient.
6 On boit un cocktail sans alcool.

- 10** **1** Je l'achète. **2** Tu l'admires ? **3** Vous les faites.
4 Elle la ferme. **5** Nous l'annonçons. **6** Je l'envoie.
- 11** **1** Il faut **2** Il fait beau **3** il pleut **4** il suffit **5** Il reste
6 se passe **7** il convient **8** il neige
- 12** **1** h **2** d **3** a **4** c **5** g **6** b **7** f **8** e
- 13** Je me réveille de bonne heure, je me lève, je me douche, je bois mon café au lait, je sors, je prends le bus, je vais au lycée.
- 14** Nous nous réveillons de bonne heure, nous nous levons, nous nous douchons, nous buvons notre café au lait, nous sortons, nous prenons le bus, nous allons au lycée.
- 15** **1** voyez **2** pars **3** sortez **4** me sens **5** dorment
6 sortent **7** sert **8** vois

Unité 7 | Quelle journée !

Page 282

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Raconter une journée

- 1** **1** Ils vont travailler **2** ils vont à l'école **3** elle fait ses devoirs **4** elle prend sa douche **5** il dort
- 2** se lève – fait sa toilette – rentre à la maison – fait ses devoirs – se couche

Exprimer la fréquence d'une action

- 3** **1** tard **2** tôt **3** en retard **4** en avance **5** en avance

Page 283

- 4** **1** deux fois par semaine **2** Souvent **3** de temps en temps **4** toujours **5** trois fois par jour **6** tous les jours **7** jamais **8** quelquefois

Transcription Piste 2-39

- 1** Mme Dupuis va au supermarché deux fois par semaine.
2 Elle achète souvent des produits bios.
3 En général, je vais au lycée en scooter mais de temps en temps je prends le tram.
4 Il arrive toujours en retard.
5 Je me lave les dents trois fois par jour.
6 Il fait froid et il pleut tous les jours.
7 Elle ne sort jamais le soir.
8 Ils vont quelquefois au cinéma avec leurs copains.

- 5** **1** le matin **2** le soir **3** l'après-midi **4** Le soir
5 la nuit **6** l'après-midi **7** Le soir – le matin
8 la matinée

Commander un repas et dire ses préférences

- 6 1 b 2 e 3 g 4 f 5 a 6 c 7 d
7 1 a 2 b 3 b 4 a 5 a 6 a

Page 284

- 8 **Entrées** assiette de crudités – terrine de la maison – soupe de carottes
Plats médaillon de veau à la ratatouille – poulet et tomates farcies – thon grillé et sa garniture de courgettes
Desserts fraises chantilly – tarte normande aux pommes – crêpes au chocolat
- 9 1 F 2 V 3 F 4 F 5 V 6 V

Page 285

GRAMMAIRE

Les pronoms COI

- 1 1 e 2 f 3 a 4 b 5 c 6 d
- 2 1 Le professeur leur explique la leçon.
2 Elle m'achète un pain au chocolat pour le goûter.
3 Nous lui demandons notre chemin.
4 Le serveur nous conseille le plat du jour.
5 Je t'envoie un texto.
6 Il vous parle de ses projets.
7 Les Durand lui ont demandé la recette de sa quiche lorraine.
8 Je vais leur lire une histoire avant d'aller au lit.
9 Elle leur prépare un petit-déjeuner complet.
- 3 1 Montrez-moi vos photos !
2 Présente-moi ta fiancée !
3 Ne renonçons pas à nos rêves !
4 Demandez-nous l'autorisation !
5 Ne m'envoie pas tous les documents !
6 Réservez-leur une place !

Le passé composé

- 4 1 avons mangé 2 avez choisi 3 a pris 4 ai fait
5 ont changé 6 as lu 7 ont servi 8 a raté
9 ai commandé
- 5 1 Tu as eu peur.
2 Il a été élève au lycée Eiffel de Dijon.
3 Elle ne s'est pas couchée tôt.
4 Vous avez eu de bons résultats.
5 Ils ont été malades.
6 Tu n'as pas payé l'addition ?
7 Julie est rentrée à la maison vers 16h00.
8 Elles ont pris du thé au petit déjeuner.
9 Ils ont réservé une table pour le dîner.

Page 221

- 6 1 sont entrés 2 se sont réveillées 3 sont nés

- 4 est sorti 5 sont venues 6 se sont amusés
7 est resté 8 nous sommes couchés

- 7 1 Vous lui avez acheté des souvenirs ?
2 Il faut leur faire confiance.
3 Le professeur lui répond.
4 Je lui ai lu votre mail.
5 Je lui ai expliqué le procédé.
6 Il vaut mieux leur écrire tout de suite.
- 8 Ce soir, je suis rentré chez moi, j'ai dîné avec ma famille, je suis sorti, j'ai rencontré mes amis, je suis allé au cinéma, j'ai regardé un film de science fiction, j'ai fait une promenade au centre-ville, je suis rentré à minuit.
- 9 1 Présent de l'indicatif 2 Passé composé
3 Passé composé 4 Présent de l'indicatif

Transcription Piste 2-41

- 1 Tu écris un texto pour t'excuser de ton retard.
2 Tu ne t'es pas réveillé à l'heure.
3 La semaine dernière, il a été absent.
4 Il fait chaud, ouvrez la fenêtre !

Les adverbes de temps

- 10 5, 8, 2, 7, 4, 1, 10, 3, 9, 6

Page 287

- 11 1 rarement 2 tout le temps 3 parfois
4 De temps en temps 5 maintenant 6 souvent
7 D'abord – puis 8 Tôt – tard

Le coin des verbes irréguliers

- 12 1 découvrent 2 accueille 3 suis 4 offre 5 poursuit
6 ouvrons
- 13 1 as suivi 2 offrons 3 a accueilli 4 recouvre
5 découvre 6 Recueillez

Le coin du traducteur

- 14 1 Vous vous levez souvent à 6h00 ? 2 Nous rentrons à la maison pour le déjeuner. 3 Le serveur nous apporte l'addition. 4 J'ai commandé du poulet avec sa garniture. 5 Nous n'avons pas pris de dessert. 6 Je ne me suis pas inquiétée. 7 Je ne mange jamais à la cantine. 8 Nous sommes arrivées en avance. 9 Ils / Elles suivent un cours de cuisine deux fois par semaine.

Page 288

BILAN

- 1 b 2 c 3 a 4 b 5 a 6 c 7 b 8 c 9 a 10 c 11 b 12 c
13 b 14 b 15 c 16 a 17 c 18 a 19 b 20 a 21 c 22 b
23 c 24 b 25 a

Page 289

RÉVISION

- 1 Production libre
2 1 tard 2 tôt 3 à l'heure 4 en avance

Transcription Piste 2-43

- 1 – À quelle heure arrive ton train ?
– Il arrive tard le soir, vers 23h15.
2 – Pourquoi tu viens plus tôt aujourd'hui ?
– J'ai un travail à terminer.
3 – Ils sont en retard ?
– Non, ne t'inquiète pas, ils sont à l'heure !
4 – Fanny est déjà là ?
– Oui, elle est toujours en avance.
- 3 1 Ils ne se sont pas ennuyés au musée. 2 Tu n'as pas pu acheter les billets sur le site en ligne du musée.
3 Elles n'ont pas eu les résultats de leur examen.
4 Je n'ai pas pris de viande au déjeuner.
- 4 1 leur 2 t' 3 vous 4 lui 5 me 6 nous
- 5 1 a cueilli 2 avons ouvert 3 ont suivi
4 ont découvert 5 ai poursuivi

Page 290

APPROFONDISSEMENT

- 1 1 m' – moi 2 nous – vous – nous 3 lui – moi 4 lui
5 me – te 6 leur 7 nous – me
- 2 1 Je prends une douche tous les jours.
2 Quelquefois, il / elle me lit une histoire.
3 D'abord, on prend notre petit déjeuner !
4 Elle est arrivée en avance.
5 Qu'est-ce que tu as commandé ?
6 Nous avons choisi le plat du jour.
7 Souvent, je leur prépare un gâteau au chocolat.
- 3 1 Les programmes de cuisine à la télévision.
2 La cuisine gastronomique et la pâtisserie.
3 Le chou, le macaron, le baba. 4 La technique, le savoir-faire et la créativité. 5 On ouvre des pâtisseries en France et dans le monde entier.

Unité 8 | Ennuis de santé

Page 291

COMMUNICATION ET LEXIQUE

S'informer et informer sur un accident

- 1 1 Que se passe-t-il ?
2 Que s'est-il passé ?

- 3 Quand est-ce que c'est arrivé ?
4 Est-ce qu'elle s'est fait mal ?
5 Est-ce que c'est grave ?
6 Qu'est-ce qu'il a dit, le médecin ?

S'informer et informer sur les symptômes

- 2 1 f 2 d 3 e 4 g 5 a 6 b 7 c

Le corps humain

- 3 la taille 12 – le genou 13 – le bras 9 – la tête
1 – le nez 5 – la bouche 6 – l'œil / les yeux 4 –
l'épaule 8 – le pied 15 la poitrine 11 – l'oreille 2
– la main 10 – la jambe 14 – le cou 7 – le front 3

Page 292

- 4 1 jambe 2 langue 3 dos 4 ventre 5 yeux 6 nez
7 main 8 épaules
- 5 1 mon nez 2 ma tête 3 mes yeux 4 mes oreilles
5 mes jambes 6 ma main 7 mes dents 8 ma bouche
- 6 Production libre

Page 229

S'informer et informer sur les symptômes / Prescrire des soins

- 7 1 obésité 2 diabète 3 maladies cardiovasculaires
4 maladies allergiques
- 8 1 mets de la crème 2 mettre un plâtre 3 ai pris un comprimé 4 désinfecté la blessure – mis un pansement 5 mettre de la crème 6 ont mis des points de suture 7 prendre du sirop 8 prenez un comprimé
- 9 1 grippe 2 intoxication alimentaire 3 varicelle
- 10 1 deux jours 2 des escaliers 3 sous-estimée
4 infecte 5 mettre un pansement 6 n'est pas vraiment sûre

Transcription Piste 2-45

- Camille** Bonjour. Il y a deux jours, je suis tombée en descendant les escaliers et j'ai une blessure au genou qui saigne encore.
- Pharmacien** Vous avez mis un pansement ?
- Camille** Oui, bien sûr, mais, vu que je travaille à la piscine l'après-midi, l'eau infecte la plaie. Je n'arrive pas à faire attention !
- Pharmacien** Venez. Faites voir. Effectivement, c'est assez sérieux... Vous devez éviter le contact avec le chlore. Je vais vous donner un pansement à la cortisone : vous l'appliquerez le soir une fois sortie de la piscine jusqu'au lendemain pendant trois jours.

Camille Ça va guérir ?
Pharmacien Mais oui, mais prenez garde à la piscine, et si vous pouvez éviter d'y aller les trois prochains jours, ça serait bien.

Page 294

GRAMMAIRE

L'imparfait de l'indicatif

1

Infinitif	Présent	Imparfait
faire	nous faisons	je faisais
venir	nous venons	tu venais
être	nous sommes	vous étiez
commencer	nous commençons	ils commençaient
finir	nous finissons	nous finissions
étudier	nous étudions	il étudiait
nettoyer	nous nettoyons	elles nettoyaient
savoir	nous savons	je savais
rougir	nous rougissons	on rougissait

2 1 étais – portais **2** toussaient **3** était – habitait
4 allions **5** rougissais – faisait **6** étudiez **7** prenais
8 permettaient **9** étions

3 Production libre

L'emploi du passé composé et de l'imparfait

4 1 j'étais malade et j'avais la grippe **2** une moto l'a renversée **3** il ne prenait jamais **4** J'ai porté des sacs lourds **5** C'était la deuxième fois **6** j'ai pris du sirop **7** sortait des urgences **8** Il voulait faire
5 1 est tombé – s'est cassé **2** est arrivée – avait **3** est allé – toussait **4** écoutait – a appris **5** s'est disputée – voulait **6** avais – ai dû **7** faisait – a vécu **8** prenaient – avaient

Page 295

Le comparatif

6 1 quantité – La ferme de tante Léonie a plus d'animaux que le zoo.
2 qualité – Les fauteuils en cuir sont moins confortables que le canapé en peau de pêche.
3 qualité – La cuisine est aussi bien rangée que la chambre.
4 quantité – Au dernier étage, il y a plus de fenêtres que de balcons.
5 action – Il déteste autant la campagne que la ville.
6 action – Camille cuisine moins que Louis.
7 qualité – Les antibiotiques sont moins efficaces que le sirop pour la toux.

8 qualité – L'ambulance roule plus vite que le camion des pompiers.
9 action – Émilie tousse autant que son frère.
10 quantité – Pour me soigner, j'utilise plus de remèdes à base de plantes que de médicaments.

7 *Production libre. Suggestion* : Le pavillon est plus moderne que l'hôtel, il est plus petit que l'hôtel et il est aussi plus confortable. L'hôtel est plus ancien que le pavillon, il est plus grand que le pavillon et il est aussi plus caractéristique, il y a plus de fenêtres dans l'hôtel que dans le pavillon.

Page 296

8 1 Le lave-vaisselle est plus cher que la machine à laver. Le lave-vaisselle est aussi cher que la machine à laver. Le lave-vaisselle est moins cher que la machine à laver.
2 Notre jardin a plus d'arbres que votre jardin. Notre jardin a autant d'arbres que votre jardin. Notre jardin a moins d'arbres que votre jardin.
3 Un cochon mange plus qu'une vache. Un cochon mange autant qu'une vache. Un cochon mange moins qu'une vache.
4 Le salon est plus lumineux que la cuisine. Le salon est aussi lumineux que la cuisine. Le salon est moins lumineux que la cuisine.
5 Shania est plus responsable que le motard. Shania est aussi responsable que le motard. Shania est moins responsable que le motard.
6 La pharmacie est plus loin que l'hôpital. La pharmacie est aussi loin que l'hôpital. La pharmacie est moins loin que l'hôpital.
7 Une fracture fait plus mal qu'une entorse. Une fracture fait aussi mal qu'une entorse. Une fracture fait moins mal qu'une entorse.

La localisation temporelle

9 Il y a – en – pendant – de – à – Au mois – jusqu'en – Pendant – depuis – Dès – Ça fait – dans

Le coin des verbes irréguliers

10 1 a écrit **2** dites **3** avons lu **4** lis **5** ont dit
6 écrivent **7** avons écrit **8** lisent **9** a dit
10 écrivent

Le coin du traducteur

11 1 Quand je suis arrivé, le médecin était en train d'ausculter Shania.
2 Quel est votre diagnostic ? C'est grave, docteur ?
3 Il y a trois mois, une voiture a renversé Paul. C'est arrivé à la sortie de l'école.

- 4** Ça fait une semaine que j'ai mal à la gorge.
5 Il a dû garder la jambe plâtrée pendant deux semaines.
6 J'ai lu que Marie Curie a reçu le prix Nobel de chimie au XX^e siècle, en 1911.
7 Hier, je ne me sentais pas bien et j'avais de la fièvre. Aujourd'hui, ça va mieux !
8 Avant de mettre un pansement, nous avons désinfecté la blessure.

Page 297

BILAN

- 1** b **2** a **3** c **4** b **5** c **6** a **7** c **8** a **9** b **10** c **11** b **12** a **13** c
14 b **15** c **16** b **17** b **18** c **19** b **20** c **21** b **22** c **23** a
24 b **25** b

Page 298

RÉVISION

- 1** **1** a téléphoné – arrivait **2** avait – transpirait
3 a répondu – a envoyé **4** avait **5** a dit – était
6 est sortie
- 2** **1** Je suis allé chez le médecin parce que j'avais des boutons rouges dans le dos. **2** Il a raté un virage et il s'est écrasé contre un arbre.
3 La voiture a dérapé car il y avait du verglas.
4 Il a voulu monter sur un arbre mais il est tombé et il s'est blessé à la tête. **5** La voiture est entrée en collision avec une camionnette et le chauffeur est tombé dans un fossé. **6** La voiture a heurté le garde-fou car elle n'a pas freiné.
- 3** **1** Il se sent bizarre. **2** Douleurs, palpitations, migraines insupportables. **3** a / c

Transcription Piste 2-47

- M. Buisson** Je me sens tout bizarre, docteur !
Docteur Allons, détendez-vous, monsieur Buisson! Ce n'est rien de grave !
- M. Buisson** Oui, je sais... enfin j'espère... mais ces douleurs, ces palpitations, ces migraines insupportables ! Parfois, je m'enferme dans mon bureau, dans le noir, et je ne veux voir personne.
- Docteur** Rassurez-vous, à mon avis c'est un peu de stress. Vous travaillez trop ! Vous avez des soucis ?
- M. Buisson** Comme tout le monde...
Docteur On va essayer un petit traitement mais il faut réagir, monsieur, et surtout éviter le surmenage. Faites aussi du sport !

M. Buisson C'est vrai, vous avez raison, je devrais changer un peu mon style de vie...

- 4** Production libre
- 5** **1** Mon médecin est moins compétent que le vôtre. Mon médecin est plus compétent que le vôtre. Mon médecin est aussi compétent que le vôtre.
2 Les ados lisent moins que les adultes. Les ados lisent autant que les adultes. Les ados lisent plus que les adultes.
3 Tu as fait plus d'exercices que moi. Tu as fait moins d'exercices que moi. Tu as fait autant d'exercices que moi.

Page 299

APPROFONDISSEMENT

- 1** **1** Service d'Aide Médicale Urgente. **2** 15.
3 C'est gratuit. **4** En cas d'urgence médicale ou d'un besoin urgent de conseil médical.
5 Un médecin urgentiste. **6** Tous les moyens (envoi d'un médecin, d'une ambulance, redirection vers un service d'urgence hospitalier, conseils adaptés). **7** Tous les départements.

2

	Son/Ses truc(s)	Les avantages	Le sacrifice à faire
V.	Le petit déjeuner	Permet de rester attentifs pendant les cours.	Se lever plus tôt le matin.
R.	Le sport	Permet de se détendre et d'oublier le stress.	Renoncer à des sorties avec les copains.
S.	Bien dormir	Permet de se lever tôt le matin sans être trop fatigués	Se coucher avant 10 heures.

Transcription Piste 2-48

- 1** **Victoire** Salut, moi c'est Victoire. Je suis en première S, je prends les transports scolaires tous les jours. Mon truc pour garder la forme et tenir le coup, c'est le petit déjeuner. Bien sûr, je suis obligée de me lever plus tôt le matin, pour avoir le temps de prendre un petit déjeuner complet, mais ça vaut le coup ! Je suis attentive pendant les cours, je n'ai jamais de coup de barre.
- 2** **Rémi** Salut, moi c'est Rémi et mon truc pour tenir le coup toute l'année au lycée, c'est le sport. Même si j'ai beaucoup de travail (je suis en seconde), je n'ai pas renoncé au sport. Je joue au basket, je m'entraîne trois fois par semaine, et le samedi, j'ai parfois des matchs. Ça demande beaucoup d'organisation, parce que j'ai toujours

beaucoup de devoirs à faire, je dois renoncer à des sorties avec les copains, mais le sport me détend, ça me permet d'oublier le stress des études.

3 Solène Moi, c'est Solène et je suis en seconde, et mon truc pour tenir le rythme du lycée, c'est de bien dormir, au moins sept heures par nuit. Comme le matin je dois me lever à 6 h 30 pour aller au lycée, je ne vais jamais me coucher après dix heures du soir. Mais pour bien dormir, je dois éteindre mon ordi au moins une heure avant d'aller me coucher. Et aussi mon portable. Sinon, j'ai du mal à m'endormir.

- 3 1** – Qu'est-ce qui vous est arrivé ? Vous avez un poignet dans le plâtre / plâtré ?
– Oui, c'est arrivé il y a quelques jours. J'allais traverser la rue quand une bicyclette m'a renversé. Mais le cycliste a plus de blessures que moi. Lui, il a une fracture à la jambe et un poignet cassé.
- 2** Il y a une heure, nous avons appelé le Samu / les secours pour notre voisine qui habite toute seule. Elle avait des vertiges et elle était toute / très pâle. L'ambulance est arrivée en 5 minutes et elle l'a tout de suite transportée à l'hôpital.
- 3** – Tu tousses plus qu'hier. Tu as pris des médicaments ?
– J'ai pris du sirop. Je suis allergique aux antibiotiques.
– Tu as encore de la fièvre ?
– Non, j'ai pris un comprimé / cachet. Il a été plus efficace que le sirop.
– Tu es allé au travail ?
– Non, le médecin m'a dit de prendre trois jours de congé de maladie.

Coin grammaire | Unités 7-8

Pages 300

- 1 2** Ce soir Fabrice veut me prêter sa voiture.
3 Je veux leur demander de m'attendre.
4 Son fiancé veut lui offrir des camélias rouges.
5 Vous voulez leur répondre tout de suite ?
6 Tu veux me montrer ton nouvel appartement ?
- 2 1** Vous lui donnez la clé de sa chambre. Vous lui avez donné la clé de sa chambre.
2 Nous leur réservons une place. Nous leur avons réservé une place.
3 Tu lui prépares des tartines. Tu lui as préparé des tartines.
4 Vous me confirmez votre décision. Vous m'avez confirmé votre décision.
- 5** Nous leur demandons un conseil. Nous leur avons demandé un conseil.
6 Tu m'apprends à patiner. Tu m'as appris à patiner.
- 3 1** Vous n'avez rien dit. **2** Elle n'est plus partie.
3 Je n'ai jamais menti. **4** Nous ne nous sommes pas amusés. **5** Tu n'as rencontré personne.
6 Ils n'ont rien bu. **7** On ne s'est jamais disputés.
8 Elles n'ont appelé personne.
- 4 1** tôt **2** toujours **3** souvent **4** De temps en temps
5 puis **6** parfois
- 5 1** Les époux ouvrent la danse !
2 Cette famille accueille des étudiants étrangers.
3 Vous lui offrez votre aide ?
4 Tu découvres de nouvelles recettes ?
5 Je cueille de belles marguerites dans le pré.
6 Pour faire cet exercice, nous suivons l'exemple.
- 6** étais – passais – était – nous réveillions – prenions – allions – bâtissait – ramassait – jouions – nous baignions – achetait – étions – s'amusait – faisions – étions
- 7 1** s'est réveillé – lisait **2** étaient – se sont mariés
3 s'est couchée – était **4** ai fait – vivais **5** faisait – avons renoncé **6** sommes arrivés – y avait
7 buvait – a appelé **8** faisions – a éclaté
- 8 1** plus **2** autant de **3** aussi **4** moins **5** moins de
6 plus
- 9 2** La force de volonté est aussi importante que la chance. **3** La ville d'Amiens est moins peuplée que la ville de Lille. **4** Le jus d'ananas est plus efficace que le miel contre la toux. **5** La chemise bleue est moins élégante que la blanche. **6** Ce roman est plus aventureux que l'autre.
- 10 1** b **2** c **3** f **4** e **5** g **6** h **7** d **8** a
- 11 2** C'est nous qui avons proposé d'annuler le rendez-vous.
3 C'est pour obtenir ces renseignements qu'il s'adresse à vous.
4 C'est pour elle que j'ai acheté ce parfum au jasmin !
5 C'est vous qui l'avez accusé injustement !
6 C'est à l'Ambassade de France que vous travaillez ?
7 Admets-le enfin, c'est toi qui t'es trompé.
8 C'est à ta sœur que tu dois faire confiance !
- 12 1** Décrivez **2** transcrivent **3** a inscrit **4** lisais
5 avez lu **6** écrit **7** écris **8** dites

Unité 9 | Cadres de vie

Page 302

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Demander et donner des renseignements sur un logement

- 1** L'immeuble Le pavillon – Le premier étage La piscine – Le pavillon L'immeuble – La piscine Le quatrième étage – Le rez-de-chaussée Le premier étage – Le quatrième étage Le rez-de-chaussée
- 2** 1 g 2 d 3 f 4 e 5 c 6 a 7 b
- 3** a 3 b 6 c 7 d 8 e 4 f 5 g 2 h 1
- 4** 1 fauteuil 2 cheminée 3 tabouret 4 miroir 5 lampe 6 armoire 7 placard 8 évier
- 5** 1 production libre – le salon 2 production libre – la salle de bains 3 production libre – la chambre 4 production libre – la cuisine
- 6** 1 garage 2 cuisine 3 canapé 4 cave 5 table basse 6 lits superposés

Page 303

- 7** 1 le lavabo, dans la salle de bains 2 un canapé, dans le salon 3 une armoire, dans la chambre à coucher 4 une chaise longue, dans le jardin
- 8** 1 la chambre à coucher 2 la cuisine 3 la salle de bains 4 le jardin 5 le garage 6 le salon / le séjour 7 la salle à manger 8 le grenier
- 9** 1 F 2 V 3 F 4 F 5 V 6 F 7 V 8 V 9 F 10 F

Transcription Piste 4-02

Anaïs Bonjour, Madame. Je viens pour la chambre.

Mme Lance Bonjour, Mademoiselle ! Entrez, je vais vous faire visiter. C'est au bout du couloir. La pièce n'est pas très grande, mais très agréable. Il y a même une salle de bains indépendante.

Anaïs Avec une baignoire ?

Mme Lance Non, mais il y a une douche. Voilà, vous avez aussi un petit balcon et une grande armoire.

Anaïs C'est bien. La chambre est claire Je peux mettre un bureau plus grand ?

Mme Lance Oui, bien sûr ! Vous êtes étudiante ?

Anaïs Oui, en deuxième année. Je fréquente la faculté de biologie qui se trouve dans le quartier. Je peux recevoir des amis ?

Mme Lance Oui, dans la journée, mais pas après 20h00.

Anaïs Quel est le prix de la chambre ?

Mme Lance 350 € par mois, tout compris. Je vous

fournis également le wifi. La chambre est libre dès maintenant.

Anaïs Très bien, je prends la chambre. Je voudrais emménager demain, car ma chambre d'hôtel est trop chère.

Mme Lance Vous pourrez emménager dès que nous aurons signé le contrat.

Anaïs C'est parfait, merci !

Décrire un animal

- 10** 1 le chien – le cochon – la ferme
2 la brebis – le chat – animaux domestiques
3 le mouton – l'oie – deux pattes et des ailes
4 un canari – un lapin – des animaux à quatre pattes / des mammifères

11 1 d 2 f 3 b 4 e 5 a 6 c

Page 304

12 1 souris 2 printemps 3 cheval 4 mord 5 vendre 6 dort 7 charrue 8 loup

13 1 un perroquet 2 un aigle 3 un cygne 4 un moineau 5 un renard 6 une souris 7 un bœuf 8 un loup

GRAMMAIRE

Les pronoms démonstratifs

1 1 celles 2 celle-ci 3 celles 4 Celui-là 5 ceux 6 celle 7 ceux-là 8 celui

2 1 celui – celui-ci 2 Celle-ci – celle 3 Celle – celle 4 Celui – celui-là 5 celles – celles 6 ceux – ceux-là

Page 305

Les pronoms démonstratifs neutres

3 1 C' 2 ce 3 ça 4 ce 5 ça 6 ça 7 ça / ce 8 ce 9 ce 10 ça 11 ce 12 ça 13 Ça 14 ça

Les pronoms interrogatifs variables

4 1 Lequel 2 Lesquelles 3 Desquelles 4 Auxquelles 5 à laquelle 6 De laquelle

5 1 Laquelle 2 Lesquels 3 Lequel 4 Lesquels 5 Lesquelles 6 Lequel

6 1 Lequel allez-vous louer ? 2 Auquel avez-vous téléphoné ? 3 Lesquels visiteras-tu cet été ? 4 Pour lesquelles ont-ils choisi ces tapis ? 5 Dans laquelle mettez-vous le divan ? 6 Duquel est-il parti ?

Page 306

La forme interrogative-négative

7 1 Avez-vous des chats à la maison ? / N'avez-vous pas de chats à la maison ? 2 Est-ce qu'ils ont déménagé récemment ? / Est-ce qu'ils n'ont pas déménagé récemment ? 3 A-t-elle mis des rideaux à fleurs ? / N'a-t-elle pas mis des rideaux

à fleurs ? **4** Est-ce que les chiens de grande taille peuvent entrer ? / Est-ce que les chiens de grande taille ne peuvent pas entrer ?

- 8** **1** Si, j'habite avec mes parents. **2** Oui, elle a acheté un studio à la mer. **3** Si, il est satisfait de sa nouvelle maison. **4** Oui, nous allons mettre un lustre dans le salon. **5** Oui, ils adopteront un chiot. **6** Si, elles sont au rez-de-chaussée.

Le futur simple

- 9** **1** b **2** d **3** c **4** e **5** l **6** k **7** f **8** j **9** a **10** i **11** g **12** h
10 **1** irai **2** saura **3** finiras **4** verront **5** viendrons
6 donnerai **7** peindrez **8** enverra
11 **1** achètera **2** loueront **3** irons **4** finirai **5** seras
6 appellerez

Page 307

Le coin des verbes irréguliers

12

	Connaître	Vendre	Recevoir
je	connais	vends	reçois
tu	connais	vends	reçois
il / elle / on	connaît	vend	reçoit
nous	connaissons	vendons	recevons
vous	connaissez	vendez	recevez
ils / elles	connaissent	vendent	reçoivent
	Entendre	Naître	Répondre
je	entends	nais	réponds
tu	entends	nais	réponds
il / elle / on	entend	naît	répond
nous	entendons	naïssons	répondons
vous	entendez	naïssez	répondez
ils / elles	entendent	naissent	répondent

- 13** **1** Il vendra sa vieille maison à la montagne. / Il a vendu sa vieille maison à la montagne.
2 Je recevrai les clés de mon nouveau appartement cet après midi. / J'ai reçu les clés de mon nouveau appartement cet après midi.
3 Nous reconnâtrons nos agresseurs / Nous avons reconnu nos agresseurs.
14 **1** perd **2** paraissent **3** répondez **4** reçoit
5 défendent **6** connais **7** vendons **8** descends
9 disparaissent

Le coin du traducteur

- 15** **1** Tu achèteras un nouveau frigo ? Lequel ?
2 Paul ira habiter au troisième étage d'un immeuble au centre-ville.
3 Auxquels tu te réfères ? Je me réfère aux miroirs de la salle de bains.

4 Dans laquelle de ces chambres tu mettras le lit ?

5 Ne pourra-t-on pas amener des chiens dans l'appart ? Mais si, on pourra.

6 La maison aura quatre pièces : au rez-de-chaussée la cuisine, le salon et les toilettes. Au premier étage deux chambres et une salle de bains.

Page 308

BILAN

- 1** c **2** b **3** c **4** a **5** c **6** b **7** b **8** a **9** c **10** b **11** c **12** a **13** c
14 a **15** c **16** c **17** a **18** b **19** c **20** a **21** c **22** b **23** c
24 a **25** c

Page 309

RÉVISION

- 1** a **3** b **4** c **6** d **1** e **5** f **2**
2 **1** parquet **2** moquette **3** serviette **4** évier
5 tabouret
3 Il y a un seul étage. / En bas, au premier étage / le grenier / il y a cinq chambres
4 **1** Lequel **2** Lesquelles **3** lequel **4** lequel
5 Laquelle
5 **1** aurai **2** serai **3** irai **4** viendrai **5** choisirai
6 chanterai **7** pourrai **8** devrai **9** prendrai
10 étudierai
6 Production libre

Page 310

APPROFONDISSEMENT

- 1** **1** F **2** V **3** F **4** F **5** V **6** F

Transcription Piste 4-04

- Bonjour à tous ! Tandis que se referment les portes de Batimat, le Salon international de la construction, nous vous invitons à pousser celles de la maison du futur car dans les labos du CNRS les innovations fument ! Aujourd'hui nous avons le plaisir d'accueillir M. Maurice Tesard, ingénieur au CNRS de Paris. Bonjour, M. Tesard !
 – Bonjour !
 – Ce n'est pas vrai qu'en 2020 nos maisons seront complètement différentes ?
 – Si, si, c'est vrai. Nos bâtiments se tournent résolument vers l'avenir, au nom d'un double principe : mieux construire pour baisser la facture énergétique et rendre maisons et bureaux de plus en plus « communicants ».
 – C'est-à-dire ?

- Les principes sont très simples : nous devons utiliser de plus en plus les énergies renouvelables et développer les technologies de la domotique pour mieux contrôler et communiquer avec notre maison et aussi trouver de nouveaux matériaux.
- Pouvez-vous nous faire des exemples ?
- Par exemple, des vitrages solaires pour produire électricité et eau chaude ou des bassins pour récupérer les eaux pluviales.
- Comment on peut communiquer avec une maison ?
- Imaginez un frigo qui affiche son contenu et propose un menu ou encore des miroirs qui affichent les programmes télé ou n'importe quoi à commande vocale.
- Ça sera génial !

- 2** **1** M. Tesard est ingénieur au CNRS.
2 Oui, elles seront très différentes.
3 Les principes fondamentaux seront : l'utilisation des énergies renouvelables et de nouveaux matériaux et le développement de la domotique.
4 Oui, avec des bassins pluviaux.
5 On pourra communiquer avec le frigo.
- 3** **1** pourra **2** enverrez **3** devons **4** mangerons
5 viendra **6** verront **7** irai **8** finirons **9** auront
10 voudrai **11** ferez **12** seras
- 4** Production libre
- 5** La maison du futur sera une maison intelligente qui reconnaîtra les nécessités de ses habitants : s'ils ont chaud ou froid, s'il ont besoin de nourriture ou d'eau. La baignoire se remplira à une heure déterminée, les lampes du salon s'allumeront ou s'éteindront d'un seul geste. Dans la cuisine une tablette connectée à Internet nous dira ce que nous avons dans le frigo et ce que nous devons acheter.

Unité 10 | À chacun son style

Page 311

COMMUNICATION ET LEXIQUE

*Établir le contact avec un client /
Dire ce qu'on veut acheter, demander et
donner les renseignements nécessaires*

- 1** 1 e 2 a 3 f 4 d 5 c 6 b 7 g
2 a 7 b 4 c 9 d 1 e 10 f 6 g 3 h 8 i 2 j 5

La garde-robe basique

Les accessoires

- 3** **Dialogue 1** bottes – pointure
Dialogue 2 escarpins – modèle

Dialogue 3 mocassins – lacets

- 4** **1** chemisier **2** doudoune **3** bonnet **4** short

Page 312

- 5** **1** chaussettes **2** chemisier **3** gants **4** chaussures
5 robe **6** cravate **7** doudoune **8** costume
9 sweat-shirt **10** pantalon

Solliciter et exprimer un jugement

- 6** **1** e **2** f **3** a **4** b **5** c **6** d
- 7** **1** Ce sont des objets des années 70. **2** Elle est parfaite parce qu'elle est courte et à motifs géométriques dans le style des années 70.
3 La robe lui va bien mais le pantalon est un peu grand. **4** Elle a quand même pris le pantalon pour le prêter à Phanie. **5** Phanie a le pantalon et les chaussures (sabots) mais elle n'a pas de haut.
6 Elle a une robe courte à motifs géométriques, des collants orange et des bottes blanches.

Page 313

- 8** **1** ? **2** F **3** ? **4** V **5** F **6** F **7** ? **8** V

Transcription Piste 4-05

- Bonjour, monsieur, je peux vous aider ?
- Oui, merci ! Je voudrais voir les chemises.
- Vous cherchez quelque chose de précis ?
- Oui, c'est pour une occasion importante.
- De quelle couleur est votre costume ?
- Il est gris.
- Alors, je vous conseille une chemise blanche.
- C'est très classique, non ?
- Vous pouvez apporter une touche de couleur avec la cravate. Quelle est votre taille ?
- Je porte une taille L.
- Voilà, vous voulez l'essayer ?
- Non merci, je n'ai pas le temps aujourd'hui.
- Vous la prenez ?
- Je vais réfléchir, merci.

Les magasins

- 9** **1** maison de la presse **2** articles de maison
3 opticien **4** parfumerie **5** marchand de chaussures.
10 Cf. Transcription Piste 4-06

Transcription Piste 4-06

- 1** Le vendeur nous propose un blouson en laine marron.
2 Cette veste ne te va pas du tout.
3 C'est parfait, je prends les deux.
4 La jupe est jolie, mais je la trouve un peu serrée.
5 Quel est le prix des chaussures noires en vitrine ?
6 Je voudrais essayer ce chemisier en taille 40.

GRAMMAIRE

L'accord du participe passé avec avoir

1 1 louée 2 rangés 3 reçu 4 prêtée 5 perdus 6 mises

Page 314

2 1 vue 2 réservés 3 reçu 4 connues 5 essayé 6 pris
7 commandés 8 loué

3 1 achetés 2 choisi 3 commandés 4 passé
5 soutenue 6 raconté – vécues 7 trouvé – relus
8 signé – reçus

Les pronoms groupés

4 1 Louis et Camille les lui rendront après le tournage de la vidéo. 2 Shania les lui montre.

3 La cliente la lui demande. 4 Je vais le lui offrir.

5 Le vendeur la lui indique. 6 Phanie les leur fournit.

5 1 Expliquez-le-leur ! 2 Commandons-la-lui !
3 Ne le lui offre pas ! 4 Ne lui en parlez pas !
5 Demande-le-lui ! 6 Distribue-les-leur !
7 Ne l'y inscrivez pas !

6 2 Vous les leur prêtez ? / Prêtez-les-leur !
3 Tu la lui confies ? / Confie-la-lui !
4 Nous le lui proposons. / Proposons-le-lui !
5 Tu le lui rends ? / Rends-le-lui !
6 Vous les lui laissez. / Laissez-les-lui !
7 Tu la lui dédies ? / Dédie-la-lui !
8 Vous me le montrez ? / Montrez-le-moi !

Page 315

7 1 Donne-le-moi, s'il te plaît !
2 Je ne le lui ai pas encore suggéré.
3 Tu les leur as déjà proposés ?
4 Il la lui dédiera.
5 Pourriez-vous le lui demander ?
6 Je te l'apporte tout de suite.
7 Promettez-le-moi !
8 Elle nous le présentera ce soir.

Le conditionnel présent

8 1 voudrais 2 devrais 3 auriez 4 pourriez
5 devraient 6 serions 7 ferait 8 prendrais

9 2 vaudrait mieux 3 devriez 4 ferait 5 réfléchirais
6 faudrait 7 devrais 8 choisirions

10 se passerait – sonnerait – dirait – prendrais –
ouvrirais – lirais – irais – rejoindraient – vivrions –
donnerait – écouterions – offrirait

11 1 feriez c 2 renoncerais a 3 dirait f
4 envisagerait b 5 aimerions d 6 Pourriez e

Page 316

Le coin des verbes irréguliers

12 1 plaisent 2 souriez 3 plaît 4 rien 5 sourit 6 rions
13 1 plaît 2 rions 3 riions 4 plairait 5 avez ri 6 plaira
7 rirait 8 a (beaucoup) plu

Le coin du traducteur

14 1 Je choisis la veste à carreaux.
2 Auriez-vous la pointure 39 ?
3 Comment ça me va ?
4 La jupe ? Je la lui ai offerte.
5 Mes nouvelles lunettes ? Je les ai prises chez l'opticien.
6 Pourrais-je essayer ce pantalon bleu ?
7 Je peux vous montrer un autre modèle en coton à carreaux.
8 Il est trop tard désormais pour le lui dire !
9 Envoie-le-lui pour son anniversaire, il en serait heureux !
10 Il ferait mieux d'admettre sa faute au lieu de chercher des prétextes.
11 La recette que tu m'as donnée est extraordinaire !
12 Cette couleur lui plairait beaucoup, propose-le-lui.
13 Ça te dirait de passer la soirée avec moi ?

Page 317

BILAN

1 b 2 e 3 a 4 b 5 c 6 a 7 b 8 b 9 c 10 a 11 b 12 c
13 c 14 a 15 b 16 a 17 b 18 c 19 b 20 a 21 c 22 b
23 c 24 a 25 b

Page 318

RÉVISION

1 1 aider – une jupe 2 désirez – essayer
3 modèle – pointure 4 Ça me va – grossit
5 mettre – haut 6 taille – prends 7 laine – rayon
8 prix – montrer

Transcription Piste 4-08

1 – Bonjour, madame, je peux vous aider ?
– Oui, merci ! Je cherche une jupe et un chemisier.

2 – Quelle taille désirez-vous ?
– Je voudrais essayer un M, s'il vous plaît.

3 – Je voudrais voir ce modèle de ballerines, s'il vous plaît.
– Quelle est votre pointure ?

4 – Qu'est-ce que tu en dis ? Ça me va ?
– Non, ça ne te va pas du tout. Le pantalon est trop long et la veste te grossit.

5 – Qu'est ce que tu vas mettre pour la fête de Charlotte ?
– Je ne sais pas. J'ai vu un haut très mignon mais il est trop cher pour moi.

6 – Vous voulez essayer la taille au-dessus ?
– Non, c'est parfait comme ça. Je prends celui-ci.

7 – Je cherche une paire de gants en laine.

– Vous trouverez le rayon des accessoires sur votre droite.

8 – 170 € pour des chaussures, ce n'est pas dans mes prix !

– Je peux vous montrer nos modèles en solde.

2 **1** Ne me la montre pas ! **2** Ne nous en apporte pas ! **3** Ne me le confiez pas ! **4** Ne nous le dis pas ! **5** Ne lui en achetons pas !

3 **1** achèterait **2** préférerais **3** serions **4** viendriez **5** irais **6** gagnerait

4 **1** as vu – as achetées **2** as entendu – a plu – ai téléchargée **3** avez-vous cueilli – ont offertes **4** as trouvé – ai trouvé **5** a montré – a montrés – a acheté

5 **1** vous le **2** me / nous le **3** nous l' **4** me l' **5** la lui

6 **1** plaît **2** Taisez-vous **3** avons ri **4** plaisait **4** sourit **5** plairait

Page 319

APPROFONDISSEMENT

1 **1** Oui, je les ai prises. **2** Non, ils n'en ont pas mis. **3** Bien sûr, nous les avons goûtées. **4** Oui, elles l'ont visité. **5** Oui, nous l'avons rangée. **6** Non, nous ne l'avons pas acheté.

2 **1** Elle a lieu dans un magasin de vêtements. **2** Elle voudrait une veste classique, pour tous les jours. **3** La veste est noire. **4** Elle devrait attendre parce que toutes les cabines sont occupées. **5** Elle achète la veste en 42. **6** Elle paye la veste 125 €, par carte.

Transcription Piste 4-09

– Je peux vous aider, mademoiselle ?

– Je voudrais une veste, s'il vous plaît.

– Je peux vous montrer ces deux modèles de veste. Celle-ci est classique et élégante, celle-là est plus originale avec ces motifs à carreaux. Nous venons de la recevoir.

– Je cherche quelque chose de classique, pour porter tous les jours. Je peux essayer celle-ci, la noire, en 40 ?

– Voilà ! Je vous demande une petite minute de patience. Les cabines d'essayage sont toutes occupées.

– Pour une veste, je n'ai pas besoin de cabine. Je peux l'essayer ici.

– Ça vous va ?

– C'est un peu serré, là... vous avez la taille au-dessus ?

– Je vous donne un 42... ça devrait aller.

– C'est parfait, ça me va très bien. Combien elle coûte ?

– 125 €.

– C'est un peu cher mais... je la prends. Je peux payer par carte ?

– Bien sûr, mademoiselle. Votre code, s'il vous plaît... Et voilà votre ticket, merci !

3 **1** Ce sont les chaussures que tu lui as achetées hier ? **2** Leur adresse électronique ? Je vous l'ai donnée ce matin ! **3** La jupe que j'ai choisie est celle à rayures. **4** Nous pourrions / On pourrait louer des accessoires. **5** Ceux de ce magasin ne me plaisent pas.

4 **1** Le principal inconvénient de cette industrie est la pollution. (extrêmement polluante) **2** Ils sont composés de fibres naturelles sans OGM et sans produits chimiques. (des fibres naturelles à 100%, cultivées et récoltées sans OGM ni produits chimiques) **3** C'est bon pour l'environnement et les tissus sont confortables et ne provoquent pas d'allergies. (acheter des vêtements biologiques, c'est donc faire un éco-geste essentiel et être à la mode, sans pour cela renoncer au confort) **4** La recherche porte sur l'élaboration de nouvelles fibres textiles naturelles. (toujours en quête de nouveautés, élaborent de nouvelles matières écologiques) **5** Le jeu de mots joue sur les deux significations de « vert » qui peut être une couleur à la mode, mais aussi un synonyme de « écologique ».

Coin grammaire | Unités 9-10

Pages 320

1 **2** J'achète ceux en laine. **3** Nous choisissons celles dans l'album vert. **4** Je préfère celui de Prévert. **5** Nous prenons celle au tilleul. **6** Je veux celui dans ma trousse.

2 **1** ce **2** cela **3** ça **4** c' **5** Cela **6** ce

3 **2** Lesquelles de ces villes as-tu visitées ?

3 À laquelle de ces agences tu t'es adressé ?

4 Auxquels de ces clients doit-on envoyer ce mail ?

5 De laquelle de ces chambres avez-vous la clé ?

6 Pour laquelle de ces entreprises travaille-t-il ?

4 **1** Lequel ? **2** Lesquels ? **3** Laquelle ? **4** Auquel ?

5 Duquel ? **6** Avec lequel ?

5 **2** Ta voisine n'est-elle pas mariée ?

3 Vos parents n'aimaient-ils pas faire du camping ?

4 Ne participerez-vous pas au congrès demain ?

- 5 Ton fils n'a-t-il pas réussi son examen ?
6 La soirée n'a-t-elle pas été amusante ?
- 6 organiserons / sera / choisirez / réaliserez / y aura / recevront / dansera / mangera / boira / s'amusera / interdira
- 7 1 reconnaît 2 vendront 3 ai reçu 4 disparaissait 5 paraît 6 rendrons
- 8 1 faits 2 pris 3 racontées 4 apporté 5 mis 6 attendue
- 9 2 Oui, nous la lui avons exprimée. / Non, nous ne la lui avons pas exprimée. 3 Oui, je la lui ai confirmée. / Non, je ne la lui ai pas confirmée. 4 Oui, il faut les leur communiquer. / Non, il ne faut pas les leur communiquer. 5 Oui, on doit le leur suggérer. / Non, on ne doit pas le leur suggérer. 6 Oui, nous le lui avons promis. / Non, nous ne le lui avons pas promis.
- 10 1 voudrais 2 me mettrais 3 se maquillerait 4 Sauriez 5 dirait 6 Pourriez
- 11 1 Ce plat indien me plaît beaucoup. 2 Elle nous sourit très doucement. 3 Pourquoi riez-vous de lui ? 4 Ces biscuits plaisent aux enfants. 5 Le public rit pendant le spectacle. 6 Le sort lui sourit toujours.
- 12 1 d 2 c 3 a 4 f 5 b 6 e

Unité 11 | On n'est pas indifférents

Page 322

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Discuter avec quelqu'un

- 1 1 d 2 f 3 c 4 b 5 a 6 e 7 h 8 g
- 2 1 F (Le professeur ne leur fait pas ses compliments) 2 V 3 F (Ils sont accusés de vandalisme) 4 V 5 F (Les lycéens ont été surpris) 6 V 7 V 8 F (Les élèves sont convoqués pour le lendemain)
- 3 croyable – m'y attendre – laisse-moi – m'interromps – S'il te plaît – je n'ai pas fini

Transcription Piste 4-10

- Emma** Ce n'est pas croyable, tu es toujours en retard !
Julien Je suis désolé, je n'ai pas vu passer l'heure et j'ai raté le bus de...
Emma Je devais m'y attendre. C'est toujours la même excuse !
Julien Attends, laisse-moi t'expliquer...
Emma Qu'est-ce que tu veux m'expliquer ? Chaque fois qu'on doit faire une sortie ensemble, tu...

- Julien** Tu exagères !
Emma Ne m'interromps pas ! Tu arrives toujours au moins dix minutes en retard !
Julien S'il te plaît, dix minutes, ça ne...
Emma Tu n'as vraiment aucun respect pour les autres !
Julien Attends, je n'ai pas fini ! Je voulais dire que ça... que c'est... une très mauvaise habitude et que je vais faire un effort.

Page 323

L'environnement naturel

- 4 a 2 – colline b 1 – montagne c 3 – plaine
5 a lac b mer c fleuve
6 végétation – voies – champs – étang – haie – forêt

Solliciter et exprimer une opinion /

Proposer une solution /

Approuver et désapprouver

- 7 **Dialogue 1** Qu'est-ce que vous en pensez – Je ne suis pas d'accord – Selon moi
Dialogue 2 Tu es d'accord – je pense – Il faudrait – ce n'est pas juste – je trouve que tu as tort

Page 324

Les différents types d'énergie /

La pollution et les polluants /

Préserver l'environnement

- 8 1 recycler 2 pétrole 3 pesticide 4 nucléaire 5 pollution 6 gaz 7 éolienne 8 déchet 9 photovoltaïque 10 trier
- 9 1 V 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F

Page 325

GRAMMAIRE

Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)

- 1 1 plusieurs 2 n'importe quelle 3 quelques 4 toute 5 n'importe quel 6 Toutes
- 2 1 n'importe quoi 2 n'importe où 3 n'importe qui 4 n'importe quand 5 n'importe comment 6 n'importe qui
- 3 1 quelque chose 2 quelqu'un 3 tous 4 quelques-uns 5 quelques-unes 6 plusieurs
- 4 1 n'importe quels 2 n'importe lesquelles 3 n'importe quelle 4 n'importe lesquels 5 n'importe laquelle 6 n'importe quel

Les pronoms possessifs

- 5 1 les leurs 2 le tien 3 les miennes 4 la vôtre 5 les siens 6 la tienne 7 la nôtre 8 le leur
- 6 1 le mien 2 la tienne 3 aux vôtres 4 le leur

5 la mienne 6 les miennes 7 la sienne

8 les miennes / nôtres

- 7 1 Ce sont les siens ? 2 C'est la vôtre ? 3 C'est la sienne ? 4 Ce sont les vôtres ? 5 C'est la tienne ? 6 C'est le leur ? 7 Ce sont les tiens ?

Page 326

- 8 1 Non, ce n'est pas le sien. 2 Oui, c'est la mienne. 3 Oui, ce sont les miennes. 4 Non, ce n'est pas le leur. 5 Non, ce ne sont pas les nôtres. 6 Oui, ce sont les siens. 7 Oui, c'est la sienne.

Le participe présent et le gérondif

- 9 1 sortant 2 remontant 3 ne sachant pas 4 n'étant pas 5 provenant 6 intéressant 7 ayant terminé 8 ayant
- 10 1 provenant 2 concernant 3 donnant 4 désirant 5 ayant 6 comportant
1 qui proviennent 2 qui concerne 3 qui donne
4 qui désirent 5 qui ont 6 qui comporte
- 11 1 en organisant 2 en aidant 3 en s'interrogeant
4 en faisant 5 en recyclant 6 en utilisant

Page 327

- 12 1 Marine prend son petit-déjeuner en lisant le journal. 2 En achetant trois articles, vous aurez une réduction. 3 Ne connaissant pas les circonstances, il n'a rien dit. 4 Il n'aime pas regarder la télé en mangeant. 5 N'étant pas à même de faire l'exercice, il se fait aider par son frère.
- 13 1 gérant 2 n'ayant pas 3 en parlant 4 en écoutant 5 S'endormant 6 Ayant lu

Le coin des verbes irréguliers

- 14 1 dissoudra 2 se dissout 3 absolvent 4 a résolu 5 résoudra 6 dissolvent
- 15 1 résoudrait 2 se dissout 3 absoudra 4 s'est dissoute 5 résoudra 6 s'est dissous

Le coin du traducteur

- 16 1 La crue des fleuves a provoqué une inondation. 2 Ils pensent qu'il faut aider les victimes de l'avalanche. 3 Vous n'avez rien à dire. 4 Nous ne partageons pas votre opinion. 5 La terre a tremblé en faisant de nombreuses victimes. 6 Louis parle avec n'importe qui.

Page 328

BILAN

- 1 a 2 b 3 b 4 a 5 c 6 b 7 a 8 b 9 b 10 c 11 b 12 a 13 c 14 a 15 b 16 c 17 b 18 a 19 c 20 b 21 a 22 b 23 a 24 b 25 b

Page 329

RÉVISION

- 1 1 présent 2 conditionnel 3 imparfait 4 futur 5 passé composé 6 présent 7 passé composé 8 futur

Transcription Piste 4-13

- 1 Je crois qu'il n'y a pas de solution à ce problème.
2 Nous pensons qu'il devrait arrêter de fumer.
3 Je trouve que le dîner était excellent.
4 J'espère qu'il fera beau demain.
5 Il dit qu'il a étudié toute la journée.
6 Ils affirment que les énergies renouvelables, c'est mieux pour la planète.
7 Je pense que j'ai déjà lu ce livre.
8 J'espère qu'il comprendra.

- 2 1 Les élèves étudient en écoutant de la musique.
2 L'acteur entre en scène en chantant.
3 Les bénévoles se rendent utiles en aidant les autres.
4 Je respecte l'environnement en économisant de l'argent.
5 Ce mauvais conducteur conduit en téléphonant.
6 Il prend son petit déjeuner en lisant le journal.
- 3 1 le leur 2 les nôtres 3 la sienne 4 le nôtre / mien / tien 5 la mienne 6 les nôtres
- 4 1 se dissolvent 2 ne résoudre pas 3 absous 4 résolvez 5 n'absolvait pas 6 n'ont pas dissolu
- 5 1 plusieurs 2 toutes 3 quelques 4 n'importe quelle 5 Tous 6 n'importe quel 7 quelques 8 toute

Page 330

APPROFONDISSEMENT

1 Dialogue 1

- A Il vaut mieux – Qu'est-ce que vous en pensez
B Je suis d'accord
A C'est tout à fait juste

Dialogue 2

- B Je ne partage pas du tout ton opinion –
Laisse-moi finir

Dialogue 3

- A Qu'est-ce que tu en dis
B C'est vrai
A Il faudrait
B Tu as raison

Transcription Piste 4-14

Dialogue 1

- A L'essence a encore augmenté. Il vaut mieux utiliser les transports en commun. Qu'est-ce

que vous en pensez ?

- B** Je suis d'accord, mais le vélo, c'est bien aussi !
A C'est tout à fait juste !

Dialogue 2

- A** Si on avait des tablettes numériques au lycée, on travaillerait mieux.
B Je ne partage pas du tout ton opinion...
A L'ordinateur corrigerait automatiquement nos fautes d'orthographe.
B Laisse-moi finir ! C'est justement de ça que je voulais parler. Si tu veux apprendre quelque chose, il faut faire des efforts et corriger toi-même tes fautes.

Dialogue 3

- A** Je trouve que les centrales nucléaires, c'est vraiment dangereux. Qu'est-ce que tu en dis ?
B C'est vrai, mais tu proposes quoi à la place du nucléaire ?
A Il faudrait utiliser les énergies renouvelables, l'énergie solaire, les éoliennes.
B Tu as raison !

- 2** Production libre
3 1 en s'exerçant 2 ayant terminé 3 en rentrant
 4 Ne sachant pas 5 En achetant
 6 Le musée étant fermé
4 1 b 2 a 3 b

Unité 12 | Règles et règlements

Page 331

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Faire des reproches / Exprimer l'exaspération / S'excuser / Accepter ou refuser les excuses

- 1** 1 – 2 – 5 – 6 – 8
2 1 veuillez excuser le retard 2 Désolé pour vous
 3 je vous prie d'excuser 4 Désolé 5 Excusez-le
 6 Merci d'accepter son absence 7 Pardon
3 a 6 b 3 c 7 d 4 e 5 f 1 g 2
4 Production libre

Page 332

Réclamer / S'excuser de façon formelle / Dégager sa responsabilité / Proposer un arrangement

- 5** Production libre

- 6** 1 c 2 e 3 d 4 a 5 b
7 1 c 2 d 3 f 4 e 5 g 6 h 7 a 8 b
8 Production libre

Page 333

- 9** 1 b 2 c 3 b 4 a 5 c 6 b 7 a 8 c
10 Production libre
11 Cf. transcription piste 4-15

Transcription Piste 4-15

Aujourd'hui, l'utilisation impressionnante qu'on fait d'Internet et des réseaux sociaux pose de plus en plus des problèmes comme celui de poster des photos. Il faut savoir que poster une photo sans autorisation est un délit. La loi définit ce délit comme une atteinte à la vie privée de la personne. Il est donc toujours indispensable de demander l'autorisation à la personne concernée avant de publier son image. Respecter la loi signifie aussi respecter les personnes et leur vie privée.

Page 334

GRAMMAIRE

Le subjonctif présent

- 1** 1 que j'écoute – que nous écoutions 2 que tu prennes – qu'ils prennent 3 qu'on boive – que vous buviez 4 que je parte – qu'elles partent 5 que tu agisses – que nous agissions 6 que je vienne – que nous venions 7 qu'elle dise – qu'elles disent 8 que tu doives – que vous deviez
2 1 avoir 2 être 3 pouvoir 4 faire 5 pleuvoir 6 falloir 7 savoir 8 vouloir
3 1 sois – fasses 2 comprenez – éliminez 3 aies – portent 4 soyez 5 agisse – trouve 6 veuille

L'emploi du subjonctif (1)

- 4** 1 payez 2 ne viennent pas 3 soit reçue 4 sorte pas 5 rentre 6 fasse 7 fassent 8 refuse
5 1 n'avez 2 puissent 3 aient 4 accepterez 5 fasse 6 ailles 7 sont 8 écrives

Page 335

- 6** 1 b 2 g 3 e 4 d 5 f 6 a 7 c
7 1 appreniez 2 est venu – n'a pas voulu 3 aie 4 arrive 5 ne peut pas 6 reconnaisse 7 donnons 8 fasse

La formation des adverbes en -ment

- 8** 1 faiblement 2 aisément 3 assidûment 4 franchement 5 poliment 6 familièrement 7 actuellement 8 longuement
9 1 énormément 2 commodément 3 violemment

4 confusément 5 vraiment 6 lentement
7 évidemment 8 doucement

10 1 habilement 2 franchement 3 tranquillement
4 assidûment 5 élégamment 6 poliment
7 gentiment 8 immédiatement

Page 336

Le conditionnel passé

11 1 auraient dû 2 serais – venu 3 auriez pris
4 aurais pu 5 aurions fait 6 serions allés
7 aurais dû 8 seraient arrivées

12 1 aurait fourni 2 j'aurais envoyé 3 aurait obtenu
4 aurait condamné 5 aurait battu 6 serais rentré
7 auraient commis 8 aurait demandé

13 1 plairait 2 aurions dû 3 aurait fait 4 irais
5 ne devrait pas 6 aurait fallu 7 serait – aurait

Le coin du traducteur

14 1 Il aurait sincèrement voulu assister au procès, mais malheureusement il n'a pas pu.
2 Il est possible que le juge le condamne à une peine de trois mois de prison.
3 Que tu aies tort ou raison, tu devras probablement payer d'abord la contravention / l'amende.
4 Nous voudrions que nos clients soient vraiment satisfaits de nos produits.
5 Vous auriez dû demander le remboursement quand l'appareil était encore en garantie.
6 Il me semble que le juge l'a injustement déclaré coupable.
7 Veuillez excuser mon retard. Je suis navré, mais ce n'est pas de ma faute.
8 Il est inutile de vous excuser, vous auriez dû demander notre permission.

Page 337

BILAN

1 b 2 c 3 a 4 b 5 c 6 b 7 a 8 c 9 a 10 b 11 c 12 a 13 c
14 b 15 a 16 c 17 b 18 c 19 b 20 a 21 c 22 a 23 c
24 b 25 c

Page 338

RÉVISION

1 5 4 2 6 3
2 1 f 2 g 3 d 4 i 5 j 6 h 7 a 8 c 9 b 10 e
3 1 tristement 2 absolument 3 profondément
4 prudemment 5 gentiment 6 précisément
7 constamment 8 attentivement
4 1 vient / viendra 2 partiez 3 soient

4 vous excusiez 5 prend 6 choisisse 7 n'a pas
8 rangions

5 Production libre

6 1 auraient dû 2 auriez pu 3 aurait gagné
4 aurais su 5 aurait pu 6 aurais obtenu
7 aurait cru 8 aurait été

Page 339

APPROFONDISSEMENT

1 1 b 2 b

Transcription Piste 4-17

- Bonjour, mademoiselle, je suis passé ce matin. Vous vous souvenez de moi ?
- Je ne sais pas, peut-être ! Vous savez, en période de soldes on voit tellement de monde... Mais comment puis-je vous aider ?
- Ce matin, j'ai acheté ces chaussures de sport mais je voudrais les échanger.
- Montrez-moi... eh bien, je suis désolée, mais elles étaient en solde et on ne peut pas les échanger. Vous voyez, c'est bien précisé : « ni repris ni échangé »... Je regrette, mais je ne peux rien faire pour vous.
- Mais attendez un instant, je ne peux pas les porter, elles sont défectueuses. La semelle droite est décousue et l'intérieur n'est pas collé. Je m'en suis rendu compte à la maison. J'aurais voulu les mettre mais c'est pratiquement impossible.
- Mais monsieur, vous n'avez rien vu quand vous les avez essayées ?
- Justement, je n'ai essayé que la chaussure gauche. Vous m'avez apporté l'autre après parce qu'elle était en vitrine...
- C'est bien dommage et je m'excuse, mais je ne peux vraiment rien faire.
- Quoi !!! Maintenant vous exagérez ! J'exige de parler au directeur...
- Qu'est-ce qui se passe, mademoiselle ?
- Ce matin, monsieur a acheté ces chaussures en solde et il veut les échanger parce que la chaussure droite est défectueuse.
- Voyons un peu... Ah, oui, effectivement. Elles sont inutilisables. Mademoiselle, il faut donner une autre paire de chaussures à monsieur.
- Bien sûr... Ah, il y a un autre problème : hélas, il n'y a plus sa pointure dans ce modèle.
- Alors il vaut mieux que vous me remboursiez.
- À moins que vous ne vouliez essayer un autre modèle...
- Non, merci.

- 2** 1 Dans un magasin. 2 Dans l'après-midi.
3 Il y a trois personnes. **4** Un client, la vendeuse et le directeur du magasin. **5** Le client veut échanger une paire de chaussures, la vendeuse ne veut pas échanger l'article et le directeur permet l'échange.
- 3** 1 Le respect de la vie privée. 2 Les informations personnelles, sur la santé, la situation financière, sentimentale ou sexuelle appartiennent à la vie privée. 3 Les utilisateurs des réseaux sociaux sont plus vulnérables car ils publient beaucoup d'informations les concernant / qui les concernent. 4 Ils risquent des peines de prison ou la condamnation à verser une amende.
- 4** 1 respections la vie privée des autres – évitons de publier des photos 2 faisons attention aux réseaux sociaux – n'intervenons pas 3 faisons l'objet de sanctions pénales

- 6** Je doute que sa femme veuille le revoir.
7 Il me semble que cet employé a les compétences nécessaires.
8 Je me doute que cette conférence est très intéressante.

- 8** 1 gaiement 2 patiemment 3 attentivement
4 prudemment 5 obstinément 6 absolument
7 énormément 8 essentiellement
- 9** 1 Nous aurions suivi les cours de danse avec vous.
2 Avec des lunettes elle aurait mieux lu les instructions.
3 Il aurait mieux valu prendre le métro.
4 Nous aurions aimé aller en vacances en Normandie.
5 Ça nous aurait fait plaisir de vous revoir !
6 Vous auriez pu mieux organiser votre vide-grenier.
7 Avec un plan de la ville, j'aurais trouvé mon chemin.
8 Tu aurais dû signaler le vol immédiatement.

Coin grammaire | Unités 11-12

Pages 340

- 1** 1 Quinconque 2 n'importe quoi 3 n'importe comment 4 n'importe qui 5 n'importe où 6 n'importe quand
- 2** 2 C'est la sienne. 3 Ce sont les leurs. 4 C'est la tienne. 5 Ce sont les vôtres. 6 C'est la nôtre. 7 C'est le sien. 8 Ce sont les miens.
- 3** 2 Ne sachant pas... 3 Ayant quitté... 4 N'ayant pas... 5 N'ayant pas vu... 6 Ayant oublié... 7 Ne faisant pas... 8 N'ayant pas eu...
- 4** 1 pourras 2 a passé 3 est 4 y aura 5 devriez 6 changera
- 5** 1 résoudrons... 2 dissoudraient... 3 résolvons... 4 absoudront... 5 résout... 6 dissolvez...
- 6** 2 Il faut que tu me dises ce qui s'est passé.
3 Il faut que vous achetiez des livres pour les vacances.
4 Il faut que son mari se souvienne de son anniversaire.
5 Il faut que nous obtenions son autorisation.
6 Il faut que vos amis acceptent votre invitation.
7 Il faut qu'elle écrive un mail pour s'inscrire.
8 Il faut que je mette à jour mon CV.
- 7** 2 J'ai peur que cet exercice soit trop difficile pour eux.
3 Il suffit qu'elle fasse encore un petit effort.
4 Je suis content qu'ils aillent en vacances avec leur famille.
5 Il semble qu'il dise la vérité sur cette affaire.

Unité 13 | À qui le ménage ?

Page 342

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Solliciter, accepter et refuser l'aide de quelqu'un / Les tâches ménagères

- 1** 1 tu me donnes un coup de main – Mais oui, avec plaisir 2 bougez-vous et aidez-moi – je ne sais pas le faire – j'ai peur de casser quelque chose 3 tu peux m'aider, s'il te plaît – Je ne peux pas ! Moi aussi, je suis en retard 4 Aujourd'hui ce n'est pas à moi de le faire, je l'ai fait hier.
- 2** 1 poubelles 2 aspirateur 3 balayer 4 vitres 5 lit 6 tondre 7 vaisselle 8 lessive 9 courses

Page 343

- 3** Production libre

Page 344

Les objets pour faire le ménage

- 4** 1 un torchon 2 un chiffon 3 un chiffon 4 une serpillère 5 un balai/une serpillière 6 un balai

GRAMMAIRE

L'hypothèse avec si

- 1a** a 2 b 3 c 1 d 2 e 3 f 1 g 2 h 1

- 1b** a Si je suis président de la République, j'interdirai les corridas. b Si vous essuyiez la vaisselle avec

plus d'attention, vous ne casseriez rien ! **c** Si tu m'aidais à faire le ménage, tu pourrais sortir avec Lola. **d** Si tu avais pu choisir ton métier, qu'est-ce que tu aurais aimé faire ? **e** Si nous avons notre bac, nous ferons des études supérieures. **f** Si tu étais parti trop tard, tu aurais trouvé à coup sûr des embouteillages. **g** Où seriez-vous allé vivre, si vous étiez partis à l'étranger. **h** Si j'achetais une voiture, je prendrais un modèle électrique.

2 **1** amène / amènerai – sont **2** accorderaient – payions **3** fais confiance – trahis **4** aurait été – avait gardé **5** accompagne – regardes **6** pourrais – finissais **7** avais donné – aurions fini **8** prenez – arriveriez

3 **1** Si je vais à Paris, je pourrai visiter le Musée d'Orsay. Si j'allais à Paris, je pourrais visiter le Musée d'Orsay. Si j'étais allé à Paris, j'aurais pu visiter le Musée d'Orsay.

2 Si vous venez nous voir, nous en serons contents. Si vous venez nous voir, nous en serions contents. Si vous étiez venus nous voir, nous en aurions été contents.

3 Si tu es honnête, tout le monde te fera confiance. Si tu étais honnête, tout le monde te ferait confiance. Si tu avais été honnête, tout le monde t'aurait fait confiance.

4 Si nous lui parlons de notre problème, elle nous aidera. Si nous lui parlions de notre problème, elle nous aiderait. Si nous lui avions parlé de notre problème, elle nous aurait aidés.

5 S'ils ne partent pas, on leur remboursera les frais de voyage. S'ils ne partaient pas, on leur rembourserait les frais de voyage. S'ils n'étaient pas partis, on leur aurait remboursé les frais de voyage.

Page 345

4 **1** Si on plantait des rosiers, le jardin serait merveilleux. **2** Si vous aviez réfléchi, vous auriez changé d'idée. **3** S'il prend des photos, il aura des souvenirs de ses vacances. **4** Si elle n'avait pas peur de l'avion, elle partirait avec nous. **5** Si tu lisais plus de livres, tu saurais mieux écrire. **6** S'ils se montraient plus cordiaux, leur voisin serait plus disponible. **7** S'il y avait eu trop de monde, je ne serais pas venu à la fête.

L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions de subordination

5 **1** En cas d' **2** à condition que **3** à moins que **4** pourvu que **5** Dans l'hypothèse où **6** à moins de **7** Au cas où **8** En supposant que

6 **1** à condition de **2** En cas de **3** à moins qu'

4 À condition que **5** Au cas où **6** Au cas

7 À moins qu' **8** à condition d'

Page 346

7 **1** saches **2** arriveriez **3** choisir **4** parte **5** rende **6** soit

Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)

8 **1** certaines **2** aucune **3** mêmes **4** chaque **5** d'autres **6** aucun

9 **1** aucune **2** certains **3** mêmes **4** Aucun **5** certains – d'autres **6** tous – tous

10 **1** d'autres **2** chacun **3** aucune **4** Chacune **5** mêmes **6** Certains / aucun **7** chaque **8** certains

11 **1** g **2** d **3** b **4** h **5** a **6** c **7** e **8** f

Page 347

Les connecteurs logiques

12 car – Cependant – ou bien – mais – comme – tout d'abord – puis – car – puisque – non seulement – aussi

13 **1** en particulier **2** En définitive **3** certes – toutefois **4** c'est pourquoi **5** D'un côté – de l'autre **6** non seulement – mais aussi

Le coin du traducteur

14 **1** À moins que tu aies froid, je peux ouvrir la fenêtre. **2** D'abord tu dois faire la vaisselle, ensuite tu dois passer l'aspirateur. **3** Si tu t'étais levée plus tôt, tu n'aurais pas raté le bus.

4 En cas de vol vous serez remboursés. **5** Tu fais toujours les mêmes fautes. **6** Je souhaite une bonne soirée à chacun de vous. **7** Si tu en parlais avec tes parents, tu trouverais une solution.

8 Chaque jour Margot apprend de nouveaux pas de danse.

Page 348

BILAN

1 c **2** b **3** a **4** b **5** c **6** a **7** a **8** c **9** b **10** a **11** c **12** b **13** c **14** a **15** b **16** c **17** a **18** b **19** c **20** c **21** b **22** a **23** c **24** a **25** b

Page 349

RÉVISION

1 sans doute – Pourvu qu' – ainsi – j'espère qu'

2 **1** avions habité – il y aurait eu **2** expliques – peux / pourrai **3** avaient – diraient **4** n'avaient pas lutté – n'auraient pas eu **5** faisait – irait

6 a – s'inscrit / s'inscrira

3 1 Aucun **2** Certains – d'autres **3** Aucune **4** mêmes **5** chaque **6** d'autres **7** Chacun **8** mêmes

4a **a** ranger la chambre, nettoyer la salle de bains et sortir les poubelles **b** repasser la robe, passer l'aspirateur dans le salon et faire les courses **c** faire la poussière et mettre la table **d** faire la lessive, laver le sol de la cuisine et préparer quelque chose à manger.

4b **a** range la chambre, nettoie la salle de bains et fait la poussière **b** prépare le repas, passe l'aspirateur dans le salon et fait les courses **c** sort les poubelles et met la table **d** fait la lessive, lave le sol de la cuisine et repasse la robe

4 Si vous adaptez la dose de produit à la quantité de vaisselle, vous ferez / vous faites des économies. **5** Si on utilisait du produit vaisselle bio, on polluerait moins. **6** Si tu avais ouvert le lave-vaisselle à la fin du lavage, la vaisselle aurait déjà refroidi. **7** Si on nettoyait le filtre, la vaisselle serait plus propre. **8** Si le lave-vaisselle n'avait pas été en panne, nous n'aurions pas dû laver la vaisselle à la main.

2 Production libre

3 Production libre

Transcription Piste 4-19

La mère Sarah, Yannick, Hugo ! Écoutez. Si vous voulez que je vous emmène à la mer cet après-midi, il faut d'abord ranger la maison. Donc aidez-moi et on finira plus vite. On va se répartir les tâches. Toi, Yannick, range ta chambre, nettoie la salle de bains et sort les poubelles. Toi, Sarah, repasse ta robe pour demain, passe l'aspirateur dans le salon et va faire les courses. J'ai fait une liste. Et toi, Hugo, fais la poussière et mets la table. Moi, je fais la lessive, je lave le sol de la cuisine et je prépare quelque chose à manger.

Sarah Ah non, repasser, ça non ! Tu sais que je ne suis pas capable de repasser ! Ma robe en lin, en plus ! On va changer ! Tu repasses ma robe et moi, je prépare le repas !

La mère Ok, ok, commence par l'aspirateur, alors.

Yannick Et moi ? Toujours les poubelles ? Je les ai déjà sorties hier. Aujourd'hui, c'est au tour de Hugo. Demande-lui de les sortir, et en échange, moi, je mets la table.

Hugo Ah non ! Comme ça, je fais la poussière, je sors les poubelles et... puis, quoi encore !

La mère Bon, alors toi, Hugo, tu sors les poubelles à la place de Yannick. Mais toi, Yannick, fais la poussière. Voilà : tout le monde est content ?

Page 350

APPROFONDISSEMENT

1 1 Si tu avais suivi les instructions, les assiettes ne se seraient pas cassées dans le lave-vaisselle. **2** Si vous choisissez le programme le plus adapté, vous avez / aurez de meilleurs résultats. **3** Si tu chargeais moins le lave-vaisselle, les assiettes se laveraient mieux.

Pour tous Unité 0

Unité 0 | C'est la rentrée

Page 10

- 1 1 a 2 d 3 c 4 b
2 1 V 2 V 3 F 4 F

Page 11

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 3 1 b 2 a 3 b 4 b

Page 12

- 4 1 d 2 a 3 b 4 c

Page 13

- 5 Production libre
6 Production libre
7 1 ordinateur 2 gomme 3 dictionnaire

Page 14

GRAMMAIRE

- 1 1 Le 2 Le 3 L' 4 Les 5 Les 6 La
2 1 le 2 la 3 le 4 l' 5 l' 6 la
3 1 une 2 des 3 un 4 des 5 un 6 une
4 1 le 2 des 3 la 4 un 5 un 6 une

Page 15

- 5 1 un TBI 2 une corbeille à papiers 3 une règle
4 des dictionnaires 5 une chaise 6 des professeurs
7 un lycée 8 des gommes
6 2 les / des toilettes 3 la / une moquette
4 le / un bouquet 5 le / un biberon
6 la / une boutique 7 un / le papillon
8 le / un chalet 9 le / un parquet
10 la / une crêpe 11 la / une crème caramel
12 le / un champignon 13 la / une salopette
14 le / un gilet 15 le / un peluche
16 le / un croissant

Page 16

- 1 a 2 b 10 c 4 d 7 e 6 f 5 g 1 h 11 i 9 j 8 k 3 l 12

Unité 1 | Premiers contacts

Page 18

DIALOGUE

- 1 1 a 2 b 3 b 4 a 5 a 6 b

Page 19

- 2 1 V 2 F 3 V 4 F 5 F 6 V 7 F
3 1 b 2 a 3 a 4 a
4 1 Shania 2 Jules 3 Louis 4 Shania 5 Shania
6 Louis

Page 20

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Égypte, Maroc, Turquie, Chine, Japon, Tunisie, Italie, France, Espagne, Portugal, Autriche, Suisse, Belgique, Allemagne, Pays-Bas, Grande-Bretagne, États-Unis, Canada, Mexique, Brésil, Argentine

Page 21

- 5 a 1 b 5 c 3 d 4 e 2
6 Production libre
7 a 1 – b 2
8 a âge c adresse e électronique g club h super
9 46 quarante-six
50 cinquante
64 soixante-quatre
51 cinquante et un
48 quarante-huit
49 quarante-neuf
66 soixante-six
74 soixante-quatorze
95 quatre-vingt-quinze
55 cinquante-cinq
10 1 espagnol 2 italienne 3 égyptien

Page 23

- 11 Production libre
12 Production libre
13 1 Dubourg 2 Julie 3 2 4 avenue du
14 Production libre

Page 24

GRAMMAIRE

- 1 1 suis 2 est 3 as 4 avons 5 avez 6 sont
2 1 sommes 2 sont 3 avez 4 es 5 avez 6 suis

Page 25

3

Infinitif	Présent de l'indicatif
présenter	elle présente
habiter	nous habitons
demander	il demande
chercher	vous cherchez
parler	ils parlent
aimer	j' aime
adorer	tu adores
détester	elles détestent

- 4 1 désirent 2 rentrons 3 regarde 4 fréquentez
5 prépare 6 étudies
- 5 1 brésilienne 2 lourde 3 anglaise 4 grande 5 belge
6 étudiante
- 6 1 Des exercices difficiles
2 Des objets précieux
3 Des villes suisses
4 Des pays étrangers
5 Des prix bas
6 Des discours intéressants

Page 26

- 7 1 Quelle 2 Quelles 3 Quel 4 Quel 5 Quelle
6 Quels
- 8 1 Est-ce que tu as le numéro de téléphone de Louis ?
2 Est-ce que le prof est en classe ?
3 Est-ce que ton frère va au lycée ?
4 Est-ce que tu vas bien ?
5 Est-ce qu'ils sont espagnols ?
6 Est-ce que Shania cherche Louis Dubourg ?
- 9 1 Participons-nous au Webzine de la Tour ?
2 As-tu 16 ans ?
3 Shania, est-elle irlandaise ?
4 Parles-tu français ?
5 Allez-vous bien ?
6 Le professeur, a-t-il 39 ans ?

Page 27

- 10 1 Tu es en seconde ? – Est-ce que tu es en seconde ? – Es-tu en seconde ?
2 Elle s'appelle Lise Pontet ? – Est-ce qu'elle s'appelle Lise Pontet ? – S'appelle-t-elle Lise Pontet ?
3 Vous parlez anglais ? – Est-ce que vous parlez anglais ? – Parlez-vous anglais ?
4 Ils habitent place du Marché ? – Est-ce qu'ils

habitent place du Marché ? – Habitent-ils place du Marché ?

- 11 1 – 1 du 2 de la 3 des 4 de l'
2 – 1 à la 2 aux 3 au 4 à l'

- 12 1 des 2 du 3 des, au 4 à la, du/au 5 de la 6 aux
7 du 8 des – de la

Page 29

CULTURE

- 1 1 V 2 F 3 F 4 V

- 2 a seconde b seconde c première S d histoire
e anglais f physique

- 3 Production libre

Page 30

EN VIDÉO

- 1 1 Rhône-Alpes 2 Production libre

- 2 1 V 2 F 3 V 4 F

- 3 Production libre

Unité 2 | On fait connaissance

Page 32

DIALOGUE

- 1 1 b 2 c 3 a 4 b 5 c 6 b

Page 33

- 2 1 F 2 V 3 F 4 V 5 F 6 V

- 3 1 la sœur de Shania 2 le père de Shania
3 la mère de Shania

Page 35

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 4 1 frère 2 mère 3 père 4 grand-mère

- 5 1 célibataires 2 veuve 3 divorcés

- 6 Production libre

- 7 1 Comment – demain – Bisous 2 Coucou – des vacances – je rentre – t'embrasse

Page 36

- 8 1 journaliste 2 maçon 3 mécanicien 4 médecin
5 architecte

Pour tous Unité 3

Page 37

9a Production libre

9b Production libre

Page 38

GRAMMAIRE

- 1 sa 2 leur 3 ma 4 Ton 5 ses, ses 6 notre 7 vos
- 1 son cousin 2 ses frères 3 leur chat 4 ses parents
- 1 Louise n'aime pas les sports d'hiver.
2 Elle ne parle pas allemand.
3 Marion n'a pas treize ans.
4 Vous n'avez pas tort.
5 Je ne vais pas au théâtre.
6 Ce n'est pas ma sœur.

Page 39

- 1 très 2 beaucoup 3 très
- 1 peu 2 trop 3 peu de
- 6 François étudie au – à – en
Camille va aux – à – en
Alice vient d' – du – de

Page 40

- 2 Ce sont les copines de Charlotte. Elles sont gentilles et disponibles.
3 Ce sont des architectes. Ils sont jeunes mais compétents.
- 1 c'est – il est 2 C'est – elle est 3 elle est
4 Il est – il est 5 c'est

Page 41

- 1 des jeux amusants 2 des bijoux originaux
3 des travaux difficiles 4 des bisous affectueux
5 des cailloux bleus 6 des pneus gonflés
- 1 un bal amusant 2 un stylo bleu
3 un discours banal 4 un cadeau original
5 un cheval blanc 6 un bisou affectueux
- 1 venez 2 allons 3 faites 4 va 5 viennent 6 font
- 1 viennent 2 vais 3 faites 4 font 5 fait 6 vas 7 vont
8 venons

Page 43

CULTURE

- 1 1 F 2 F 3 V
- 1 U 2 N 3 N 4 U
- 3 2 – 4 – 6
- 4 Production libre

Page 44

EN VIDÉO

- 1 1 La Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne.
2 Production libre
- 2 1 a 2 a 3 b 4 b
- 3 Production libre

Unité 3 | Des choses et des gens

Page 46

DIALOGUE

- 1 1 c 2 a 3 b 4 b 5 b 6 a

Page 47

- 2 1 V 2 F 3 F 4 V
- 3 1 b 2 d 3 e 4 a 5 c

Page 49

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 4 1 a – b – c 2 a – b – c 4 e 5 c
- 5 Phrases possibles :
A Bonjour monsieur, je cherche mon casque audio.
B Oui, comment est-il ?
A Il est noir et bleu.
B Voilà, monsieur.
A Merci beaucoup, au revoir.
B Au revoir, monsieur.
- 6 Production libre

Page 51

- 7 Cf. transcription piste 24
- 8 Julien, lui, est petit et mince. Il est blond aux yeux clairs, et il a les cheveux très longs. C'est un garçon très ouvert et très calme.
- 9 1 dimanche – spectacle 2 Super 4 grands-parents
5 ça te va 6 désolé
- 10 1 a 2 c 3 b 4 a 5 a 6 b

Page 52

GRAMMAIRE

- 1 1 Il y a 2 C'est 3 il y a 4 Ce sont 5 il y a 6 C'est
- 2 1 Comment 2 Combien 3 Quand 4 Pourquoi 5 Où
6 Combien d'
- 3 1 Où travaille-t-elle ? Où est-ce qu'elle travaille ?

2 Quand rentrez-vous ? Quand est-ce que vous rentrez ? 3 Combien pèsent-ils ? Combien est-ce qu'ils pèsent ?

Page 53

- 4 2 sérieuse 3 menteuse 4 fière 5 sèche
6 animatrice 7 sportive
- 5 2 Ce sont des légendes grecques.
3 J'aime bien les tulipes blanches.
4 Martine est une observatrice attentive !
5 Ma petite sœur est très douce.
6 Nos clientes sont des acheteuses exigeantes.

Page 54

- 6 1 cette matière 2 cette opinion 3 cet acteur
4 cet objet 5 ce jour 6 cette réponse
- 7 1 Cette fille est très gentille !
2 Je n'aime pas ces films.
3 Cette explication est claire.
- 8 1 beaux 2 nouveau 3 vieille 4 beau 5 nouvelle
6 vieilles
- 9 1 nouvelle 2 vieux 3 nouvel 4 belle 5 beau
6 vieilles

Page 55

- 10 1 Moi – toi 2 eux
- 11 1 Nous 2 lui 3 elle 4 Eux
- 12 1 Écoutez 2 Soyez 3 Va 4 fais
- 13 2 Sois compréhensif avec lui !
3 Allons à l'école !
4 Regarde la météo avant de partir !
- 14 2 N'allumons pas les phares !
3 Ne venez pas au cinéma !
4 N'invite pas tes voisins !

Page 57

CULTURE

- 1 1 F 2 V 3 F 4 V
- 2 1 – 3
- 3 Production libre
- 4 Production libre

Page 58

EN VIDÉO

- 1 Production libre
- 2 1 V 2 V 3 V 4 F
- 3 Production libre

Unité 4 | S'orienter

Page 60

DIALOGUE

- 1 1 voiture 2 caméra 3 rendez-vous 4 panne
5 cherchent 6 après

Page 61

- 2 1 F 2 F 3 F 4 V 5 F 6 F
- 3 1 b 2 b 3 a

Page 63

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 4 1 d 2 c 3 b 4 a
- 5 1 m'indiquer 2 s'il vous plaît 3 je cherche 4 le stade
- 6 Production libre

Page 65

- 7 1 d 2 a 3 b 4 c
- 8 Production libre
- 9 1 carrefour – gauche – Lac – tourne
2 tourne – droit – pâté

Page 66

GRAMMAIRE

- 1 1 Personne 2 rien 3 personne 4 Personne 5 rien
6 personne
- 2 1 aucune 2 personne 3 Personne 4 aucun
5 personne 6 aucun
- 3 2 On affirme qu'ils sont fiancés.
3 On est contents d'être ici !
4 On invite nos copains ?

Page 67

- 4 2 Nous rentrons cet après-midi.
3 À Londres, les gens visitent souvent le Big Ben.
4 Nous avons du temps pour organiser notre voyage.
5 Le samedi, nous faisons souvent un tour de ville.
6 Les gens jugent souvent les autres sans les connaître.
- 5 1 préfère 2 essayez 3 aboie 4 appelons 5 gèle
6 nettoies
- 6 2 Pourquoi vous levez les yeux au ciel ?
3 Ils envoient un mél aux familles.
4 Nous payons par chèque ?

Pour tous Unité 5

Page 68

- 7 1 premières 2 vingt et unième 3 troisième
4 neuvième 5 onzième 6 cinquième

Page 69

- 8 1 officielle 2 mignonne 3 inquiète 4 vermeille
5 nette 6 formelle
- 9 2 C'est une fille nigériane.
3 C'est une bonne amie.
4 C'est une application concrète.
5 C'est une action cruelle.
6 C'est une femme bigote.
- 10 1 Veuillez 2 peut 3 doivent 4 sais 5 voulons
6 sachons
- 11 1 prenons 2 prends 3 comprenons 4 reprenez
5 comprends

Page 71

CULTURE

- 1 1 V 2 F 3 V
2 1 b 2 a 3 b 4 b
3 Production libre

Page 72

EN VIDÉO

- 1 Production libre
2 1 a 2 b 3 b 4 a
3 Production libre

Unité 5 | On fait les courses ?

Page 74

DIALOGUE

- 1 1 f 2 d 3 h 4 a 5 e 6 g 7 c 8 b

Page 75

- 2 1 F 2 V 3 ? 4 V 5 F 6 ?
3 1 la proviseure – une fête 2 minuit – 22h
3 pâté – sandwichs
4 Production libre

Page 77

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 5 Production libre

- 6 vous désirez ? – bonjour monsieur – vous désirez
autre chose – je voudrais
7 b

Page 79

- 8 1 b 2 e 3 d 4 g 5 f 6 c 7 a
9 boulangerie – boucherie – crèmerie – charcuterie
– marchand de fruits et légumes
10 1 a 2 c 3 c 4 b 5 a 6 b 7 c
11 1 Non, ce n'est pas possible !
2 Bien sûr !
3 D'accord, mais tu dois rentrer avant minuit.

Page 80

GRAMMAIRE

- 1 de la – du – de l' – de l' – de la – de l' – de la –
de l' – du – des – de la
2 1 du 2 des – du – de la 3 d' 4 de la 5 de l' – du
3 2 On en revient. 3 Il en mange tous les jours.
4 On en parle au proviseur. 5 N'en achète pas !

Page 81

- 4 1 elles en préparent 2 nous en prenons
3 je n'en mange pas 4 il y en a
5 elle n'en parle pas 6 je n'en ai pas besoin
7 nous n'en achetons pas 8 il en prend
5 1 toutes 2 tout 3 tout le monde 4 tous 5 toute
6 tous 7 tout le monde 8 toute
6 1 Change 2 ne prononçons pas 3 voyagez 4 range
5 nageons 6 effacent

Page 82

- 7 vous agissez – je réussis – nous approfondissons –
il grossit – elles choisissent – tu rougis
8 1 maigris 2 finissons 3 établit 4 rougissent
5 choisissez
9 2 Samia va dîner.
3 Nous venons de répondre à ce courriel.
4 Elles vont préparer une tarte.
5 Vous venez de déménager ?
6 Je suis en train de regarder un film à la télé.

Page 83

- 10 1 Ils viennent de regarder un film.
2 Tu vas faire tes études à Londres l'année
prochaine.
3 Je suis en train de téléphoner à ma grand-mère.
4 Vous allez manger au self à midi ?

11

promettre	tu promets	vous promettez	on promet
boire	ils boivent	je bois	tu bois
permettre	elle permet	nous permettons	ils permettent
combattre	ils combattent	tu combats	vous combattez
transmettre	on transmet	elles transmettent	je transmets
admettre	il admet	tu admets	ils admettent

12 1 mettez 2 boit 3 permettent 4 buvons 5 promets
13 1 sors 2 dorment 3 sens 4 part 5 mentez 6 te sens

Page 85

CULTURE

- 1** 1 a – b – c
2 1 consommation responsable 2 l'apprentissage de la consommation 3 ados 4 Dijon
3 1 a 2 a 3 b 4 b
4 Production libre

Page 86

EN VIDÉO

- 1** Production libre
2 1 V 2 F 3 V 4 F
3 Production libre

Unité 6 | Séjour sur mesure

Page 88

DIALOGUE

- 1** 1 c 2 b 3 a 4 b 5 a 6 a

Page 89

- 2** 1 F 2 F 3 F 4 V 5 F 6 V
3 1 b 2 a 3 c 4 d

Page 90

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 4** 1 voiture 2 train / car 3 bateau 4 avion 5 car
5 l'avion : panoramique, cher
 la voiture : pratique, stressant(e)
 le car : écologique, lent
 le vélo : sportif, fatiguant
 le train : reposant, bondé

Page 91

- 6** 1 la réservation 2 le guichet 3 la consigne automatique 4 la valise 5 le composteur 6 l'avion

Page 93

- 7** Lac – réserver – 21 – double – enfant – pension
8 Production libre
9 Production libre
10 1 V 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F

Page 94

GRAMMAIRE

- 1** 1 Tu n'y penses pas ?
 2 Vous y restez deux semaines ?
 3 Penses-y !
 4 On y va dimanche ?
 5 N'y renonce pas !
 6 Tu peux y passer ?
2 1 Jouez-y avec nous ! 2 Allez-y ce soir !
 3 Vas-y pour tes vacances ! 4 Fais-y attention !
3 1 Oui, ils y sont allés. Non, ils n'y sont pas allés.
 2 Oui, mon chat y dort volontiers. Non, mon chat n'y dort pas volontiers.
 3 Oui, elle y consacre tout son temps libre. Non, elle n'y consacre pas tout son temps libre.
 4 Oui, j'y ai apporté des modifications. Non, je n'y ai pas apporté de modifications.
 5 Oui, le directeur y participera. Non, le directeur n'y participera pas.
 6 Oui, j'y reste toute la journée. Non, je n'y reste pas toute la journée.

Page 95

- 4** 1 Tu les invites à la fête ?
 2 Nous l'envoyons immédiatement.
 3 Shania les aime beaucoup.
 4 Ma tante l'achète.
 5 Tu les connais déjà ?
 6 Je le déteste.
5 1 Oui, nous vous accompagnons à la gare.
 2 Oui, vous pouvez le consulter.
 3 Non, nous ne le faisons pas.
 4 Oui, je l'aime bien.
 5 Non, nous ne devons pas l'étudier.
 6 Oui, elle l'adore.
6 1 la 2 m' 3 les 4 me 5 nous 6 l'

Page 96

- 7** 2 il fait froid 3 il y a du soleil 4 il y a du brouillard
 5 il grêle 6 il fait chaud

Pour tous Unité 7

- 8 1 Il faut 2 il vaut mieux 3 Il arrive – il suffit 4 Il y a
5 Il reste 6 Il suffit
- 9 1 que 2 où 3 dont 4 qui
- 10 1 qui 2 que 3 qui

Page 97

- 11 1 Ils s'appellent 2 Vous vous promenez
3 Elles se disputent 4 Nous nous amusons
5 Vous vous souvenez 6 Nous nous inscrivons.
- 12 1 s'amuse 2 se marie 3 vous rappelez
4 me dispute 5 ne se maquille pas 6 te couches
- 13 1 vois 2 prévoient 3 entrevois 4 pourvoit

Page 99

CULTURE

- 1 1 V 2 F 3 F 4 F 5 V 6 F
- 2 1 b 2 a 3 b 4 a
- 3 Production libre

Page 100

EN VIDÉO

- 1 Production libre
- 2 1 V 2 V 3 F 4 V
- 3 Production libre

Unité 7 | Quelle journée !

Page 102

DIALOGUE

- 1 1 c 2 a 3 b 4 a 5 a 6 a

Page 103

- 2 1 V 2 F 3 V 4 F
- 3 1 Ils passent leur soirée au Bistrot des Roses de Saulieu.
2 Ils choisissent le menu végétarien.
3 Comme boisson, ils prennent deux verres de chardonnay et une demi-bouteille d'eau minérale plate. Comme dessert, Mme Gloaquel prend des fraises à la Chantilly et son mari prend une glace deux parfums vanille et caramel.
4 Le matin, elle se lève de bonne heure et puis, après avoir bu son café, elle arrose ses plantes, elle donne à manger au chat et elle sort faire son jogging matinal dans le parc. Ensuite, quand elle rentre, elle ouvre ses mails.

- 5 Elle est contente parce qu'elle a gagné le concours de photos « Paysages de Bourgogne ».

Page 105

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 4 matin – tard – prends une douche – m'habille – midi – devoirs – rentrent – me couche
- 5 Propositions :
1 Elle s'habille. Le matin
2 Elle fait ses devoirs. L'après-midi
3 Elle prend sa douche. Le matin / Le soir
4 Elle se réveille. Le matin
- 6 Production libre

Page 107

- 7 Entrée : quiche aux asperges – jambon de pays
Plat principal : poulet rôti – entrecôte grillée – côtes d'agneau avec salade de tomates – petits pois – pommes de terre vapeur
Fromage ou dessert : profiteroles – salade de fruits – sorbet au citron – plateau de fromages
- 8 1 déjeuner 2 dîner 3 petit déjeuner 4 goûter

Page 108

GRAMMAIRE

- 1 2 Elle lui recommande de prendre son petit-déjeuner.
3 Proposez-leur ce menu !
4 Je vais lui demander l'addition.
5 Ne lui conseille pas ce restaurant !
- 2 2 Non, je ne te donne pas mon mot de passe.
3 Oui, nous lui proposons ce menu / Oui, je lui propose.
4 Non, elle ne me montre pas le plan de la ville.
5 Oui, il nous / me présente sa nouvelle copine.

Page 109

- 3 2 Tu n'as pas été gentil avec lui !
3 Je ne me suis pas couché tard hier soir.
4 Ma sœur ne m'a pas aidé à faire mes devoirs.
5 Nous ne nous sommes pas levés de bonne heure.
6 Vous n'avez pas demandé l'addition.
- 4 2 Non, nous n'avons pas pris notre petit-déjeuner.
3 Non, ils n'ont pas fait beaucoup de voyages.
4 Non, elles ne sont pas parties de bonne heure.
5 Non, elle n'a pas préparé de soupe pour le dîner.
6 Non, il n'a pas oublié ses clés à la maison.
7 Non, nous n'avons pas gagné le match dimanche.
8 Non, je n'ai pas dû renoncer à mon projet.

Page 110

- 5 2 sont allés 3 êtes venues 4 a servi 5 ai choisi
6 s'est couchée 7 t'es réveillé(e) 8 sont sortis
- 6 2 as 3 sont – est 4 ont 5 est 6 a
- 7 1 apporté 2 levée 3 pris 4 intervenus 5 préparé
6 arrivées
- 8 1 Non, je n'ai pas essayé le pull rouge.
2 Non, la classe ne s'est pas bien comportée
durant le stage.
3 Non, nous n'avons pas rencontré Pierre à la gare
- 9 2 Je leur ai proposé une solution immédiate.
3 Tu lui as demandé des renseignements ?
4 Nous vous avons envoyé un cadeau.
5 Vous lui avez confirmé votre réservation ?
6 Elles nous ont demandé de les attendre.

Page 111

- 10 1 D'abord – réfléchissez – après – prenez
2 est – toujours – parfois – perd
3 sont – quelquefois – font
4 Maintenant – dîne – puis – sors
- 11 1 ouvre 2 suivent 3 offres 4 cueille 5 découvre
6 poursuivent

Page 113

CULTURE

- 1 1 b 2 c 3 d
2 1 F 2 F 3 F
3 Production libre

Page 114

EN VIDÉO

- 1 Production libre
2 1 F 2 F 3 V 4 V
3 Production libre

Unité 8 | Ennuis de santé

Page 116

DIALOGUE

- 1 1 F 2 F 3 F 4 V 5 V 6 F 7 V 8 F 9 ? 10 V

Page 117

- 2 1 a 2 a 3 b 4 c 5 b 6 a
- 3 sortie – beaucoup – trottoir – moto – tombée –
secourue

Page 119

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 4 1 e 2 g 3 b 4 d 5 i 6 a 7 c 8 f 9 h
- 5 Production libre
- 6 Est-ce que tu t'es cogné la tête par terre ?
Aïe ! Vous m'avez fait mal !
Et après, qu'est-ce que vous allez me faire ?

Page 121

- 7 1 b 2 b 3 a 4 a
- 8 1 F 2 V 3 V 4 F 5 V 6 F
- 9 Production libre
- 10 Production libre
- 11 *Réponses possibles :*
je ne me sens pas bien / je suis malade –
la rougeole / la varicelle – je suis enrhumée

Page 122

GRAMMAIRE

- 1 pouvoir : nous pouvons – on pouvait
nager : nous nageons – tu nageais
admettre : nous admettons – elles admettaient
grandir : nous grandissons – elle grandissait
aller : nous allons – on allait
voir : nous voyons – elles voyaient
se lever : nous nous levons – je me levais
avoir : nous avons – nous avions
- 2 1 étais – aimais 2 voyageiez – étiez 3 prenait
4 faisions 5 voyais
- 3 1 a eu – ne s'est pas blessé 2 avez suivi – étiez
3 dormait – est entré 4 faisait – est tombé
5 étaient – avaient

Page 123

- 4 est allée – voulait – a refusé – a freiné – était –
se sont heurtées – a examiné – était – était –
a dit – était – il fallait – a fait – a admis –
s'est excusé
- 5 1 moins, que 2 moins de, qu' 3 aussi, que
4 plus de, que de 5 plus, que 6 plus, que

Page 124

- 6 1 Il aime la déco moderne moins que sa femme.
Il aime la déco moderne autant que sa femme.
2 Dans ce zoo, il y a moins de tigres que de lions.
Dans ce zoo, il y a autant de tigres que de lions.
3 Ma chambre est moins belle que la chambre
de mon frère ! Ma chambre est aussi belle que la
chambre de mon frère !

Pour tous Unité 9

Page 125

- 7 1 pendant 2 depuis 3 jusqu'à 4 en 5 il y a
6 pendant 7 au
- 8 1 il y a 2 depuis 3 depuis 4 à – dans 5 dès – ça fait
6 de – à 7 en - jusqu'à 8 il y a
- 9 1 lit 2 relis 3 vous inscrivez 4 écrivons 5 disent
6 transcrits 7 décrivent 8 dit

Page 127

CULTURE

- 1 1 F 2 V 3 V 4 F 5 V 6 F
- 2 1 b 2 a 3 a 4 b
- 3 Production libre

Page 128

EN VIDÉO

- 1 Production libre
- 2 1 V 2 V 3 F 4 V
- 3 Production libre

Unité 9 | Cadres de vie

Page 130

DIALOGUE

- 1 1 b 2 a 3 a 4 a 5 b 6 a 7 b

Page 131

- 2 1 V 2 F 3 V 4 V 5 F 6 F
- 3 1

Page 133

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 4 appartement – pièces – salon – balcon – cuisine –
chambres – salle de bains – douche
- 5 1 le lit 2 le fauteuil 3 le canapé 4 l'armoire
5 la table de nuit 6 les chaises
- 6 Production libre

Page 134

- 7 1 F 2 V 3 V 4 F – Petite annonce B
- 8 1 un appartement – en centre-ville –
immeuble – étages 2 une maison – un seul –
bien sûr – un garage

Pag 135

- 9 1 a 2 b 3 b 4 b 5 a
- 10 Production libre

Page 136

GRAMMAIRE

- 1 1 celui-là 2 ceux-là 3 celle-ci 4 celles-là
- 2 1 celles 2 celui-là 3 ceux 4 celui-ci 5 celui 6 ceux

Page 137

- 3 1 Ça 2 ceci – cela 3 Ce 4 C' 5 ce 6 Ça 7 c' 8 Ça
- 4 1 Laquelle 2 lequel 3 lesquelles
4 lesquelles / lesquels 5 Laquelle
- 5 1 Auxquelles 2 Duquel / Desquels 3 À laquelle
4 Auxquels

Page 138

- 6 2 Est-ce que les chiens ne sont pas admis ? Si, les
chiens sont admis.
3 Est-ce que votre chambre ne donne pas sur la
plage ? Si, notre chambre donne sur la plage.
4 Est-ce que tu n'aimes pas faire du camping ? Si,
j'aime faire du camping.
- 7 2 Mathieu est-il déjà rentré de vacances ?
3 Ne fait-elle pas ses courses au centre commercial ?
4 N'arrivent-ils pas à la Gare de Lyon à 7h15 ?
5 Avez-vous préparé votre exposé d'histoire ?
6 Ne vient-il pas au concert avec nous ce soir ?

page 139

- 8 1 écriront 2 ira 3 devrons 4 voudra 5 rempliront
6 diras 7 suivrai 8 louerez
- 9 1 irons 2 louera 3 reverrai 4 pourrez 5 réussiras
6 viendront
- 10 **Revendre** tu revends – vous avez revendu –
nous revendrons **Répondre** ils répondent – tu
as répondu – tu répondras **Reconnaître** vous
reconnaissez – j'ai reconnu – on reconnaîtra
Attendre j'attends – il a attend – j'aurai attend
Entendre nous entendons – elles ont entendu –
vous aurez entendu
- 11 1 paraît 2 naît 3 recevons 4 dépend 5 réponds

Page 141

CULTURE

- 1 1 F 2 V 3 V 4 F 5 V
- 2 1 b 2 b 3 a 4 a
- 3 Production libre

Page 142

EN VIDÉO

- 1 1 Production libre 2 Production libre
- 2 1 b 2 a 3 a 4 b
- 3 Production libre

Unité 10 | À chacun son style

Page 144

DIALOGUE

- 1 1 vêtements 2 robe – tunique 3 chemises 4 veste
5 cabine 6 location

Page 145

- 2 1 V 2 F 3 F 4 V 5 F 6 V 7 V 8 V
- 3 1 dans un magasin vintage – 2 des vêtements années 70 – 3 une tunique à motifs géométriques – 4 une chemise à fleurs – 5 les grands-parents – 6 de louer les vêtements

Page 147

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 4 Production libre
- 5 a, d
- 6 peux vous aider – un cadeau – quelle est sa taille ? – on a seulement celui – et le prix c'est combien ? – je peux payer avec carte ?

Page 148

- 7 Production libre

Page 149

- 8 kiosque à journaux – opticien – bijoutier, fleuriste – magasin / centre de téléphonie
- 9 1 b 2 d 3 a 4 e 5 c 6 f

Page 150

GRAMMAIRE

- 1 1 aidés 3 aimée 4 accompagnée 6 rangées
- 2 1 Les copines que j'ai invitées à la fête sont très sympas.
2 C'est une revue intéressante, tu l'as lue ?
3 Quels beaux voyages nous avons faits ensemble !
4 Les élèves préparent un exposé sur les articles qu'ils ont lus. 5 Cette robe est très jolie, je l'ai mise pour leur mariage.

Page 151

- 3 2 Nous allons les lui montrer.
3 Madame Marot les y amène.
4 Jacques la leur a présentée.
5 Je veux la lui envoyer.
6 Vous allez leur en acheter.
- 4 2 Non, elle ne me l'a pas demandé.
3 Oui, je lui en ai prêté.
4 Oui, je le lui ai donné.
5 Oui, tu me les as déjà présentés.
6 Non, nous ne les leurs avons pas rendus.
- 5 2 Demande-les-nous !
3 Laissons-la-lui !
4 Parle-leur-en !
5 Accompagnez-les-y !
6 Dis-le-leur !
- 6 2 Ne les lui expliquez pas !
3 Ne me le raconte pas !
4 Ne nous le dis pas ! 5 Ne les lui décrivez pas !
6 Ne te l'achète pas !

Page 152

- 7 nous achèterions – je choisirais – ils prendraient – vous recevriez – elle perdrait – il viendrait – elles pourraient – tu devrais
- 8 1 voudrais 2 pourriez 3 prêterais 4 viendrait
5 devrions 6 sortiraient
- 9 2 tu viendrais 5 il ouvrirait 7 elles auraient
8 vous seriez

Page 153

- 10 2 Tu me donnerais ton numéro de téléphone ?
3 Vous auriez un livre à me prêter ?
4 Tu me conseillerais un bon restaurant ?
5 Pourrions-nous fixer un rendez-vous ?
6 On pourrait savoir où est Patrick ?
- 11 **Plaire** je plais – elles plaisent – vous avez plu – il a plu – nous plairions – tu plairais
Sourire nous sourions – je souris – ils ont souri – tu as souri – vous souririez – on sourirait
- 12 1 souris 2 rien 3 plaisent 4 ris 5 rit 6 plaît
- 13 1 plaît 2 souriez 3 plairaient 4 riait

Page 155

CULTURE

- 1 1 a 2 b 3 a 4 c 5 a 6 b
- 2 Production libre
- 3 1 F 2 V 3 F 4 V 5 F
- 4 Production libre

Pour tous Unité 11

Page 156

EN VIDÉO

- 1 1 Production libre 2 Production libre
 2 1 F 2 V 3 V 4 V
 3 Production libre

Unité 11 | On n'est pas indifférents

Page 158

DIALOGUE

- 1 1 victimes 2 l'argent 3 réparer 4 volontaires
 5 sentiments 6 résoudre

Page 159

- 2 1 c
 2

Prénom	Pour	Contre	Ne se prononce pas
Jules : trouver de l'argent en vendant des gâteaux	Louis	Shania	Camille
Shania : aller là-bas		Jules, Camille	Louis

- 3 1 vendre des gâteaux au lycée – n'est pas d'accord – aller là-bas
 2 les gens soient responsables

Page 161

COMMUNICATION ET LEXIQUE

- 4 Production libre
 5 1 c 2 d 3 a 4 g 5 b 6 f 7 e
 6 a 5 b 3 c 4 d 1 e 2

Page 163

- 7 Production libre
 8 1 c 2 a 3 c 4 a

Page 164

GRAMMAIRE

- 1 1 tous 2 n'importe quoi 3 quelques-unes
 4 n'importe quelle 5 n'importe quand

- 2 1 quelques 2 Quelques-uns 3 quelque chose
 4 quelqu'un

Page 165

- 3 1 N'importe lequel 2 n'importe qui
 3 N'importe laquelle 4 N'importe quoi
 4 1 le mien 2 la nôtre 3 les vôtres 4 la sienne
 5 le tien 6 les siennes 7 les leurs 8 les nôtres
 5 2 le mien 3 la nôtre 4 les vôtres 5 la tienne
 6 aux vôtres

Page 166

- 6 1 voulant 2 voyant 3 sachant 4 sortant 5 recevant
 6 accomplissant 7 prenant 8 lisant
 7 2 aimant 3 n'ayant pas reçu 4 décrivant

Page 167

- 8 1 En lisant 2 En critiquant 3 en souriant
 4 Ne parlant pas 5 En choisissant 6 En examinant
 9 1 a dissous 2 ne se dissolvent pas 3 résolvait
 4 se dissout 5 ont absous 6 résoudrez
 10 1 Résous 2 ont absous 3 se dissout 4 ont résolu

Page 169

CULTURE

- 1 1 V 2 F 3 V 4 V
 2 1 c 2 b 3 c 5 b
 3 Production libre

Page 170

EN VIDÉO

- 1 1 Production libre 2 Production libre
 1 1 b 2 a 3 b 4 a
 3 Production libre

Unité 12 | Règles et règlements

Page 172

DIALOGUE

- 1 1 V 2 F 3 V 4 F 5 V 6 F 7 V 8 F

Page 173

- 2 1 b 2 a 3 b 4 a
 3 Production libre

Page 175

COMMUNICATION ET LEXIQUE

4 politesse – s'entend – impoli – s'est disputée – se réconcilier

5 1 c 2 b 3 d 4 a

6

	On s'excuse	Les excuses sont acceptées
1	Non	
2	Oui	Oui
3	Non	
4	Oui	Non
5	Oui	Non
6	Non	

7 Production libre

Page 177

8 1 une prison 2 échanger 3 un contentieux
4 un remboursement 5 un avocat 6 un préjudice
7 une peine 8 un tribunal

9 a 1 b 4 c 2 d 3

10 Production libre

Page 178

GRAMMAIRE

1 que tu remarques – qu'on sache – que vous commettiez – qu'elles mentent – qu'il se plaigne – que nous recevions – que j'aïlle – qu'elle croie

2 1 que nous écrivions 2 que tu protestes
3 que nous puissions 4 qu'ils prennent
5 que vous demandiez 6 qu'elle voie
7 que j'attende 8 qu'elles connaissent

Page 179

3 1 que vous preniez 2 qu'ils permettent
3 que nous buvions 4 qu'elles sortent
5 que vous choisissiez 6 qu'ils découvrent
7 que nous voulions 8 Qu'elles puissent

4 2 Il suffit que vous exprimiez votre opinion.
3 Il est juste qu'elles obtiennent des excuses.
4 Il vaut mieux que nous envoyions un autre courriel.
5 Il se peut que vos clients ne soient pas satisfaits de votre offre.
6 Il est probable que la société reçoit notre plainte d'ici lundi.

5 1 réfléchissiez 2 reconnaissez 3 ne comprenne pas
4 attende

Page 180

6 1 Il me semble que vous avez suivi toutes les indications.
2 Il vaut mieux que je parte en avion avec vous.
3 Il est possible que ces élèves soient à même de répondre à ces questions.
4 Il semble que tu aies du mal à t'entendre avec elle.
5 Il faut que vous rendiez ces livres au plus tôt.
6 Il paraît que Léa est très sévère avec ses enfants.

7 1 insolemment 2 passivement 3 assidûment
4 paisiblement 5 réellement 6 franchement
7 complètement 8 rapidement 8 précisément
10 gentiment

8 1 clairement 2 patiemment 3 gentiment
4 attentivement

Page 181

9 1 constamment 2 sincèrement 3 ironiquement
4 rapidement 5 joyeusement 6 diligemment
7 ambitieusement 8 élégamment

10 tu protesterais – vous auriez protesté – elle partirait – ils seraient partis – il remplirait – elles auraient rempli – ils devraient – j'aurais dû – elles s'excuseraient – elle se serait excusée – je dirais – tu aurais dit – nous recevions – j'aurais reçu – vous feriez – nous aurions fait

11 1 n'aurions pas accepté 2 auriez dû 3 aurait fallu
4 aurais pu 5 aurait été 6 aurait suffi

12 1 auraient dû 2 aurais eu 3 auriez pu 4 aurais fait
5 aurait répondu 6 aurais écrit

Page 183

CULTURE

1 1 semi-présidentielle 2 devise 3 suffrage universel
4 redécoupage

2 1 b 2 b 3 b 4 a

3 Production libre

Page 184

EN VIDÉO

1 1 Production libre 2 Production libre

2 1 F 2 V 3 F 4 V

3 Production libre

Unité 13 | À qui le ménage ?

Page 186

DIALOGUE

1 1 b 2 a 3 a 4 b

Page 187

2 1 c 2 a 3 c 4 a

3 Production libre

4 Production libre

Page 189

COMMUNICATION ET LEXIQUE

5 1 laver la vaisselle 2 faire son lit 3 faire la lessive

6 1 dans toute la maison 2 dans la chambre
3 dans la cuisine 4 dans toute la maison
5 dans la cuisine, dans la salle à manger
6 dans la salle de bains 7 dans le jardin

7 Production libre

Page 190

GRAMMAIRE

- 1 1 Si tu étais..., tu ferais... – Si tu avais été ..., tu aurais fait...
2 Si nous recevions..., nous l'ouvririons... – Si nous avons reçu..., nous l'aurions ouvert...
3 Si vous arriviez..., je ne vous attendrais pas. – Si vous étiez arrivés..., je ne vous aurais pas attendus.
4 Si Marine recevait un courriel, elle répondrait... – Si Marine avait reçu un courriel, elle aurait répondu...
5 Si tu m'aidais..., j'aurais... – Si tu m'avais aidé..., j'aurais eu...
- 2 1 vous battriez 2 mettez 3 avais été 4 aurait essayé
5 accepterais 6 aide 7 ne choisissons pas 8 ouvrirait

Page 191

3 Production libre

4 1 Au cas où 2 à moins qu' 3 à moins de
4 à condition d' 5 En cas de 6 à moins que

5 1 n'y aurait pas 2 rentrer 3 respectiez 4 obtienne
5 (ne) changent 6 viennes

Page 192

6 1 à condition que 2 au cas où 3 à moins qu'
4 à moins de

7 1 d'autres 2 Chaque 3 Chacun 4 certains

8 1 mêmes 2 Chacun 3 aucun 4 aucun 5 Certains –
d'autres 6 Chaque

Page 193

9 1 Comme 2 vu que 3 par exemple 4 en effet
5 Pour conclure 6 par conséquent

Page 195

CULTURE

1 1 F 2 F 3 V 4 V 5 F

2 1 a 2 1b 2a

3 Elle a écrit la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

4 Elle s'est battue contre l'occupation nazie.

5 Le courage, l'intelligence et la volonté.

Page 196

EN VIDÉO

1 1 Production libre 2 Production libre

2 1 V 2 V 3 F 4 F

3 Production libre

Étape 1 | Parler de la date

GRAMMAIRE

Page 6

- 1 les 2 le 3 la 4 les 5 les 6 l'
- 1 L'étudiant 2 L'étudiante 3 La trousse 4 Le livre 5 L'amoire 6 L'histoire 7 Le cahier 8 Le professeur
- 3 1 un 2 une 3 un 4 des 5 une 6 des 7 des 8 des
- 4 Un : un hôtel - restaurant Une : opinion, question
Des : sports - dimanches - idées

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Page 7

- 1 dimanche 2 vendredi 3 lundi 4 jeudi.
- 1 février - hiver 2 juillet - été 3 octobre - automne
4 janvier - hiver 5 août - été 6 avril - printemps.
- 3 1 le vingt-huit février 2 le sept août 3 le treize décembre
4 le dix-huit juin 5 le vingt-cinq septembre.
- 4 1 vingt-quatre décembre 2 trente et un décembre.
- 5 1 – Nous sommes le combien aujourd'hui ?
– Aujourd'hui c'est le vingt-quatre mai.
2 – Aujourd'hui nous sommes le 6 ou le 7 ? –
Nous sommes le 7. 3 Quel jour sommes-nous ?
Nous sommes vendredi. 4 – Quel jour sommes-nous
aujourd'hui ? – Aujourd'hui nous sommes
dimanche vingt et un juillet.

Étape 2 | Saluer et se présenter

GRAMMAIRE

Page 10

- 1 1 g 2 c 3 d 4 e 5 a 6 h 7 f 8 b.
- 2 1 ils 2 nous 3 elles 4 vous.
- 3 1 Ils 2 Elle 3 Il 4 Elles 5 Il 6 Elle.
- 4 1 c 2 f 3 e 4 a 5 d 6 b.

Page 11

- 5 1 est 2 êtes 3 es 4 suis 5 sommes 6 sont 7 est.
- 6 1 parle 2 habitons 3 jouent 4 étudies 5 aimez 6
danse 7 chante 8 pleurent.
- 7 1 aime 2 es 3 parlez 4 habite 5 sont 6 marchons.
- 8 1 s'appelle 2 t'appelles 3 m'appelle 4 s'appelle.
- 9 1 elles s'appellent 2 vous vous appelez 3 nous
nous appelons 4 ils s'appellent.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Page 12

- 1 1 b 2 a 3 d 4 c.
- 2 1 a - e - d - c - f - b 2 d - e - c - f - a - b.
- 3 Je m'appelle Jules - Moi c'est - qui est-ce - Salut -
Je te présente.

Page 13

- 4 1 Salut 2 C'est 3 ils s'appellent 4 Qui est-ce ?
5 présente - désire.
- 5 Dialogue 1 – Salut. Moi c'est Shania, et toi ? –
Moi je m'appelle Jules. – Au revoir. – Au revoir.
Dialogue 2 – Bonjour. – Bonjour, comment
allez-vous ? – Moi très bien et vous ? – Pas mal.
– Qui est-ce ? – C'est Shania. – Bonne journée. –
Au revoir.
- 6 1 – Qui est-ce ? – C'est Jules, il cherche
le responsable du club Webzine. 2 – Bonsoir
madame, comment allez-vous ? – Bien merci
et vous ? 3 – Salut, ça va ? – Pas mal et toi ?
4 – Comment elle s'appelle ? – Elle s'appelle
Shania.

Étape 3 | Parler de l'âge et l'adresse

GRAMMAIRE

Page 16

- 1 1 as 2 ont 3 a 4 avons 5 ai 6 avez.
- 2 1 tu as 2 il a 3 j'ai 4 elle a.
- 3 2 Elles sont anglaises ? Est-ce qu'elles sont
anglaises ? Sont-elles anglaises ?
3 Vous habitez à Londres ? Est-ce que vous
habitez à Londres ? Habitez-vous à Londres ?
4 Elle fréquente le lycée ? Est-ce qu'elle fréquente
le lycée ? Fréquente-t-elle le lycée ?
5 Louis parle l'anglais ? Est-ce que Louis parle
l'anglais ? Louis, parle-t-il l'anglais ?
- 4 1 Est-ce qu'elles détestent étudier ?
Détestent-elles étudier ?
2 Est-ce que Shana a 17 ans ? Shania, a-t-elle
17 ans ?
3 Est-ce qu'elle habite 35 rue de Paris ?
Habite-t-elle 35 rue de Paris ?

Page 17

- 5 1 Quelle 2 Quels 3 Quel 4 quelle 5 Quel 6 Quelle.
- 6 1 Quel est ton nom de famille ? 2 Quelle est ton
adresse ? 3 Quel crayon vous préférez ? 4 Quelle
est la capitale de l'Italie ?

Au départ

7 Avec de **1** de l' **2** du **3** de la **4** des **5** de la **6** du.
Avec à **1** au **2** aux **3** à l' **4** à la **5** aux **6** au.

8 **1** à **2** au **3** au **4** du **5** de **6** au **7** à la.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Page 18

- 1** quarante - soixante-douze - quatre-vingt sept - quatre-vingt-onze - soixante-six.
- 2** Production libre.
- 3** – Quel âge tu as ? – J'ai **15** ans. – Où tu habites ? – J'habite à Dijon. – Quelle est ton adresse ? – 12, rue Lavoisier.

Page 19

- 4** **2** Ils s'appellent Thomas et Lucas, ils ont **16** ans et ils habitent 15, rue du Marché à Paris.
- 3** Elle s'appelle Anne, elle a **18** ans et elle habite 3, place de la Paix à Brest.
- 4** Elles s'appellent Sarah et Julie, elles ont **15** ans et elles habitent 5, rue de la Croisette à Cannes.
- 5** **1** – Où vous habitez ? – Nous habitons à Orléans.
2 – Quelle est votre adresse ? – Nous habitons 8, rue des Rosiers à Paris. **3** – Quel âge ont-ils ? – Ils ont **18** ans.

Étape 4 | Parler des nationalités

GRAMMAIRE

Page 22

- 1** **1** grande **2** contente **3** triste **4** allemande **5** difficile **6** intéressante **7** responsable **8** espagnole.
- 2** **1** une étudiante française **2** une amie anglaise **3** une journaliste belge **4** une artiste marocaine **5** une élève suisse **6** une touriste californienne **7** une musicienne danoise **8** une athlète chinoise.
- 3** **1** étudiants **2** pays **3** prix **4** dynamiques **5** chinois **6** confortables **7** nez **8** turcs.
- 4** **1** des gaz volatiles **2** des élèves hollandais **3** des bagues précieuses **4** des sports fatigants
- 5** des prix convenables **6** des filles françaises **7** des garçons français **8** des amis belges.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Page 23

- 1** grec / grecque - Belgique - allemand, allemande - Italie - turc / turque - Roumanie - américain / américaine - France.
- 2** **1** marocain **2** turque **3** suédois **4** australienne **5** égyptienne **6** hollandais.

3 **1** France **2** Espagne **3** Canada **4** Portugal **5** Chine **6** Grèce.

4 **1** – Quelle est ta nationalité ? – Je suis italien.
2 David habite à Brasilia, il est brésilien. **3** – Est-ce que Shania est irlandaise ? – Non, elle est française. **4** – Vous êtes américains ? – Non, nous sommes suisses.

Étape 5 | Parler de la famille

GRAMMAIRE

Page 26

- 1** **1** ma **2** ton **3** ton **4** son **5** vos **6** leur **7** vos **8** votre.
- 2** **2** ses frères **3** tes grands-mères **4** nos stylos **5** son cahier **6** votre cousin **7** tes oncles **8** notre tante **9** son voisin.
- 3** **1** son **2** nos **3** vos **4** ta **5** ses **6** leurs **7** son/ton/mon/notre/votre/leur **8** son/ton/mon/notre/votre/leur.
- 4** **1** beaucoup de **2** beaucoup **3** beaucoup **4** beaucoup de **5** beaucoup **6** beaucoup de.

Page 27

- 5** **1** beaucoup **2** très **3** beaucoup d' **4** très **5** beaucoup de **6** beaucoup **7** très **8** beaucoup de.
- 6** **1** trop **2** assez **3** peu d' **4** trop **5** peu de **6** assez de **7** peu de **8** trop.
- 7** **1** peu **2** très **3** trop **4** peu de **5** assez **6** beaucoup **7** beaucoup de **8** très.
- 8** Production libre.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Page 28

- 1** Production libre.
- 2** **1** oncle **2** ma grand-mère **3** ma cousine **4** ma tante **5** mon grand-père **6** mes grands-parents.
- 3** C'est Anne Purin, elle a 43 ans. Son mari s'appelle Joseph et il a 44 ans. Elle a deux enfants. Sa fille Marie a 6 ans, et son fils David a trois ans. Sa tante Leonie a 61 ans et son oncle Arthur 62 ans. Elle a deux cousins. Son cousin Albert a 40 ans et sa cousine Joelle a 37 ans.

Page 29

- 4** **1** Qui est-ce ? C'est Jules : son père est sénégalais, sa sœur s'appelle Margot.
- 2** Qui est-ce ? C'est Shania, ses parents habitent à 50 km de Dijon, son frère s'appelle Arthur et sa sœur Juliette.

- 3** Qui est-ce ? C'est Louis, il habite avec ses parents et il est fils unique.
- 5** **1** – Qui est-ce ? – C'est Shania, ses parents habitent à **50** km de Dijon. **2** – Qui est-ce ? – Ce sont mes cousins. **3** Mes grands-parents sont divorcés. **4** Mon frère est célibataire.
- 6** célibataire - marié - divorcée - veuf - pacsée.

Étape 6 | Parler des professions

GRAMMAIRE

Page 32

- 1** **1** b **2** a **3** c **4** e **5** d **6** f.
- 2** **2** C'est une étudiante. / Elle est étudiante. **3** C'est un sénégalais. / Il est sénégalais. **4** C'est un journaliste. / Il est journaliste.
- 3** **1** C'est **2** C'est **3** ils sont **4** Elle est **5** Il est **6** C'est **7** Il est **8** ce sont.
- 4** **1** fait **2** faisons **3** fais **4** faites **5** fais **6** font.
- 5** **1** suis **2** fait **3** est **4** font.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Page 33

- 1** **1** acteur / actrice **2** infirmière / infirmier **3** elettricista / électricienne **4** musicien / musicienne **5** impiegato / employé / **6** idraulico / plombière.
- 2** **2** elle est vendeuse **3** elle est pharmacienne **4** il est médecin **5** il est chanteur **6** elle est informaticienne **7** elle est nounou **8** il est coiffeur.
- 3** **1** – Ta mère travaille ? **2** – Quelle est votre profession ? **3** – Qu'est-ce qu'ils font dans la vie ? **4** – Qu'est-ce qu'il fait ?
- 4** **1** Mon père est artisan, il fabrique des violons. **2** Ma mère est nounou. **3** – Ta sœur travaille ? – Oui elle est dentiste. **4** – Qu'est-ce que vous faites dans la vie ? – Nous sommes ouvriers.

Unité 7 | Parler des loisirs

GRAMMAIRE

Page 36

- 1** **1** Il n'est pas professeur. **2** Shania n'a pas **16** ans. **3** Ils n'habitent pas à Paris. **4** Nous n'adorons pas jouer au foot. **5** Louis ne fait pas de vélo. **6** Jules ne se promène pas.

- 2** **1** Non, je n'aime pas étudier. **2** Non, nous n'aimons pas aller à la pêche. **3** Non, ils n'adorent pas faire du tennis. **4** Non, elle n'aime pas skier.
- 3** **1** chevaux **2** cadeaux **3** nounous **4** originaux **5** bisous **6** journaux **7** bateaux **8** feux.
- 4** **1** mes livres précieux **2** des détails importants **3** ses bureaux neufs **4** des journaux vieux.

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Page 37

- 1** **1** fait du **2** faisons du **3** font de la **4** joues au.
- 2** **1** du piano **2** du saxophone **3** de la guitare **4** de la trompette.
- 3** Production libre.
- 4** **1** Pendant tes loisirs, qu'est-ce que tu fais ? **2** Le dimanche je fais du tennis avec mon frère. **3** Le samedi Shania joue du piano. **4** J'aime assez aller au musée mais je déteste aller aux concerts.

Unité 8 | Décrire quelqu'un

GRAMMAIRE

Page 40

- 1** habituel - nul - muette - pareille - net - bon - généreuse - courageux.
- 2** **1** une bonne journaliste **2** une cousine sotte **3** une étudiante italienne **4** Une chatte mignonne **5** une tante généreuse **6** une chienne blanche.
- 3** **1** de bonnes journalistes **2** des cousines sottes **3** des étudiantes italiennes **4** des chattes mignonnes **5** des tantes généreuses **6** des chiennes blanches
- 4** **2** Il y a un étudiant dans la classe. **3** Il y a des bancs à l'école. **4** Il y a un film au cinéma. **5** Il y a des clients au restaurant. **6** Il y a des employés à la banque.

Page 41

- 5** **2** Il n'y a pas de chats. **3** Il n'y a pas de magasin. **4** Il n'y a pas de photo. **5** Il n'y a pas d'élèves. **6** Il n'y a pas de sucre.
- 6** **1** Qu'est-ce qu'il y a **2** Est-ce qu'il y a **3** Qu'est-ce qu'il y a ? **4** Est-ce qu'il a **5** Qu'est-ce qu'il y a **6** Est-ce qu'il y a.
- 7** **1** Lui **2** toi **3** Moi **4** elle **5** Eux **6** Nous.
- 8** **1** elles **2** moi **3** moi **4** toi **5** eux **6** lui - elle.

Au départ

COMMUNICATION ET LEXIQUE

Page 42

- 1** **1** Il a les cheveux courts et bruns, et les yeux marron. **2** Elle a les cheveux longs, frisés et blonds. Elle a les yeux bleus. **3** Il a les cheveux gris, court et raides. Il a les yeux bleus.
2 Production libre.
3 **1** effronté **2** généreux **3** lâche **4** nerveux **5** paresseux **6** méchante.

Page 43

- 4** **2** David est mince. **3** Louis a les cheveux longs et raides. **4** Shania est méchante. **5** Luc est dynamique. **6** Chloé est menteuse.
5 Production libre.
6 **1** – Elle est comment ? – Elle a les cheveux roux, longs et raides, les yeux marron. Elle est grande et musclée. **2** – Il est comment ? – Il a les cheveux courts et frisés, les yeux grands et verts. Il est petit et costaud. **3** – Est-ce que ta sœur est gentille ? – Non, elle est égoïste et nerveuse. **4** – Est-ce que votre oncle est sérieux ? – Non, il est superficiel et paresseux **5** – J'aime le sport et je suis très dynamique. **6** – Il est comment Jules ? – Il est timide et réservé.

Unité 9 | Décrire les objets

GRAMMAIRE

Page 46

- 1** **1** ce **2** cette **3** ces **4** cet **5** ces **6** cette.
2 **1** Ces salles sont grandes. **2** Ce garçon est petit. **3** Cet ordinateur est performant. **4** Cet enfant est calme.

- 3** **1** Pourquoi **2** Comment **3** Combien **4** Quand **5** où **6** Combien de.
4 **1** Combien de jours est-ce qu'elle reste ? Combien de jours reste-t-elle ? **2** Quand est-ce qu'ils vont à l'école ? Quand vont-ils à l'école ? **3** Pourquoi est-ce que vous détestez faire de la gymnastique ? Pourquoi détestez-vous faire de la gymnastique ? **4** Où est-ce que tu habites ? Où habites-tu ?

Page 47

- 1** **1** rose **2** orange **3** jaune **4** vert **5** rouge **6** violet **7** bleu.
2 **1** grand **2** minuscule **3** mou **4** dur.
3 **1** c **2** a **3** d **4** b.
4 **2** À quoi ça sert ? Ça sert à lire les nouvelles. **3** À quoi ça sert ? Ça sert à écouter de la musique. **4** À quoi ça sert ? Ça sert à faire des photos.

Page 48

- 5** Coussin : carrée - molle - bleu Caillou : ovale - dure - gris Chocolat : rectangulaire - solide - marron Panneau routier : triangulaire - dure - rouge, blanc et noir.
6 **2** Ce n'est pas une télévision, c'est un ordinateur. **3** Ce n'est pas un sac, c'est une trousse. **4** Ce ne sont pas des livres, ce sont des cahiers.
7 **1** – Qu'est-ce que c'est ? **2** – À quoi ça sert, ce trépied ? – Ça sert pour fixer la caméra. **3** – De quelle couleur il est ? Il est vert et marron. **4** – Il est résistant ? – Non, il est fragile.

Tests

Les tests qui vous sont proposés dans ce livre ont été conçus pour vous faciliter la tâche mais surtout pour vous offrir la possibilité de vérifier différentes compétences acquises par les apprenants tout au long du processus d'apprentissage, à savoir, la *compréhension écrite*, la *production écrite* et la *compréhension de l'oral*. Les tests élaborés reprennent les contenus grammaticaux et lexicaux, les thèmes culturels abordés dans chaque unité, mais ils préparent aussi les apprenants aux différents niveaux du DELF grâce aux tests de compétences et aux examens blancs. Enfin, des tests différenciés permettent de venir à l'encontre des élèves nécessitant des épreuves d'évaluation qui tiennent compte de leurs difficultés d'apprentissage (BES et DSA). Il s'agit donc d'une série de tests qui permettent de faire le point des connaissances acquises à travers différentes typologies d'exercices.

Pour chaque Unité, la série de tests est ainsi structurée :

- deux pages de **tests d'unité** vous proposant une **file A** et une **file B**. Deux tests différents quant aux items, mais dont les contenus grammaticaux, lexicaux et communicatifs sont rigoureusement équivalents. Les deux tests peuvent avoir deux utilités : soit l'enseignant les emploie tous les deux pour décourager les sollicitations des uns et la solidarité des autres, dans le cas par exemple d'une classe nombreuse, soit l'enseignant n'en emploie qu'un seul et réserve l'autre pour les « absents » ;
- une page de tests de **compréhension** et **production écrite** vous proposant également une **file A** et une **file B**. Le texte est identique mais les questions de compréhension diffèrent d'une file à l'autre. Les sujets proposés pour la production écrite diffèrent également tout en maintenant les mêmes exigences lexicales ;
- une page de **tests express** vous proposant une **file A** et une **file B** pour l'évaluation rapide des contenus de chaque unité ;
- des tests de **compétences** proposant des exercices de type DELF qui permettent d'évaluer les quatre compétences que requiert le passage de cet examen ;
- deux pages proposant un **test de civilisation** qui reprend le thème abordé et développé dans l'unité correspondante et un **test de compréhension de l'oral** ;
- des **prove parallèle** regroupant quatre unités et reprenant les contenus grammaticaux, lexicaux et communicatifs des unités correspondantes ;
- des tests spécialement élaborés pour les apprenants nécessitant un parcours aménagé en fonction de la nature de leurs difficultés (BES et DSA) ;
- deux examens blancs **DELF A2** e **DELF B1**.

Les solutions accompagnent naturellement ces tests, exception faite de la production écrite.

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Écrivez les dates en lettres.

Exemple : le 3/09 → le trois septembre

- le 31/10
- le 23/02
- le 19/07
- le 23/04
- le 27/12
- le 15/06

..... / 6

2 Calculez et écrivez la réponse en toutes lettres.

- dix-huit + vingt =
- vingt-deux – neuf =
- trente + cinq =
- douze – quatre =
- quinze – quinze =
- huit + quatorze =
- onze + seize =
- trente-neuf – dix-huit – vingt et un =

..... / 8

3 Écrivez les saisons (avec l'article) des mois suivants.

- novembre
- janvier
- août
- mars

..... / 4

4 Entourez le mot qui ne fait pas partie de la liste.

- trousse – stylo – cahier – agenda – TBI
- craie – corbeille à papier – classeur – ordinateur – chaise
- mois – lettre – année – saison – jour
- cahier de texte – gomme – crayon – règle – stylo

..... / 4

5 Cochez la bonne réponse.

- Nous sommes 7. le 7.
- Aujourd'hui, c'est mercredi. 31.
- Le mois de juin est en été. automne.
- Nous sommes le jeudi. 23 mai.

..... / 4

6 Associez les phrases suivantes au professeur P ou à l'élève É.

- Hugo, viens au tableau ! P É
- Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? P É
- Marlène est absente, madame. P É
- Prenez votre cahier et votre livre ! P É
- Je ne comprends pas ce mot. P É

..... / 5

GRAMMAIRE

7 Le, la, l' ou les ? Mettez les mots suivants dans la bonne colonne.

professeur – carte postale – jours – élève –
dimanche – livres – trousse – fête – dictionnaires –
alphabet – cahiers – tableau

le	la	l'	les

..... / 6

8 Un, une ou des ? Écrivez l'article correct.

- calculatrice ; 2. vacances ;
- absent ; 4. année ;
- stylo ; 6. accent grave ;
- classe ; 8.trousses ;
- mail ; 10. crayon

..... / 5

9 Complétez avec l'article défini ou indéfini correct.

- C'est lycée de Stéphane.
- C'est livre intéressant.
- ordinateur de Pauline est en panne.
- Marité est boutique préférée de Shania.
- Ce sont exercices difficiles.
- Thomas achète agenda.
- élèves de Monsieur Bodin sont sympas.
- Asseyez-vous ! Je fais appel.

..... / 8

Total / 50

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Écrivez les dates en lettres.

Exemple : le 30/04 → le trente avril

- le 23/08
- le 26/12
- le 10/05
- le 16/01
- le 31/03
- le 20/10

..... / 6

2 Calculez et écrivez la réponse en toutes lettres.

- dix-sept + dix-neuf =
- vingt et un – huit =
- vingt-neuf + quatre =
- quatorze – cinq =
- douze – douze =
- huit + quinze =
- six + onze =
- trente-neuf – seize – vingt-trois =

..... / 8

3 Écrivez les saisons (avec l'article) des mois suivants.

- juillet
- février
- avril
- septembre

..... / 4

4 Entourez le mot qui ne fait pas partie de la liste.

- lycée – professeur – élèves – rentrée – vacances
- gomme – dictionnaire – crayon – règle – stylo
- foulard – gilet – crêpe – salopette – papillon
- armoire – corbeille à papier – trousse – TBI – chaise

..... / 4

5 Associez les phrases suivantes au professeur [P] ou à l'élève [É].

- Charlotte, viens au tableau ! [P] [É]
- Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? [P] [É]
- Thomas est absent, madame. [P] [É]
- Prenez votre livre à la page 14 ! [P] [É]
- Comment ça s'écrit ? [P] [É]

..... / 5

6 Cochez la bonne réponse.

- Aujourd'hui, c'est 27. dimanche.
- Nous sommes le 12. 12.
- Nous sommes le mercredi. 13 avril.
- Le mois de juin est en automne. été.

..... / 4

GRAMMAIRE

7 Un, une ou des ? Écrivez l'article correct.

- tableau ; 2. cahiers ;
- alphabet ; 4. dictionnaires ;
- livres ; 6. dimanche ;
- absent ; 8. jours ;
- carte postale ; 10. professeur

..... / 5

8 Le, la, l' ou les ? Mettez les mots suivants dans la bonne colonne.

calculatrice – vacances – élève – année – phrase – pronoms – stylo – accent – classes – trousse – mail – crayon

le	la	l'	les

..... / 6

9 Complétez avec l'article défini ou indéfini correct.

- C'est professeur de Viktor.
- C'est élève français.
- ordinateur de la classe est noir.
- L'été est saison préférée de Louna.
- Ce sont stylos rouges.
- Emma achète cahier.
- élèves de Madame Hem sont sympas.
- école de Justin est dans le centre ville.

..... / 8

Total / 50

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Indiquez en lettres l'âge de ces personnes en 2018.

- Jean est né en 1938, il a
- La femme de Jean est née en 1947, elle a
- Patricia est née en 1955, elle a
- Gaétan est né en 1983, il a
- Maël est né en 1999, il a
- Emma est née en 2005, elle a

..... / 6

2 Complétez le formulaire d'inscription avec les informations de la liste.

16 ans – Alice – 06 87 19 80 89 – italienne – Vaccari –
37, Avenue du Général De Gaulle, 59000 Lille –
seconde B – alice.v@gmail.com

Nom :	Adresse :
Prénom :	Tél. portable :
Âge :	Courriel :
Nationalité :	Classe :

..... / 4

3 Indiquez la nationalité des personnes suivantes.

- Juan est né en Espagne, il est
- Stoikos est né en Grèce, il est
- Tanita est née au Brésil, elle est
- Elsa est née en Suède, elle est
- Irina est née en Pologne, elle est
- Jürgen est né en Allemagne, il est
- Tom est né aux États-Unis, il est

..... / 7

4 Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : Est-ce que Margaux est suisse ? (France)
→ Non, elle est française.

- Vous êtes italiens ? (Portugal)
.....
- Est-ce que Georg est allemand ? (Danemark)
.....
- Tu es marocain ? (Turquie)
.....
- Est-ce que vous êtes américaine ? (Australie)
.....

5. Elle est tunisienne ? (Égypte)
.....

6. Tu es française ? (Roumanie)
.....

..... / 6

5 Formulez les questions des réponses suivantes.

- ? J'ai 17 ans.
- ?
Je suis finlandaise.
- ?
97, rue Jean Moulin, 69000 Lyon.
- ?
Oui, bien sûr, c'est le 06 48 33 40 50.
- ?
Non, je n'ai pas de téléphone fixe.
- ?
julie.thorel@gmail.com

..... / 6

6 Remettez dans l'ordre les répliques du dialogue suivant.

- Super bien, ma classe est géniale cette année, et toi ?
- Moi, cette année je m'inscris au club de théâtre.
- Salut, Hugo, comment ça va ?
- Oui, le Club des Lecteurs et je m'occupe de la bibliothèque.
- Ma classe est sympa aussi.
- Salut, Thomas !
- Tu es membre d'un club du lycée ?
- Ah bon ? Tu n'es plus membre du Webzine ?

..... / 4

7 Écrivez en toutes lettres les numéros de téléphone suivants.

- 03 27 41 91 73
- 01 39 80 16 97
- 04 75 21 65 88
- 05 71 52 64 00
- 06 48 99 63 59

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

8 Complétez les phrases suivantes avec le verbe avoir au présent.

- Marc deux livres de grammaire.
- Nous un prof de maths.
- Le mardi, elles deux heures de français.
- Tu cours samedi matin.
- Je / J' une surprise pour Benjamin.
- Vous le mercredi libre. / 6

9 Complétez les phrases suivantes avec le verbe être au présent.

- La rentrée des classes le 4 septembre.
- Nous les élèves du club de théâtre.
- Ils professeurs au lycée Jules Verne.
- Vous en retard, monsieur Bonnard !
- Je en seconde A avec Michel et Viktor.
- Tu encore en vacances ? / 6

10 Ont ou sont ? Complétez les phrases suivantes.

- Stéphane et Louis des élèves sympas.
- Les professeurs des classes de 30 élèves.
- Les crayons et les stylos dans la trousse.
- Ils 7 livres dans leur cartable.
- Juillet et août des mois de 31 jours.
- Juin et septembre 30 jours. / 6

11 Conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

- Vous (*trouver*) une bonne idée.
- Il (*demander*) des informations.
- J' (*habiter*) à proximité du lycée.
- Elles (*détester*) les maths.
- Nous (*chercher*) des acteurs.
- Tu (*arriver*) toujours en retard. / 6

12 Mettez les mots soulignés au féminin.

- Jacques est grand et sa sœur aussi est
- Omar est turc et il vit dans la capitale
- Guillaume Canet est un acteur français, Audrey Tautou est une actrice
- Tu préfères le chocolat belge ou la gaufre ..?
- Mon sac de voyage est lourd, et ta valise, elle est aussi ?

- Wilfrid aime le football brésilien, Carole préfère la musique / 6

13 Complétez les phrases avec de ou à + article ou avec l'article contracté.

- Shania cherche le responsable club.
- Ils aiment aller cinéma le samedi soir.
- Ils regardent un match de foot télé.
- Je cherche la liste élèves.
- Il convoque les responsables incident.
- Les délégués participent toujours réunions. / 6

14 Transformez les phrases au pluriel.

- La maison est grande.
- Elle est américaine.
- C'est un pays riche.
- L'hôtel est charmant.
- Il est étranger.
- L'exercice est difficile.
- La salle est petite. / 14

15 Écrivez les questions aux réponses :

- A = inversion, B = est-ce que, C = intonation.**
- (A) Je m'appelle Suzanne.
 - (C) S.U.Z.A.N.N.E.
 - (B) Oui, je suis lycéenne.
 - (C) Oui, suzanne.triquet@gmail.com.
 - (A) Non, ma mère est allemande.
 - (B) Oui, elle parle un peu français. / 6

16 Quel, quelle, quels ou quelles ? Choisissez la forme correcte.

- À heure commence le film ?
- genre de livres aimes-tu lire ?
- sont les activités proposées ?
- Pour raison rencontrez-vous le proviseur ?
- est ton adresse électronique ?
- sont les clubs du lycée Châtelet ? / 6

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Indiquez en lettres l'âge de ces personnes en 2018.

- Jules est né en 1937, il a
- La femme de Jules est née en 1948, elle a
- Léa est née en 1959, elle a
- Anthony est né en 1986, il a
- Hadrien est né en 1998, il a
- Louanne est née en 2004, elle a

..... / 6

2 Complétez le formulaire d'inscription avec les informations de la liste.

47, Boulevard Jean Moulin, 69000 Lyon – 17 ans –
première C – margot.v@gmail.com – 04 82 18 83 86 –
belge – Verhoeven – Margot

Nom :	Adresse :
Prénom :	Tél. portable :
Âge :	Courriel :
Nationalité :	Classe :

..... / 4

3 Indiquez la nationalité des personnes suivantes.

- Carmen est née en Espagne, elle est
- Mirko est né en Grèce, il est
- Tanita est née en Hollande, elle est
- Xu Shin est née en Chine, elle est
- Stanislas est né en Pologne, il est
- Theres est née en Allemagne, elle est
- Kessy est née aux États-Unis, elle est

..... / 7

4 Répondez aux questions comme dans l'exemple.

Exemple : Est-ce que Margaux est suisse ? (France)
→ Non, elle est française.

- Vous êtes suédois ? (Portugal)
.....
- Est-ce que Georg est finlandais ? (Roumanie)
.....
- Tu es belge ? (Turquie)
.....
- Est-ce que vous êtes canadien ? (Australie)
.....

5. Elle est marocaine ? (Égypte)
.....

6. Tu es italienne ? (Danemark)
.....

..... / 6

5. Remettez dans l'ordre les répliques du dialogue suivant.

- Super bien, ma classe est géniale cette année, et toi ?
- Moi, cette année je suis membre du Webzine.
- Salut, Ludovic, comment ça va ?
- Oui, le Club de théâtre et je m'occupe des accessoires.
- Ma classe est sympa aussi.
- Salut, Frédéric !
- Tu es membre d'un club du lycée ?
- Ah bon ? Tu n'es plus au Club des Lecteurs ?

..... / 4

6 Formulez les questions des réponses suivantes.

- ?
J'ai 15 ans
- ?
Je suis polonaise.
- ?
12, rue de la Fontaine, 59500 Douai.
- ?
Oui, bien sûr, c'est le 07 81 70 01 01.
- ?
Non, je n'ai pas de téléphone fixe.
- ?
lidia.norek@gmail.com

..... / 6

7 Écrivez en toutes lettres les numéros de téléphone suivants.

- 05 47 49 92 75
- 02 39 80 55 97
- 01 75 71 65 88
- 04 91 52 64 00
- 03 48 96 64 56

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

8 Complétez les phrases suivantes avec le verbe être au présent.

1. Ils professeurs au lycée Jacques Brel.
2. Nous des élèves du lycée international.
3. Je en retard, aujourd'hui.
4. Vous encore en vacances en Italie ?
5. Tu souvent absent au cours de maths.
6. La rentrée des classes le 4 septembre.

..... / 6

9 Complétez les phrases suivantes avec le verbe avoir au présent.

1. Je / J' deux cahiers de français.
2. Vous des vacances au printemps ?
3. Tu cours mercredi matin ?
4. Le vendredi, nous une heure d'anglais.
5. Céline un cartable magnifique.
6. Les élèves italiens des vacances à Pâques.

..... / 6

10 Ont ou sont ? Complétez les phrases suivantes.

1. Janvier et mars des mois de 31 jours.
2. Avril et juin 30 jours.
3. Les livres dans le cartable.
4. Les élèves des matières difficiles.
5. Luc et Léa des élèves du club de cinéma.
6. Les mois 30 ou 31 jours, sauf le mois de février.

..... / 6

11 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. J' (*adorer*) la série *Spartacus*.
2. Nous (*préparer*) un spectacle.
3. Il (*désirer*) s'inscrire à la chorale.
4. Ils (*habiter*) dans le centre-ville.
5. Tu (*s'appeler*) comment ?
6. Vous (*saluer*) vos amis.

..... / 6

12 Mettez les mots soulignés au féminin.

1. Hadrien est danois, sa tante est
2. Hugo est étudiant, Julie est
3. Garou est un chanteur canadien, Céline Dion est une chanteuse
4. Victor Hugo est un écrivain célèbre, Simone de Beauvoir est une écrivaine

5. Xu est chinois et il adore la cuisine
6. Tu es content de ton nouveau lycée et ta copine aussi est

..... / 6

13 Complétez les phrases avec de ou à + article ou avec l'article contracté.

1. Monsieur Granger demande le nom correspondant allemand de Michel.
2. Zacharie cherche le programme activités extrascolaires.
3. Margaux arrive bureau à 8h00.
4. Nicolas préfère les glaces vanille.
5. Ton frère va déjà université ?
6. Le nom prof de géo est imprononçable.

..... / 6

14 Transformez les phrases au pluriel.

1. Il est danois.
2. La chambre est confortable.
3. Le jardin est grand.
4. La règle est difficile.
5. Elle est petite.
6. Il est riche.
7. C'est un arbre japonais.

..... / 14

15 Écrivez les questions aux réponses :

A = inversion, B = est-ce que, C = intonation.

1. (A) J'ai 16 ans.
2. (C) J'ai un frère et deux sœurs.
3. (B) Non, ils vont au collège.
4. (C) Oui, je suis inscrite au club.
5. (A) J'étudie l'anglais et le chinois.
6. (B) Oui, j'habite en ville.

..... / 6

16 Quel, quelle, quels ou quelles ? Choisissez la forme correcte.

1. est ton adresse électronique ?
2. À club es-tu inscrit ?
3. sont tes matières préférées ?
4. Vous arrivez à heure à la gare ?
5. magazines lisent les jeunes ?
6. Elle a âge ?

..... / 6

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez le texte avec les mots de la liste.

grand-mère – l'ainé – femme – célibataire – veuve – marié – cadette – divorcés

Moi, c'est Kali. J'ai 16 ans. Ma petite sœur s'appelle Léna et elle a 12 ans. C'est la ¹.....
 Mes deux frères, Arthur, 25 ans, et Wilfrid, 24 ans, n'habitent pas à la maison : Arthur est ²..... et ³....., Wilfrid est ⁴..... Sa ⁵..... s'appelle Axelle. Mes parents sont ⁶....., et Léna et moi habitons avec notre mère et notre ⁷.....
 Ma pauvre mamie préfère notre compagnie à la solitude car elle est ⁸.....

..... / 4

2 Formulez les questions des réponses suivantes.

- ?
Je suis célibataire.
- ?
Non, je suis fille unique.
- ?
Ma mère est infirmière et mon père est employé.
- ?
Je fais du sport, je vais au musée, au théâtre...
- ?
Oui, bien sûr, ma passion, c'est le shopping.

..... / 7,5

3 Remettez les messages suivants dans l'ordre.

- Rendez-vous / À plus / Jules / je suis avec Alex / Coucou, Thomas / à la piscine / à 15h30
.....
.....
- Mon stage de voile / Et toi / est formidable / Salut, Julien / Bisous / qu'est-ce que tu fais ? / en Corse / Christelle / Je rentre jeudi
.....
.....
.....

..... / 8

4 Complétez les répliques avec le nom de profession correspondant.

- Chéri, appelle le, j'ai un problème avec le lavabo !
- Zut, le studio médical est fermé.
– Alors demande un conseil à la
- Tu es le roi du numérique, un super

- Louanne adore Audrey Tautou : elle veut être comme elle.
- Ma mère ne peut pas garder Marian, j'appelle une pour ce soir.
- Pour garder des dents belles, je vais régulièrement chez le

..... / 6

5 Observez les indications et formulez des phrases sur les goûts d'Hadrien avec les mots de la liste.

aimer bien – aimer beaucoup – adorer – n'aimer (x2) – pas trop – pas du tout – détester

la lecture +, sortir avec des amis ++, le football +++, chatter sur Internet -, le jardinage --, la pêche - - -

Hadrien

..... / 6

6 Voici la fiche de Léa pour sa correspondante italienne. Giorgia parle de Léa.

activités / loisirs	aimer	adorer	ne pas aimer	détester	un peu / beaucoup / pas du tout
la danse moderne		x			
le football	x				beaucoup
faire les magasins			x		beaucoup
chatter sur internet			x		pas du tout
la natation				x	

Ma correspondante s'appelle Léa, elle

..... / 5

7 Indiquez la profession qui correspond à la définition.

- Elle est chargée de la vente dans un magasin. Elle est
- Il distribue l'essence dans une station-service. Il est
- C'est le médecin des animaux. Il est
- Il construit des ponts et des routes. Il est

Nom: Prénom: Classe: Date:

- Elle prend les rendez-vous, elle répond au téléphone. Elle est / 5

8 Complétez le texte suivant.

- Ma mère a deux sœurs. Leurs enfants sont mes
- Le père des cousins de Sylvain est son
- Pierre et Céline ont deux : Loïc a 19 ans, c'est l'....., Maël a 15 ans, c'est le Pierre et Céline sont et
- Jeanne et Georges sont les de Loïc et Maël. Ils invitent leurs à la campagne le dimanche.
- Ma Esther, la sœur de mon père est une célèbre actrice. / 10

GRAMMAIRE

9 C'est / Ce sont ou Il / Elle est ? Écrivez la forme correcte dans les phrases suivantes.

- le nouveau professeur de SVT.
- d'origine allemande.
- le frère de Sabine.
- les parents de Benjamin.
- sévère et pas compréhensif. / 7,5

10 Complétez les phrases suivantes avec l'adjectif possessif correspondant.

- Le ballon est à Paul ? – Oui, c'est ballon.
- Il téléphone à tante deux fois par semaine.
- À qui est la voiture bleue, aux voisins ?
– Oui, c'est voiture.
- Ouvrez cahiers d'exercices à la page 30 !
- Fabien aime dessiner : dessins sont magnifiques. / 5

11 Transformez les phrases à la forme négative.

- Michel habite aux États-Unis.
- Ce sont des amis de Madame et Monsieur Caire.
- Elle est contente de son travail.
- Julie et Amélie vont à la patinoire.
- C'est un collègue de son père. / 7,5

12 Très, beaucoup ou beaucoup de / d' ? Choisissez le bon adverbe.

- Hélène est contente, son copain arrive aujourd'hui.

- Stéphane a exercices à faire.
- Valérie est antipathique.
- Le père d'Hadrien voyage
- Margaux fait sport le week-end. / 7,5

13 Complétez les phrases avec les adverbes suivants.

peu ou peu de / d' – trop ou trop de / d' – assez ou assez de / d'

- Tu dois manger plus lentement, tu manges vite.
- Elle fait sport en été.
- En hiver, il y a gens à la piscine.
- La sélection est dure : il y a candidats.
- Les résultats du test sont bons dans l'ensemble. / 5

14 Transformez les phrases suivantes au pluriel.

- Il est champion de natation, brésilien et discret.
- Le journal est intéressant, complet et international.
- Un garçon blond, délicat et très original. / 6

15 Complétez les phrases suivantes avec la préposition qui convient.

- Ben habite Iran.
- Ma nouvelle école se trouve Lille.
- Danemark il fait très froid.
- Viktor passe ses vacances États-Unis.
- Ils étudient Espagne. / 5

16 Conjuguez les verbes faire, aller, venir dans les phrases suivantes.

- Marc et Sylvie en Italie deux fois par an.
- Tu avec moi à la FNAC ?
- Thomas à la piscine le mercredi.
- Vous quoi, samedi soir ?
- Sakura et Naruto du Japon. / 5

Total / 100
Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Remettez les messages suivants dans l'ordre.

1. Mon stage de tennis / Et toi / est super / Salut, Carole / Bisous / qu'est-ce que tu fais ? / en Angleterre / Zoé / Je rentre dimanche

.....

2. Rendez-vous / À plus / Alex / je suis avec Ben / Coucou, Julien / au cinéma / à 20h30

.....

 / 8

2 Indiquez la profession qui correspond à la définition.

1. Il est chargé de la vente dans un magasin. Il est
2. Il est présent en cas d'accident, en cas d'incendie dans une maison. Il est
3. Elle s'occupe des enfants des parents qui travaillent. Elle est
4. Il travaille au tribunal et donne son verdict. Il est
5. Il s'occupe de l'agenda du ministre, prend les appels. Il est

..... / 5

3 Formulez les questions des réponses suivantes.

1. ?
Je suis veuf.
2. ?
Oui, j'ai deux enfants : une fille et un garçon.
3. ?
Je suis ingénieur.
4. ?
J'aime faire le jardinage et j'aime le sport aussi.
5. ?
Oui, je pratique la natation.

..... / 7,5

4 Complétez le texte avec les mots de la liste.

grand-père – l'aînée – mari – célibataire – veuf – mariée – cadet – divorcés

Moi, c'est Arthur. J'ai 17 ans. Mon petit frère s'appelle Louis et il a 10 ans. C'est le ¹.....
 Mes deux sœurs, Léna, 28 ans, et Kali, 27 ans, n'habitent pas à la maison : Léna est ².....

et ³....., Kali, est ⁴..... . Son ⁵..... s'appelle Benoît. Mes parents sont ⁶..... et Louis et moi habitons avec notre mère et notre ⁷..... . Mon pauvre papi préfère notre compagnie à la solitude car il est ⁸..... .

..... / 4

5 Complétez le texte suivant.

1. Mon père a un frère et une sœur. Leurs enfants sont mes
2. La mère de la cousine de Pierre est sa
3. Jules et Claire ont deux : Léa a 19 ans, c'est l'....., Manon a 15 ans, c'est la Jules et Claire sont et
4. Jeanne et Georges sont les de Léa et Manon. Ils invitent leurs à la campagne le dimanche.
5. Mon Dany, le frère de ma mère, est un célèbre acteur.

..... / 10

6 Observez les indications et formulez des phrases sur les goûts de Manon avec les mots de la liste.

détester – n'aimer (x2) – adorer – pas trop – pas du tout – aimer bien – aimer beaucoup

le théâtre +, sortir avec ses amies ++, la danse +++, surfer sur le net -, faire les magasins - -, le football - - -

Manon

..... / 6

7 Complétez les répliques avec le nom de profession correspondant.

1. Le de cette station-service n'est pas sympathique.
2. Le conseille les clients sur les médicaments.
3. Tu es géniale avec le numérique, une super !
4. Arthur adore Omar Sy : il veut être comme lui.
5. Ton chien n'est pas en forme ? Et que dit le ?
6. J'ai mal au dents, mais j'ai peur du

..... / 6

Nom: Prénom: Classe: Date:

8 Voici la fiche d'Hadrien pour son correspondant japonais. Toshiro parle d'Hadrien.

activités / loisirs	aimer	adorer	ne pas aimer	détester	un peu / beaucoup / pas du tout
le football		x			
l'athlétisme	x				beaucoup
la lecture	x				un peu
faire les magasins			x		pas du tout
le rugby				x	

Mon correspondant s'appelle Hadrien, il

.....

..... / 5

GRAMMAIRE

9 Transformez les phrases suivantes au pluriel.

- Il est bon en sciences, sérieux et attentif.

- Le journal est national, complet et intéressant.
 Les
- Un garçon intelligent, discret et un peu sensible.
 Des

..... / 6

10 C'est / Ce sont ou Il / Elle est ? Écrivez la forme correcte dans les phrases suivantes.

- le nouveau professeur d'anglais.
- d'origine française.
- la sœur de Benoît.
- les grands-parents de Benjamin.
- sévère et pas patiente avec les élèves.

..... / 7,5

11 Complétez les phrases avec les adverbes suivants.

peu ou peu de/d' – trop ou trop de/d' – assez ou assez de/d'

- Luc et Maël mangent mal : ils mangent vite.
- Marine étudie, ses résultats sont médiocres.
- En août, il y a gens en ville.
- La liste est longue : il y a candidats.
- Les résultats de l'analyse sont bons dans l'ensemble.

..... / 5

12 Complétez les phrases suivantes avec l'adjectif possessif correspondant.

- La balle est à Paul ? – Oui, c'est balle.
- Isabelle téléphone à grand-père.
- À qui est la bicyclette rouge, aux voisins ?
 – Oui, c'est bicyclette.
- Ouvrez livre à la page 30, s'il vous plaît.
- Fabien aime l'italien : devoirs sont excellents.

..... / 5

13 Complétez les phrases suivantes avec la préposition qui convient.

- Samir habite Irak.
- Mon nouveau lycée se trouve Rouen.
- Canada, il fait très froid.
- Viktor passe ses vacances Pays-Bas.
- Nous étudions Belgique.

..... / 5

14 Transformez les phrases à la forme négative.

- Jean-Jacques habite aux Pays-Bas.
- Ce sont des voisins de Christelle et Edwige.
- Les élèves sont contents de leurs notes.
- Lucien et Norman vont au stade.
- C'est une enseignante du collège Rimbaud.

..... / 7,5

15 Très, beaucoup ou beaucoup de / d' ? Choisissez le bon adverbe.

- Nicolas est content, sa copine arrive aujourd'hui.
- Ludivine a exercices à faire.
- Monsieur Caron est sympathique.
- La mère d'Agnès voyage
- Hadrien fait sport.

..... / 7,5

16 Conjuguez les verbes faire, aller, venir dans les phrases suivantes.

- Christophe en Italie deux fois par an.
- Vous avec moi à la FNAC ?
- Ferdinand à la piscine le mercredi.
- Vous quoi, vendredi soir ?
- Isabel et Gonzalo d'Espagne.

..... / 5

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Répondez avec les mots entre parenthèses.

- Qu'est-ce que c'est ? (*une clé USB*)
.....
- Qu'est-ce que c'est ? (*un caméscope*)
.....
- Qu'est-ce que c'est ? (*les accessoires du smartphone*)
.....
- Qu'est-ce que c'est ? (*des outils pour le jardin*)
.....
- Qu'est-ce que c'est ? (*la surprise pour Arthur*)
.....

..... / 5

2 Formulez les questions des réponses et trouvez le nom de l'objet.

- ? Oui, il est grand.
- ? Il est rectangulaire.
- ? Il est blanc, en général.
- ? Ça sert à rendre les leçons interactives.
- Qu'est-ce que c'est ? C'est

..... / 5

3 Accordez les adjectifs de couleurs entre parenthèses, si nécessaire.

Camille : Regarde les tee-shirts (*marron*)¹
....., ils sont super !
Marianne : Ah non, je préfère ce polo (*vert*)²
....., avec une jupe (*framboise*)³
....., c'est sympa.
Camille : Je n'aime pas les jupes, je préfère les saloppettes (*rouge, rose ou fuchsia*)⁴
.....

Marianne : Et les chemises ? Moi, j'aime les chemises (*blanc*)⁵

Camille : Oui, c'est classique. Mais je préfère les chemises colorées, les chemises (*orange, noisette ou violet*)⁶

..... / 10

4 Complétez avec l'adjectif qui convient.

- Il pèse 70 kilos pour 1,85 m., il est
- Ses cheveux ne sont pas frisés, ils sont
- Ses yeux ont la forme et la couleur d'un fruit sec : et de couleur
- Il ne fait pas de sport, il n'est pas
- C'est un joueur de rugby, il est très

..... / 6

5 Quel couple ! L'un est tout le contraire de l'autre. Complétez.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. il est | elle est ouverte |
| 2. il est sérieux | elle est |
| 3. il est rancunier | elle est |
| 4. il est | elle est franche |
| 5. il est | elle est égoïste |

..... / 5

6 Reliez les questions (1-5) aux réponses (a-e).

- Ça te va d'aller au cinéma ?
 - Le camping, ça vous tente cet été ?
 - Tu veux bien sortir avec moi, ce soir ?
 - On va à la piscine, cet après-midi ?
 - Ça vous dit une journée shopping, les filles ?
- a. Désolé, j'ai une interrogation demain.
b. Oui, oui, d'accord. Sans problème.
c. Chouette, pour voir quoi ?
d. Non, je n'ai pas envie. Ce soir il y a un super match à la télé.
e. Pourquoi pas ? C'est une bonne idée.

..... / 5

7 Écrivez les heures en lettres.

- 6h30
- 7h15
- 8h45
- 12h30
- 22h13
- 24h00

..... / 6

8 Remettez le dialogue dans le bon ordre.

- Ça te tente une pizza avant le concert ?
- Un peu et ça me donne envie de le découvrir.
- Super, je t'attends.
- Et un concert de qui ?
- Salut, Tom. Ça te dit d'aller à un concert samedi soir ?
- Luc Arbogast, tu connais ?
- Bon, alors je passe chez toi vers 18h00. Je mange ma pizza, tu manges ta salade et on va au concert.
- Non, désolé, je suis au régime.

..... / 8

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

9 Complétez les phrases suivantes avec *il y a, c'est* ou *ce sont*.

- mes instruments de musique.
- trop d'objets sur ton lit, Liam !
- Dans le jardin, deux arbres très vieux.
- un livre passionnant.
- des photos de vacances.

..... / 5

10 Où, quand, comment, combien ou pourquoi ? Écrivez l'adverbe correct.

- tu ne manges pas ?
- Parce que j'ai mal à la tête.
- Jordan ! est mon nouveau jeu ?
- Dans la PlayStation.
- Tu as de logiciels dans ton PC ?
- Trois.
- tu vas au lycée d'habitude ?
- En bus.
- Il arrive, ton invité surprise ?
- À 20h30.

..... / 5

11 Complétez les phrases suivantes avec les adjectifs démonstratifs.

- hôtel est confortable et très économique.
- Tu aimes film, toi ?
- fleurs rouges sont magnifiques.
- Combien coûtent caméra et PC ?
- villes sont des capitales.

..... / 6

12 Écrivez les mots soulignés au féminin.

- Le vendeur a 20 ans, a 18 ans.
- Apollon est grec, Athéna est
- Paul veut devenir traducteur comme sa mère, la célèbre d'Harry Potter.
- Mon père est généreux, ma mère est
- Zacharie est blond et doux, Violaine est et
- Marc est sportif, Léa est
- L'établissement est public, l'école est
- Au Japon, un garçon est majeur à 20 ans, une fille est à 20 ans aussi.
- Voilà, ton pantalon est sec et ta chemise est Tu peux te préparer.

..... / 10

13 Complétez avec les formes des adjectifs *vieux, nouveau, beau*.

- C'est un appareil-photo, il appartient à mon grand-père.
- Au cinéma, il y a le film de Woody Allen.
- Il habite un appartement dans le centre de Paris.
- La dame marche avec difficulté.
- Les élèves vont à la présentation du lycée.

..... / 5

14 Complétez avec le pronom tonique correct.

-, il est nul en informatique, et, tu es fort à l'ordinateur ?
-, nous allons au parc et, où vont-ils ?
- C'est l'anniversaire de Chloé et de Tim, nous avons une surprise pour
- Monsieur le directeur, j'ai une lettre pour
- Tu fais quoi, ce week-end ?

..... / 7

15 Écrivez le verbe à l'impératif.

- vos livres à la page 113. (*ouvrir*)
- avec nous, Delphine, ne pas triste. (*venir - être*)
- vos exercices en silence ! (*faire*)
- chercher l'eau dans le frigidaire ! (*aller*)
- N'..... pas peur ! (*avoir*)

..... / 6

16 Transformez les phrases à l'impératif à la forme négative.

- Tu fais trop de shopping. !
- Nous avons l'air de deux clowns. !
- Vous faites trop de bruit. !
- Tu vas au marché tous les jours. !
- Tu es gentil avec tout le monde. !
- Vous allez ensemble chez le proviseur. !

..... / 6

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Répondez avec le mot entre parenthèses.

- Qu'est-ce que c'est ? (*un trépied*)
..... / 5
- Qu'est-ce que c'est ? (*une nouvelle recette*)
.....
- Qu'est-ce que c'est ? (*les fiches d'inscription au club*)
.....
- Qu'est-ce que c'est ? (*des accessoires de cuisine*)
.....
- Qu'est-ce que c'est ? (*la trousse de maquillage d'Agnès*)
..... / 5

2 Formulez les questions des réponses et trouvez le nom de l'objet.

- ? Oui, elle est très haute.
- ? Elle a une forme triangulaire.
- ? Elle est gris foncé, en fer.
- ? C'est le symbole de Paris.
- Qu'est-ce que c'est ? C'est / 5

3 Accordez les adjectifs de couleurs entre parenthèses, si nécessaire.

- Agnès : Regarde les tee-shirts (*framboise*)¹, ils sont super !
- Alysée : Ah non, je préfère ce polo (*bleu*)², avec une jupe (*noisette*)³, c'est sympa.
- Agnès : Je n'aime pas les jupes, je préfère les salopettes (*orange, rouge ou fuchsia*)⁴
- Alysée : Et les chemises ? Moi, j'aime les chemises (*blanc*)⁵
- Agnès : Oui, c'est classique. Mais je préfère les chemises colorées, les chemises (*rose, marron ou jaune*)⁶
- / 10

4 Écrivez les heures en lettres.

- 6h30
 - 8h15
 - 10h45
 - 12h30
 - 18h25
 - 24h00
- / 6

5 Quel couple ! L'un est tout le contraire de l'autre. Complétez.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. il est méchant | elle est |
| 2. il est | elle est paresseuse |
| 3. il est | elle est souple |
| 4. il est nerveux | elle est |
| 5. il est | elle est menteuse |
- / 5

6 Complétez avec l'adjectif qui convient.

- Elle mesure 1,75 m. pour 58 kilos, elle est
 - Ses cheveux ne sont pas courts, ils sont
 - Ses yeux ont la couleur et la forme d'un fruit sec : et de couleur
 - Il fait beaucoup de sport, il est
 - C'est un joueur de football américain, il est très
- / 6

7 Reliez les questions (1-5) aux réponses (a-e).

- Ça vous dit une journée shopping, les filles ?
 - Ça te va d'aller au cinéma ?
 - Tu veux bien sortir avec moi, ce soir ?
 - Le camping, ça vous tente cet été ?
 - On va à la piscine, cet après-midi ?
- Non, je n'ai pas envie. Ce soir il y a un super match à la télé.
 - Oui, oui, d'accord. Sans problème.
 - Pourquoi pas ? C'est une bonne idée.
 - Chouette, et pour quel film ?
 - Désolé, j'ai une interrogation demain.
- / 5

8 Remettez le dialogue dans le bon ordre.

- Super, je t'attends.
 - Non, désolé, je suis au régime.
 - Un peu et ça me donne envie de le découvrir.
 - Luc Arbogast, tu connais ?
 - Bon, alors je passe chez toi vers 18h00. Je mange ma pizza, tu manges ta salade et on va au concert.
 - Ça te tente une pizza avant le concert ?
 - Salut, Tom. Ça te dit d'aller à un concert samedi soir ?
 - Et un concert de qui ?
- / 8

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

9 Écrivez les mots soulignés au féminin.

1. Le chanteur a 20 ans, a 18 ans.
2. Zeus est un dieu grec, Athéna est une déesse
3. Luc veut devenir rédacteur comme sa mère, la célèbre du journal *Avenir*.
4. Mon grand frère n'est pas généreux, mais ma sœur est
5. Viktor est roux et doux, Violaine est et
6. Michel est compétitif, Sophie est
7. Ton pantalon est sec et ta chemise est
8. Il a un faux nom et donc, il a identité.
9. Le poisson est cher, la viande est

..... / 10

10 Complétez avec les adjectifs démonstratifs.

1. arbre est vieux et malade.
2. Tu aimes roman, toi ?
3. maisons en briques rouges sont originales.
4. Combien coûtent villa et terrain ?
5. jeunes sont des supporters de l'Olympique de Marseille.

..... / 6

11 Complétez avec *il y a, c'est* ou *ce sont*.

1. mes livres de mangas.
2. trop d'exercices pour demain, Monsieur !
3. Dans le parc, deux arbres très vieux.
4. un roman de Pennac.
5. des objets de marque.

..... / 5

12 Où, quand, comment, combien ou pourquoi ? Écrivez l'adverbe correct.

1. – tu ne regardes pas la télé ?
– Parce que j'ai mal à la tête.
2. – Antony ! est mon nouveau DVD ?
– Dans le lecteur DVD !
3. – Tu as d'applications sur ton PC ?
– Pour l'instant, trois.
4. – tu rentres chez toi d'habitude ?
– En bus.
5. – Elle arrive ton invitée surprise ?
– À 20h30.

..... / 5

13 Complétez avec le pronom tonique correct.

1., il est fort en informatique, et, tu es fort en quoi ?
2., nous allons au cinéma et, où vont-ils ?
3. C'est la fête de Luc et d'Anne, nous avons une surprise pour
4. Monsieur le directeur, il y a un appel pour
5. Tu fais quoi, comme travail ?

..... / 7

14 Écrivez le verbe à l'impératif.

1. attention à la vitesse, Paul ! (*faire*)
2. N' pas trop la fenêtre, Charles. (*ouvrir*)
3. avec nous, Margaux, ne pas triste. (*venir – être*)
4. votre devoir en silence ! (*faire*)
5. chercher le vin à la cave ! (*aller*)

..... / 6

15 Transformez les phrases à l'impératif à la forme négative.

1. Vous faites trop de sport. !
2. Nous avons l'air triste. !
3. Tu fais trop d'histoires !
4. Tu vas à la salle de gym tous les jours.
..... !
5. Tu es agressif quand tu réponds.
..... !
6. Vous allez en vacances en Bretagne.
..... !

..... / 6

16 Complétez avec les formes des adjectifs *vieux, nouveau, beau*.

1. C'est un instrument de mesure, il appartient à mon grand-père.
2. Au cinéma, il y a le film des frères Cohen.
3. La ville possède un amphithéâtre.
4. La dame parle aux enfants.
5. Les étudiants vont à la présentation de l'université.

..... / 5

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez les minidialogues avec les mots de la liste.

pas de problème – ça ne te dérange pas – tu peux – pas du tout – bien sûr – non

- Je vais au cinéma, tu veux venir avec moi ?
–, pourquoi pas ? Je n'ai rien à faire.
- m'aider à faire cet exercice de maths ?
–, désolé, je ne comprends rien à cette matière.
- de me prêter ton GPS ?
– Non,, mais il ne fonctionne pas bien.
- Tu peux vérifier les questions pour l'interview de demain ?
– Oui, ! Je peux faire ça.

..... / 6

2 Associez les phrases 1-5 aux phrases a-e pour former des énoncés corrects.

- Henri, tu es prêt ? Le taxi est là !
 - Attends, maman, je prends aussi mon ordi et mon iPod.
 - Simon, tu te dépêches oui ou non ?
 - Il manque encore Véro et Cédric.
 - Nous avons rendez-vous avec M. Dulac.
- Une minute, je termine mon jeu vidéo.
 - Nous voilà ! On n'a pas pris la bonne direction.
 - D'accord, mais dépêche-toi, on a le train dans vingt minutes !
 - Veuillez attendre ici, il arrive dans un instant.
 - Oui, j'arrive !

..... / 7,5

3 Remettez dans l'ordre les répliques du dialogue.

- Est-ce que vous avez un plan de la ville ou du quartier ?
- Ça ne fait rien... merci quand même.
- Pardon, Monsieur, est-ce que vous pourriez m'indiquer la rue de Vaugirard, s'il vous plaît ?
- Non, je regrette.
- Je suis désolé, je ne suis pas d'ici, je ne connais pas la ville.

..... / 7,5

4 Complétez les phrases avec les éléments de la liste.

sous – en face du – au milieu de – près de – dehors

- La pharmacie n'est pas très loin, elle est la gare.
- L'opéra ? Non, il n'est pas à côté de la bibliothèque, il est théâtre.
- Ce café est très agréable, en plus il a une terrasse
- Regarde, il y a un banc l'arbre. On peut se reposer un instant à l'ombre.
- La fontaine la place date du XVII^e siècle.

..... / 5

5 Répondez.

Où vont Thomas et Carole s'ils veulent ...

- voir une pièce de Molière ? Ils vont au
- voir un match de foot. Ils vont au
- faire de la natation ?
Ils vont à la
- prendre un train ? Ils vont à la
- expédier une lettre ? Ils vont à la

..... / 5

6 Associez chaque lieu à l'action correspondante.

- demander des informations sur la ville
 - découvrir les peintres du XVI^e siècle
 - faire de l'activité sportive
 - prendre un bus extraurbain
 - rendre visite à un malade
 - défendre des causes civiles
- le gymnase
 - la gare routière
 - l'hôpital
 - l'office de tourisme
 - le palais de justice
 - le musée

..... / 6

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

7 Transformez les phrases à la forme négative et utilisez le mot entre parenthèses.

- Il fait du sport. (*jamais*)
- Jessica parle à son amie Lise. (*plus*)
- Il y a des monuments anciens dans la ville. (*pas*)
- Zacharie a une collection de mangas. (*pas*)
- Ils ont cours de 14h00 à 16h00. (*jamais*)
- Il y a de l'eau sur la table. (*plus*)

..... / 12

8 Répondez négativement aux questions avec le mot entre parenthèses.

- Tu vois tes amis ? (*personne*)
- Vous faites quelque chose ce soir ? (*rien*)
- Il y a un beau film à la télé ? (*rien*)
- Quelqu'un voyage en train ? (*personne*)
- Tu connais des chansons de cette chanteuse ? (*aucune*)
- Vous achetez des produits avec des colorants ? (*aucun*)

..... / 12

9 Conjuguez les verbes au présent.

- Les enfants (*préférer*) les tartes à la crème.
- Luc (*nettoyer*) sa chambre une fois par mois.
- Elle (*appeler*) ses copains.
- Vous (*payer*) comment ? En espèces ou par carte ?
- Lyam (*acheter*) une baguette mais il (*préférer*) le pain complet.
- Je (*congeler*) souvent les aliments.
- Vous (*peser*) combien ?
- Pourquoi (*jeter*)-tu ce pantalon ?

..... / 9

10 Indiquez si le pronom *on* signifie *nous* ou *quelqu'un, les gens*.

	nous	quelqu'un / les gens
1. On va chez Loïc, ce soir ?		
2. En Italie, on aime beaucoup le football.		
3. On dit que ce métier est difficile.		
4. On a inscrit notre enfant à un cours de tennis.		

..... / 4

11 Écrivez en toutes lettres les adjectifs numéraux ordinaux.

- Mélanie arrive toujours (2^e) aux compétitions.
- Ludo, tu exagères ! C'est la (5^e) fois que tu perds tes clés.
- Aujourd'hui, c'est le (1^{er}) jour des grandes vacances.
- Citez un auteur du (19^e) siècle dans votre devoir.
- Prenez la (3^e) rue à gauche.
- Ils fêtent leur (21^e) anniversaire de mariage.

..... / 6

12 Écrivez les phrases au féminin.

- Monsieur Dansart est un homme délicat.
.....
- C'est un ami secret.
- Voilà le champion de cette année.
.....
- Ce garçon est muet.
- Il a un père inquiet.
- Votre chat est sot.

..... / 12

13 Complétez les phrases avec les verbes suivants au présent ou à l'impératif.

pouvoir – vouloir – prendre – devoir – savoir

- Nous enregistrer les bagages une heure avant le départ.
- que nous ne sommes pas contents de votre travail !
- vous asseoir, Mademoiselle.
- Viktor ses tables de multiplication par cœur.
- Maintenant, ils voyager sans passeport, la carte d'identité suffit.
- Non, Dylan, tu ne pas aller au cinéma tout seul.
- que le dernier train part à 21h00, essaie d'être ponctuel !
- Pour la FNAC, vous le première rue à droite.

..... / 8

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Remettez dans l'ordre les répliques du dialogue.

- Est-ce que vous avez un plan de la ville ou du quartier ?
- Ça ne fait rien... merci quand même.
- Pardon, Madame, est-ce que vous pourriez m'indiquer la rue Corneille, s'il vous plaît ?
- Non, je regrette.
- Je suis désolée, je ne suis pas d'ici, je ne connais pas la ville.

..... / 7,5

2 Complétez les phrases avec les éléments de la liste.

sur – en face de – au milieu du – à côté de – dehors

- La banque n'est pas très loin, elle est la station de métro.
- La préfecture? Non, elle n'est pas à côté de l'opéra, elle est l'hôpital.
- Ce restaurant est très chic, et il a une magnifique terrasse
- Regardez, il y a un chat le banc. Il se repose, lui.
- La statue square représente Louis XIV.

..... / 5

3 Associez les phrases 1-5 aux phrases a-e pour former des énoncés corrects.

- Julie, tu es prête ? Ta copine est là !
 - Attendez, je prends aussi mon livre et mes affaires de sport.
 - Simon, tu te dépêches oui ou non ?
 - Il manque encore Chloé.
 - J'ai rendez-vous avec le docteur Carrère.
- Une minute, je termine mon jeu vidéo.
 - Me voilà ! Désolée, ma voiture est en panne et je suis à pied.
 - D'accord, mais dépêche-toi, on a le bus dans dix minutes !
 - Veuillez attendre ici, il arrive dans un instant.
 - Oui, j'arrive !

..... / 7,5

4 Complétez les minialogues avec les mots de la liste.

pas de problème – ça ne te dérange pas – tu peux – pas du tout – bien sûr – non

- Vous allez au cinéma ? Je peux venir avec vous ?
– Tu es libre ? Alors,, pourquoi pas ?
- m'accompagner chez le dentiste ?
–, désolé, je dois aller prendre ma petite sœur à l'école.
- de préparer le dîner ?
– Non,, mais je ne sais pas bien cuisiner.
- Tu peux prendre ton caméscope pour l'interview de demain ?
– Oui, ! Je peux faire ça.

..... / 6

5 Associez chaque lieu à l'action correspondante.

- défendre les causes civiles
 - embarquer pour une croisière
 - délivrer des fiches d'état-civil
 - prendre un bus extraurbain
 - danser toute la nuit
 - organiser des compétitions sportives
- la mairie
 - la gare routière
 - la discothèque
 - le palais des sports
 - le palais de justice
 - le port

..... / 6

6 Répondez.

Où va Suzanne si elle veut ...

- voir un spectacle lyrique ? Elle va
- danser avec ses copines ? Elle va dans
- voir un match de foot ? Elle va au
- prendre un train ? Elle va à la
- expédier une lettre ? Elle va à la

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

7 Conjuguez les verbes au présent.

1. Ils (*préférer*) ce logiciel.
2. Violaine (*nettoyer*) ses lunettes une fois par jour.
3. Ils (*appeler*) leurs copains.
4. – Tu (*payer*) comment ?
– Je fais un chèque.
5. Arthur (*acheter*) un pain complet mais il (*préférer*) la baguette.
6. Nadine (*congeler*) souvent le poisson.
7. Vous (*peser*) le bébé une fois par semaine.
8. Pourquoi (*jeter*)-tu cette jupe ?

..... / 9

8 Indiquez si le pronom *on* signifie *nous* ou *quelqu'un, les gens*.

	nous	quelqu'un / les gens
1. On regarde un match, ce soir ?		
2. En France, on aime beaucoup les pommes de terre.		
3. On peut voir les montagnes par temps clair.		
4. On a téléphoné à nos amis pour la fête.		

..... / 4

9 Complétez les phrases avec les verbes suivants au présent ou à l'impératif.

prendre – pouvoir – vouloir – devoir – savoir

1. Nous trouver une solution à ce problème.
2. que nous sommes très satisfaits de votre travail !
3. vous asseoir, Monsieur.
4. Fabrice sa leçon d'histoire par cœur.
5. Maintenant, elles voyager en Europe sans passeport.
6. Non, Alexandre, tu ne pas aller au cinéma tout seul.
7. que le dernier bus part à 23h00, après, c'est le taxi.
8. Pour aller chez Virgin, vous le deuxième rue à gauche.

..... / 8

10 Répondez négativement aux questions avec le mot entre parenthèses.

1. Les invités arrivent ? (*personne*)
2. Tu regardes un film, ce soir ? (*rien*)
3. Il y a un article sur la crise ? (*rien*)
4. Quelqu'un comprend cet exercice ? (*personne*)
5. Vous avez une idée pour la fête ? (*aucune*)
6. Ça pose un problème ? (*aucun*)

..... / 12

11 Transformez les phrases à la forme négative et utilisez le mot entre parenthèses.

1. Elle téléphone souvent à ses parents. (*jamais*)
2. Joseph écrit à son amie Odette. (*plus*)
3. Il y a des terrains de football dans la ville. (*pas*)
4. Fabrice a un smartphone. (*pas*)
5. Ils ont des pauses de 12h00 à 13h00. (*jamais*)
6. Il y a de l'orangeade dans le frigo. (*plus*)

..... / 12

12 Écrivez en toutes lettres les adjectifs numéraux ordinaux.

1. Hadrien arrive toujours (1^{er}) aux compétitions.
2. Ludo, tu exagères ! C'est la (3^e) fois que tu perds ton livre d'anglais !
3. Décembre est le (12^e) mois de l'année.
4. Citez un auteur du (19^e) siècle dans votre devoir.
5. Prenez la (5^e) rue à droite.
6. Ils fêtent leur (31^e) anniversaire de mariage.

..... / 6

13 Écrivez les phrases au féminin.

1. C'est un journaliste discret.
.....
2. Ce garçon est un bon camarade.
.....
3. Voici le célèbre créateur persan.
.....
4. Youpi est un chat ?
.....
5. Le voisin est un peu sot.
.....
6. Il est délicat avec tout le monde.
.....

..... / 12

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

autre – avec ça – un kilo – je voudrais – à qui –
c'est tout – mets – pot

- C'est ¹..... ?
– À moi.
– Qu'est-ce que je vous ²..... ?
– ³..... des cerises, s'il vous plaît,
⁴.....
– Vous désirez ⁵..... chose ?
– Oui, je vais prendre aussi un ⁶.....
de confiture de fraises.
– Et ⁷..... ?
– ⁸..... Merci.

..... / 8

2 Associez les quantités ou les emballages aux produits correspondants.

- | | |
|--|---------------|
| 1. <input type="radio"/> une boîte | a. d'eau |
| 2. <input type="radio"/> une tranche | b. de nutella |
| 3. <input type="radio"/> une bouteille | c. de soda |
| 4. <input type="radio"/> une canette | d. de thon |
| 5. <input type="radio"/> un pot | e. de pain |
| 6. <input type="radio"/> une part | f. de gâteau |

..... / 6

3 Associez les produits (1-5) aux magasins (a-e) et indiquez le nom du commerçant.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. <input type="radio"/> deux tranches de saumon | a. l'épicerie |
| 2. <input type="radio"/> une tarte Tatin | b. la poissonnerie |
| 3. <input type="radio"/> des yaourts et des œufs | c. la boucherie-charcuterie |
| 4. <input type="radio"/> de l'eau, de la farine, du sel | d. la pâtisserie |
| 5. <input type="radio"/> du jambon et du poulet | e. la crèmerie |

..... / 5

4 Remettez le dialogue dans le bon ordre.

- Deux et c'est tout pour aujourd'hui. Je vous dois combien ?
- Certainement, voilà votre reste.
- Désolé, Madame, mais c'est à moi.
- Merci et bonne journée.
- À qui le tour ?

- Excusez-moi.
- Qu'est-ce que je vous sers ?
- Ça vous fait 8,95 euros.
- C'est à mon tour.
- Un kilo de pommes, une salade verte, des courgettes ...
- J'ai un billet de 50 euros, vous avez la monnaie ?
- Je vous en mets combien ?
- Monsieur ! Vous oubliez le ticket de caisse.

..... / 13

5 Associez chaque expression à une expression de même sens.

- | | |
|---|--------------------|
| 1. <input type="radio"/> oui, mais | a. pas question |
| 2. <input type="radio"/> je suis d'accord | b. à condition que |
| 3. <input type="radio"/> ah non, alors | c. nous souhaitons |
| 4. <input type="radio"/> je voudrais | d. naturellement |

..... / 4

6 Les parents autorisent ou refusent ? Associez les questions et les réponses.

- Maman, je peux aller en discothèque toute la nuit ?
 - Est-ce qu'on peut aller au concert de Claudio Capéo ?
 - Je voudrais laisser l'école et travailler.
 - C'est possible de prendre un petit chat ?
 - Je peux inviter mes amis pour mon anniversaire ?
- Ce n'est pas possible, tu dois d'abord finir tes études.
 - Oui, à condition de mettre en ordre après la fête.
 - Oui, mais tu t'en occupes tout seul.
 - D'accord, si vous ne rentrez pas trop tard.
 - Pas question ! Tu as seulement seize ans !

..... / 5

7 Complétez le texte avec les mots de la liste.

boire – l'autorisation – jusqu'à – ranger – manger

Monsieur le Proviseur,
on voudrait organiser une fête le 31 octobre, nous vous demandons donc ¹..... d'occuper la salle de sport ²..... 22h00. On souhaite aussi proposer à ³..... et à ⁴..... . Tous les élèves vont ⁵..... la salle à la fin de la soirée.

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

8 Transformez à la forme positive.

- Je ne prends pas de café.
- Il n'y a pas d'alcool dans ce gâteau.
- Elle ne mange pas de viande.
- Ne commandons pas de pizzas.

..... / 4

9 Du, de la, de l', des, de ou d' ? Choisissez le bon article partitif.

- Ce n'est pas bière, c'est cidre (m.).
- Vous avez exercices pour demain ?
- Tu as crème solaire ?
- Oui, j'ai aussi autres produits, si tu veux.
- Nous commandons vin et eau.
- Norman prend thé avec biscuits.

..... / 9

10 Répondez en remplaçant la partie soulignée par le pronom correspondant.

- Vous avez encore des vacances, M. Caron ?
- Oui,
- Tu veux acheter d'autres CD de Zaz ?
- Oui,
- Tes voisins, ont-ils un chien ?
- Oui,
- Nous avons combien d'exercices pour demain ?
- deux.
- Elles ont plusieurs amis étrangers ?
- Oui,
- Ton père revient bientôt du Japon ?
- Oui,

..... / 9

11 Remplacez la partie soulignée par le pronom correspondant.

- Mange des céréales complètes !
- Parlez de votre problème au directeur !
- Prenons des billets de loterie !
- Achète des vêtements confortables !

..... / 4

12 Tout, toute, tous ou toutes ? Complétez avec le bon adjectif.

- le monde adore cet acteur.
- J'ai vu ses films au cinéma.
- Il connaît les chansons de Zaz.

- les filles de la classe sont absentes.
- Avez-vous la série de *Spartacus* ?

..... / 5

13 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- Nous (*mélanger*) la farine et le sel.
- Diego, nous (*commencer*) à quelle heure, demain ?
- Nous (*annoncer*) la bonne nouvelle à Norman.
- Nous (*protéger*) notre peau avec de la crème solaire.
- Nous (*avancer*) bien dans notre travail.
- (*nager*) jusqu'aux rochers !

..... / 6

14 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- Il mange trop, alors il (*grossir*)
- Je ne (*réussir*) pas à traduire ce texte.
- Elles (*choisir*) les cadeaux.
- (*agir*) maintenant pour demain !
- Vous (*rougir*) facilement.
- Tu (*finir*) vite tes exercices, toi.

..... / 6

15 Remplacez les verbes au présent par la forme verbale indiquée.

- Elle prépare un gâteau. (*présent progressif*)
- Nous dînons avec Léna et Robert. (*passé récent*)
- Vous prenez une douche froide. (*futur proche*)
- Ils jouent à la PlayStation. (*présent progressif*)
- Tu écris une lettre à tes amis belges. (*futur proche*)

..... / 5

16 Complétez les phrases avec les verbes boire, mettre, servir, mentir, partir, battre.

- Martine du sucre dans son café.
- Je demain avec le TGV de 6h18.
- Le serveur les clients avec beaucoup d'élégance.
- On ne peut plus te faire confiance, tu toujours !
- à votre succès !
- Nous sommes très forts : nous nos adversaires à chaque rencontre.

..... / 6

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez le texto de Marine.

boire – ranger – l'autorisation – manger – jusqu'à
 Ma petite maman,
 Julie voudrait organiser une fête le 31 octobre dans sa maison. Tu me donnes ¹..... de rester chez elle ²..... 24h00. Sa mère est d'accord, elle propose même à ³..... et à ⁴....., à condition de tout ⁵..... après la fête.

..... / 5

2 Associez les produits (1-5) aux magasins (a-e) et indiquez le nom du commerçant.

1. du camembert et du lait
 2. un gâteau d'anniversaire
 3. deux tranches de saumon
 4. de l'eau, du sucre et de l'huile
 5. du speck et un rôti
- a. l'épicerie
 - b. la poissonnerie
 - c. la boucherie-charcuterie
 - d. la pâtisserie
 - e. la crèmerie

..... / 5

3 Associez chaque expression à une expression de même sens.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. <input type="radio"/> à condition que | a. je voudrais bien |
| 2. <input type="radio"/> pourquoi pas ? | b. pas question ! |
| 3. <input type="radio"/> je désire | c. oui, mais |
| 4. <input type="radio"/> non, je ne suis pas d'accord | d. bien sûr |

..... / 4

4 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

autre – avec ça – un paquet – je voudrais – à qui – c'est tout – sers – un kilo
 – C'est ¹..... le tour ?
 – C'est à moi.
 – Qu'est-ce que je vous ²..... ?
 – ³..... des oranges, s'il vous plaît,

– Vous désirez ⁴..... chose ?
 – Oui, je vais prendre aussi un ⁵..... de biscottes.
 – Et ⁶..... ?
 – ⁷..... Merci.

..... / 8

5 Remettez le dialogue dans le bon ordre..

- a. Non, c'est trop. 300 grammes environ, merci. Ça fait combien en tout ?
- b. Bien sûr, tapez votre code.
- c. Excusez-moi, Monsieur, mais c'est à moi.
- d. Merci et bonne journée.
- e. C'est à qui ?
- f. Oh, pardon !
- g. Qu'est-ce que je vous mets ?
- h. Vous en avez pour 7,60 euros.
- i. C'est à moi.
- j. Une douzaine d'œufs, deux litres de lait et de la crème fraîche ...
- k. Je peux payer par carte ?
- l. Certainement, combien ? Un demi-kilo ?
- m. Madame ! Vous oubliez votre ticket de caisse.

..... / 13

6 Associez les quantités ou les emballages aux produits correspondants.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. <input type="radio"/> une boîte | a. de jambon |
| 2. <input type="radio"/> une tranche | b. de tarte |
| 3. <input type="radio"/> une bouteille | c. de thé à la pêche |
| 4. <input type="radio"/> une canette | d. de confiture |
| 5. <input type="radio"/> un pot | e. de sardines |
| 6. <input type="radio"/> une part | f. d'eau |

..... / 6

7 Les parents autorisent ou refusent ? Associez les questions et les réponses.

1. Maman, je peux aller en vacances toute seule ?
 2. Est-ce qu'on peut aller au concert de Luc Arbogast ?
 3. Je ne veux plus aller à l'école.
 4. C'est possible de prendre un petit chien ?
 5. On peut organiser une fête à la maison samedi ?
- a. Ce n'est pas possible, tu n'as pas encore 16 ans.
 - b. Oui, à condition de mettre en ordre après.
 - c. Oui, mais tu t'en occupes toute seule.
 - d. D'accord si vous ne rentrez pas trop tard.
 - e. Pas question ! Tu vas chez tes grands-parents !

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

8 Transformez à la forme positive.

- Je ne bois pas de lait le matin.
- Il n'y a pas de beurre dans ce gâteau.
- Elle ne mange pas de viande.
- Ne préparons pas des pâtes pour ce soir. / 4

9 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- Nous (*lancer*) un nouveau produit de beauté.
- Bon, nous (*commencer*) avec les révisions de maths ou de français ?
- Nous (*annoncer*) l'événement sur le webzine.
- Nous (*protéger*) nos enfants.
- Nous (*manger*) à la cantine.
- (*nager*) jusqu'à la petite île ! / 6

10 Remplacez la partie soulignée par le pronom correspondant.

- Mange des fruits frais !
- Parlez de vos projets au directeur !
- Prenons des glaces à la vanille !
- Achète des chaussures de sport ! / 4

11 Complétez les phrases avec les verbes boire, mettre, servir, mentir, partir, battre.

- Claude du miel dans son thé.
- Elle demain avec le TGV de 6h18.
- La serveuse qui les clients est très jolie.
- Tes amis ne te font plus confiance parce que tu toujours.
- à votre santé !
- Je mon record à chaque compétition. / 6

12 Remplacez les verbes au présent par la forme verbale indiquée.

- Elle téléphone à mamie. (*présent progressif*)
- Nous déjeunons avec nos correspondants américains. (*passé récent*)
- Margaux et Sonia présentent leur exposé. (*présent progressif*)
- Il corrige les devoirs de physique. (*futur proche*)
- Je passe l'après-midi au parc. (*passé récent*) / 5

13 Répondez en remplaçant la partie soulignée par le pronom correspondant.

- Il a encore des vacances, M. Legendre ?
– Oui,
- Tu veux écouter d'autres chansons ?
– Oui,
- Tes cousins, ont-ils un chat ?
– Oui,
- Nous avons combien de leçons pour demain ?
– deux.
- Elles ont plusieurs livres de Vargas ?
– Oui,
- Son frère revient bientôt du Canada ?
– Oui, / 9

14 Tout, toute, tous, toutes ou quelques ? Complétez avec le bon adjectif.

- le public adore ce chanteur.
- Je lis ses romans.
- Il aime seulement chansons de Lynda Lemay.
- les sportives de la classe sont absentes.
- Avez-vous la série de *Spartacus* en DVD ? / 5

15 Du, de la, de l', des, de ou d' ? Choisissez le bon article partitif.

- Ce n'est pas limonade, c'est cidre (m.).
- Vous avez devoirs pour demain ?
- Tu as crème hydratante ?
– Oui, j'ai aussi autres crèmes, si tu veux.
- Nous commandons champagne et eau.
- Hadrien prend lait avec biscuits. / 9

16 Conjuguez les verbes entre parenthèses.

- Il ne (*grossir*) pas.
- Ils (*réussir*) leur examen.
- Elles (*choisir*) leurs vêtements.
- (*approfondir*) le sujet ensemble !
- Je (*rougir*) facilement.
- Vous (*finir*) ce jeu et on sort. / 6

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

en avion – le train – une voiture – en bateau –
à la mer – bus

- Salut, Carole, alors les vacances se préparent ?
- Oui, je veux aller ¹..... en Sardaigne, avec Gaëlle.
- Vous y allez ²..... ?
- J’aimerais bien, mais c’est long. Il faut prendre ³..... jusqu’à Marseille.
- Alors, allez-y ⁴.....
- L’avion c’est rapide mais on arrive à Olbia et il n’y a pas de ⁵..... pour le littoral.
- Vous pouvez louer ⁶....., c’est très pratique.

..... / 6

2 Dans une agence de voyage. Associez les questions correspondant aux réponses.

- Bonjour, Mademoiselle.
 - Bonjour, je voudrais organiser un voyage pour mes parents.
1. Je vais vérifier les vols possibles. Je regarde aussi les horaires de trains ?
 2. Et pour quelle destination ?
 3. Vous avez une adresse électronique pour vous contacter ?
 4. Quand désirent-ils partir ?
 5. Et comment veulent-ils voyager ?
 6. Dois-je aussi réserver une chambre ?
- a. Le mois prochain. Du 22 au 25 mars. C’est leur anniversaire de mariage.
 - b. L’Italie, Venise. C’est romantique.
 - c. En avion, c’est très rapide.
 - d. Oui, pour l’hébergement, en hôtel avec pension complète.
 - e. Non, impossible en train, ma mère déteste ça.
 - f. sylvie.r@gmail.com. C’est parfait. Alors j’attends votre mail.

..... / 6

3 Complétez le texte de Julie avec les mots de la liste.

consigne – salle d’attente – guichet – composer –
voie – chariot – billet – quai

Salut, Maude,
me voilà à la gare. Le ¹..... est fermé, heureusement que j’ai déjà mon ².....

Je viens de le ³..... et j’ai deux heures d’attente. Il n’y a plus de ⁴....., alors je vais mettre ma valise à la ⁵..... et faire un tour, il y a trop de monde dans la ⁶..... Voilà, départ du train à 13h30, ⁷..... 2, ⁸..... A. Bises. Julie

..... / 8

4 Remettez en ordre le dialogue suivant.

- a. De vendredi à dimanche prochain.
- b. Deux adultes et nous avons un enfant de cinq ans.
- c. Allô ! L’hôtel Brise Marine ? Je voudrais réserver une chambre.
- d. Ce n’est pas un problème. Nous pouvons ajouter un petit lit, si vous voulez.
- e. Bien, mais pour combien de personnes ?
- f. Oui, pour quand et pour combien de personnes ?

..... / 6

5 Écrivez le mail de réservation de Monsieur Monfort à l’hôtel Beau Rivage à partir des indications suivantes.

- 3 personnes (Monsieur Monfort, sa femme et leur enfant de deux ans)
- 1 chambre double avec salle de bains
- un lit supplémentaire
- pension complète
- date : 14-17 juin
- connexion wi-fi

..... / 12

6 Formulez des phrases à partir des indications entre parenthèses.

1. Aujourd’hui à Lille, (*nuages, pluie l’après midi, température agréable*)
2. À partir de demain, (*gèle dans le nord, températures ↓ dans toute la France*).
3. C’est déjà l’été sur la côte d’Azur, (*soleil, pas de nuages, beau temps tout le weekend*).
4. Le temps en Bretagne aujourd’hui, (*mauvais temps, vents violents, pluies abondantes*).
5. Dans le nord de la France (*mauvais temps, verglas sur les routes*).
6. Dans le Massif Central (*temps gris, orages le matin, éclaircies dans l’après-midi*).

..... / 12

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

7 Répondez aux questions en remplaçant le groupe souligné par le pronom *y*.

- Tu ne vas plus au Brésil cet été ?
– Non,
- Elle va tous les jours à l'école à pied ?
– Oui,
- Julien, tu penses encore à ton 0 en maths ?
– Oui,
- Est-ce qu'on mange bien dans ce restaurant ?
– Non,
- Vous renoncez à ce voyage ?
– Oui,
- Tu participes encore à ces réunions ?
– Oui,

..... / 9

8 Transformez les phrases en remplaçant le groupe souligné par le pronom COD correspondant.

- Tu dois rendre le livre à Louis.
- Il raccompagne Marine à la maison.
- Mon petit frère n'aime pas le lait de chèvre.
- Vous devez payer Céline et moi pour notre travail.
- Nous observons vos amis et vous depuis un mois.
- Tu dois inviter ton voisin pour l'apéritif.
- Je traduis les œuvres de Molière en allemand.

..... / 7

9 *Qui, que, dont* ou *où* ? Complétez les phrases suivantes avec un pronom relatif.

- Vous connaissez le monsieur habite au cinquième étage ?
- Marc préfère la chambre le balcon donne sur le jardin.
- C'est la ville est né Victor Hugo.
- Ce sont les photos Shania va présenter au concours du lycée.
- Les jeunes fréquentent ce pub viennent du monde entier.
- L'acteur il est question dans l'article est candidat aux Oscars.
- Voici l'élève va présenter le spectacle de la classe.

..... / 7

10 Complétez avec un verbe impersonnel.

falloir – neiger – pleuvoir – faire beau – suffire – valoir mieux – rester – se passer

- des choses bizarres ici, vous ne trouvez pas ?
- Je ne sais pas qui vient me chercher : que je téléphone.
- Madame, combien de jours d'école avant les vacances ?
- Pour être en forme, de faire du sport.
- Il prend son parapluie parce qu'
- beaucoup de patience pour supporter cet individu.
- Les enfants sont contents : c'est Noël et
- Ils préfèrent le Sud parce qu' toute l'année.

..... / 12

11 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Vous (*se dépêcher*) pour arriver à l'heure.
- Elle (*ne pas s'appeler*) Marine, son prénom est Marie.
- Je (*se coucher*) tôt ce soir.
- Nous (*s'occuper*) des billets, et vous, de l'hôtel.
- Les deux frères (*se disputer*) du matin au soir.
- Mes grands-parents (*ne pas se souvenir*) de cet événement.

..... / 9

12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Est-ce que vous (*prévoir*) quelque chose pour le weekend ?
- Les parents (*pourvoir*) toujours aux besoins de leurs enfants.
- Je suis trop contente : aujourd'hui je (*revoir*) enfin mon cousin.
- Julien (*ne pas voir*) bien avec ses nouvelles lunettes.

..... / 6

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Remettez en ordre le dialogue suivant.

- Du lundi 11 au jeudi 14 juin.
- Deux adultes et nous avons deux bébés de neuf mois.
- Oui, pour quand et pour combien de personnes ?
- Ce n'est pas un problème. Nous pouvons ajouter des petits lits d'enfant, si besoin.
- Allô ! L'hôtel Charme de Brest ? Je voudrais réserver une chambre.
- D'accord, nous avons des chambres libres, mais pour combien de personnes ?

..... / 6

2 Dans une agence de voyages. Associez les questions correspondant aux réponses.

- Bonjour, Monsieur
– Bonjour, je voudrais partir une semaine. Est-ce qu'il y a des voyages intéressants ?
- Quand voulez-vous partir ?
 - Je vais vérifier les possibilités en train. Ça vous intéresse les voyages organisés en car ?
 - Et pour la destination, vous avez déjà une idée ?
 - Vous avez une adresse électronique pour vous contacter ?
 - Dois-je aussi réserver une chambre ?
 - Et comment voulez-vous voyager ?
- En mai. Du 5 au 12 mai.
 - J'aimerais bien visiter l'Espagne.
 - En train. Je ne prends jamais l'avion.
 - Oui, en demi-pension dans un hôtel avec piscine, si possible.
 - Non, je n'aime pas trop ça.
 - pierre.lafond@gmail.com. Je vous remercie et j'attends vos propositions.

..... / 6

3 Formulez des phrases à partir des indications entre parenthèses.

- Aujourd'hui dans tout le Sud de la France (*températures ↓, vents violents, risque de giboulées dans la soirée*)
- Dans l'Est du pays (*mauvais temps, ciel gris, vent le matin, pluie dans l'après-midi*)
- Le Nord de la France se réveille avec (*gèle, verglas sur les routes, températures ↑ à partir de dimanche*)

- En Bretagne (*faire beau, températures agréables, soleil, pas de nuages*)
- Attention si vous habitez en Auvergne (*températures ↑, risque d'orages, risque de grêle dans la soirée*)
- Ici Météo-Normandie, (*brouillard le matin, nuages, pleuvoir dans la journée*)

..... / 12

4 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

- le car – camping-car – à moto – la voiture – le train – vélos
- Bonjour Charles, alors, vous partez en juillet ?
– Oui, cette année on va en Camargue.
– Vous y allez comment ?
– On est quatre, avec les enfants, donc, ¹..... ce n'est pas possible, on va y aller ².....
– Et pourquoi pas avec mon ³..... ? Ça vous dit ?
– Super, on peut aussi emporter les ⁴....., alors.
– Bien sûr. C'est vrai qu'il y a aussi ⁵....., mais c'est cher, ou ⁶..... . C'est économique mais c'est très long.

..... / 6

5 Complétez le texto de Thomas avec les mots de la liste.

- consigne – la salle d'attente – guichet – composer – voie – chariot – billet – quai
- Salut, Cédric,
je suis à la gare et mon train part dans deux heures. Je n'ai pas encore mon ¹..... mais le ²..... ouvre à 13h00. Je dois penser à le ³..... avant d'aller sur le ⁴....., ⁵..... B, direction Marseille. Il n'y a pas de ⁶....., alors je vais mettre ma valise à la ⁷..... et je vais faire un tour parce que ⁸..... est pleine de monde. À bientôt. Thomas.

..... / 8

6 Écrivez le mail de réservation de Christelle Dumont à l'hôtel Baie des Anges à partir des indications suivantes.

- 3 personnes (Madame Dumont, son mari et leur neveu de six ans)
- 1 chambre double avec douche
- un lit supplémentaire
- demi-pension
- date : 18-23 mai
- avec ou sans connexion wi-fi

..... / 12

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

7 Complétez avec un verbe impersonnel.

falloir – neiger – pleuvoir – arriver – faire beau –
rester – valoir mieux – suffire

1. C'est une grosse somme, que je paye par carte bancaire.
2. d'ajouter un peu de sel.
3. combien de minutes avant la fin ?
4. parfois de ne pas savoir quoi faire.
5. Mince ! et je n'ai pas de parapluie.
6. du lait, des œufs et de la farine pour faire des crêpes.
7. Il n'y a plus de saisons : nous sommes en avril et encore !
8. Ses cousins préfèrent le Sud parce qu' toute l'année.

..... / 12

8 Répondez aux questions en remplaçant le groupe souligné par le pronom *y*.

1. – Tu ne manges plus dans ce restaurant ?
– Non,
2. – Ils vont tous les jours au lycée en bus ?
– Oui,
3. – Margaux, tu penses encore à ton examen ?
– Oui,
4. – On trouve des mangas dans ce magasin ?
– Non,
5. – Vous renoncez à vos vacances ?
– Oui,
6. – Vous consacrez beaucoup de temps à vos études ?
– Oui,

..... / 9

9 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Nous (*se dépêcher*) parce que le CPE n'aime pas les retards.
2. Il (*ne pas s'appeler*) Léon, son prénom est Lyam.
3. Tu (*se coucher*) tôt ce soir, tu ne te sens pas bien ?
4. Vous (*s'occuper*) des billets, et nous, de l'hôtel.

5. Viktor et Zacharie (*se disputer*) quand ils jouent à la PlayStation.
6. Je (*se souvenir*) de ces longues soirées d'hiver.

..... / 9

10 Transformez les phrases en remplaçant le groupe souligné par le pronom COD correspondant.

1. Luc doit analyser le poème.
2. Ils accompagnent Martin à la gare.
3. Ma petite sœur n'aime pas le chocolat noir.
4. Vous devez payer mes collègues et moi pour notre travail.
5. Nous observons votre classe et vous depuis une semaine.
6. Je ne comprends pas ta réaction.
7. Ils ne doivent pas analyser ce texte.

..... / 7

11 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Les chercheurs (*entrevoir*) une solution possible à ce problème.
2. Tu (*prévoir*) combien de personnes à ta fête ?
3. Les voisins habitent encore là ? Nous ne les (*voir*) plus.
4. Qui (*pourvoir*) à l'entretien de ce musée ?

..... / 6

12 *Qui, que, dont ou où* ? Complétez les phrases suivantes avec un pronom relatif.

1. Vous aidez la vieille dame habite au cinquième étage.
2. Sandrine choisit la chambre le balcon donne sur le jardin.
3. C'est le village nous allons tous les ans.
4. Ce sont les reportages Gilles va présenter au concours du lycée.
5. Les artistes fréquentent ce café sont très célèbres.
6. L'homme il est question dans l'article est le sosie de l'acteur Jean Reno.
7. C'est la librairie tu travailles le weekend ?

..... / 7

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Voilà une journée de Louanne. Complétez le texte avec les mots de la liste, et conjuguez les verbes.

être au lit – à 8h00 – s’habiller – la nuit – souvent – dîner – la matinée – se lever tôt – déjeuner – aller se coucher

Louanne ¹....., à 6h00. Elle prend son petit-déjeuner, se brosse les dents, puis elle ²..... . Elle commence les cours ³..... mais elle est ⁴..... en retard. Après ⁵..... de cours, elle ⁶..... à la cantine. Le soir, elle ⁷..... avec sa famille. Elle regarde la télé et elle ⁸..... à 23h30. Quand elle ⁹....., elle envoie des messages à ses amis jusque tard dans ¹⁰..... .

..... / 10

2 Trouvez les questions correspondant aux réponses.

1. – À ?
– Je me lève à 7h15.
2. – Et tu ?
– Non, je me couche tard en général, après minuit.
3. – Et qu’est-ce ?
– Le soir, je regarde la télé.
4. – soirs ?
– Non, je sors aussi avec mes amis.

..... / 8

3 Complétez les phrases avec les indications ci-dessous.

tous les jours – de temps en temps – jamais – souvent – une ou deux fois – toujours

1. Elle n’aime pas trop faire les magasins. Elle accompagne ses amies
2. Julien voit ses grands-parents chaque année parce qu’ils habitent loin.
3. Il faut se laver les dents
4. Nos amis ne vont au même endroit en vacances.
5. À 80 ans, il fait du sport, c’est incroyable.
6. Quand nous sommes à la mer, nous ne nous baignons pas très

..... / 6

4 Où allez-vous pour... ? Associez les actions aux lieux de restauration.

1. fêter un anniversaire de mariage
 2. prendre un repas rapide et peu cher
 3. déjeuner avant de reprendre les cours
 4. boire un verre entre copains après un concert
 5. acheter quelque chose que vous allez manger dans le parc
- a. une brasserie d. un restaurant
b. un fast-food e. la cantine
c. une sandwicherie

..... / 5

5 Complétez les phrases.

1. C’est notre anniversaire, ce soir nous au restaurant.
2. Vers 16h00, au, ils mangent un yaourt et des biscuits.
3. Le mardi et le jeudi nous avons cours l’après-midi et nous à la cantine.
4. Pour bien commencer ma journée, je prends toujours un équilibré.

..... / 7,5

6 Remettez dans l’ordre les répliques du dialogue.

- a. Vous pouvez vous asseoir à la table au fond près de la fenêtre.
- b. Apportez-moi aussi la carte, ma femme est végétarienne mais pas moi.
- c. À quel nom, je vous prie ?
- d. Pourquoi pas ? Nous allons prendre un vin blanc sec.
- e. Désirez-vous la carte ou le menu du jour ?
- f. Très bien, et comme boisson ? Désirez-vous un apéritif ?
- g. Bien sûr, je vous l’apporte.
- h. Avez-vous aussi un menu végétarien ?
- i. Monsieur Desmarais.
- j. Bonsoir, j’ai réservé une table pour deux.

..... / 10

7 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

- boire – des frites – végétarien – choisi – vin – en entrée
- Vous avez ¹..... ?
– Oui, pour moi le menu ²..... .

Nom: Prénom: Classe: Date:

- Et moi, je vais prendre le menu du jour.
³ la quiche, puis du poulet avec
⁴
- Que voulez-vous ⁵ avec ça ?
- De l'eau et un verre de ⁶ rouge, merci.

..... / 6

8 Associez les expressions ayant le même sens.

1. la tombée de la nuit
 2. un bistrot
 3. être en avance
 4. aller au lit
- a. arriver avant l'heure
 b. se coucher
 c. le coucher du soleil
 d. petit café où on peut aussi manger

..... / 4

GRAMMAIRE

9 Remplacez les parties soulignées par le pronom COI correspondant.

1. Il demande des conseils au chef.

2. Elle offre son aide à mes amis et moi.

3. Vous avez téléphoné à Margaux ?

4. Racontez votre aventure à vos amis.

5. Le directeur envoie un courrier à votre professeur et vous.

6. J'offre un job à ton frère et toi.

7. Rappelez-vous de confirmer votre participation aux organisateurs.

..... / 10,5

10 Transformez les phrases suivantes au passé composé.

1. Shania finit son article pour le Webzine.
2. Ils vont au restaurant avec leurs amis.
3. Tu ne dois pas attendre trop longtemps.
4. Je suis les conseils de mon grand frère.
5. Nous sommes en retard au rendez-vous.

6. Vous n'agissez pas assez vite.
7. Elles ne parlent jamais de leurs préoccupations.
8. Estelle et moi ne sommes jamais en retard.

..... / 12

11 Conjuguez les verbes au passé composé à la personne indiquée.

1. boire il
2. dire vous
3. faire nous
4. mettre tu
5. venir elles
6. ouvrir nous

..... / 6

12 Être ou avoir ? Complétez avec le bon auxiliaire.

1. Elle s'..... promenade dans les rues de la ville.
2. Nous restés à la maison avec le chien.
3. Ce château appartenu à mon grand-père.
4. Il voulu y aller seul.
5. Elles été malades pendant tout le voyage.
6. Hugo réussi à prendre le vol de 16h15.

..... / 6

13 Complétez avec les adverbes de temps.

de temps en temps – bientôt – tard – maintenant –
 rarement – tôt – d'abord – ensuite – enfin

1. Ah, le service client m'a répondu.
2. Avant, les notes étaient des lettres, ce sont des chiffres.
3. – Tu lis des romans ?
 – Oui, ça m'arrive
4. Il est, je vais rentrer, je n'aime pas rouler de nuit.
5. C'est Noël, espérons qu'il va neiger !
6. Pour l'inscription, vous devez remplir ce formulaire.
7. Tu fais tes devoirs et tu sors, et pas l'inverse !
8. Attendez un peu pour téléphoner, il est encore
9. Nous avons vu un spectacle de ce genre.

..... / 9

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

le menu – un dessert – choix – l'addition – sers – à point

- Vous avez fait votre ¹..... ?
Qu'est-ce que je vous ²..... ?
- Je vais prendre ³..... à 22 euros.
- Le steak, vous le voulez saignant ou ⁴..... ?
- Bien cuit.
- Désirez-vous ⁵..... ou un café ?
- Non, ⁶..... s'il vous plaît.

..... / 6

2 Complétez les phrases avec les indications ci-dessous.

quelquefois – par semaine – toujours –
jamais – souvent – trois fois

1. Il a un livre avec lui quand il doit voyager.
2. Sylvie n'a voyagé en avion.
3. Tom adore nager, il va à la piscine.
4. Les gens qui prennent soin de leurs dents les lavent par jour.
5. Il est très fort, mais il lui arrive de ne pas être en forme.
6. Nous avons sept heures de chinois

..... / 6

3 Remettez dans l'ordre le dialogue.

- a. Le menu du jour et le menu végétarien, si vous l'avez.
- b. Lecerf, entreprise Lecerf.
- c. Pourquoi pas ? Apportez-nous quatre apéritifs sans alcool.
- d. Apportez-moi aussi la carte des vins, je vous prie.
- e. Oui, à quel nom ?
- f. Est-ce que vous voulez la carte ou le menu du jour ?
- g. Très bien, et vous désirez prendre un apéritif avant ?
- h. Bonjour, j'ai réservé une table pour quatre personnes.

- i. Vous pouvez vous asseoir à la table à votre droite.
- l. Bien sûr, je vous les apporte.

..... / 10

4 Complétez les phrases.

1. J'ai faim, ce matin je n'ai pas pris mon
2. À midi, nous souvent à la cantine.
3. Après l'école, à 16h00, ils vont prendre leur au parc.
4. Samedi soir, je vous invite à chez moi.

..... / 7,5

5 Une longue journée de lycéen. Complétez le texte avec les mots de la liste et conjuguez les verbes.

aller au lit – à 7h55 – jamais – dîner – l'après-midi – se réveiller – tôt – prendre – quelquefois – se lever

Thibaut ¹..... à 6h30. Il ²....., il ³..... son petit-déjeuner, se lave les dents, puis il s'habille. Il arrive au lycée ⁴..... et il n'est ⁵..... en retard. Après les cours de ⁶....., il va à l'entraînement. À 20h00, il ⁷..... avec sa famille. Il regarde ⁸..... la télé mais il préfère se coucher ⁹..... . En général, il ¹⁰..... vers 22h30.

..... / 10

6 Où allez-vous pour... ? Associez les actions aux lieux de restauration.

1. un repas rapide et économique
 2. un repas à emporter pour le manger dans le parc
 3. la pause déjeuner avant les cours de l'après-midi
 4. boire ou manger quelque chose entre amis
 5. pour fêter un évènement important
- a. un self-service
 - b. un bistrot
 - c. un restaurant
 - d. un fast-food
 - e. une sandwicherie

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

7 Trouvez les questions correspondant aux réponses.

- À ?
– Je me réveille à 6h30.
- Et tu ?
– Non, je vais au lit tôt en général, avant 22h30.
- Et qu'est-ce ?
– Le soir, je regarde des séries à la télé.
- soirs ?
– Non, si j'ai des devoirs ou des leçons, j'étudie.

..... / 8

8 Associez les expressions ayant le même sens.

- dans la matinée
 - le fast-food
 - être en avance
 - se coucher
- a. aller au lit
b. arriver trop tôt
c. entre 8h00 et 12h00
d. la restauration rapide

..... / 4

GRAMMAIRE

9 Complétez avec les adverbes de temps.

de temps en temps – bientôt – tard – tout le temps – maintenant – d'abord – aujourd'hui – ensuite – enfin

- Ah, tu t'es décidé à faire du sport !
- Avant, les téléphones étaient fixes, ils sont mobiles.
- Tu lis des bandes dessinées ?
– Oui, ça m'arrive
- Il est, nous allons rentrer, la route est dangereuse la nuit.
- C'est les vacances, espérons qu'il va faire beau !
- Pour la candidature, il faut remplir ce formulaire.
- Tu ranges ta chambre et tu sors, et pas l'inverse !
- Je ne comprends pas : il a faim.
- Il est 17h00, le travail c'est fini pour

..... / 9

10 Être ou avoir ? Complétez avec le bon auxiliaire.

- Il marché sous un soleil de plomb.
- Vous restées chez eux jusqu'à minuit.
- Cette entreprise appartenue à ma famille.
- Ils voulu y aller avec toi.
- Tu été malade pendant toutes tes vacances.
- Nous n'..... plus eu de nouvelles de lui.

..... / 6

11 Remplacez les parties soulignées par le pronom COI correspondant.

- Il demande de l'aide à l'éducateur.
- Elle propose son article à mes collègues et moi.
- Vous avez écrit à Jacqueline ?
- Présentez votre projet à vos supérieurs !
- Le webzine envoie une invitation à votre classe et vous.
- J'envoie la date de départ à toi et à lui.
- Vous offrez votre aide aux étudiants étrangers.

..... / 10,5

12 Conjuguez les verbes au passé composé à la personne indiquée.

- écrire elle
- lire vous
- pouvoir nous
- vouloir tu
- venir ils
- devoir elles

..... / 6

13 Transformez les phrases au passé composé.

- Shania choisit sa robe pour le spectacle.
- Benoît et Dylan vont au restaurant avec Antoine.
- Tu ne dois pas t'entraîner trop longtemps.
- Il suit les conseils de son grand frère.
- Vous êtes en vacances en juillet.
- Nous n'agissons pas de la même manière.
- Elles distribuent des dépliants aux élèves de seconde.
- Mes amis et moi, nous nous inscrivons en fac de Droit.

..... / 12

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Le docteur Duval a ausculté un patient. Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

comprimés – grave – en congé maladie – l'ordonnance – la toux – sirop – angine – la fièvre

- Bien, vous allez prendre des antibiotiques pendant cinq jours et ce ¹..... pour calmer ².....
- C'est ³....., docteur ?
- Mais non, c'est juste une petite ⁴.....
- Ah, j'ajoute aussi sur ⁵..... ces ⁶.....
- Pour ?
- ⁷..... Et naturellement, je vous mets ⁸..... pour une semaine.

..... / 8

2 Complétez le texte avec les mots de la liste.

égratignures – mal – SAMU – fracture – urgentiste – points de suture

J'étais à pied, j'attendais le feu vert sur le trottoir. Au moment de traverser, j'ai glissé et je suis tombé. J'avais très ¹..... à la main droite et à la tête. Quelqu'un a appelé le ²..... À l'hôpital, l' ³..... a dit que j'avais certainement une ⁴..... au poignet et seulement quelques ⁵..... sur le front. J'ai quand même eu droit à deux ⁶.....

..... / 6

3 Indiquez si les phrases suivantes expriment l'inquiétude (i) ou si elles sont rassurantes (r).

- (i) (r) Dylan a fini son traitement mais il continue d'avoir des vertiges.
- (i) (r) Ne vous en faites pas, dans trois jours vous n'aurez plus rien.
- (i) (r) Allons, allons, porter un plâtre, ce n'est rien du tout.
- (i) (r) La grippe est passée, mais je me sens toujours fatiguée.

..... / 4

4 Arthur s'est fait mal chez son ami Hugo. La maman appelle Madame Turret pour l'informer. Remettez le dialogue dans l'ordre.

- a. Vous avez raison, on ne sait jamais. J'arrive tout de suite.

- b. Non, il n'a jamais fait ce genre de réaction.
- c. Oui, tout va bien ?
- d. Venez le chercher, en attendant, j'appelle quand même le médecin.
- e. Allô, Madame Turret, c'est la maman d'Hugo à l'appareil.
- f. Oui, ne vous inquiétez pas. Arthur a mangé des cacahuètes et il a la nausée. Est-il allergique ?

..... / 9

5 Associez les questions du médecin aux affirmations du patient.

- J'ai mal à l'estomac et aussi un peu de nausée depuis hier soir.
- J'ai mal à la tête, au dos, dans les jambes et la fièvre ne passe pas.
- Docteur, j'ai mal à la gorge.
- Je me sens mal, j'ai l'impression que mon cœur bat à 100 à l'heure.
- Je ne comprends pas, je n'ai pas d'appétit et je suis toujours fatigué.
- J'ai de la fièvre et des points rouges partout.
 - Est-ce que vous avez déjà eu la varicelle ?
 - Avez-vous déjà eu des problèmes cardiaques ?
 - Avez-vous bien suivi le traitement que je vous ai donné ?
 - Qu'avez-vous mangé au dîner ?
 - Est-ce que votre température est supérieure à 38 C° ?
 - Est-ce que vous toussiez aussi ?

..... / 9

6 Une visite chez le médecin. Remettez les répliques du dialogue dans l'ordre.

- Bon, je vais prendre votre tension... Hum, elle est un peu basse.
- En cette période de l'année, oui.
- Avez-vous pris votre température ?
- Depuis hier après-midi, je ne me sens pas très bien.
- Bon, je vais vous prescrire des vitamines à prendre le matin et à midi et je vous mets au repos pour trois jours.
- C'est arrivé comme ça ? Brusquement ?
- C'est grave, docteur ?

Nom: Prénom: Classe: Date:

- h. Oui, je n'ai pas de fièvre.
- i. Oui, j'ai d'abord eu mal à la tête, j'ai pris un cachet mais ça ne passait pas.
- j. Non, ce n'est rien. Je pense que vous êtes simplement fatigué. Vous travaillez beaucoup ?

..... / 15

GRAMMAIRE

7 Passé composé ou imparfait ? Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

1. Sonia (*dormir*) quand l'alarme (*sonner*).
2. Albert (*reconnaître*) qu'il ne (*faire*) pas ses devoirs régulièrement.
3. (*visiter*) le Taj Mahal quand vous (*être*) en Inde ?
4. Nous (*regarder*) un film quand ses parents (*appeler*).
5. Le film m'..... (*ennuyer*), je (*partir*) avant la fin.

..... / 10

8 Associez les phrases 1-5 aux phrases a-e.

1. Vous étiez très timide
 2. Nous les invitions souvent
 3. Est-ce que tu as su
 4. Mon père n'a pas été surpris
 5. Leurs amis préféraient le camping
- a. quand ils n'avaient pas encore d'enfants.
 - b. quand ils voyageaient à l'étranger.
 - c. au moment où Charles a demandé ma main.
 - d. quand vous habitiez chez nous.
 - e. si on a été admis ou pas ?

..... / 7,5

9 Formez des phrases comparatives à partir des indications données.

1. L'appartement (- *cher*) – coûter – la maison
.....
2. Notre nouvelle maison (+ *chambres*) – avoir – notre ancien appartement
.....
3. La grand-mère de Sylvie (+ *âgée*) – être – son mari
.....

4. Tu – se lever – (- *tôt*) – ton frère
.....
5. La cuisine (= *grande*) – être – la salle de séjour
.....

..... / 7,5

10 Complétez les phrases en suivant les indications.

1. Julie a livres Thomas. (=)
2. Jules court vite son frère. (-)
3. Margaux réussit la tarte Tatin la tarte Sacher. (+)
4. Les cheveux de Martine sont blonds ceux de sa mère. (=)
5. Elle cuisine souvent son mari. (-)
6. L'école possède tablettes ordinateurs. (=)

..... / 9

11 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

- ça fait – dès – jusqu'à – pendant – depuis – il y a
1. Il est resté à Lyon la fin de ses études.
 2. Vous enverrez ce courrier que vous pourrez.
 3. Nous sommes arrivés à Paris dix jours.
 4. Bonjour Sylvie, longtemps qu'on ne te voit pas dans le quartier !
 5. Nous l'avons attendu plusieurs minutes, puis nous sommes partis.
 6. Marine est à l'hôpital quinze jours, son état s'améliore lentement.

..... / 9

12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Je (*relire*) deux fois chaque paragraphe pour mieux comprendre.
2. Qu'est-ce que vous (*dire*) pour vous excuser ?
3. Certaines personnes (*écrire*) encore des lettres à la main.
4. Vous (*lire*) quel magazine ?
5. Nous (*transcrire*) les données sur ce registre.
6. Tu (*dire*) ça pour me faire plaisir ?

..... / 6

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez le texte avec les mots de la liste.

entorse – pansement – blessure – cassé –
moins – désinfecté(e/s/es)

Salut Marlène, hier il m'est arrivé quelque chose d'incroyable. Je suis tombée de vélo, comme ça, dans un moment d'inattention. Heureusement, je ne me suis rien ¹..... et je n'ai pas de ²..... grave, juste une ³..... à la cheville et quelques égratignures. Le médecin me les a ⁴..... et il m'a fait un beau ⁵..... . En tout cas, aujourd'hui j'ai ⁶..... mal qu'hier.

..... / 6

2 Le docteur Desprès visite un patient. Remettez le dialogue dans l'ordre.

- Allongez-vous, je vais vous ausculter.
- C'est grave, docteur ?
- Mais vous êtes en pleine forme pour vos 82 ans !
- Mais non, ce sont des examens de routine. Ne vous inquiétez pas.
- Que ressentez-vous exactement ?
- Bonjour, Monsieur Lamarre, qu'est-ce qui ne va pas ?
- Pas en ce moment, depuis trois jours, mes articulations me font souffrir plus qu'avant.
- Vous savez, à mon âge, docteur, tout va mal.
- He bien, le matin, j'ai du mal à rester debout et je n'arrive pas à lever les bras pour m'habiller.
- Le cœur fonctionne bien, la tension est régulière. Je vais vous prescrire un bilan sanguin et une échographie.

..... / 15

3 Associez les questions du médecin aux affirmations du patient.

- J'ai glissé et j'ai très mal au pied droit.
- Depuis trois jours, j'ai mal au ventre et la nausée dès que je bois du lait.
- Je ne supporte plus mon plâtre.
- Docteur, Cédric a de la fièvre, il a mal à la gorge et il n'a pas d'appétit.
- Je suis toujours fatigué, ce n'est pas normal.
- Ma blessure au pied ne guérit pas.

- Est-ce qu'il tousse également ?
- Combien de temps devez-vous le porter encore ?
- Est-ce que vous la désinfectez régulièrement ?
- Est-ce que vous avez déjà fait des allergies ?
- Est-ce que vous pouvez marcher ?
- En effet, quand avez-vous fait votre dernier bilan sanguin ?

..... / 9

4 Chloé s'est fait mal à l'école. Son institutrice appelle sa mère. Remettez le dialogue dans l'ordre.

- Oui, mais rien de grave, elle s'est seulement égratigné les genoux. J'ai désinfecté les blessures. Mais il faudra la surveiller, ce soir, on ne sait jamais.
- Elle a fait une bêtise ?
- Mon dieu, elle s'est fait mal ?
- Bien sûr, merci de m'avoir appelée, Madame.
- Allô, c'est Madame Wozniak à l'appareil. Je vous appelle à propos de Chloé.
- Non, rassurez-vous, mais pendant la récréation elle est tombée.

..... / 9

5 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

tension – allonger – prise de sang – fatigué –
ordonnance – vertiges – sanguin – analyse

- Alors, Monsieur Duhamel, qu'est-ce qui ne va pas ?
- Eh bien, je ne sais pas, depuis deux jours je me sens extrêmement ¹..... et j'ai des ²..... de temps en temps.
- Bien, vous allez vous ³....., je vais prendre votre ⁴..... . [...] Elle est régulière. Vous avez fait un bilan ⁵..... récemment ?
- Ah non, le dernier remonte à deux ans.
- Alors je vous prépare une ⁶..... pour effectuer une ⁷..... .
- Merci, docteur.
- De rien. Venez me voir avec les résultats de l' ⁸..... .

..... / 8

6 Indiquez si les phrases suivantes expriment l'inquiétude (i) ou si elles sont rassurantes (r).

- (i) (r) Je fais le traitement mais ma tension n'est toujours pas régulière.

Nom: Prénom: Classe: Date:

2. (i) (r) Malgré les cachets, la fièvre est toujours là.
3. (i) (r) Allez, dans deux jours tu n'auras plus rien.
4. (i) (r) J'ai eu plus de peur que de mal !

..... / 4

GRAMMAIRE

7 Complétez les phrases en suivant les indications.

1. Mes parents roulent vite moi sur l'autoroute. (–)
2. Elle a vêtements d'hiver vêtements d'été. (+)
3. Nous sommes bien à la campagne en ville. (+)
4. Claire a amies amis. (=)
5. Tom a l'air en forme d'habitude. (–)
6. Tu passes temps moi sur ton smartphone. (=)

..... / 9

8 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Vous ne (*décrire*) pas suffisamment les personnages du roman.
2. Elle (*lire*) deux romans par semaine.
3. Quand vous (*dire*) cela, qu'entendez-vous exactement ?
4. Ils (*s'inscrire*) dans ce club pour la première fois.
5. Les élèves ne (*dire*) pas toujours ce qu'ils pensent.
6. Je (*relire*) la consigne, mais je ne comprends pas.

..... / 6

9 Associez les phrases 1-5 aux phrases a-e.

1. Nous étions riches
2. Tu ne cuisinai jamais
3. Avez-vous su
4. J'ai beaucoup apprécié
5. Elle aimait voyager
- a. quand tu vivais seule.
- b. quand elle était plus jeune.
- c. le moment où Juliette l'a embrassé.
- d. quand nos parents avaient leur restaurant.
- e. que Charles a eu son permis de conduire ?

..... / 7,5

10 Passé composé ou imparfait ? Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

1. Les campeurs (*dormir*) quand le camping (*prendre*) feu.
2. Les élèves (*admettre*) qu'ils ne (*comprendre*) rien.
3. (*visiter*) le Vatican quand tu (*être*) en Italie ?
4. Nous (*jouer*) aux cartes quand les douze coups de minuit (*sonner*).
5. Ses cours nous (*ennuyer*), nous (*changer*) de matière.

..... / 10

11 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

ça fait – pour – en – pendant – depuis – au

1. Il a eu son diplôme 1993.
2. Bonjour Juliette, longtemps que tu m'attends ?
3. Norman se trouve à Lyon la semaine dernière.
4. Ce gros fossile a été découvert XVIII^e siècle.
5. La terre a tremblé plusieurs secondes, puis, plus rien.
6. Son ami part une période indéterminée.

..... / 9

12 Formez des phrases comparatives à partir des indications données.

1. Le voyage en bus (– *cher*) – coûter – en TGV
.....
2. Son iPad (= *applications*) – avoir – mon iPad
.....
3. Le grand-père de Babette (+ *âgé*) – être – sa femme
.....
4. Tu – voyager (– *souvent*) – ta sœur
.....
5. Le salon (= *grand*) – être – la salle à manger
.....

..... / 7,5

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez la description avec les mots de la liste.

agressif – poil – canari – un museau – chien – chat – aboie – méchant

Mon ¹..... s'appelle Akira. Il a le ²..... court et ³..... assez fin. Il n'est pas ⁴..... avec notre ⁵..... mais il peut être parfois ⁶..... avec les autres animaux, surtout avec le ⁷..... quand il chante et il ⁸..... toujours quand quelqu'un est derrière la porte.

..... / 8

2 Associez la description à l'animal correspondant.

1. C'est un petit mammifère rongeur, roux et blanc.
2. Le fromage qu'on fait avec son lait est très apprécié.
3. On l'éleve pour sa chair, son foie gras mais aussi ses plumes.
4. On l'éleve pour son lait, sa chair mais surtout sa laine.
5. Il a un large bec. Il peut être domestique ou sauvage.

- | | |
|---------------|---------------|
| a. un mouton | d. un canard |
| b. une oie | e. une chèvre |
| c. un hamster | |

..... / 5

3 Associez le mobilier aux pièces correspondantes.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. <input type="radio"/> la cheminée | 5. <input type="radio"/> le miroir |
| 2. <input type="radio"/> le lavabo | 6. <input type="radio"/> l'évier |
| 3. <input type="radio"/> le fauteuil | 7. <input type="radio"/> le tapis |
| 4. <input type="radio"/> l'îlot | 8. <input type="radio"/> le tabouret |

- a. la salle de bains
- b. la cuisine
- c. le salon

..... / 8

4 Classez les habitations suivantes de la plus petite à la plus grande.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| A. <input type="radio"/> un studio | C. <input type="radio"/> un duplex |
| B. <input type="radio"/> un loft | D. <input type="radio"/> un château |

..... / 6

5 Complétez l'annonce avec les mots de la liste.

proximité – étage – vendre – chambres – salles de bains – individuelle – garage – mansarde

À ¹....., maison ²....., 115 m², un ³..... + ⁴....., trois ⁵....., deux ⁶....., à ⁷..... des commerces et des écoles. Prix : 325 000 € avec ⁸.....

..... / 8

6 Dans une agence immobilière, l'agent reçoit Madame Turret. Remettez les répliques du dialogue dans l'ordre.

- a. J'ai deux biens qui correspondent à votre demande, l'un à 600 € charges comprises, l'autre à 560 € mais sans les charges.
- b. Bien, précisez-moi le type de logement que vous voudriez.
- c. Non, je n'ai pas de voiture, mais je veux absolument un balcon.
- d. Bien sûr, demain à 17h00 ?
- e. Que recherchez-vous exactement et dans quel secteur ?
- f. Ça m'intéresse mais j'aimerais les visiter.
- g. À louer ou à acheter ?
- h. Avec une petite cuisine, un séjour, une chambre et une salle de bains.
- i. Je recherche un petit appartement.
- j. En location et plutôt près de mon lieu de travail ou de la gare.
- k. C'est parfait, merci.
- l. Avec garage ?

..... / 18

7 Viktor est étudiant. Il recherche une location de studio meublé près de la fac, il utilise les transports publics (bus, métro...) et il n'a pas beaucoup d'argent. Dans l'annonce suivante, barrez ce qui ne convient pas à Viktor.

Studio vide complètement rénové situé dans un quartier calme à dix minutes en voiture du centre ville. Possibilité garage. Loyer 1.500 € charges comprises.

..... / 4

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

8 Complétez les phrases avec le pronom démonstratif qui convient.

1. Ces étudiants sont du département des langues étrangères.
2. Parmi les personnes inscrites, quelles sont qui ont choisi la natation en option ?
3. Je te conseille ces escarpins-ci, sont trop étroits.
4. Ton frère est terrible, de Nadine est plus sympa.
5. Lesquelles de ces jupes sont à 15 €, ou ?

..... / 6

9 Choisissez le pronom neutre qui convient.

1. Ne téléphonez pas toutes les cinq minutes, je vous appellerai quand *ce / ça* sera fait.
2. Dis-moi, Robert, c'est quoi *cela / ça* ?
3. Mademoiselle Picard, envoyez *ça / ceci* en courrier recommandé, je vous prie.
4. Écoute *ça / cela* ! Ils vont encore augmenter l'essence !
5. Tous les gens ont protesté, *ce / cela* qui ne s'était encore jamais vu.

..... / 5

10 Complétez les phrases avec le pronom interrogatif variable qui convient.

1. de ces entreprises je dois envoyer mon CV ?
2. d'entre vous a choisi cette recette ?
3. de ces deux garçons viens-tu de parler ?
4. préfères-tu ? Les chaussures marron ou les noires ?
5. – Tu dois parler de tes vacances.
– exactement, d'été ou d'hiver ?
6. de ces chiens avez-vous peur ?

..... / 9

11 Transformez les phrases au futur.

1. Nous allons dans une agence immobilière pour nous informer.
2. Est-ce que je dois vous téléphoner tous les jours pendant les vacances ?

3. Tu sais quoi faire au bon moment.
4. Vous envoyez cette lettre en recommandé.
5. Je viens à ta fête, mais pas avant 22h00.
6. Il fait ce qu'on lui demande sans discuter.

..... / 9

12 Complétez les phrases avec *oui, si* ou *non*.

1. – Est-ce que tu as fait tes devoirs ?
–, et maintenant je regarde la TV.
2. – On n'a pas déjà vu ce type ?
–, il était au Webzine hier.
3. – Vous allez au ciné, ce soir ?
–, on préfère regarder le match sur M6.
4. – Est-ce que je n'oublie rien ?
–, tes clefs !
5. – Cette BMW n'est-elle pas aux voisins ?
–, ils ont une Audi.
6. – N'es-tu pas le frère de Sandrine ?
–, Sandrine est ma cousine.

..... / 6

13 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Le concierge (*connaître*) tous les habitants de l'immeuble.
2. Je (*recevoir*) mes amis de Paris cet été.
3. 300 enfants (*naître*) chaque mois dans cet hôpital.
4. Vous (*vendre*) cette maison à combien ?
5. Tu (*répondre*) toujours avant les autres.
6. Jean et Zacharie (*connaître*) des dizaines de jeux de société.
7. Une question pour vous, Monsieur Chabert : quand le peintre Toulouse-Lautrec (*naître*)-il, et dans quelle ville ?
8. Les marques qui (*répondre*) à ces critères de qualité ne sont pas nombreuses.

..... / 8

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez l'annonce avec les mots de la liste.

une salle de bains – garage – séjour – louer –
rez-de-chaussée – calme – + 50 € – rénové

À ¹..... Appartement
partiellement ²....., composé
d'une cuisine/³....., un salon,
deux chambres et ⁴.....
Au ⁵..... possibilité garage.
Quartier ⁶..... à dix minutes à
pied de la gare. Loyer 480 € charges comprises
⁷..... avec ⁸.....

..... / 8

2 À l'agence immobilière, après la visite d'une maison. Remettez les répliques du dialogue dans l'ordre.

- Alors, prenez l'autre maison, elle a seulement deux chambres, mais vous pouvez aménager au moins deux chambres dans la mansarde.
- Les deux maisons sont intéressantes, mais j'hésite...
- Et elle a un garage et un grand jardin.
- Et moins chère que l'autre, en plus. Bon, je vais réfléchir et je vous appelle demain.
- Alors, Monsieur Lambert, que pensez-vous des maisons que vous venez de voir ?
- Oui, c'est une bonne idée, mais les travaux coûtent cher.
- La première maison a trois chambres, un beau séjour, une cuisine équipée...
- Cette maison est à 325 000 €.
- C'est vrai, mais vous pouvez transformer une pièce du rez-de-chaussée en garage.
- Oui, mais elle n'a pas de garage et le jardin est petit.
- Pouvez-vous me rappeler son prix ?
- Et aussi deux salles de bains. C'est utile pour une famille.

..... / 18

3 Classez les habitations suivantes de la plus grande à la plus petite.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| a. <input type="radio"/> la villa | c. <input type="radio"/> le gratte-ciel |
| b. <input type="radio"/> le château | d. <input type="radio"/> le duplex |

..... / 6

4 Complétez la description avec les mots de la liste.

farouche – museau – chat – gentil –
perruches – approche – taches – canari

Notre ¹..... s'appelle Yuki. Il est blanc avec des ²..... marron et un beau petit ³..... noir. Il est ⁴..... mais parfois un peu ⁵..... quand un inconnu s' ⁶..... Il déteste le ⁷..... et les deux ⁸..... de mon frère.

..... / 8

5 Associez le mobilier aux pièces correspondantes.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. <input type="radio"/> la bibliothèque | 5. <input type="radio"/> l'oreiller |
| 2. <input type="radio"/> la plaque de cuisson | 6. <input type="radio"/> le placard |
| 3. <input type="radio"/> l'armoire | 7. <input type="radio"/> le canapé |
| 4. <input type="radio"/> la chaîne hi-fi | 8. <input type="radio"/> l'évier |
- le séjour/salon
 - la chambre
 - la cuisine

..... / 8

6 Kali est élève-infirmière. Elle recherche un appartement T3 près de l'hôpital, à partir du 1 septembre. Son budget : 500 € max, toutes charges comprises. Dans l'annonce suivante, barrez ce qui ne convient pas à Kali.

Particulier loue petit appartement T2 en plein centre ville. Appartement libre à partir du 23 septembre. Loyer: 485 € sans les charges.

..... / 4

7 Associez la description à l'animal correspondant.

- Il est élevé pour sa chair et sa fourrure.
 - Il est élevé exclusivement pour sa chair.
 - Il a une crête rouge.
 - C'est un reptile qui peut vivre très longtemps.
 - Il est plus petit que le cheval.
- | | |
|---------------|--------------|
| a. un âne | d. un coq |
| b. une tortue | e. un cochon |
| c. un lapin | |

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

8 Complétez les phrases avec *oui, si* ou *non*.

- Est-ce que ton frère a fait ses devoirs ?
–, et maintenant il joue à la PlayStation.
- Tu n’as pas déjà vu ce film ?
–, mais je le revois avec plaisir.
- Vous allez au resto, ce soir ?
–, on préfère manger à la maison.
- Est-ce que vous n’oubliez rien pour aller à l’aéroport ?
–, les billets d’avion !
- Cette Renault n’est-elle pas aux voisins ?
–, ils ont une Fiat.
- N’es-tu pas la sœur de Benoît ?
–, Benoît est mon cousin.

..... / 6

9 Complétez les phrases avec le pronom interrogatif variable qui convient.

- de ces chansons doit-il son succès ?
- d’entre vous est volontaire pour l’interrogation ?
- de ces deux filles voulez-vous parler ?
- préfères-tu ? Les pays du Nord ou les pays du Sud ?
- Ils arrivent de différents pays, mais peux-tu me dire exactement ?
- de ces pays venez-vous ? La Chine ou le Japon ?

..... / 9

10 Complétez les phrases avec le pronom démonstratif qui convient.

- Ces étudiants sont du département des langues étrangères.
- Parmi les personnes inscrites, quelles sont qui ont choisi la natation en option ?
- Je te conseille ces escarpins-ci, sont trop étroits.
- Ton frère est terrible, de Nadine est plus sympa.
- Lesquelles de ces jupes sont à 15 €, ou ?

..... / 6

11 Transformez les phrases au futur.

- Vous allez dans un grand magasin pour les achats urgents.

- Est-ce que je dois répondre à tous les courriels pendant votre absence ?
- Il sait cuisiner pour douze personnes ?
- Nous envoyons une lettre de réservation.
- Tu viens à ma fête, c’est promis ?
- Je ne fais pas toujours ce qu’on me demande sans discuter.

..... / 9

12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l’indicatif.

- Madame Chienchenil (*connaître*) tous les habitants de l’immeuble.
- Tu (*recevoir*) beaucoup de cadeaux à Noël.
- Des milliers d’enfants (*naître*) chaque jour dans le monde.
- Ils (*vendre*) cet appartement à combien ?
- Marc et Sam (*répondre*) toujours avant les autres.
- Jean-Jacques et Viktor (*connaître*) les règles de ce jeu par cœur.
- Une question pour vous, Mademoiselle Blois : quand l’écrivain Gustave Flaubert (*naître*)-il, et dans quelle ville ?
- Le produit qui (*répondre*) à ces critères de qualité est un excellent produit.

..... / 8

13 Choisissez le pronom neutre qui convient.

- Ne m’appelle pas toutes les dix secondes, je te téléphonerai quand ce / ça sera possible.
- Dis-moi, Sandrine, c’est quoi cela / ça ?
- Monsieur Jolivet, portez ça / ceci au directeur, s’il vous plaît.
- Écoute ça / cela ! C’est la voix de Luc Arbogast.
- Toute la classe a participé au voyage, ce / cela qui ne s’était encore jamais vu.

..... / 5

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Julie est dans une boutique. Remettez les répliques du dialogue dans l'ordre.

- Oui, mais les foulards sont un peu plus chers... Voici.
- Ce foulard est à 47 €.
- Il plaira certainement à votre maman.
- Il est à combien ?
- Ma mère adore les tons bleus et, pour la matière, en soie naturellement.
- Celui-ci est magnifique et très élégant.
- Bonjour Mademoiselle, je peux vous aider ?
- Est-ce que vous auriez un foulard bleu en soie, alors ?
- Bien, je vais l'acheter. Pouvez-vous faire un paquet cadeau, s'il vous plaît ?
- Je cherche une écharpe, c'est pour la fête des mères.
- En écharpes, j'ai seulement ce modèle bleu nuit, mais il est en coton. En soie, il me reste du vert, de l'orange.
- Nous avons un grand choix de ce produit, c'est un classique. Désirez-vous un modèle en particulier ?

..... / 18

2 Homme (A), femme (B) ou les deux (C) ? Indiquez à qui correspondent les produits suivants.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. <input type="radio"/> une jupe | 7. <input type="radio"/> une chemise |
| 2. <input type="radio"/> un chemisier | 8. <input type="radio"/> des chaussures à talons |
| 3. <input type="radio"/> une cravate | 9. <input type="radio"/> un blouson |
| 4. <input type="radio"/> un pantalon | 10. <input type="radio"/> un costume |
| 5. <input type="radio"/> une robe | |
| 6. <input type="radio"/> une veste | |

..... / 10

3 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

en lin – modèles – en particulier – essayer –
les cabines – coloris – taille – en vitrine

- Je peux vous aider ? Vous cherchez quelque chose ¹..... ?
- J'ai vu un jean blanc ².....
- Lequel, il y en a un ³..... et un en coton.

- Montrez-moi les deux. Je peux les ⁴..... ?
- Oui, ⁵..... sont derrière vous. Quelle ⁶..... désirez-vous ?
- Le 38.
- Désolée, je n'ai plus ces ⁷..... en 38.
- Et dans d'autres ⁸..... ?

..... / 8

4 Indiquez si les jugements suivants sont positifs (+) ou négatifs (-).

- + - On dirait qu'il est fait sur mesure.
- + - C'est très mignon.
- + - La jupe te va bien mais la couleur pas trop.
- + - Cette chemise ne te serre pas du tout.
- + - Ces rayures te grossissent.
- + - Ce pull a l'air trop petit.

..... / 6

5 Associez chaque affirmation au magasin correspondant.

- On y trouve du papier-cadeau, des cartes de vœux.
- On y trouve toutes les pointures.
- On peut s'y promener, prendre un café.
- Pour voir ou se protéger les yeux, on y trouve tous les modèles.
- On essaie toutes les fragrances mais aussi du maquillage.
- Il habille hommes, femmes et enfants.
 - une galerie marchande
 - un magasin de vêtements
 - une papeterie
 - une parfumerie
 - un magasin de chaussures
 - chez un opticien

..... / 6

6 Complétez le texte avec les noms de matières de la liste.

coton – cuir – viscose – soie –
les fibres synthétiques – polaire – laine – lin

Hier, je suis allée au centre commercial et j'ai profité des soldes. J'ai acheté une paire de gants en ¹....., un foulard bleu et gris en ²..... Dans ma boutique préférée, j'ai essayé un gilet en ³..... et un

Nom: Prénom: Classe: Date:

sweat-shirt en ⁴..... J'ai pris aussi un chemisier en ⁵..... pour ma mère parce qu'elle ne supporte pas ⁶..... Et puis encore une tunique en ⁷..... pour l'été et un pull en ⁸..... pour l'hiver.

..... / 8

GRAMMAIRE

7 Faites l'accord du participe passé si c'est nécessaire.

- Julien nous montre les mangas qu'il a lu.....
- Céline adore les chaussures : elle en a acheté..... trois paires d'un coup.
- Hadrien a une collection de guitares impressionnante : il l'a commencé..... à l'âge de dix ans.
- Mes vêtements ne coûtent pas cher, je les ai acheté..... en solde.
- Tu as écrit..... quatre courriels sans avoir une seule réponse.
- Vous l'avez payé..... combien, votre nouvelle voiture ?

..... / 9

8 Remplacez les groupes soulignés par les pronoms correspondants.

- Franc a présenté sa fiancée à ses parents.
.....
- Nos amis ont acheté des livres à nos enfants.
.....
- Le styliste va présenter ses modèles à son directeur.
.....
- Tu exposes ton projet aux personnes présentes.
.....
- Vous offrez des glaces à vos invités.
.....

..... / 10

9 Transformez les phrases suivantes à l'impératif affirmatif.

- Ne me le dis pas !
- Ne nous les donnez plus !
- Ne les lui offrons pas !
- Ne le leur raconte pas !
- Ne les lui prête pas !

..... / 10

10 Complétez les phrases avec les verbes suivants au conditionnel présent.

recevoir – appeler – agir – prendre – acheter – venir

- Selon lui, cette organisation pour des services secrets.
- Je volontiers un verre d'eau fraîche.
- Vous combien d'élèves étrangers en cas de besoin ?
- Tu nous rendre visite en cas de mutation ?
- Elle tout le magasin en période de soldes.
- À votre place, nous les pour les prévenir.

..... / 6

11 Complétez les grilles suivantes.

infinitif	présent indicatif
plaire	je vous
rire	nous ils
sourire	tu elles

infinitif	passé composé
plaire	tu ils
rire	j' vous
sourire	elle nous

infinitif	conditionnel présent
plaire	elles nous
rire	tu elles
sourire	je vous

..... / 9

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Indiquez si les jugements suivants sont positifs (+) ou négatifs (-).

1. + - Ce pantalon te grossit.
2. + - Les rayures, ça te va bien.
3. + - La taille te va bien, mais pas la couleur.
4. + - Cette robe est faite pour toi.
5. + - Ce haut est mignon.
6. + - Cette chemise me sert un peu au cou.

..... / 6

2 Complétez le texte avec les noms de matières de la liste.

coton – cuir – laine – lin – soie –
fibres synthétiques – polaire – polyester

Nadia est venue chez moi pour prendre des affaires qui ne me vont plus. Elle a pris mon pantalon en 1....., mes deux hauts en 2....., trois pull en 3..... et ma doudoune en 4..... Elle a aussi essayé mes tee-shirts, en 5..... pour la plupart, mais elle n'a pas voulu mes vêtements en 6..... parce qu'elle est allergique aux 7.....

Ce qu'elle a adoré ? Mon blouson en 8..... !

..... / 8

3 Homme (A), femme (B) ou les deux (C) ? Indiquez à qui correspondent les produits suivants.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. <input type="radio"/> des collants | 6. <input type="radio"/> un haut en soie |
| 2. <input type="radio"/> des baskets | 7. <input type="radio"/> un costume |
| 3. <input type="radio"/> une tunique | 8. <input type="radio"/> une doudoune |
| 4. <input type="radio"/> une cravate | 9. <input type="radio"/> une chemise |
| 5. <input type="radio"/> une ceinture | 10. <input type="radio"/> un chemisier |

..... / 10

4 Mathilde veut offrir un jean à sa fille pour son anniversaire. Elle se trouve dans une boutique. Remettez les répliques du dialogue dans l'ordre.

- a. Très bien, vous désirez autre chose ?
- b. Elle fait du 36.
- c. Bonjour Madame, je peux vous aider ?
- d. J'ai ce modèle qui plaît beaucoup aux jeunes, en lin ou en coton.
- e. Oui, c'est pour ma fille.

- f. Je voudrais lui offrir un jean.
- g. Vous avez déjà une idée de la couleur, la matière ?
- h. Quelle est sa taille ?
- i. Vous cherchez quelque chose en particulier ?
- j. Oui, est-ce que je pourrais voir la tunique en vitrine ? Pour moi, cette fois.
- k. Ils sont bien tous les deux, mais je préfère le jean en coton.
- l. Elle aime beaucoup le noir, ça passe avec tout. Et pour la matière, tout sauf les fibres synthétiques.

..... / 18

5 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

vitrine – imprimés – taille – cabines – teinte –
vêtement – haut – en viscosse

- Je peux vous aider ? Vous cherchez un 1..... en particulier ? C'est pour vous ?
- Je voudrais un 2..... plutôt élégant.
- Vous avez vu ceux qui sont en 3..... ?
- Oui, mais ils sont 4....., je préfère une 5..... unie.
- Avez-vous une préférence pour la matière ?
- En soie ou 6.....
- Bien, quelle 7..... faites-vous ?
- Du 40.
- Voici trois modèles, les 8..... sont à côté des caisses.

..... / 8

6 Associez chaque affirmation au magasin correspondant.

1. Vous y trouverez toutes les montures que vous voudrez.
 2. Vous y trouvez tout, absolument tout.
 3. On y trouve généralement des produits haut de gamme.
 4. En or, en argent ou en acier, vous y trouvez mille idées cadeau.
 5. Il compose de magnifiques bouquets.
 6. Pour le matériel scolaire, c'est là qu'il faut aller.
- | | |
|-------------------------|---------------------|
| a. une bijouterie | d. chez un opticien |
| b. un centre commercial | e. un fleuriste |
| c. une papeterie | f. une boutique |

..... / 6

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

7 Complétez les phrases avec les verbes suivants au conditionnel présent.

recevoir – agir – remporter – prendre – acheter – venir

- Selon les journalistes, cette équipe la Coupe du Monde.
- Je volontiers une semaine de vacances.
- Ils combien de personnes en cas de besoin ?
- Tes amis t'aider en cas de déménagement ?
- Il tout le magasin pour lui faire plaisir.
- Vous comment à ma place ?

..... / 6

8 Transformez les phrases suivantes à l'impératif affirmatif.

- Ne me le répète pas !
.....
- Ne les leur achetez plus !
.....
- Ne les lui donnons pas !
.....
- Ne nous le dis pas !
.....
- Ne la lui offre pas !
.....

..... / 10

9 Faites l'accord du participe passé si c'est nécessaire.

- Émilie regarde les dessins que nous avons dessiné..... .
- Wilfrid aime les films de Spielberg, il en a vu..... cinq.
- Thomas a une maison à Venise, il l'a loué..... à mes parents.
- Ces accessoires sont très utiles et en plus, ils les ont trouvé..... en solde.
- Vous l'avez vendu..... à qui, votre vieille voiture ?
- Nos grands-parents nous ont emmené..... au Futuroscope.

..... / 9

10 Complétez les grilles suivantes.

infinitif	présent indicatif
rire	je vous
plaire	nous il
sourire	je elle

infinitif	passé composé
rire	tu ils
plaire	j' vous
sourire	nous tu

infinitif	conditionnel présent
rire	elles nous
plaire	tu elles
sourire	vous on

..... / 9

11 Remplacez les groupes soulignés par les pronoms correspondants.

- Camille a présenté son mari à ses collègues.
.....
- Nos amis ont offert des bonbons à nos enfants.
.....
- L'architecte montre ses plans à son associé.
.....
- Vous présentez votre invention aux entreprises.
.....
- Vos enfants posent des questions à vos invités.
.....

..... / 10

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Associez les répliques 1-5 aux répliques a-e.

1. Je vous ai demandé de venir...
 2. Excusez-moi, Monsieur, le devoir c'est bien pour...
 3. Oui, mais nous devons aussi parler de...
 4. Nous pouvons conclure en disant...
 5. Pardon, Madame, ...
- a. Excusez-moi, j'ai encore quelque chose à dire.
 - b. Oui, M. Lambert, vous voulez me dire quelque chose ?
 - c. pour trouver ensemble une solution.
 - d. Ne m'interrompez-pas pendant la leçon !
 - e. Ne me coupez pas la parole, attendez votre tour !

..... / 10

2 Complétez les phrases avec les mots de la liste, en les accordant si nécessaire.

océan – étang – ruisseau – lac – plaine – torrent

1. Un est bien plus petit qu'un fleuve.
2. Je préfère la mer à l'..... Elle est plus chaude.
3. Certains ont des cascades impressionnantes.
4. Il est immense, ce Il est naturel ou artificiel ?
5. Ces attirent beaucoup d'oiseaux.
6. Les territoires du Nord de la France n'ont pas de reliefs, seulement des

..... / 6

3 Répondez par vrai ou faux.

1. V F Il faudrait gaspiller moins d'énergie.
2. V F Il vaut mieux opter pour le pétrole.
3. V F On devrait interdire les déchets polluants.
4. V F Le tri sélectif ne sert à rien.
5. V F Il faut développer l'énergie solaire.
6. V F Un parc éolien sert à produire de l'électricité à partir du vent.

..... / 6

4 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

marée noire – pesticides – déchets industriels – gaz d'échappement – déchets radioactifs – plastique

1. Il faut réduire les au niveau mondial.
2. Le sous toutes ses formes tue chaque année des millions de poissons.

3. La baignade est interdite à cause de la
4. Certains pays se débarrassent de leurs illégalement.
5. Ces produits coûtent plus cher, mais ils sont sans
6. Les provoquent des maladies respiratoires.

..... / 6

5 Complétez l'article avec les mots de la liste.

mort – pétrolier – mazoutage – responsabilités – marée noire – difficultés – désastre – erreur – pollution – tourisme

Le 13 novembre, au nord-ouest de l'Espagne, dans l'océan Atlantique, le ¹..... « Prestige » a heurté un autre bateau, s'est cassé en deux et a provoqué une ²..... qui a atteint la France. Les conséquences de ce ³..... ont été importantes : la ⁴..... des côtes espagnoles et françaises, le ⁵..... et la ⁶..... de nombreux oiseaux aquatiques, des ⁷..... économiques dans les secteurs du ⁸..... et de la pêche.

On s'interroge maintenant sur les ⁹..... : il s'agit d'une ¹⁰..... humaine ou d'un accident ?

..... / 10

6 Associez les mots aux définitions.

1. champ
 2. buisson
 3. bois
 4. pâtourage
 5. haie
 6. pré
 7. arbre
- a. Réunion d'arbres couvrant un terrain.
 - b. Terrain où le bétail prend sa nourriture.
 - c. Groupe d'arbustes rameux.
 - d. Alignement d'arbres et d'arbustes qui marque la limite entre deux parcelles.
 - e. Étendue de terre propre à la culture.
 - f. Terrain couvert d'herbe.
 - g. Plante ligneuse.

..... / 7

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

7 Remplacez les mots soulignés par le pronom possessif qui convient.

- Je dois prendre soin de tes livres et de mes livres.
.....
.....
- Nous avons nos idées sur la question et vous avez vos idées.
.....
.....
- Ta maison est plus grande que leur maison.
.....
.....
- Elle aime sa chambre mais elle préfère notre chambre.
.....
.....
- Vous commandez votre pizza et sa pizza.
.....
.....

..... / 10

8 Complétez les phrases avec un adjectif ou un pronom indéfini.

- Voici des meubles qu'il a fabriqués.
- t'a aidé en pleine nuit : tu as eu de la chance.
- gagnera cette somme n'aura plus à se préoccuper de l'avenir.
- Le coureur s'est évanoui à mètres de l'arrivée.
- On lui a fait propositions et elle les a acceptées.
- te dira que tu as tort.
- Qu'est-ce que vous voulez faire plus tard ?
– Je ne sais pas encore, pas en tout cas, par contre, j'accepte d'aller
- me dit que tu vas encore être en retard.
- Je resterai à la maison toute la journée, tu peux passer
- Connaissez-vous qui pourrait me donner des cours de yoga ?

..... / 12

9 Remplacez les propositions soulignées par un participe présent.

- Tout élève qui se présente après 8h00 sera renvoyé.
- Il regardait les sportifs qui couraient dans le parc.
- Les parents qui n'ont pas signé l'autorisation sont convoqués.
- Je vous appelle pour l'annonce qui concerne le poste de comptable.
- Écrivez un article qui décrit une catastrophe naturelle.
- Nous cherchons un candidat qui a de l'expérience dans le secteur.

..... / 12

10 Remplacez les propositions soulignées par un gérondif.

- Si vous allez en Sardaigne, vous ne regretterez pas votre choix.
- Si on prend cette option, on aura moins de travail.
- Quand je pense à sa situation, je me dis que j'ai de la chance.
- Si tu calcules de cette façon, tu fais des économies, c'est certain.
- Si nous partons maintenant, nous évitons les embouteillages.
- Si on mélange le bleu et le rouge on obtient le violet.

..... / 12

11 Complétez la grille suivante.

	présent	imparfait	futur
dissoudre	je	elles	on
résoudre	nous	je	tu
absoudre	ils	nous	vous

..... / 9

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Complétez les phrases avec les mots de la liste, en les accordant si nécessaire.

mer – colline – rivière – pâturage – haie – buisson

1. Les séparent deux propriétés.
2. Une est un petit cours d'eau qui se jette dans la mer, dans un fleuve ou dans un lac.
3. Les sont des petits arbustes.
4. Toutes les souffrent des excès de l'activité humaine.
5. À défaut de montagnes, les Hauts de France ont de belles
6. Le est un pré où viennent se nourrir les herbivores.

..... / 6

2 Répondez par vrai ou faux.

1. V F Les produits bio garantissent l'absence de pesticides.
2. V F Les énergies renouvelables sont écologiques.
3. V F Le gaspillage alimentaire n'a pas d'incidence sur la pollution.
4. V F Il faut développer l'énergie éolienne.
5. V F Les superpétroliers ne sont pas responsables des marées noires.
6. V F Les industriels sont les seuls responsables du dérèglement de l'éco-système.

..... / 6

3 Complétez l'article avec les mots de la liste.

mort – pétrolier – mazoutage – responsabilités – marée noire – difficultés – désastre – erreur – pollution – tourisme

Le 13 novembre, au nord-ouest de l'Espagne, dans l'océan Atlantique, le ¹..... « Prestige » a heurté un autre bateau, s'est cassé en deux et a provoqué une ²..... qui a atteint la France. Les conséquences de ce ³..... ont été importantes : la ⁴..... des côtes espagnoles et françaises, le ⁵..... et la ⁶..... de nombreux oiseaux aquatiques, des ⁷..... économiques dans les secteurs du ⁸..... et de la pêche. On s'interroge maintenant sur les ⁹..... : il s'agit d'une ¹⁰..... humaine ou d'un accident ?

..... / 10

4 Associez les mots aux définitions.

1. champ
 2. buisson
 3. bois
 4. pâturage
 5. haie
 6. pré
 7. arbre
- a. Réunion d'arbres couvrant un terrain.
 - b. Terrain où le bétail prend sa nourriture.
 - c. Groupe d'arbustes rameux.
 - d. Alignement d'arbres et d'arbustes qui marque la limite entre deux parcelles.
 - e. Étendue de terre propre à la culture.
 - f. Terrain couvert d'herbe.
 - g. Plante ligneuse.

..... / 7

5 Associez les répliques 1-5 aux répliques a-e.

1. On peut donc en tirer la conclusion que...
 2. Excusez-moi, est-ce que je peux...
 3. Si je vous ai convoqués...
 4. Il faudrait aussi aborder le problème de...
 5. Pardon M. Jovet, vous avez un moment ?
- a. c'est parce que la situation est grave.
 - b. Ne me coupez pas la parole, je vous prie !
 - c. Excusez-moi, j'aurais encore quelque chose à ajouter.
 - d. Si vous devez me dire quelque chose, je vous écoute.
 - e. Ne m'interromps pas quand je parle !

..... / 10

6 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

gaspillage alimentaire – plastique – pesticides – gaz d'échappement – énergies renouvelables – barrage

1. Les voitures électriques n'émettent pas de
2. Trop de sont encore autorisés.
3. L'énergie éolienne appartient à la famille des
4. Il faut réduire le
5. Les fonds marins sont envahis de qui tue les poissons.
6. Un fluvial permet de produire de l'électricité.

..... / 6

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

7 Complétez la grille suivante.

	présent	imparfait	futur
résoudre	tu	il	tu
absoudre	vous	j'	on
dissoudre	elles	vous	elle

..... / 9

8 Remplacez les propositions soulignées par un gérondif.

1. Si vous visitez les Pouilles, vous découvrirez des lieux magnifiques.
2. Si on achète cette voiture, on économisera sur le carburant.
3. Quand il pense à sa chance, il se dit qu'il est né sous une bonne étoile.
4. Si tu divises les charges par deux, tu fais des économies, c'est certain.
5. Si vous vous mettez en route maintenant, vous éviterez l'heure de pointe.
6. Si on mélange le bleu et le jaune, on obtient le vert.

..... / 12

9 Remplacez les mots soulignés par le pronom possessif qui convient.

1. Je dois m'occuper de ton chien et de mon chien.
.....
2. Tu as tes idées et nous avons nos idées.
.....
3. Ta sœur est plus âgée que leur sœur.
.....
4. Tu manges ta salade et elle mange sa salade.
.....
5. Vos filles font de la danse, leurs filles
font du basket.

..... / 10

10 Complétez les phrases avec un adjectif ou un pronom indéfini.

1. Voici des romans qu'il a écrits.
2. m'a aidé pendant l'examen : j'ai eu de la chance.

3. regardera ce film s'en souviendra pendant longtemps.
4. Les adversaires ont marqué un but à secondes de la fin du match.
5. On lui a proposé textes de chansons et elle en connaissait déjà
6. te dira que c'est un jeu d'enfant.
7. – Qu'est-ce que tu veux faire après le lycée ?
– Je ne sais pas encore, pas en tout cas, par contre, j'accepte de travailler pour
8. me dit que ce chanteur va gagner le concours.
9. C'est un produit très commun, vous pouvez le trouver dans supermarché.
10. Connaissez-vous qui pourrait me donner des cours de photographie ?

..... / 12

11 Remplacez les propositions soulignées par un participe présent.

1. Tout candidat qui se présente après l'appel ne pourra plus passer les épreuves.
2. Il observait les couples qui se promenaient sur la place.
3. Les personnes qui n'ont pas encore signé la pétition peuvent le faire maintenant.
4. Tu les contactes pour l'annonce qui concerne la place de baby-sitter.
5. Rédigez un texte qui décrit une rencontre insolite.
6. Nous cherchons un candidat qui a de l'expérience dans le secteur.

..... / 12

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE**1 Entourez la réponse correcte.**

1. – Tu es d'accord avec lui ?
– Oui, nous avons fait la paix / nous sommes disputés.
2. – Vous l'appréciez ?
– Oui, il est poli / grossier.
3. – Elle ne lui parle plus ?
– Non, elle s'entend bien avec lui / est fâchée.
4. – Il a du savoir-vivre ?
– Oui, il est bien élevé / impoli.
5. – Vous êtes encore en désaccord ?
– Oui, on a fait la paix / Non, on s'est réconciliés.

..... / 5

2 Complétez le texte avec les mots de la liste.

savoir-vivre – poli – respect – s'entendre (subjonctif présent) – impolitesse – manières – fâchés – élevé

J'ai présenté mon copain à mes parents. J'étais anxieuse car j'avais peur qu'ils ne ¹..... pas. Nous avons discuté à table, Tom était très ²....., il avait de bonnes ³..... et mes parents appréciaient son ⁴..... Et puis, la catastrophe : son portable a sonné et il a répondu. Mes parents se sont ⁵..... car, quand on est bien ⁶....., on ne répond pas à un appel à table : c'est un manque de ⁷..... envers les hôtes. Mais à part cette ⁸....., la soirée s'est bien passée.

..... / 8

3 Associez les expressions de même sens.

1. Il ne fallait pas agir comme ça.
2. C'est intolérable.
3. Il fallait demander la permission.
4. J'en ai assez.
5. Pour cette fois, c'est bon.
6. Tu as raison, je suis désolé.
7. Je suis désolé.
8. Elle ne te pardonnera pas.
- a. Tu aurais dû avoir une autorisation.
- b. Pardon.
- c. J'ai tort, excuse-moi.
- d. Elle ne va pas accepter tes excuses.
- e. On a commis une grosse erreur.
- f. D'accord, j'accepte tes excuses.
- g. J'en ai ras le bol.
- h. C'est insupportable.

..... / 8

4 Remettez dans l'ordre le dialogue.

- a. Vous avez vérifié le contenu de votre valise ?
- b. Pardon, Madame, c'est bien le bureau des réclamations ?
- c. Pendant le transport, ma valise a été endommagée.
- d. Bon, elle n'est pas récente, mais elle était en excellent état.
- e. De l'aéroport de Francfort.
- f. Voilà. J'espère que j'aurai droit à un dédommagement.
- g. Je suis désolé de cet inconvénient et je m'excuse au nom de la compagnie.
- h. Oui, de quoi s'agit-il ?
- i. Oui, oui, il ne manque rien.
- j. Veuillez remplir ce formulaire, je vous prie.
- k. Et vous arrivez de quel aéroport ?
- l. Cela dépend de la valeur et de l'état de la valise.

..... / 12

5 Indiquez ce que les énoncés expriment.

1. Nous pouvons échanger cet article.
2. Nous regrettons ce désagrément.
3. Votre hôtel est très bruyant, je n'ai pas fermé l'œil de la nuit.
4. Ce retard ne dépend pas de nous.
5. Je suis vraiment navré.
6. Voici un bon d'achat de 25 euros.
7. Ma veste est mal cousue, je voudrais l'échanger.
8. Je n'y peux rien si vous n'avez plus le ticket de caisse.
- a. une réclamation
- b. des excuses
- c. des propositions d'arrangement
- d. l'exclusion de responsabilité

..... / 8

6 Associez les mots suivants à leur définition.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. <input type="radio"/> un délit | 4. <input type="radio"/> une peine |
| 2. <input type="radio"/> un avocat | 5. <input type="radio"/> un préjudice |
| 3. <input type="radio"/> une plainte | |
- a. On l'inflige à un coupable.
 - b. Infraction punie de peine correctionnelle.
 - c. Il peut être porté aux droits, aux intérêts ou au bien-être de quelqu'un.
 - d. Dénonciation d'une infraction.
 - e. Personne qui fournit un moyen de défense à une autre.

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

7 Indiquez si les actions suivantes sont polies (p) ou impolies (i).

1. (p) (i) Jeter des mégots de cigarettes par terre.
2. (p) (i) Céder sa place à une personne âgée.
3. (p) (i) Répondre à un salut.
4. (p) (i) Utiliser son portable à table.

..... / 4

GRAMMAIRE

8 Conjuguez les verbes au conditionnel passé.

1. Tout compte fait, il (*pouvoir*) accepter cette offre.
2. Tu (*devoir*) partir plus tôt pour éviter ce retard.
3. Mes amis (*faire*) n'importe quoi pour moi.
4. Nous (*être*) contents de vous accueillir chez nous.
5. Il (*suffire*) de leur indiquer la bonne direction.
6. Vous le lui (*écrire*) soit par courriel, soit par courrier postal.

..... / 9

9 Remplacez la partie soulignée par un adverbe.

1. En travaillant de façon constante à ce projet, il a obtenu de bons résultats.
2. Tu viens d'avoir ton permis, essaie de rouler avec prudence
3. La dame nous a aidés avec gentillesse
4. Pourriez-vous me dire avec précision ce que vous attendez ?
5. Ils écoutent avec attention les explications du guide.

..... / 10

10 Écrivez des phrases à partir des indications données.

1. Il se peut / une deuxième réunion / être nécessaire
2. Il vaut mieux / tu / faire / un abonnement annuel
3. C'est dommage / vous / ne pas vouloir / accepter / notre offre
4. Pour participer / il est important / vous / s'inscrire / avant le 30 juin
5. Il est juste / elle / s'adresser / à des personnes compétentes

..... / 10

11 Conjuguez les verbes au subjonctif présent ou au présent de l'indicatif.

1. Il me semble que vous (*vendre*) moins d'articles cette année.
2. Il paraît que le prof d'anglais (*partir*) en retraite.
3. Il est juste que nous (*aider*) nos enfants.
4. Il vaut mieux qu'ils (*aller*) se coucher de bonne heure.
5. Il semble qu'il n' (*avoir*) pas envie de faire des heures supplémentaires.
6. Il est possible que je ne (*venir*) pas avec vous au cinéma.

..... / 6

12 Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

1. Nous désirons qu'il (*savoir*) toute la vérité.
2. Elle voudrait que nous (*aller*) étudier à l'étranger.
3. J'ai peur qu'elles ne (*pouvoir*) pas venir.
4. Notre objectif ? Que tous les clients (*être*) satisfaits !
5. Tu veux que je (*faire*) ce travail à ta place ? Tu rêves !
6. Je doute que tu (*réussir*) cette épreuve du premier coup.

..... / 6

13 Transformez les verbes donnés au conditionnel passé.

1. Il trouverait une excuse.
2. Les personnes ont apprécié cette initiative.
3. Nous choisirions cet hôtel.
4. Ses parents lui offriraient des chaussures.
5. J'ai mangé un bon repas.
6. Les bateaux navigueront la nuit

..... / 9

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Associez les expressions de même sens.

1. Je n'en peux plus.
2. C'est inadmissible.
3. Tu as commis une grave erreur.
4. Je ne te pardonnerai jamais.
5. D'accord, on oublie tout ça.
6. J'ai eu tort, excusez-moi.
7. Vous auriez dû avoir une autorisation.
8. Pardon !
 - a. Vous avez raison, je suis désolé.
 - b. Je suis désolé(e).
 - c. J'accepte vos excuses.
 - d. Il fallait demander la permission.
 - e. J'en ai assez.
 - f. Tu n'aurais pas dû faire ça.
 - g. C'est intolérable.
 - h. Je ne peux pas accepter tes excuses.

..... / 8

2 Remettez dans l'ordre le dialogue.

- a. Parce que c'était son anniversaire.
- b. Il y a dix jours.
- c. Bon, je vais voir avec la direction.
- d. Non, on pourra vous l'échanger, éventuellement.
- e. Vous l'avez acheté quand ?
- f. Mais vous pouviez l'essayer avant.
- g. Bonjour, Monsieur, mon appareil ne fonctionne pas.
- h. Mais après huit jours, on ne peut plus rien faire.
- i. Je ne voulais pas le déballer. C'était un emballage cadeau.
- j. Mais pourquoi seulement hier ?
- k. Mais, c'était un cadeau pour mon mari. On l'a ouvert hier.
- l. J'aurai droit à un remboursement ?

..... / 12

3 Entourez la réponse correcte.

1. – Cet élève est poli ?
– Oui, il est *grossier* / a de *bonnes manières*.
2. – On arrête de se disputer ?
– Oui, *faisons la paix* / *fâchons-nous*.
3. – Vous n'êtes plus en désaccord ?
– Non, on s'est *réconciliés* / *Oui, on est fâchés*.

4. – Il est bien élevé ?
– Oui, il est *impoli* / a du *savoir-vivre*.
5. – Elle ne l'apprécie pas ?
– Non, il est *grossier* / *Si, ils ne s'entendent pas*.

..... / 5

4 Indiquez ce que les énoncés expriment.

1. Ce n'est pas notre faute si le vêtement a un défaut.
2. Si on ne retrouve pas votre valise, vous serez dédommagée.
3. On peut l'échanger ou le rembourser.
4. Nous sommes désolés de ce désagrément.
5. Mon train a été annulé, je voudrais être remboursé.
6. Je suis navré de ce qui est arrivé.
7. Le transport de la marchandise ne dépend pas de nous.
8. Il manque une pièce du robot dans l'emballage.
 - a. une réclamation
 - b. des excuses
 - c. des propositions d'arrangement
 - d. l'exclusion de responsabilité

..... / 8

5 Indiquez si les actions suivantes sont polies (p) ou impolies (i).

1. (p) (i) Répondre de façon grossière.
2. (p) (i) Ne pas dire merci.
3. (p) (i) S'excuser quand on commet une erreur.
4. (p) (i) Ne pas interrompre une personne qui parle.

..... / 4

6 Associez les mots suivants à leur définition.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. <input type="radio"/> un coupable | 4. <input type="radio"/> un juge |
| 2. <input type="radio"/> un litige | 5. <input type="radio"/> un crime |
| 3. <input type="radio"/> un contentieux | |
- a. Ensemble des conflits non résolus existant entre deux personnes.
 - b. En l'absence de preuves contre lui, il est innocent.
 - c. Il rend la justice en appliquant les lois.
 - d. Infraction très grave à la loi ou à la morale, aux lois humaines.
 - e. Contestation qui peut donner lieu à un procès.

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

7 Complétez le texte avec les mots de la liste.

fâchés – s'entendre (ind. présent) – respect – courtois –
manières – réconciliés – grossier – politesse

Hier, le copain de Julie m'a téléphoné. J'étais surprise car on ne ¹..... pas bien lui et moi. Je n'aime pas ses ²....., il est souvent ³..... et parfois, il manque de ⁴..... envers Julie. On s'est même ⁵..... une fois à cause de son manque de ⁶..... . Bref, il voulait un conseil pour le cadeau d'anniversaire qu'il veut faire à ma copine. Il a été très ⁷..... et m'a proposé de l'acheter ensemble. Je crois qu'on s'est ⁸.....

..... / 8

GRAMMAIRE

8 Remplacez la partie soulignée par un adverbe.

- En travaillant avec patience à ce projet, il a obtenu de bons résultats.
- Tu ne le connais pas, essaie d'aborder le problème avec délicatesse
- La dame nous a donné des indications avec gentillesse
- Viktor conduit toujours avec prudence
- Les enfants regardent avec attention le magicien.

..... / 10

9 Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

- Je désire qu'il (*venir*) avec nous.
- Elle voudrait que nous (*savoir*) au moins trois langues vivantes.
- J'ai bien peur que tu ne (*pouvoir*) pas aller chez eux.
- Notre principe ? Que tous les clients (*être*) toujours contents de nos produits !
- Il exige que nous (*faire*) ce travail à sa place ? Mais il rêve !
- Ses parents doutent qu'il (*réussir*) ce concours du premier coup.

..... / 6

10 Écrivez des phrases à partir des indications données.

- Il se peut / un deuxième candidat / être accepté
- Il vaut mieux / vous / s'inscrire / en fac de Droit
- C'est dommage / nous / ne pas pouvoir / accepter / cette offre

- Pour adhérer / il est important / vous / envoyer / un courriel / avant la fin du mois
- Il est juste / tu / s'adresser / à des experts

..... / 10

11 Transformez les verbes donnés au conditionnel passé.

- On lui a rendu la somme.
- Les locataires adhèrent à l'association.
- Tu achèterais une maison.
- Ces acteurs sont célèbres.
- Vous servirez un bon dessert.
- Le bateau naviguera dans l'obscurité.

..... / 9

12 Conjuguez les verbes au conditionnel passé.

- Après tout, vous (*pouvoir*) accepter ce travail.
- Nous (*devoir*) partir en voiture.
- Ils (*faire*) n'importe quoi pour leurs petits-enfants.
- J' (*être*) très heureuse de vous accueillir chez moi.
- Il (*suffire*) de réunir tous les employés pour le leur dire.
- Nous (*réussir*) sans l'aide de personne.

..... / 9

13 Conjuguez les verbes au subjonctif présent ou au présent de l'indicatif.

- Il me semble que vous (*être*) moins malade cette année.
- Il paraît que Marine (*partir*) en Nouvelle-Calédonie.
- Il est juste que vous (*aider*) les personnes en difficulté.
- Il vaut mieux que nous (*aller*) nous coucher de bonne heure.
- Il semble que Zacharie n' (*avoir*) pas envie de faire des efforts en écriture.
- Il est possible que mon frère ne (*venir*) pas au cinéma avec nous.

..... / 6

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Composez trois mini-dialogues de deux répliques à partir des répliques suivantes.

1. Pas question, c'était déjà mon tour hier.
2. Tu m'aides, s'il te plaît ?
3. Non mais, tu rigoles ? C'est pas à moi de le faire !
4. Tu peux mettre la table, Hugo ?
5. Tu dois faire le ménage, cette semaine.
6. Avec plaisir, j'ai presque fini mes devoirs.

mini-dialogues :

- A / ;
 B / ;
 C /

..... / 9

2 Associez chaque objet à sa définition.

1. un torchon
 2. un balai électrique
 3. le lave-vaisselle
 4. les poubelles
 5. la poussière
 6. un plumeau
- a. Ce sont des particules qui s'accumulent sur les objets.
 - b. Permet le lavage automatique d'objets liés à la cuisine.
 - c. On l'utilise principalement pour épousseter.
 - d. On y jette les déchets domestiques.
 - e. On l'utilise pour essuyer la vaisselle.
 - f. Utile pour nettoyer les sols sans se fatiguer.

..... / 9

3 Associez la tâche ménagère et le lieu.

1. laver et essuyer la vaisselle
2. nettoyer le lavabo
3. tondre la pelouse
4. faire son lit
5. mettre la table
6. faire les vitres
7. faire les courses

- a. le jardin
- b. toutes les pièces
- c. la salle à manger
- d. le supermarché
- e. la salle de bains avec des fenêtres
- f. la chambre à coucher
- g. la cuisine

..... / 7

4 Complétez le texte avec les mots de la liste en conjuguant les verbes.

les poussières – un plumeau – les poubelles –
 mettre – le torchon – le balai –
 faire

Les corvées de la semaine : Camille, tu t'occupes du linge, tu ¹..... la table et tu ²..... les lits. Arthur, tu sors ³..... et tu nettoies les sols. Attention ! ⁴..... électrique est sans fil : pense à le mettre en charge. Quentin, tu fais ⁵..... avec ⁶..... et non ⁷..... de vaisselle, comme la dernière fois.

..... / 7

5 Remettez dans l'ordre le dialogue.

- a. Ce n'est pas dramatique : explique-lui.
- b. Il a déjà essayé : c'est une catastrophe !
- c. Salut Marion, ça va ?
- d. Pas du tout : il ne fait pas la différence entre un torchon et un chiffon.
- e. Un peu.
- f. Disons que je stresse moins si je fais tout moi-même.
- g. Viktor ne t'aide pas à la maison ?
- h. Tu exagères un peu, non ?
- i. Bof, entre le boulot et le ménage, je n'ai plus de temps pour moi.
- j. Dis-lui de faire un peu plus de choses, c'est normal.
- k. En somme, tu dois tout lui dire et vérifier ce qu'il fait.
- l. L'autre jour, il a mis le produit vaisselle dans la machine à laver.

..... / 18

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

6 Conjuguez les verbes à la forme qui convient.

1. Tu peux inviter tes copains, à condition que tu (*nettoyer*) la maison avant notre retour.
2. Dans l'hypothèse où vous (*accepter*) cet emploi, nous nous engageons à rembourser les frais de déplacement.
3. En supposant que je (*pouvoir*) venir, faites-moi savoir où a lieu la fête.
4. Nous partirons à 8h00, à moins que tu (*vouloir*) partir plus tard.
5. Ils peuvent rentrer dans la nuit, pourvu qu'ils ne (*faire*) pas de bruit.
6. Au cas où il (*neiger*), on dormira dans un refuge.

..... / 12

7 Complétez les phrases avec les adjectifs ou les pronoms indéfinis suivants en les accordant si nécessaire.

d'autres – certains – même –
chaque – aucun

1. En 1970, de ces femmes n'était célèbre.
2. année, c'est la histoire : on ne sait jamais où passer les vacances.
3. Nous avons les profs que l'année dernière, sauf en anglais.
4. À cette époque-là, villes avaient moins de 10 000 habitants.
5. ont réussi, ont été recalés.
6. d'elles n'a pris biologie en option.

..... / 8

8 Transformez l'hypothèse au 1^{er} degré en hypothèse du 2^e ou 3^e degré.

1. Si tu viens, tu m'apporteras mes magazines étrangers. (3^e)

.....
.....

2. Si tu te maries, tu nous inviteras tous à ton mariage. (2^e)

.....
.....

3. Si vous êtes pour la parité, vous accepterez cet accord. (3^e)

.....
.....

4. S'il fait beau, nous organiserons un barbecue. (2^e)

.....
.....

5. Si nous partons à 19h00, nous éviterons les embouteillages. (3^e)

.....
.....

6. Si elle suit les cours de préparation au concours, elle réussira elle aussi. (2^e)

.....
.....

..... / 18

9 Conjuguez les verbes aux temps et mode qui conviennent.

1. Si tu n'es pas content de ton emploi, (*changer*)-en.

2. Si seulement tu m' (*dire*) la vérité, j'aurai pu agir autrement.

3. Je ne le (*faire*) pas, si j'étais à ta place.

4. Nous (*devoir*) dîner plus tard, s'il arrive en retard.

5. Si elle s'inscrit en Droit, ses parents (*être*) satisfaits.

6. (*pouvoir*)-vous me dire si le docteur est déjà arrivé ?

..... / 12

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Associez la tâche ménagère et le lieu.

1. passer l'aspirateur
 2. nettoyer la baignoire
 3. ranger la garde-robe
 4. épousseter
 5. tondre la pelouse
 6. remplir le lave-vaisselle
 7. sortir les poubelles
- a. la cuisine
 - b. le jardin
 - c. dehors
 - d. les sols de la maison
 - e. les meubles dans la maison
 - f. la salle de bains
 - g. la chambre à coucher

..... / 7

2 Remettez dans l'ordre le dialogue.

- a. Ben si, je sais remplir un lave-vaisselle, passer l'aspirateur.
- b. Tu exagères ! Je fais les courses et...
- c. Qu'est-ce qui ne va pas ?
- d. Bon, alors je m'en occupe, mais c'est toi qui fais les poussières.
- e. Écoute Dylan, je dois te parler, ça ne peut pas continuer comme ça.
- f. Il suffit d'apprendre. Tu ne sais vraiment rien faire ?
- g. On vit ensemble mais tu ne fais rien dans l'appartement.
- h. Et rien d'autre ! Il faut partager les tâches ménagères.
- i. Et tu sais utiliser la machine à laver ?
- j. Je veux bien, mais je ne sais rien faire.
- k. D'accord, mais seulement si c'est toi qui nettoies la salle de bains.
- l. Tu rigoles ? Je ne sais pas trier le linge, mais je sais la faire fonctionner.

..... / 18

3 Composez trois mini-dialogues de deux répliques à partir des répliques suivantes.

1. Qui veut me donner un coup de main pour le ménage ?

2. Tu peux m'aider à faire cette traduction, s'il te plaît ?
3. Allez, bouge-toi et fais la vaisselle.
4. Demande à Jules, il ne fait jamais rien à la maison.
5. Ce n'est pas mon tour, je l'ai faite hier.
6. Tu rigoles ? Je suis nulle en allemand !

mini-dialogues :

- A / ;
 B / ;
 C /

..... / 9

4 Complétez le texte avec les mots de la liste en conjuguant les verbes.

ranger – la serpillère – sortir – un chiffon – le balai – repasser – l'aspirateur

À partir d'aujourd'hui, partage des corvées : tu nettoies les sols avec ¹..... ou ²..... et je les lave avec ³..... Tu prends ⁴..... pour les poussières et je ⁵..... le linge. Je ⁶..... notre chambre et, toi, tu ⁷..... les poubelles.

..... / 7

5 Associez chaque objet ou action à sa définition.

1. un chiffon
 2. un seau
 3. une serpillère
 4. un balai
 5. un aspirateur
 6. faire la lessive
- a. On l'utilise pour laver les sols.
 - b. C'est un morceau de vieux linge qu'on utilise pour nettoyer ou épousseter.
 - c. On l'utilise pour nettoyer les sols sans se fatiguer.
 - d. On y met de l'eau avec des produits de nettoyage.
 - e. On peut la faire à la machine ou à la main.
 - f. Il est composé d'un manche et d'une brosse.

..... / 9

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

6 Conjuguez les verbes à la forme qui convient.

1. Tu peux aller à la fête, à condition que tu (*revenir*) à la maison avant minuit.
2. Dans l'hypothèse où vous (*acheter*) cette voiture, nous vous offrons six mois d'assurance.
3. En supposant que nous (*pouvoir*) venir, y aura-t-il de la place pour tous ?
4. Je mets le réveil à 6h00, à moins que tu (*vouloir*) te réveiller plus tard.
5. Ils peuvent sortir samedi soir, pourvu qu'ils ne (*faire*) pas de bruit en rentrant.
6. Au cas où le bébé (*avoir faim*), on s'arrêtera dans un autogrill.

..... / 12

7 Conjuguez les verbes au mode et au temps qui conviennent.

1. Si on (*être*) à sa place, on aurait eu très peur.
2. Si j'oublie de t'appeler, ne m'en (*vouloir*) pas.
3. Tu pourras poser ta candidature, si tu (*réussir*) le test préliminaire.
4. Qu' (*faire*)-vous si vous aviez été à notre place ?
5. Si vous saviez le faire, cela se (*voir*)
6. Si tu mens toujours, les gens n'(*avoir*) plus confiance en toi.

..... / 12

8 Transformez l'hypothèse au 1^e degré en hypothèse du 2^e ou 3^e degré.

1. Si tu veux, je t'achèterai des magazines étrangers. (3^e)
.....
.....

2. Si Elsie se marie, on lui fera un beau cadeau. (2^e)
.....
.....

3. Si vous êtes pour l'égalité, vous signerez cette pétition. (3^e)
.....
.....

4. S'il pleut, nous ne pourrons pas faire de barbecue. (2^e)
.....
.....

5. Si nous arrivons avant 17h00, nous éviterons les embouteillages. (3^e)
.....
.....

6. Si Margaux se concentre sur ses objectifs, elle réussira elle aussi. (2^e)
.....
.....

..... / 18

9 Complétez les phrases avec les adjectifs ou les pronoms indéfinis suivants en les accordant si nécessaire.

d'autres – certains – même – chaque – aucun

1. En 1970, de ces femmes n'était célèbre.
2. vendredi on mange la chose à la cantine : du poisson.
3. Nous avons les profs que l'année dernière, sauf en anglais.
4. À cette époque-là, village avait son église.
5. Cette année, partent en vacances, restent chez eux.
6. de ses sœurs ne vit en France.

..... / 8

Total / 100

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le document et répondez aux questions.

forum.ados.fr

Message de Coraline
Je rentre au lycée Charles Baudelaire en septembre. En seconde, les matières communes sont : mathématiques, français, langue 1 et langue 2, histoire-géo... Mais SVT, c'est quoi ? Et les enseignements d'exploration ? Et les matières facultatives ? Quelqu'un peut m'expliquer ? Merci pour vos réponses !

Réponse de Quentin
Salut, Coraline. Je suis en première au lycée Baudelaire aussi, je t'explique comment ça fonctionne. SVT, c'est les sciences de la vie et de la terre : le corps humain, la santé, notre planète, l'univers. C'est très intéressant. Pour les autres enseignements, voici une petite liste des possibilités au lycée.

Enseignements d'exploration	Matières optionnelles
Sciences économiques et sociales (c'est obligatoire !) et un des autres enseignements :	Éducation sportive ou
Méthodes et pratiques scientifiques ou	Théâtre ou
Littérature et société ou	Danse ou
Création et activités artistiques ou	Langue 3 ou
Langue 3 ou latin ou grec	Langue ancienne ou langue régionale

Voilà, j'espère que c'est plus clair pour toi.

1a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

1. V F Coraline écrit à un copain de classe.
2. V F En seconde, les matières sont trois.
3. V F La langue 3 est un enseignement d'exploration ou une option.

..... / 4,5

1b Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

1. Sciences économiques et sociales est un enseignement d'exploration obligatoire pour tous les élèves ?
2. Si Coraline aime la Bretagne et la langue bretonne, est-ce qu'elle peut étudier une langue régionale en option ?
3. Est-ce qu'en SVT on étudie le fonctionnement du corps humain ?

OUI NON

..... / 4,5

PRODUCTION

2 Hadrien désire s'inscrire au club musique de son lycée. Il rencontre le prof de musique, Monsieur Bodin. Imaginez les questions du professeur et les réponses d'Hadrien pour la fiche d'inscription (identité, âge, adresse électronique...).

.....

.....

.....

.....

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

forum.ados.fr

Message de Coraline

Je rentre au lycée Charles Baudelaire en septembre. En seconde, les matières communes sont : mathématiques, français, langue 1 et langue 2, histoire-géo... Mais SVT, c'est quoi ? Et les enseignements d'exploration ? Et les matières facultatives ? Quelqu'un peut m'expliquer ? Merci pour vos réponses !

Réponse de Quentin

Salut, Coraline. Je suis en première au lycée Baudelaire aussi, je t'explique comment ça fonctionne. SVT, c'est les sciences de la vie et de la terre : le corps humain, la santé, notre planète, l'univers. C'est très intéressant. Pour les autres enseignements, voici une petite liste des possibilités au lycée.

Enseignements d'exploration	Matières optionnelles
Sciences économiques et sociales (c'est obligatoire !) et un des autres enseignements :	Éducation sportive ou
Méthodes et pratiques scientifiques ou	Théâtre ou
Littérature et société ou	Danse ou
Création et activités artistiques ou	Langue 3 ou
Langue 3 ou latin ou grec	Langue ancienne ou langue régionale

Voilà, j'espère que c'est plus clair pour toi.

1a Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

1. Est-ce que Quentin est dans le même lycée que Coraline ?
2. Est-ce que Coraline peut choisir littérature et société et langue 3 comme enseignements d'exploration ?
3. Est-ce qu'on peut prendre une langue régionale en option ?

OUI	NON
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

..... / 4,5

1b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

1. V F Coraline écrit pour connaître d'autres élèves du lycée Baudelaire.
2. V F Coraline trouve la matière SVT intéressante.
3. V F Quentin fréquente le même lycée que Coraline.

..... / 4,5

PRODUCTION

2 Amélie désire s'inscrire au club de danse de son lycée. Elle rencontre Marlène qui est la responsable du club. Marlène remplit la fiche d'inscription d'Amélie. Imaginez les questions de Marlène et les réponses d'Amélie (identité, adresse, mail, âge, classe...).

.....

.....

.....

.....

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Des élèves de lycée font des stages de découverte et d'observation dans des entreprises pour découvrir des professions. Voici les commentaires de trois élèves.

Bonjour, je m'appelle Laurie, j'ai 14 ans ½ et je fais un stage à la maison d'édition Bayard Presse, dans le secteur d'Okapi, le magazine des collégiens. Je participe aux réunions professionnelles, je fais des photocopies et je distribue le courrier aux employés. Plus tard, je veux être journaliste. Mon stage est très intéressant, c'est une belle expérience.

Salut ! Moi, c'est Ferdinand. Je veux faire des études de journalisme plus tard. Voici une partie de mon interview à Françoise Jacob, iconographe.

– Quel est votre métier ?
 – Je suis iconographe. Ce mot vient d'« icône » qui veut dire image. Je suis responsable des photos du magazine. Je trouve les photos sur des sites professionnels sur Internet. Par exemple, l'AFP, l'Agence France Presse.

Bonjour, je m'appelle Lise, j'ai 14 ans et je termine mon stage à Okapi. Moi aussi j'ai une interview pour vous :

– Christophe Fernandez, quel métier faites-vous ?
 – Je suis chef de rubrique, je programme les thèmes du magazine et j'anime beaucoup de rubriques, par exemple la rubrique sport, la rubrique enquêtes, la rubrique planète collègue. J'écris aussi les articles avec d'autres journalistes.

– Quelles sont les qualités pour être un bon chef de rubrique ?
 – Il faut aimer la lecture et avoir un bon niveau de français. Moi aussi je veux faire des études pour devenir journaliste.

(D'après blog.okapi.fr et blog.okapi-jebouquine.com)

1a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Les trois élèves sont des collégiens.
- V F Les trois élèves font des interviews.
- V F Christophe Fernandez s'occupe d'une rubrique seulement.

..... / 4,5

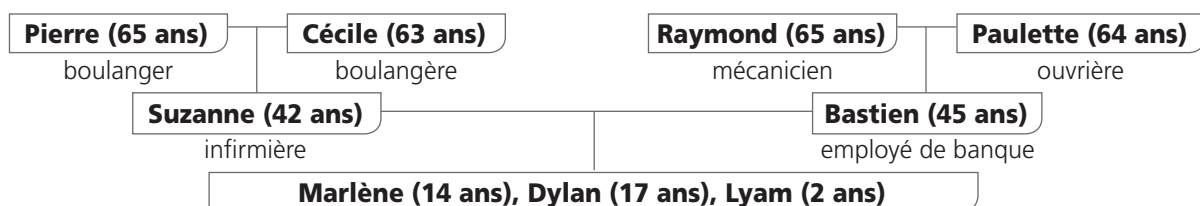
1b Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

- Le magazine Okapi s'occupe aussi de la vie au collège ?
- Est-ce que Françoise Jacob écrit aussi des articles ?
- Est-ce que bien connaître le français est important pour être chef de rubrique ?

OUI NON

..... / 4,5

PRODUCTION



2 Présentez la famille de Marlène en indiquant les liens de parenté.

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20
Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Des élèves de lycée font des stages de découverte et d'observation dans des entreprises pour découvrir des professions. Voici les commentaires de trois élèves.

Bonjour, je m'appelle Laurie, j'ai 14 ans ½ et je fais un stage à la maison d'édition Bayard Presse, dans le secteur d'Okapi, le magazine des collégiens. Je participe aux réunions professionnelles, je fais des photocopies et je distribue le courrier aux employés. Plus tard, je veux être journaliste. Mon stage est très intéressant, c'est une belle expérience.

Salut ! Moi, c'est Ferdinand. Je veux faire des études de journalisme plus tard. Voici une partie de mon interview à Françoise Jacob, iconographe.

– Quel est votre métier ?

– Je suis iconographe. Ce mot vient d' « icône » qui veut dire image. Je suis responsable des photos du magazine. Je trouve les photos sur des sites professionnels sur Internet. Par exemple, l'AFP, l'Agence France Presse.

Bonjour, je m'appelle Lise, j'ai 14 ans et je termine mon stage à Okapi. Moi aussi j'ai une interview pour vous :

– Christophe Fernandez, quel métier faites-vous ?
– Je suis chef de rubrique, je programme les thèmes du magazine et j'anime beaucoup de rubriques, par exemple la rubrique sport, la rubrique enquêtes, la rubrique planète collège. J'écris aussi les articles avec d'autres journalistes.

– Quelles sont les qualités pour être un bon chef de rubrique ?
– Il faut aimer la lecture et avoir un bon niveau de français. Moi aussi je veux faire des études pour devenir journaliste.

(D'après blog.okapi.fr et blog.okapi-jebouquine.com)

1a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

1. V F Les trois stagiaires veulent devenir journalistes.
2. V F Les trois élèves participent à des réunions.
3. V F L'AFP est un site professionnel.

..... / 4,5

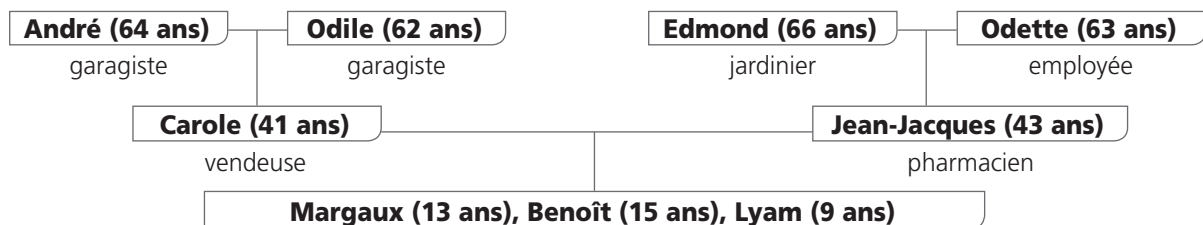
1b Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

1. Est-ce que les trois élèves sont enthousiastes ?
2. Est-ce que Françoise Jacob est journaliste ?
3. Les élèves observent seulement pendant leur stage ?

OUI NON

..... / 4,5

PRODUCTION



2 Présentez la famille de Margaux en indiquant les liens de parenté.

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Webzine actualités

La liberté d'expression n'est pas un droit à l'injure

Le chef d'établissement d'un collège de Ribeauvillé, dans le département du Haut-Rhin (68), dénonce des élèves pour insultes à un professeur sur le réseau social Facebook. Âgés de 11 à 15 ans, quelques dizaines d'élèves (les créateurs de la page et leurs adhérents) participent à une réunion de sensibilisation à la brigade de prévention de la délinquance juvénile du Haut-Rhin. La brigade de prévention propose cette réunion aux jeunes adolescents pour réfléchir sur la gravité de leurs actes. Le chef d'établissement ordonne une journée d'exclusion du collège : les élèves doivent profiter de cette journée pour écrire un document sur ce sujet.

Chers lecteurs du Webzine, pour éviter de faire comme ces jeunes, voici les cinq points du guide des bonnes manières sur Facebook. Ce sont des règles simples et faciles à respecter.

1. Ne changez pas votre situation amoureuse sans consulter l'autre personne.
2. Ne postez pas de photos embarrassantes d'autres personnes.
3. Soyez discret quand vous postez des messages sur les murs d'autres personnes.
4. Ne volez pas les amis des autres.
5. Ne lancez pas des groupes de haine.

Et l'équipe du Webzine ajoute : 6. Utilisez les réseaux sociaux de manière responsable.

Vous pouvez aussi chercher la vidéo sur le Net. Cette vidéo très humoristique réalisée par Big Fuel pour Your Tango est en anglais mais il y a les sous-titres en français.

(D'après www.internetsanscrainte.fr et www.lelivrescolaire.fr)

1a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

1. V F Les collégiens utilisent un réseau social pour insulter un chef d'établissement.
2. V F Les actes des jeunes adolescents ne sont pas graves.
3. V F Le guide des bonnes manières est illustré par une vidéo.
4. V F Le guide est un ensemble de règles à respecter.

..... / 6

3. La journée d'exclusion de l'école est valable pour ...

- (a) les créateurs de la page Facebook.
- (b) les adhérents à la page Facebook.
- (c) les créateurs et les adhérents à la page Facebook.

..... / 3

PRODUCTION

2 Votre petit frère (ou petite sœur) utilise pour la première fois un ordinateur. Expliquez en quelques mots les parties principales et leur fonction.

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

1b Cochez la bonne réponse.

1. La brigade de prévention est ...
 - (a) régionale.
 - (b) départementale.
 - (c) nationale.
2. Les élèves doivent écrire ...
 - (a) une lettre d'excuses au professeur.
 - (b) un texte sur leur comportement peu respectueux.
 - (c) un texte sur les réseaux sociaux.

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Webzine actualités

La liberté d'expression n'est pas un droit à l'injure

Le chef d'établissement d'un collège de Ribeauvillé, dans le département du Haut-Rhin (68), dénonce des élèves pour insultes à un professeur sur le réseau social Facebook. Âgés de 11 à 15 ans, quelques dizaines d'élèves (les créateurs de la page et leurs adhérents) participent à une réunion de sensibilisation à la brigade de prévention de la délinquance juvénile du Haut-Rhin. La brigade de prévention propose cette réunion aux jeunes adolescents pour réfléchir sur la gravité de leurs actes. Le chef d'établissement ordonne une journée d'exclusion du collège : les élèves doivent profiter de cette journée pour écrire un document sur ce sujet.

Chers lecteurs du Webzine, pour éviter de faire comme ces jeunes, voici les cinq points du guide des bonnes manières sur Facebook. Ce sont des règles simples et faciles à respecter.

1. Ne changez pas votre situation amoureuse sans consulter l'autre personne.
2. Ne postez pas de photos embarrassantes d'autres personnes.
3. Soyez discret quand vous postez des messages sur les murs d'autres personnes.
4. Ne volez pas les amis des autres.
5. Ne lancez pas des groupes de haine.

Et l'équipe du Webzine ajoute : 6. Utilisez les réseaux sociaux de manière responsable.

Vous pouvez aussi chercher la vidéo sur le Net. Cette vidéo très humoristique réalisée par Big Fuel pour Your Tango est en anglais mais il y a les sous-titres en français.

(D'après www.internetsanscrainte.fr et www.lelivrescolaire.fr)

1a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

1. V F Les adolescents ont moins de 16 ans.
2. V F Les élèves ne peuvent pas fréquenter les cours pendant un jour.
3. V F Le guide est composé de 6 points importants.
4. V F Le guide est un ensemble de règles de comportement responsable proposé par Facebook et Twitter.

..... / 6

3. La vidéo est ...

- (a) en langue anglaise.
- (b) en langue française.
- (c) en langue anglaise avec sous-titres en langue française.

..... / 3

1b Cochez la bonne réponse.

1. Le guide propose ...
 - (a) une utilisation libre de Facebook.
 - (b) une utilisation responsable du réseau social.
 - (c) une utilisation limitée de Facebook.
2. La brigade de prévention propose aux jeunes de ...
 - (a) s'excuser auprès du professeur.
 - (b) réfléchir sur leur comportement.
 - (c) dénoncer les responsables.

PRODUCTION

2 Votre grand-père (ou votre grand-mère) cherche des informations sur l'Espagne. Expliquez en quelques mots comment trouver les infos sur Internet.

.....

.....

.....

.....

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Webzine actualités

Le Tour en 7 dates

Depuis sa première édition en 1903, Le Tour de France connaît un très grand succès. Devant la télé ou sur le bord de la route, les Français sont toujours au rendez-vous.

1903 Henri Desgrange, journaliste et cycliste, a l'idée folle d'organiser un tour de France à vélo : 2428 km et 6 étapes. Il y a 61 cyclistes au départ mais seulement 21 passent la ligne d'arrivée.

1919 Après 4 ans d'interruption entre 1914 et 1918, la Grande Boucle fait son retour et Henri Desgrange a l'idée de remettre au gagnant un maillot jaune. Pourquoi cette couleur ? C'est la couleur du papier de son journal.

1948 Les Français peuvent suivre le tour devant leur télé, en noir et blanc. Aujourd'hui, 170 pays environ, c'est-à-dire 2 milliards de téléspectateurs, suivent la course en couleur.

1967 Le 13 juillet 1967, dans le sud de la France, le britannique Tom Simpson vacille, s'arrête et tombe. La cause ? La chaleur, la déshydratation et... les effets des amphétamines. C'est la première victime du dopage du Tour de France.

1975 Le journaliste Yves Mourousi propose un « finish » sur les Champs-Élysées et non plus sur un vélodrome ou au Parc des Princes.

1985 La dernière victoire d'un Français. Bernard Hinault remporte son cinquième tour. Les Français espèrent depuis trente ans une victoire tricolore.

2005 Les faux exploits de Lance Armstrong. Il gagne 7 fois de suite le Tour de France, mais il doit rendre ses titres parce que l'agence américaine antidopage découvre qu'il prend des produits dopants. Le dopage est une véritable calamité : on estime que depuis vingt-cinq ans, presque tous les vainqueurs ont utilisé des produits non autorisés.

1a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Il n'y a pas de Tour de France pendant la Première guerre mondiale.
- V F Les Français regardent la course à la télé seulement.
- V F L'arrivée se fait sur l'avenue des Champs-Élysées depuis 1903.

..... / 4,5

1b Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

- Est-ce que le gagnant du Tour porte le maillot jaune en 1903 ?
- Est-ce que la chaleur et le manque d'eau sont les seules causes de la mort de Tom Simpson ?
- Est-ce que la dernière victoire française date de 1985 ?

OUI NON

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

..... / 4,5

PRODUCTION

2 Avec les mots suivants, écrivez un petit texte pour présenter le sportif.

Paul – 10 ans – 3 juin 2013 – faire – exploit – naviguer – seul – 15 km – bateau – construit – matériel de récupération – natation de compétition – aussi

.....

.....

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Webzine actualités

Le Tour en 7 dates

Depuis sa première édition en 1903, Le Tour de France connaît un très grand succès. Devant la télé ou sur le bord de la route, les Français sont toujours au rendez-vous.

1903 Henri Desgrange, journaliste et cycliste, a l'idée folle d'organiser un tour de France à vélo : 2428 km et 6 étapes. Il y a 61 cyclistes au départ mais seulement 21 passent la ligne d'arrivée.

1919 Après 4 ans d'interruption entre 1914 et 1918, la Grande Boucle fait son retour et Henri Desgrange a l'idée de remettre au gagnant un maillot jaune. Pourquoi cette couleur ? C'est la couleur du papier de son journal.

1948 Les Français peuvent suivre le tour devant leur télé, en noir et blanc. Aujourd'hui, 170 pays environ, c'est-à-dire 2 milliards de téléspectateurs, suivent la course en couleur.

1967 Le 13 juillet 1967, dans le sud de la France, le britannique Tom Simpson vacille, s'arrête et tombe. La cause ? La chaleur, la déshydratation et... les effets des amphétamines. C'est la première victime du dopage du Tour de France.

1975 Le journaliste Yves Mourousi propose un « finish » sur les Champs-Élysées et non plus sur un vélodrome ou au Parc des Princes.

1985 La dernière victoire d'un Français. Bernard Hinault remporte son cinquième tour. Les Français espèrent depuis trente ans une victoire tricolore.

2005 Les faux exploits de Lance Armstrong. Il gagne 7 fois de suite le Tour de France, mais il doit rendre ses titres parce que l'agence américaine antidopage découvre qu'il prend des produits dopants. Le dopage est une véritable calamité : on estime que depuis vingt-cinq ans, presque tous les vainqueurs ont utilisé des produits non autorisés.

1a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Henri Desgrange participe au premier Tour.
- V F Les Français regardent la course sur le bord de la route seulement.
- V F Le jaune est la couleur du journal d'Henri Desgrange.

..... / 4,5

1b Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

- Est-ce qu'il y a un Tour de France en 1916 ?
- Est-ce que Tom Simpson est mort seulement à cause du dopage ?
- Est-ce que le dopage est fréquent chez les cyclistes ?

OUI NON

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

..... / 4,5

PRODUCTION

2 Avec les mots suivants, écrivez un petit texte pour présenter la sportive.

Barbara – 12 ans – 7 juillet 2013 – faire – exploit – naviguer – seule – 15 km – bateau – construit – matériel de récupération – ski nautique – aussi – avec

.....

.....

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Les Français et le gaspillage alimentaire

Les Français gaspillent beaucoup de nourriture et il y a des milliers de personnes qui meurent de faim ou qui ne mangent pas tous les jours !

Une étude de France Nature Environnement indique que **chaque Français jette 20 kilos d'aliments par an**, ce qui représente 1,2 million de tonnes de nourriture qui finissent à la poubelle.

Chaque année, nous jetons environ 7 kilos de produits non déballés et non consommés par personne. D'après une étude réalisée par Verdicité et FNE, nous pouvons estimer que le gaspillage alimentaire représente 10% des déchets ménagers et assimilés. Les familles jettent, en moyenne, entre 500 et 1500 € par an de nourriture encore consommable.

Parmi les aliments jetés, près de **deux tiers concernent les fruits et légumes abîmés**, les restes de repas et les aliments non consommés, tandis **qu'un tiers concerne des produits emballés**.

De plus, chaque kilo de déchet doit être éliminé, cela veut dire une forte dépense d'énergie et beaucoup d'émissions de CO₂.

Une étude réalisée par la SOFRES d'avril 2012 sur le gaspillage alimentaire montre que les Français sont conscients du phénomène (54% des Français estiment qu'il est très important de réduire le gaspillage alimentaire, c'est la priorité n° 2 après le gaspillage de l'eau), mais ils pensent qu'ils agissent correctement et font des efforts pour réduire le gaspillage.

(D'après www.planetoscope.com)

1a Cochez la bonne réponse.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Le verbe « gaspiller » veut dire ...</p> <p><input type="radio"/> a) acheter et ne pas utiliser.</p> <p><input type="radio"/> b) acheter et conserver.</p> <p><input type="radio"/> c) conserver et jeter.</p> <p>2. Les Français jettent par an ...</p> <p><input type="radio"/> a) 7 kg d'aliments par personne.</p> <p><input type="radio"/> b) 20 kg d'aliments par personne.</p> <p><input type="radio"/> c) 1,2 tonne d'aliments par personne.</p> | <p>3. Les produits qui finissent à la poubelle ...</p> <p><input type="radio"/> a) ne sont plus frais.</p> <p><input type="radio"/> b) ne sont plus consommables.</p> <p><input type="radio"/> c) sont encore consommables.</p> |
|--|---|

..... / 4,5

1b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Les fruits et les légumes représentent 10% des aliments jetés à la poubelle.
- V F 1 kg de déchets demande une petite dépense énergétique pour être éliminé.
- V F Le gaspillage a un impact négatif sur l'environnement.

..... / 4,5

PRODUCTION

2 Imaginez en quelques lignes le parcours d'un produit de votre choix, de sa production à sa consommation.

.....

.....

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Les Français et le gaspillage alimentaire

Les Français gaspillent beaucoup de nourriture et il y a des milliers de personnes qui meurent de faim ou qui ne mangent pas tous les jours !

Une étude de France Nature Environnement indique que **chaque Français jette 20 kilos d'aliments par an**, ce qui représente 1,2 million de tonnes de nourriture qui finissent à la poubelle.

Chaque année, nous jetons environ 7 kilos de produits non déballés et non consommés par personne. D'après une étude réalisée par Verdicité et FNE, nous pouvons estimer que le gaspillage alimentaire représente 10% des déchets ménagers et assimilés. Les familles jettent, en moyenne, entre 500 et 1500 € par an de nourriture encore consommable.

Parmi les aliments jetés, près de **deux tiers concernent les fruits et légumes abîmés**, les restes de repas et les aliments non consommés, tandis **qu'un tiers concerne des produits emballés**.

De plus, chaque kilo de déchet doit être éliminé, cela veut dire une forte dépense d'énergie et beaucoup d'émissions de CO₂.

Une étude réalisée par la SOFRES d'avril 2012 sur le gaspillage alimentaire montre que les Français sont conscients du phénomène (54% des Français estiment qu'il est très important de réduire le gaspillage alimentaire, c'est la priorité n° 2 après le gaspillage de l'eau), mais ils pensent qu'ils agissent correctement et font des efforts pour réduire le gaspillage.

(D'après www.planetoscope.com)

1a Cochez la bonne réponse.

- | | |
|--|---|
| <p>1. Le gaspillage concerne surtout ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> a) les aliments. <input type="radio"/> b) les produits ménagers. <input type="radio"/> c) les produits emballés. <p>2. Le gaspillage alimentaire représente 10% des déchets selon ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> a) l'organisme FNE. <input type="radio"/> b) les organismes FNE et Verdicité. <input type="radio"/> c) Verdicité. | <p>3. Chaque année, les Français jettent 7 kg de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> a) produits partiellement utilisés. <input type="radio"/> b) produits utilisés. <input type="radio"/> c) produits encore emballés. |
|--|---|

..... / 4,5

1b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

1. V F Les Français sont conscients du phénomène de gaspillage.
2. V F Réduire le gaspillage alimentaire est la priorité n° 1 des Français.
3. V F La SOFRES affirme que les Français font des efforts pour réduire le gaspillage.

..... / 4,5

PRODUCTION

2 Imaginez en quelques lignes le parcours d'un produit de votre choix, de sa production à sa consommation.

.....

.....

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Les grandes vacances des jeunes

Si la plupart des jeunes entre quinze et vingt ans passent leurs grandes vacances en famille, ils sont de plus en plus nombreux à vouloir vivre l'expérience des vacances seuls ou avec des amis.

Nous avons recueilli les témoignages de trois jeunes qui ont fait le choix de partir sans papa et maman.

Louis, 18 ans

Après mon Bac, je suis parti en vacances avec quatre copains. On a décidé de visiter les capitales de l'Europe. On a acheté le billet Interrail ; il permet de voyager dans toute l'Europe en train. Il est valable un mois. On a visité une douzaine de villes, on a dormi dans des auberges de jeunesse, on a fait du camping, mais on a souvent choisi de voyager de nuit pour dormir dans le train, c'est plus économique. Bref, des vacances fatigantes mais une aventure inoubliable.

Martin, 17 ans

Une de mes amies m'a raconté ses vacances-études de l'année dernière et cela m'a donné envie de le faire moi aussi. Partir seul aux États-Unis pendant un mois pour perfectionner la langue et faire du tourisme fait un peu peur au début, mais on fait vite la connaissance d'autres jeunes qui viennent du monde entier. C'est une expérience que je recommande absolument.

Mathilde, 16 ans

Ma copine m'a invitée à passer les vacances avec elle en Corse chez ses grands-parents. J'ai accepté sans hésitation, avec l'accord de mes parents bien sûr. Partir sans eux et sans mes deux petits frères m'a permis de vivre plus librement mes vacances. Les grands-parents de Julie ont été super et m'ont fait découvrir une île magnifique.

1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Martin, Mathilde et Louis sont partis avec des amis.
- V F ? Martin est allé à l'école pendant un mois.
- V F ? Les parents de Julie sont venus en Corse avec elle et Mathilde.
- V F ? Mathilde a visité la Corse.
- V F ? Le billet Interrail a une durée limitée.

..... / 5

1b Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les trois jeunes sont-ils satisfaits du choix qu'ils ont fait ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Louis et ses amis ont-ils dormi à l'hôtel ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Mathilde est allée pour la première fois en Corse ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 3

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Qui a autorisé Mathilde à partir avec Julie ?
.....
- Qui ne s'est pas reposé en vacances ?
.....

..... / 2

PRODUCTION

2 Vous écrivez à Louis pour lui demander des renseignements pratiques sur les vacances qu'il a passées : où il a acheté le billet, comment il a choisi ses destinations, comment il a réservé les hébergements...

.....

..... / 9 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Les jeunes choisissent leurs hébergements

Préparer, organiser les vacances n'est pas facile. Il faut trouver le meilleur moyen d'arriver à destination et il faut un hébergement pour toute la durée des vacances. Nous avons demandé à quelques élèves du Lycée Eiffel quels types d'hébergement ils préfèrent pour les vacances.

Justine, 16 ans

Pour moi, pas de doute, c'est le camping-car. Avec mes parents, nous partons chaque année en camping-car. On s'arrête où on veut et quand on veut. Si on prévoit deux jours dans une ville et qu'on décide d'y rester plus longtemps, ce n'est jamais un problème. On est très indépendants avec notre camping-car. En plus il est bien équipé et très confortable. L'hôtel ? Jamais.

Simon, 16 ans

Mes parents ont choisi l'échange d'appartement depuis

cinq ans. C'est super : tu prêtes ta maison à une famille de Los Angeles, et ils te prêtent leur maison là-bas. Et chaque année on visite un pays différent ou une région différente. Mais je dois dire que j'adore le camping, pour moi, les vacances en contact avec la nature et en plein air sont vraiment les vacances idéales.

Hugo, 17 ans

Mes parents travaillent beaucoup toute l'année alors l'été, ils ont besoin de se reposer. Donc, pour nous, les vacances idéales c'est l'hôtel avec piscine, dans une région ensoleillée. On ne réserve jamais avec pension complète parce qu'on aime bien manger dans les petits restaurants. Si on va à la mer, le midi on mange à la plage. Ces vacances ne sont pas très économiques mais elles sont vraiment reposantes.

1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Le camping-car n'offre pas le confort d'un hébergement fixe.
- V F ? On peut changer les dates de séjour.
- V F ? La famille d'Hugo mange à l'hôtel quelquefois.
- V F ? Simon part en location avec sa famille.
- V F ? Les vacances en appartement ne sont pas ses vacances préférées.

..... / 5

1b Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

- Est-ce que Justine pense aller à l'hôtel ?
- Est-ce que la famille d'Hugo déjeune à l'hôtel ?
- Est-ce que l'échange d'appartement est gratuit ?

OUI NON

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

..... / 3

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Quelle famille peut organiser ses vacances en toute liberté ?
- Pour quelle famille le mot vacances égale repos ?

PRODUCTION

2 Vous écrivez à Hugo pour lui demander des renseignements pratiques sur les vacances qu'il passe avec sa famille : comment ils choisissent la destination, comment ils réservent, quelles informations ils demandent...

.....

.....

.....

.....

.....

..... / 9 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

La gastronomie française au patrimoine mondial immatériel de l'Unesco

Le 16 novembre 2010, l'Unesco a étendu sa protection au *repas gastronomique à la française*, qui s'ajoute maintenant à 212 autres pratiques et coutumes culturelles au panthéon du patrimoine mondial immatériel de l'humanité.

Le *repas gastronomique à la française* inaugure la liste des traditions culinaires labellisées en 2010. Il s'agit d'une décision du comité intergouvernemental de l'Unesco pour la sauvegarde du patrimoine immatériel de l'humanité, qui s'est réuni à Nairobi, au Kenya. La diète méditerranéenne, la cuisine traditionnelle du Mexique et le pain d'épices croate sont également présents dans ce registre.

À la différence du patrimoine culturel matériel – qui comprend les sites et monuments – le patrimoine immatériel concerne les processus culturels qui « inspirent aux communautés vivantes un sentiment de continuité par rapport aux générations qui les ont précédées et ont une

importance cruciale pour l'identité culturelle ainsi que la sauvegarde de la diversité culturelle et de la créativité de l'humanité ».

L'Unesco n'a pas distingué une recette française en particulier. Au pays de Gargantua, c'est la manière de « célébrer les moments les plus importants de la vie des individus et des groupes » qui a été considérée. Un mélange original de convivialité et de gastronomie, qui rassemble les Français autour d'une table, en vue de partager des plats de qualité accompagnés d'un bon vin.

En plus du goût pour la bonne nourriture, l'Unesco a également consacré trois autres pratiques culturelles françaises : le compagnonnage, la fauconnerie et la dentelle au point d'Alençon. La France compte ainsi désormais neuf traditions culturelles inscrites sur la liste de l'Unesco.

(D'après www.france.fr)

1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Le repas gastronomique à la française fait partie du patrimoine mondial immatériel depuis 2010.
- V F ? Le comité intergouvernemental s'est réuni à Paris.
- V F ? L'Unesco a labellisé une spécialité culinaire française en particulier.
- V F ? La convivialité et la bonne nourriture caractérisent le repas gastronomique à la française.

..... / 4

1b Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce que les 212 autres pratiques et coutumes culturelles sont françaises ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce que le patrimoine mondial immatériel de l'Unesco concerne seulement les traditions des pays ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce que la France a d'autres pratiques culturelles inscrites sur la liste de l'Unesco avant 2010 ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 3

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Quelle décision a été prise par le comité intergouvernemental de l'Unesco ?

.....

- Quelles sont les autres traditions culinaires présentes sur la liste de l'Unesco ?

.....

..... / 2

PRODUCTION

2 Racontez en quelques lignes une de vos journées. Décrivez ce que vous avez fait et ce que vous avez mangé aux différents repas.

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

La gastronomie française au patrimoine mondial immatériel de l'Unesco

Le 16 novembre 2010, l'Unesco a étendu sa protection au repas gastronomique à la française, qui s'ajoute maintenant à 212 autres pratiques et coutumes culturelles au panthéon du patrimoine mondial immatériel de l'humanité.

Le *repas gastronomique à la française* inaugure la liste des traditions culinaires labellisées en 2010. Il s'agit d'une décision du comité intergouvernemental de l'Unesco pour la sauvegarde du patrimoine immatériel de l'humanité, qui s'est réuni à Nairobi, au Kenya. La diète méditerranéenne, la cuisine traditionnelle du Mexique et le pain d'épices croate sont également présents dans ce registre.

À la différence du patrimoine culturel matériel – qui comprend les sites et monuments – le patrimoine immatériel concerne les processus culturels qui « inspirent aux communautés vivantes un sentiment de continuité par rapport aux générations qui les ont précédées et ont une

importance cruciale pour l'identité culturelle ainsi que la sauvegarde de la diversité culturelle et de la créativité de l'humanité ».

L'Unesco n'a pas distingué une recette française en particulier. Au pays de Gargantua, c'est la manière de « célébrer les moments les plus importants de la vie des individus et des groupes » qui a été considérée. Un mélange original de convivialité et de gastronomie, qui rassemble les Français autour d'une table, en vue de partager des plats de qualité accompagnés d'un bon vin.

En plus du goût pour la bonne nourriture, l'Unesco a également consacré trois autres pratiques culturelles françaises : le compagnonnage, la fauconnerie et la dentelle au point d'Alençon. La France compte ainsi désormais neuf traditions culturelles inscrites sur la liste de l'Unesco.

(D'après www.france.fr)

1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? L'Unesco protège seulement les pratiques et coutumes culturelles.
- V F ? D'autres traditions culinaires sont présentes sur la liste de l'Unesco.
- V F ? Pour les Français, se mettre à table ne veut pas dire seulement manger.
- V F ? L'Unesco a reconnu seulement le repas gastronomique à la française.

..... / 4

1b Répondez par oui ou non aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce que sur le registre sont présents des pays européens seulement ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce que les Français aiment célébrer des moments importants de leur vie à table ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce que les processus culturels sont très importants pour l'Unesco ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 3

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Comment les Français accompagnent-ils un bon repas ?
.....
- Quelles sont les autres pratiques culturelles françaises inscrites sur la liste de l'Unesco ?
.....

..... / 2

PRODUCTION

2 Racontez en quelques lignes une de vos journées. Décrivez ce que vous avez fait et ce que vous avez mangé aux différents repas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... / 10 (+ 1 bonus)

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION**1 Lisez le texte et répondez aux questions.****Le sport, c'est bon pour la santé ! Mais il entraîne aussi parfois quelques traumatismes...****Petits et gros bobos du sport**

Fun, glisse, sensations fortes, sports de rue... Cette aspiration à la liberté peut malheureusement s'accompagner d'accidents. Préparation ou équipement inadéquats, perception erronée du risque, 850 000 jeunes de 12 à 19 ans sont victimes d'accidents de sport et de loisirs.

Il y a en France 26 millions de sportifs. Mais tous ne pratiquent pas le sport de la même manière. En dehors des sportifs de haut niveau, on distingue ainsi 14 millions de non licenciés de tous âges. Leur pratique occasionnelle est le plus souvent bénéfique pour la santé... à condition d'éviter les accidents !

Plus que les bienfaits pour la santé, le sport est pratiqué par plaisir. Mais l'activité physique peut également être la cause de traumatismes plus ou moins graves.

Parmi les accidents sportifs, la tranche 10-24 ans est particulièrement touchée. Les nouvelles formes de pratiques sportives privilégient la liberté, le fun, la glisse. Skateboard, rollers, VTT envahissent ainsi les espaces publics. Ces sports urbains et ludiques entraînent aussi une prise de risque plus importante.

Pour les 10-24 ans, plus de la moitié des accidents sont causés par un sport de ballon (football 30%, handball, volley, basket 24%). Ces pourcentages élevés sont dus à la pratique massive

de ces sports par rapport aux autres (gymnastique sportive 6%, ski 6%, cyclisme 6%, athlétisme 4%, sports de contact 4%).

Les accidents causés par les nouvelles pratiques sportives sont parfois graves. Lors d'une chute à vélo, la tête est touchée plus d'une fois sur trois (38%) avec des conséquences qui peuvent entraîner des séquelles graves et quelquefois fatales.

Différentes parties du corps sont touchées en fonction du sport pratiqué : les membres inférieurs (56,8%) et plus particulièrement la cheville et le genou ; les membres supérieurs (26,8%) et plus particulièrement la tête et le cou. Et, si on se limite à la fréquence des traumatismes sportifs : entorses 25% ; lésions musculaires 23% ; tendinites 22% ; contusions 10% ; elongations, déchirures musculaires 10% ; fractures 5%.

Les sports qui provoquent un grand nombre d'entorses restent le jogging, le tennis et les sports de ballon. En ce qui concerne les fractures, les sports de contact et l'équitation tiennent la tête.

N'hésitez pas à pratiquer un sport malgré tout ! Rappelez-vous qu'une activité physique régulière permet de réduire le risque de maladies cardiovasculaires, de diabète et d'obésité.

(D'après www.doctissimo.fr)**1a Choisissez la bonne réponse.**

- Le pourcentage d'accidents au football est élevé parce que ...
 - les joueurs sont nombreux.
 - c'est un sport dangereux.
 - les joueurs ont une mauvaise préparation.
- Le risque de fracture est plus élevé dans la pratique ...
 - du tennis.
 - de l'équitation.
 - des sports de ballon.
- La pratique d'un sport réduit le risque de ...
 - toutes les maladies.
 - d'une maladie.
 - de certaines maladies.

..... / 4,5

- V F ? Les accidents touchent les professionnels et les non professionnels.
- V F ? Les filles ont plus d'accidents que les garçons.
- V F ? Une chute à vélo peut provoquer la mort. / 4

1c Répondez à la question suivante.

- Pourquoi faut-il pratiquer un sport ? / 1,5

PRODUCTION**2 Avec les éléments suivants, imaginez le dialogue entre Kevin et le médecin scolaire.**

cours de gym – match de basket – chute –
genou droit – pommade – radio – repos –
une semaine – interdiction de marcher

..... / 10

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Les jeunes pratiquent des sports sans risque.

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION**1 Lisez le texte et répondez aux questions.****Le sport, c'est bon pour la santé ! Mais il entraîne aussi parfois quelques traumatismes...****Petits et gros bobos du sport**

Fun, glisse, sensations fortes, sports de rue... Cette aspiration à la liberté peut malheureusement s'accompagner d'accidents. Préparation ou équipement inadéquats, perception erronée du risque, 850 000 jeunes de 12 à 19 ans sont victimes d'accidents de sport et de loisirs.

Il y a en France 26 millions de sportifs. Mais tous ne pratiquent pas le sport de la même manière. En dehors des sportifs de haut niveau, on distingue ainsi 14 millions de non licenciés de tous âges. Leur pratique occasionnelle est le plus souvent bénéfique pour la santé... à condition d'éviter les accidents !

Plus que les bienfaits pour la santé, le sport est pratiqué par plaisir. Mais l'activité physique peut également être la cause de traumatismes plus ou moins graves.

Parmi les accidents sportifs, la tranche 10-24 ans est particulièrement touchée. Les nouvelles formes de pratiques sportives privilégient la liberté, le fun, la glisse. Skateboard, rollers, VTT envahissent ainsi les espaces publics. Ces sports urbains et ludiques entraînent aussi une prise de risque plus importante.

Pour les 10-24 ans, plus de la moitié des accidents sont causés par un sport de ballon (football 30%, handball, volley, basket 24%). Ces pourcentages élevés sont dus à la pratique massive

de ces sports par rapport aux autres (gymnastique sportive 6%, ski 6%, cyclisme 6%, athlétisme 4%, sports de contact 4%).

Les accidents causés par les nouvelles pratiques sportives sont parfois graves. Lors d'une chute à vélo, la tête est touchée plus d'une fois sur trois (38%) avec des conséquences qui peuvent entraîner des séquelles graves et quelquefois fatales.

Différentes parties du corps sont touchées en fonction du sport pratiqué : les membres inférieurs (56,8%) et plus particulièrement la cheville et le genou ; les membres supérieurs (26,8%) et plus particulièrement la tête et le cou. Et, si on se limite à la fréquence des traumatismes sportifs : entorses 25% ; lésions musculaires 23% ; tendinites 22% ; contusions 10% ; elongations, déchirures musculaires 10% ; fractures 5%.

Les sports qui provoquent un grand nombre d'entorses restent le jogging, le tennis et les sports de ballon. En ce qui concerne les fractures, les sports de contact et l'équitation tiennent la tête.

N'hésitez pas à pratiquer un sport malgré tout ! Rappelez-vous qu'une activité physique régulière permet de réduire le risque de maladies cardiovasculaires, de diabète et d'obésité.

(D'après www.doctissimo.fr)**1a Choisissez la bonne réponse.**

- Il y a autant d'accidents dans les sports de contact qu'en ...
 (a) athlétisme.
 (b) gymnastique.
 (c) équitation.
- Les jeunes recherchent des sensations de ...
 (a) liberté.
 (b) force physique.
 (c) plaisir.
- Pour éviter les accidents, en plus d'une bonne préparation, il faut être attentif ...
 (a) au poids.
 (b) à l'équipement sportif.
 (c) à l'âge.

..... / 4,5

- V F ? Les adolescents et les jeunes adultes sont les plus touchés.
- V F ? Il existe des sports urbains sans risque.
- V F ? Les fractures sont moins fréquentes que les autres traumatismes.

..... / 4

1c Répondez à la question suivante.

- Quel est le sport qui provoque le plus d'accidents?

..... / 1,5

PRODUCTION**2 Avec les éléments suivants, imaginez le dialogue entre Séverine et le médecin.**

cours de danse classique – tomber – entorse – pied gauche – radio – repos – 2 semaines – pommade – interdiction de marcher

..... / 10

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Les sportifs de haut niveau n'ont jamais d'accidents.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Voici à quoi ressemble le logement idéal des Français

Une maison individuelle avec garage, un étage au maximum, très lumineuse, calme et à moins de dix minutes des transports : voilà ce qui fait actuellement rêver les Français d'après l'étude menée pour le compte du réseau immobilier Century 21 pour établir le logement idéal dont ils rêvent. Selon ce sondage, la valeur qui monte est en effet le calme : première préoccupation pour la première fois devant le prix d'achat. Dans le même ordre d'idée, les Français recherchent plus de sécurité dans leur habitation (ils sont 20% à se préoccuper d'alarme ou de porte blindée) et pour plus de la moitié d'entre eux, le logement permet avant tout de se retrouver en famille.

Du côté des valeurs sûres, les Français plébiscitent plus que jamais la maison individuelle comme leur type d'habitat préféré. Raisonnable, ils opteraient avant tout pour un pavillon (38,4%), devant une maison dans un village ou une maison de ville, moins de 7% d'entre eux s'autorisant à rêver d'un hôtel particulier. Pas question de multiplier les niveaux : seuls 5% des sondés souhaitent deux étages pour leur maison et si, en appartement, un

tiers des Français préfèrent les étages élevés, c'est uniquement avec un ascenseur.

Le salon et la cuisine restent les pièces préférées : le premier remporte 52% des suffrages tandis que la seconde devient prioritaire pour 17,2% des Français. La chambre individuelle pour chaque enfant est quant à elle un critère prépondérant pour les familles devant la présence d'un jardin ou d'espaces verts à proximité.

Concernant l'équipement de la maison, le garage est devenu incontournable. Viennent ensuite la terrasse ou le balcon qui font rêver 59,2% des sondés contre 35% d'entre eux qui ont des envies de cheminée, d'une cave ou d'une véranda. La piscine n'arrive qu'ensuite (32,5%). En ce qui concerne la salle de bains, l'équipement favori est un tandem douche-baignoire pour 60% des Français. Notons enfin que dans les incontournables pour leur prochaine acquisition, les Français placent clairement en tête la luminosité de leur logement (66,5%) devant la présence d'un jardin (55,9%) ou d'un parking/garage (55,5%).

(adapté de <http://immobilier.lefigaro.fr>)

1a Répondez en cochant la bonne réponse.

- L'article décrit ...
 - (a) le type de logement actuel des Français.
 - (b) la maison du futur selon les Français.
 - (c) le logement qu'aimeraient avoir les Français.
- La maison idéale doit surtout être ...
 - (a) accueillante.
 - (b) pratique.
 - (c) écologique.
- L'enquête a été menée ...
 - (a) par un réseau immobilier.
 - (b) pour un réseau immobilier.
 - (c) par Century 21.

..... / 3

- V F ? Si une famille a trois enfants, il faut trois chambres dans la maison.

..... / 4

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Qu'est-ce qui est plus important qu'une terrasse ou un balcon ?
- Les Français préfèrent-ils une douche ou une baignoire ?
- Qu'est-ce qu'un futur propriétaire considère avant tout ?

..... / 3

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Le prix de la maison est le premier critère pour l'achat.
- V F ? 30% des propriétaires possèdent une alarme.
- V F ? La plupart des Français préfèrent une maison sans étage.

PRODUCTION

- En tenant compte des données de l'étude, rédigez une offre d'achat qui s'adresse à un couple sans enfants (huit lignes environ).

..... / 10

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Voici à quoi ressemble le logement idéal des Français

Une maison individuelle avec garage, un étage au maximum, très lumineuse, calme et à moins de dix minutes des transports : voilà ce qui fait actuellement rêver les Français d'après l'étude menée pour le compte du réseau immobilier Century 21 pour établir le logement idéal dont ils rêvent. Selon ce sondage, la valeur qui monte est en effet le calme : première préoccupation pour la première fois devant le prix d'achat. Dans le même ordre d'idée, les Français recherchent plus de sécurité dans leur habitation (ils sont 20% à se préoccuper d'alarme ou de porte blindée) et pour plus de la moitié d'entre eux, le logement permet avant tout de se retrouver en famille.

Du côté des valeurs sûres, les Français plébiscitent plus que jamais la maison individuelle comme leur type d'habitat préféré. Raisonnable, ils opteraient avant tout pour un pavillon (38,4%), devant une maison dans un village ou une maison de ville, moins de 7% d'entre eux s'autorisant à rêver d'un hôtel particulier. Pas question de multiplier les niveaux : seuls 5% des sondés souhaitent deux étages pour leur maison et si, en appartement, un

tiers des Français préfèrent les étages élevés, c'est uniquement avec un ascenseur.

Le salon et la cuisine restent les pièces préférées : le premier remporte 52% des suffrages tandis que la seconde devient prioritaire pour 17,2% des Français. La chambre individuelle pour chaque enfant est quant à elle un critère prépondérant pour les familles devant la présence d'un jardin ou d'espaces verts à proximité.

Concernant l'équipement de la maison, le garage est devenu incontournable. Viennent ensuite la terrasse ou le balcon qui font rêver 59,2% des sondés contre 35% d'entre eux qui ont des envies de cheminée, d'une cave ou d'une véranda. La piscine n'arrive qu'ensuite (32,5%). En ce qui concerne la salle de bains, l'équipement favori est un tandem douche-baignoire pour 60% des Français. Notons enfin que dans les incontournables pour leur prochaine acquisition, les Français placent clairement en tête la luminosité de leur logement (66,5%) devant la présence d'un jardin (55,9%) ou d'un parking/garage (55,5%).

(adapté de <http://immobilier.lefigaro.fr>)

1a Répondez en cochant la bonne réponse.

- Selon cette enquête, les Français préfèrent une maison ...
 - avec plusieurs étages.
 - avec au moins un étage.
 - sans étage.
- La proximité des transports ...
 - est très importante.
 - est plus ou moins importante.
 - n'a pas d'importance.
- Le prix de la maison est ...
 - la première préoccupation.
 - la deuxième préoccupation.
 - la troisième préoccupation.

..... / 3

- Le nombre de chambres à coucher est fondamental. / 4

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Combien de Français aimeraient une cheminée ?
- Quelle place occupe le critère de luminosité du logement ?
- Qu'est-ce qui est plus important qu'une terrasse ou un balcon ?

..... / 3

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- Les Français rêvent d'un chauffage écologique.
- S'il y a des étages, il faut un ascenseur.
- La cuisine vient en tête des pièces préférées.

PRODUCTION

- En tenant compte des données de l'étude, rédigez une offre d'achat qui s'adresse à une famille avec deux enfants (huit lignes environ).

..... / 10

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Une jeune styliste de talent

Chloé Ruperto est une jeune étudiante de l'école de stylisme bordelaise ESMOD et une artiste passionnée par la peinture. C'est aussi une fille pleine de vie, mais surtout une grande enfant qui assume son côté girly. Elle a débuté par des accessoires, puis elle s'est dit pourquoi ne pas créer des culottes. Elle a donc récupéré des chemises qu'elle trouvait chez Emmaüs et créé ses premières culottes. Elle souhaite d'ailleurs retrouver cet aspect recyclage plus tard.

Son nom, elle le tient de sa « période moustache ». Elle voulait quelque chose de masculin, pour contraster avec son univers particulièrement féminin. Ainsi est né Monsieur Biscotte. Ce qui la différencie des autres créateurs, c'est aussi l'angoisse qu'elle ressent face à de grosses masses de tissus. Elle préfère plutôt travailler sur de petits bouts de tissus pour réaliser les deux collections qu'elle propose chaque année : une de lingerie pour l'hiver et une de maillots de bain pour l'été. Attention, ce sont des miniséries réalisées en quantités limitées !

Chloé dessine naturellement ce qu'elle désire créer parce qu'elle conçoit avant tout pour elle. Ses collections sont donc une synthèse d'elle-même, l'ensemble de ses goûts personnels et des tendances du moment. Vous pourrez trouver ses créations en vente sur son site Internet.

Elle s'est aujourd'hui remise aux accessoires et a lancé sa collection de cols. Elle devrait d'ailleurs bientôt collaborer avec son amie des Beaux Arts, Poqueline, pour réaliser une collection de cols avec des ornements en peinture. Elle a déjà été publiée sur Be.com, Paulette Magazine, le site Do It In Paris et sera très prochainement sur la chaîne de télévision M6 dans l'émission 100% mag. À voir absolument !

(D'après www.wegotalent.com)

1a Répondez en cochant la bonne réponse.

- Chloé Ruperto fréquente une école de ...
 a) peinture. b) couture. c) stylisme.
- Monsieur Biscotte est une marque pour ...
 a) hommes. b) femmes. c) enfants.
- Des articles sur Chloé Ruperto ont été publiés en ligne sur ...
 a) 3 sites. b) 2 sites. c) 1 site.

..... / 3

- Pourquoi préfère-t-elle travailler sur de petits morceaux de tissu ?
- Qu'est-ce qu'il faut voir absolument à la télé ?

..... / 3

PRODUCTION

2 Imaginez l'interview du présentateur de M6 à Chloé Ruperto (8 répliques).

.....

..... / 10

Total / 20

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Chloé Ruperto fréquente une école de Bordeaux.
- V F ? Chloé Ruperto n'aime pas le recyclage.
- V F ? Chloé Ruperto est d'origine espagnole.
- V F ? On peut acheter ses créations en ligne.

..... / 4

1c Répondez aux questions en citant le texte.

- Quelle est l'autre passion de Chloé Ruperto ?

.....

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Une jeune styliste de talent

Chloé Ruperto est une jeune étudiante de l'école de stylisme bordelaise ESMOD et une artiste passionnée par la peinture. C'est aussi une fille pleine de vie, mais surtout une grande enfant qui assume son côté girly. Elle a débuté par des accessoires, puis elle s'est dit pourquoi ne pas créer des culottes. Elle a donc récupéré des chemises qu'elle trouvait chez Emmaüs et créé ses premières culottes. Elle souhaite d'ailleurs retrouver cet aspect recyclage plus tard.

Son nom, elle le tient de sa « période moustache ». Elle voulait quelque chose de masculin, pour contraster avec son univers particulièrement féminin. Ainsi est né Monsieur Biscotte. Ce qui la différencie des autres créateurs, c'est aussi l'angoisse qu'elle ressent face à de grosses masses de tissus. Elle préfère plutôt travailler sur de petits bouts de tissus pour réaliser les deux collections qu'elle propose chaque année : une de lingerie pour l'hiver et une de maillots de bain pour l'été. Attention, ce sont des miniséries réalisées en quantités limitées !

Chloé dessine naturellement ce qu'elle désire créer parce qu'elle conçoit avant tout pour elle. Ses collections sont donc une synthèse d'elle-même, l'ensemble de ses goûts personnels et des tendances du moment. Vous pourrez trouver ses créations en vente sur son site Internet.

Elle s'est aujourd'hui remise aux accessoires et a lancé sa collection de cols. Elle devrait d'ailleurs bientôt collaborer avec son amie des Beaux Arts, Poqueline, pour réaliser une collection de cols avec des ornements en peinture. Elle a déjà été publiée sur Be.com, Paulette Magazine, le site Do It In Paris et sera très prochainement sur la chaîne de télévision M6 dans l'émission 100% mag. À voir absolument !

(D'après www.wegotalent.com)

1a Répondez en cochant la bonne réponse.

- Les premières créations de Chloé Ruperto sont ...
 - a) des culottes.
 - b) des accessoires.
 - c) des chemises.
- Aujourd'hui, en plus de ses deux collections, elle crée ...
 - a) des tailleurs.
 - b) des chemises.
 - c) des accessoires.
- La spécialité de son amie Poqueline est ...
 - a) la haute-couture.
 - b) la peinture.
 - c) la bijouterie.

..... / 3

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Chloé Ruperto récupère de vieux vêtements pour ses créations.
- V F ? Chloé Ruperto est d'origine brésilienne.
- V F ? Elle tient compte des tendances du moment pour créer.
- V F ? On peut trouver ses créations en boutique.

..... / 4

1c Répondez aux questions en citant le texte.

- Quelle école de stylisme Chloé Ruperto fréquente-t-elle ?
- Quelles sont les premières créations textiles de Chloé Ruperto ?
- Qu'est-ce qu'elle va créer en collaboration avec son amie ?

..... / 3

PRODUCTION

2 Imaginez une interview d'un journaliste à Chloé Ruperto pour le webzine (8 répliques).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... / 10

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

La Côte-d'Or frappée par une mini-tornade

Une mini-tornade s'est abattue sur le département de la Côte-d'Or, mercredi en fin d'après-midi, sans faire de victimes. Les dégâts matériels sont, eux, importants.

Une mini-tornade s'est abattue sur le nord du département de la Côte-d'Or, plus précisément sur les environs de Châtillon-sur-Seine, mercredi vers 18h45, sans faire de victimes, rapporte le site Internet du *Bien Public*. Une soixantaine de maisons ont été endommagées, certaines très sérieusement. Une entreprise de trente salariés a également été rasée, a indiqué le maire de Châtillon-sur-Seine. Une personne a été légèrement blessée, selon les pompiers, et des dizaines de personnes ont dû être évacuées et relogées.

Des inondations dans les communes voisines sont également à déplorer. Quelque 15 000 foyers de la Côte-d'Or et de l'Aube avaient été privés d'électricité mercredi en fin de journée en raison des intempéries. « On ne sait pas encore si c'est une tornade » a précisé David Dumas. « Une enquête approfondie aura lieu d'ici vendredi soir et déterminera le type de phénomène. Il existe sous les orages plusieurs phénomènes venteux, les tornades et les micro ou macro rafales. Mercredi, la situation était propice à la fois aux tornades et à la fois aux risques d'orages très venteux », a-t-il expliqué.

(D'après www.bfmtv.com)

1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Châtillon-sur-Seine se trouve dans le nord du département de la Côte-d'Or.
- V F ? Une enquête a confirmé qu'il s'agit d'une tornade.
- V F ? 60 maisons ont été détruites.
- V F ? La personne blessée est un homme.

..... / 4

1b Répondez par oui ou non aux questions.

OUI NON

- Est-ce que la tornade s'est abattue dans la matinée du mercredi ?
- Est-ce que les dégâts causés concernent seulement des maisons ?
- Est-ce qu'il y a eu ce mercredi-là d'autres événements météorologiques ?
- Est-ce que le département de l'Aube a été touché par de fortes pluies ?

..... / 4

1c Répondez aux questions.

- Combien de personnes n'ont pas pu dormir chez elles ?

.....

- Quand saura-t-on exactement qu'il s'agit bien d'une tornade ?

..... / 2

PRODUCTION

2 Écrivez un bref article pour raconter ce qui s'est passé à partir des indications suivantes.

canicule – 36° – déshydraté (s, e, es) –
température anormale pour la saison –
10 personnes âgées – hôpital – malaise – hier –
hors de danger – boire beaucoup – rester à l'ombre

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... / 10

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

La Côte-d'Or frappée par une mini-tornade

Une mini-tornade s'est abattue sur le département de la Côte-d'Or, mercredi en fin d'après-midi, sans faire de victimes. Les dégâts matériels sont, eux, importants.

Une mini-tornade s'est abattue sur le nord du département de la Côte-d'Or, plus précisément sur les environs de Châtillon-sur-Seine, mercredi vers 18h45, sans faire de victimes, rapporte le site Internet du *Bien Public*. Une soixantaine de maisons ont été endommagées, certaines très sérieusement. Une entreprise de trente salariés a également été rasée, a indiqué le maire de Châtillon-sur-Seine. Une personne a été légèrement blessée, selon les pompiers, et des dizaines de personnes ont dû être évacuées et relogées.

Des inondations dans les communes voisines sont également à déplorer. Quelque 15 000 foyers de la Côte-d'Or et de l'Aube avaient été privés d'électricité mercredi en fin de journée en raison des intempéries. « On ne sait pas encore si c'est une tornade » a précisé David Dumas. « Une enquête approfondie aura lieu d'ici vendredi soir et déterminera le type de phénomène. Il existe sous les orages plusieurs phénomènes venteux, les tornades et les micro ou macro rafales. Mercredi, la situation était propice à la fois aux tornades et à la fois aux risques d'orages très venteux », a-t-il expliqué.

(D'après www.bfmtv.com)

1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? La tornade a surpris les habitants dans la soirée de mercredi.
- V F ? Des centaines d'habitants ont dû quitter leurs maisons.
- V F ? D'autres départements ont été touchés par la mini-tornade.
- V F ? 30 personnes se retrouvent sans travail.

..... / 4

- Combien de familles sont restées sans courant électrique ?

..... / 2

PRODUCTION ÉCRITE

2 Écrivez un bref article pour raconter ce qui s'est passé à partir des indications suivantes.

chaleur – mars – déclencher – avalanche – station de ski de la Toussuire – vers 15h – pas de victimes – un skieur hors piste – surpris – aider – secouristes de la station

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... / 10

1b Répondez par oui ou non aux questions.

- | | OUI | NON |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce que le <i>Bien public</i> est un journal local ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce que plusieurs personnes ont été blessées ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce qu'une enquête a été ouverte pour déterminer la nature du phénomène ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Est-ce qu'il peut aussi s'agir d'un orage avec beaucoup de vent ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 4

1c Répondez aux questions.

- Combien de maisons ont été plus ou moins détruites ?

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Communication / Internet – 30 avril 2013

Utilisateurs de Facebook, protégez vos données personnelles.

Savez-vous à quoi servent les données que vous diffusez sur Facebook ? Informations sur votre vie privée, photos, articles partagés, amis... sont autant d'éléments que le plus grand réseau social du monde détient et peut utiliser. Heureusement, des solutions existent pour profiter de ses avantages sans laisser trop de traces. *60 millions de consommateurs* vous propose quelques conseils pratiques. Facebook vit une position schizophrénique entre ses milliards d'utilisateurs et les millions de ses annonceurs. Pour satisfaire les seconds, le réseau social vous incite à publier toujours plus d'informations vous concernant. Car plus votre profil est détaillé, et plus il vaut cher pour les entreprises qui affichent leurs pubs dans la colonne de droite du site et, depuis peu, jusque dans votre « journal » – ces pages qui vous représentent auprès des autres utilisateurs. En parallèle, la société doit vous rassurer sur

la confidentialité de vos données pour que vous continuiez à vous dévoiler. Mais, sachez-le, même si vous avez réglé votre profil pour protéger au maximum votre intimité, certaines informations resteront toujours visibles par tout le monde : ce sont celles de votre profil « public », autrement dit votre nom et vos prénoms, vos photos de profil et de fond d'écran, vos lieux de résidence et de naissance. Quant aux données non publiques, elles demeurent à disposition de Facebook et de ses partenaires commerciaux... Consultez tout le dossier sur le site, vous en saurez plus sur la manière de paramétrer la confidentialité de vos données, sur ce que vous risquez avec certains jeux, applications et sites web, sur les secrets du logo « j'aime » et enfin, vous saurez aussi comment supprimer ou désactiver votre compte.

(D'après www.60millions-mag.com)

1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? L'article s'adresse aux utilisateurs de tous les réseaux sociaux.
- V F ? Le magazine donne des conseils pour protéger notre vie privée.
- V F ? Les annonceurs sont plus nombreux que les utilisateurs de Facebook.
- V F ? Il faut être abonné au magazine pour lire tout le dossier.

..... / 4

1b Choisissez l'information correcte.

- Les données non publiques appartiennent ...
 - au réseau social.
 - au réseau social et aux entreprises.
 - aux entreprises.
- Facebook doit satisfaire...
 - les annonceurs.
 - les utilisateurs.
 - les deux.
- Paramétrer la confidentialité de vos données signifie ...
 - personnaliser l'accès à vos données personnelles.

- ne pas publier certaines informations.
- ne pas publier d'éléments de la sphère privée.

..... / 3

1c Répondez aux questions suivantes.

- Votre profil détaillé est utile à qui en particulier ?
.....
- Quelles sont les informations qu'on trouve sur les utilisateurs dans leur profil « public » ?
.....
- Que devez-vous faire pour savoir comment supprimer ou désactiver votre compte sur Facebook ?
.....

..... / 3

PRODUCTION

2 Un/e ami/e a rendu les trois CD que vous lui aviez prêtés et vous avez constaté qu'un des CD a son boîtier cassé et qu'un autre CD est complètement rayé. Vous lui écrivez un mail pour vous plaindre et pour demander des dédommagements.

..... / 10

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Communication / Internet – 30 avril 2013

Utilisateurs de Facebook, protégez vos données personnelles.

Savez-vous à quoi servent les données que vous diffusez sur Facebook ? Informations sur votre vie privée, photos, articles partagés, amis... sont autant d'éléments que le plus grand réseau social du monde détient et peut utiliser. Heureusement, des solutions existent pour profiter de ses avantages sans laisser trop de traces. *60 millions de consommateurs* vous propose quelques conseils pratiques. Facebook vit une position schizophrénique entre ses milliards d'utilisateurs et les millions de ses annonceurs. Pour satisfaire les seconds, le réseau social vous incite à publier toujours plus d'informations vous concernant. Car plus votre profil est détaillé, et plus il vaut cher pour les entreprises qui affichent leurs pubs dans la colonne de droite du site et, depuis peu, jusque dans votre « journal » – ces pages qui vous représentent auprès des autres utilisateurs. En parallèle, la société doit vous rassurer sur

la confidentialité de vos données pour que vous continuiez à vous dévoiler. Mais, sachez-le, même si vous avez réglé votre profil pour protéger au maximum votre intimité, certaines informations resteront toujours visibles par tout le monde : ce sont celles de votre profil « public », autrement dit votre nom et vos prénoms, vos photos de profil et de fond d'écran, vos lieux de résidence et de naissance. Quant aux données non publiques, elles demeurent à disposition de Facebook et de ses partenaires commerciaux... Consultez tout le dossier sur le site, vous en saurez plus sur la manière de paramétrer la confidentialité de vos données, sur ce que vous risquez avec certains jeux, applications et sites web, sur les secrets du logo « j'aime » et enfin, vous saurez aussi comment supprimer ou désactiver votre compte.

(D'après www.60millions-mag.com)

1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Facebook vend vos données personnelles à des entreprises.
- V F ? Les pubs arrivent dans le « journal » des utilisateurs depuis longtemps.
- V F ? *60 millions de consommateurs* est un magazine international.
- V F ? Les utilisateurs non satisfaits du réseau social peuvent annuler leur compte.

..... / 4

- les partenaires commerciaux de Facebook.
- trouver des amis communs.

..... / 3

1b Choisissez l'information correcte.

- Cet article est utile pour ...
 - s'abonner au magazine.
 - connaître la destination de nos données personnelles.
 - prendre contact avec d'autres utilisateurs.
- Le dossier offre ...
 - des solutions.
 - des conseils juridiques.
 - des conseils pratiques.
- Le profil détaillé d'un utilisateur est intéressant pour ...
 - les autres utilisateurs.

1c Répondez aux questions suivantes.

- Quelles informations le réseau social en question peut utiliser quand vous vous abonnez ?
.....
.....
- À quoi sert votre « journal » sur Facebook ?
.....
.....
- Quels sont les sujets traités dans le dossier complet ? Citez-en deux.
.....

..... / 3

PRODUCTION

2 Vous avez perdu le livre qu'un/e ami/e vous avait prêté. Vous lui envoyez un mail pour vous excuser et pour lui proposer une solution de dédommagement.

..... / 10

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Une poupée de haine et de passion

Avec l'ouverture de la première Maison de Barbie à taille réelle le 16 mai 2013 en Europe, le rêve de nombreuses fillettes devient un cauchemar pour ceux qui y voient un symbole rétrograde. La célèbre poupée aux mensurations irréelles invitera les passants à lui rendre visite en plein centre de Berlin. Cliché sexiste ou symbole d'émancipation, le débat n'est pas fermé... Les opposants s'organisent. Les adoratrices se préparent.

Une longue structure rose de métal et de toile plastique prend forme dans le décor peu glamour d'un vaste parking entre la voie ferrée et des tours d'habitations. « Pour 22 euros, tu peux avoir deux carrières : mannequin ou popstar ! Quelle image cela transmet-il aux jeunes femmes ? » s'énerve l'activiste Michael Koschitzki, tête du mouvement contre cette « Barbie Dreamhouse » et membre de la section jeunesse du parti de la gauche radicale allemande Die Linke, l'équivalent allemand du Front de gauche français de Jean-Luc Mélenchon.

Le groupe Facebook de la campagne « Occupy Barbie-Dreamhouse », créé en mars en référence au mouvement populaire new-yorkais « Occupy Wall Street », compte plus d'un millier de sympathisants, regrettant que « la grande majorité des petites filles jouent avec une poupée qui dans la réalité serait anorexique et dont la vie consiste à attendre Ken dans la voiture », selon les mots de M. Koschitzki. À moins que ce ne soit l'inverse, tant Ken semble transparent et inexistant à côté de sa bombe peroxydée... Les avis sont du reste fort partagés sur l'image de Barbie. (...) Dès la fin août 2013, Barbie demandera à son fidèle Ken de faire les valises et quittera Berlin. Structure provisoire, sa maison de rêve doit ensuite voyager dans différentes villes d'Europe qui n'ont pas encore été déterminées. En attendant, un poing rageur transperçant la publicité de l'attraction a été imprimé sur 10 000 tracts pour diffuser la lutte contre cette « propagande sexiste » dans un pays où, pour les femmes, avoir une famille et travailler ne va pas toujours de soi.



(D'après www.tv5.org)

1a Choisissez l'information correcte.

- Les avis sur l'ouverture de la Maison de Barbie sont ...
 - partagés.
 - en majorité pour.
 - en majorité contre.
- Die Linke est le nom d'un groupe ...
 - féministe.
 - politique.
 - syndicaliste.
- L'image de Barbie offre une représentation ...
 - partiellement réelle.
 - réelle.
 - irréelle des femmes d'aujourd'hui.

..... / 3

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Pour certains, Barbie est un symbole féminin d'une autre époque.

- V F ? La campagne « Occupy Barbie-Dreamhouse » s'inspire d'un mouvement politique.
- V F ? Quelques villes ont refusé de recevoir la Maison de Barbie après Berlin.

..... / 3

1c Répondez aux questions suivantes.

- Qui voit en Barbie un cliché sexiste ?
- Que regrettent les sympathisants de la campagne « Occupy Barbie-Dreamhouse » ?

..... / 4

PRODUCTION

2 Votre mère est en déplacement pendant quelques jours et elle a laissé des indications à toute la famille pour « gérer » la maison en son absence. Imaginez en quelques lignes ces indications.

..... / 10

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION

1 Lisez le texte et répondez aux questions.

Une poupée de haine et de passion

Avec l'ouverture de la première Maison de Barbie à taille réelle le 16 mai 2013 en Europe, le rêve de nombreuses fillettes devient un cauchemar pour ceux qui y voient un symbole rétrograde. La célèbre poupée aux mensurations irréelles invitera les passants à lui rendre visite en plein centre de Berlin. Cliché sexiste ou symbole d'émancipation, le débat n'est pas fermé... Les opposants s'organisent. Les adoratrices se préparent.



Une longue structure rose de métal et de toile plastique prend forme dans le décor peu glamour d'un vaste parking entre la voie ferrée et des tours d'habitations. « Pour 22 euros, tu peux avoir deux carrières : mannequin ou popstar ! Quelle image cela transmet-il aux jeunes femmes ? » s'énerve l'activiste Michael Koschitzki, tête du mouvement contre cette « Barbie Dreamhouse » et membre de la section jeunesse du parti de la gauche radicale allemande Die Linke, l'équivalent allemand du Front de gauche français de Jean-Luc Mélenchon.

Le groupe Facebook de la campagne « Occupy Barbie-Dreamhouse », créé en mars en référence au mouvement populaire new-yorkais « Occupy Wall Street », compte plus d'un millier de sympathisants, regrettant que « la grande majorité des petites filles jouent avec une poupée qui dans la réalité serait anorexique et dont la vie consiste à attendre Ken dans la voiture », selon les mots de M. Koschitzki. À moins que ce ne soit l'inverse, tant Ken semble transparent et inexistant à côté de sa bombe peroxydée... Les avis sont du reste fort partagés sur l'image de Barbie. (...) Dès la fin août 2013, Barbie demandera à son fidèle Ken de faire les valises et quittera Berlin. Structure provisoire, sa maison de rêve doit ensuite voyager dans différentes villes d'Europe qui n'ont pas encore été déterminées. En attendant, un poing rageur transperçant la publicité de l'attraction a été imprimé sur 10 000 tracts pour diffuser la lutte contre cette « propagande sexiste » dans un pays où, pour les femmes, avoir une famille et travailler ne va pas toujours de soi.

(D'après www.tv5.org)

1a Choisissez l'information correcte.

- La Maison de Barbie est ...
 - une galerie d'exposition.
 - un musée interactif.
 - une énorme salle de projection.
- La campagne « Occupy Barbie-Dreamhouse » regroupe des personnes qui sont ...
 - pour.
 - contre.
 - indifférentes à l'événement berlinois.
- Après Berlin, la Maison de Barbie ...
 - s'installera dans d'autres villes européennes.
 - s'installera définitivement aux États-Unis.
 - disparaîtra.

..... / 3

- ? Le rôle du compagnon de Barbie est valorisant pour l'homme.
- ? La prochaine étape de la Maison de Barbie est la capitale française.

..... / 3

1c Répondez aux questions suivantes.

- Qui voit en Barbie un symbole d'émancipation ?
- Pourquoi cette « propagande sexiste » met beaucoup d'Allemands en colère ?

..... / 4

PRODUCTION

2 Vos parents partent en vacances seuls et vous laissez la maison. Ils exigent qu'à leur retour la maison soit aussi propre qu'à leur départ. Imaginez en quelques lignes ce que vous devrez faire (vous et vos frères et sœurs) avant leur retour.

..... / 10

Total / 20

Note / 10

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- ? Selon Michael Koschitzki, la poupée Barbie symbolise exclusivement deux professions.

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Aujourd'hui, nous sommes ...
 - (a) 10 ou 11 mai ?
 - (b) le 10 ou 11 mai ?
 - (c) le 10 ou le 11 mai ?
2. (*Le professeur fait l'appel*) Viktor Thorel ?
 - (a) Présent !
 - (b) Présente !
 - (c) Absent !
3. Le stylo est ...
 - (a) dans le livre.
 - (b) dans la trousse.
 - (c) dans le gymnase.
4. **ê** correspond à ...
 - (a) e accent aigu.
 - (b) e accent grave.
 - (c) e accent circonflexe.
5. Ouvrez votre livre ...
 - (a) page 17 !
 - (b) à page 17 !
 - (c) à la page 17 !
6. Le mois de février est ...
 - (a) en été.
 - (b) en automne.
 - (c) en hiver.
7. À plus signifie ...
 - (a) bonjour.
 - (b) à bientôt.
 - (c) au revoir.
8. ... crayon et ... tableau
 - (a) une crayon et une tableau
 - (b) une crayon et un tableau
 - (c) un crayon et un tableau
9. TBI signifie ...
 - (a) tableau blanc informatique.
 - (b) tableau blanc interactif.
 - (c) tableau blanc interface.
10. Le 14 juillet, c'est ...
 - (a) la fête nationale.
 - (b) la fête du travail.
 - (c) la fête de la musique.

Total / 10**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. La gomme est ...
 - (a) dans la trousse.
 - (b) dans le cahier.
 - (c) dans le gymnase.
2. Ouvrez votre livre ...
 - (a) à page 38 !
 - (b) page 38 !
 - (c) à la page 38 !
3. Aujourd'hui, nous sommes ...
 - (a) le 30 ou 31 octobre ?
 - (b) 30 ou le 31 octobre ?
 - (c) le 30 ou le 31 octobre ?
4. À plus signifie ...
 - (a) au revoir.
 - (b) bonjour.
 - (c) à bientôt.
5. Le 1^{er} mai, c'est ...
 - (a) la fête du travail.
 - (b) la fête de la musique.
 - (c) la fête nationale.
6. ... stylo et ... règle
 - (a) un stylo et une règle
 - (b) une stylo et un règle
 - (c) une stylo et une règle
7. è correspond à ...
 - (a) e accent circonflexe.
 - (b) e accent aigu.
 - (c) e accent grave.
8. TBI signifie ...
 - (a) tableau blanc interactif.
 - (b) tableau blanc informatique.
 - (c) tableau blanc interface.
9. Le mois de juillet est ...
 - (a) en automne.
 - (b) en été.
 - (c) en hiver.
10. (*Le professeur fait l'appel*) Charlotte Duhamel ?
 - (a) Absent !
 - (b) Présent !
 - (c) Présente !

Total / 10**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. – Tu as un numéro de portable ?
– Oui, ...
 (a) il est 06 18 70 65 00.
 (b) il est le 06 18 70 65 00.
 (c) c'est le 06 18 70 65 00.
2. Shania est ...
 (a) au seconde B.
 (b) en seconde B.
 (c) en le seconde B.
3. Gork est un garçon ...
 (a) finnois.
 (b) finlandaise.
 (c) finlandais.
4. Diego et Diana ... en première B.
 (a) êtes
 (b) sont
 (c) sommes
5. Suzanne va ...
 (a) à le cour de chinois.
 (b) au cours de chinois.
 (c) en cours de chinois.
6. ... sont tes sports préférés ?
 (a) Quelles
 (b) Quel
 (c) Quels
7. ... est ton adresse électronique ?
 (a) Quelle
 (b) Quel
 (c) Quelles
8. Quel est le nom ...
 (a) du garçon africain ?
 (b) de garçon africain ?
 (c) des garçon africain ?
9. Vous venez ...
 (a) à la prochaine réunion du club ?
 (b) à le prochaine réunion du club ?
 (c) au la prochaine réunion du club ?
10. Wilfrid ...
 (a) est-t-il français ?
 (b) est il français ?
 (c) est-il français ?
11. ... elle aime le tennis ?
 (a) Est ce que
 (b) Est-ce qu'
 (c) Est-ce que
12. Les livres de la bibliothèque sont ...
 (a) précieuse.
 (b) précieuses.
 (c) précieux.
13. Léna et Kali sont ...
 (a) des élève français.
 (b) d'élèves françaises.
 (c) des élèves françaises.
14. Nous ...
 (a) appelons le professeur.
 (b) appellons le professeur.
 (c) apellons le professeur.
15. Chloé et Hadrien ...
 (a) désire apprendre le japonais.
 (b) désires apprendre le japonais.
 (c) désirent apprendre le japonais.
16. Pour prendre congé d'un professeur, on dit ...
 (a) au revoir.
 (b) bye.
 (c) à plus.
17. 81 en lettres s'écrit ...
 (a) quatre-vingts-un.
 (b) quatre-vingt-un.
 (c) quatre-vingt et un.
18. 300 en lettres s'écrit ...
 (a) trois cents.
 (b) trois-cents.
 (c) trois cent.
19. Prix est un mot ...
 (a) masculin singulier.
 (b) masculin pluriel.
 (c) masculin singulier et pluriel.
20. Les parents ... sont belges.
 (a) du enfant
 (b) de l'enfant
 (c) d'enfant

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Alexandre et Léna ... au lycée Georges Brassens.
 - (a) êtes
 - (b) sommes
 - (c) sont
2. Quel est le nom ...
 - (a) de l'élève australien ?
 - (b) du élève australien ?
 - (c) de le élève australien ?
3. ... il aime le football ?
 - (a) Est ce que
 - (b) Est-ce que
 - (c) Est-ce qu'
4. Cassandre ...
 - (a) est-elle française ?
 - (b) est-t-elle française ?
 - (c) est elle française ?
5. Nous ...
 - (a) appellons un taxi.
 - (b) apellons un taxi.
 - (c) appelons un taxi.
6. Morgane et Julien sont ...
 - (a) des élève français.
 - (b) des élèves français.
 - (c) d'élèves françaises.
7. Vous venez ...
 - (a) à le prochaine réunion du Webzine ?
 - (b) au la prochaine réunion du Webzine ?
 - (c) à la prochaine réunion du Webzine ?
8. 91 en lettres s'écrit ...
 - (a) quatre-vingt-onze.
 - (b) quatre-vingts-onze.
 - (c) quatre-vingt et onze.
9. – Vous avez un numéro de portable ?
– Oui, ...
 - (a) il est 06 18 70 65 00.
 - (b) c'est le 06 18 70 65 00.
 - (c) il est le 06 18 70 65 00.
10. Suzanne va ...
 - (a) au cours de chinois.
 - (b) à le cours de chinois.
 - (c) en cours de chinois.
11. Julie et Hadrien ...
 - (a) désire apprendre le chinois.
 - (b) désirent apprendre le chinois.
 - (c) désires apprendre le chinois.
12. Nez est un mot ...
 - (a) masculin singulier et pluriel.
 - (b) féminin singulier.
 - (c) pluriel.
13. ... sont tes activités préférées ?
 - (a) Quelle
 - (b) Quels
 - (c) Quelles
14. La bibliothèque possède des livres ...
 - (a) précieux.
 - (b) précieuse.
 - (c) précieuses.
15. Petra est une fille ...
 - (a) finlandaise.
 - (b) finnois.
 - (c) finlandais.
16. 2000 en lettres s'écrit ...
 - (a) deux milles.
 - (b) deux mille.
 - (c) deux-mille.
17. Les parents ... sont anglais.
 - (a) du enfant
 - (b) d'enfant
 - (c) de l'enfant
18. ... est ton courriel ?
 - (a) Quel
 - (b) Quelle
 - (c) Quelles
19. Hugo est ...
 - (a) au seconde B.
 - (b) en le seconde B.
 - (c) en seconde B.
20. Pour prendre congé d'un professeur, on dit ...
 - (a) bye.
 - (b) au revoir.
 - (c) à plus.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Charlotte a 11 ans, Enzo a 17 ans, Benoît a 20 ans. Benoît est ...
 - (a) le cadet.
 - (b) l'aîné.
 - (c) aîné.
2. Juliette et Valérie sont cousines, leurs mères sont ...
 - (a) deux sœurs.
 - (b) deux grands-mères.
 - (c) filles uniques.
3. « Coucou » signifie ...
 - (a) à bientôt.
 - (b) à la prochaine.
 - (c) salut.
4. Un maçon travaille ...
 - (a) dans une usine.
 - (b) dans le bâtiment.
 - (c) dans un bureau.
5. Une personne qui fabrique des objets traditionnels est ...
 - (a) un artisan.
 - (b) un ingénieur.
 - (c) un architecte.
6. « Je déteste la chasse » signifie ...
 - (a) je n'aime pas trop la chasse.
 - (b) j'aime assez la chasse.
 - (c) j'ai horreur de la chasse.
7. La randonnée est ...
 - (a) une longue course.
 - (b) une longue promenade.
 - (c) une petite promenade.
8. La natation, le jardinage, la lecture, c'est quoi ?
 - (a) C'est un loisir.
 - (b) C'est des loisirs.
 - (c) Ce sont des loisirs.
9. Il soigne les gens malades, ...
 - (a) il est médecin.
 - (b) il est un médecin.
 - (c) c'est médecin.
10. Nos voisins ont deux filles, ce sont ...
 - (a) leur enfants.
 - (b) leurs enfant.
 - (c) leurs enfants.
11. Stéphanie a un appartement, ...
 - (a) elle ne habite pas chez ses parents.
 - (b) elle n'habite pas chez ses parents.
 - (c) elle habite pas chez ses parents.
12. Thomas aime ...
 - (a) très les sports d'hiver.
 - (b) beaucoup des sports d'hiver.
 - (c) beaucoup les sports d'hiver.
13. La collection de ce musée est ...
 - (a) beaucoup intéressante.
 - (b) très intéressante.
 - (c) beaucoup peu intéressante.
14. Maxence a ...
 - (a) peu d'amis.
 - (b) peu des amis.
 - (c) peu amis.
15. Je vous présente ma cousine :
 - (a) c'est Justine, elle est belle et sympa.
 - (b) elle est Justine, elle est belle et sympa.
 - (c) c'est Justine, c'est belle et sympa.
16. Il a fait un long voyage : il arrive ...
 - (a) de l'Iran.
 - (b) du Iran.
 - (c) d'Iran.
17. Cochez la liste correcte.
 - (a) des feux – des pneux – des jeux
 - (b) des feux – des pneus – des jeux
 - (c) des feus – des pneus – des jeux
18. Le pluriel de « un bijou original » est ...
 - (a) des bijoux originals.
 - (b) des bijoux originaux.
 - (c) des bijoux originaux.
19. Le petit Julien ...
 - (a) fait ses devoirs.
 - (b) fais ses devoirs.
 - (c) font ses devoirs.
20. Les Duhamel ... chez nous demain soir.
 - (a) venons
 - (b) viennent
 - (c) viennent

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. La randonnée est ...
 - (a) une longue course.
 - (b) une petite promenade.
 - (c) une longue promenade.
2. Vos amis ont deux fils, ce sont ...
 - (a) leur enfants.
 - (b) leurs enfants.
 - (c) leurs enfant.
3. La natation, le cinéma, la lecture, c'est quoi ?
 - (a) C'est des loisirs.
 - (b) Ce sont des loisirs.
 - (c) Ce sont loisirs.
4. Le père de Louanne aime ...
 - (a) très les sports d'hiver.
 - (b) beaucoup des sports d'hiver.
 - (c) beaucoup les sports d'hiver.
5. Sébastien a un appartement, ...
 - (a) il ne habite pas chez ses parents.
 - (b) il habite pas chez ses parents.
 - (c) il n'habite pas chez ses parents.
6. Les œuvres de cet artiste sont ...
 - (a) très intéressantes.
 - (b) beaucoup intéressantes.
 - (c) beaucoup peu intéressantes.
7. Charlotte a 20 ans, Enzo a 17 ans, Sylvie a 10 ans. Sylvie est ...
 - (a) l'aînée.
 - (b) la cadette.
 - (c) aînée.
8. Je vous présente mon frère :
 - (a) il est Justin, il est beau et sympa.
 - (b) c'est Justin, il est beau et sympa.
 - (c) c'est Justin, c'est beau et sympa.
9. Un employé travaille ...
 - (a) dans une usine.
 - (b) dans un bureau.
 - (c) dans le bâtiment.
10. Une personne qui crée des gâteaux particuliers est ...
 - (a) un artisan boulanger.
 - (b) un artisan pâtissier.
 - (c) un ingénieur cuisinier.
11. Le pluriel de « un travail banal » est ...
 - (a) des travaux banaux.
 - (b) des travaux banals.
 - (c) des travaux banals.
12. Cochez la liste correcte.
 - (a) des carnivals – des festivals – des journaux
 - (b) des carnivals – des festivals – des journals
 - (c) des carnivals – des festivaux – des journaux
13. Il soigne les animaux malades, ...
 - (a) il est vétérinaire.
 - (b) il est un vétérinaire.
 - (c) c'est vétérinaire.
14. Juliette et Valérie sont cousines, leurs pères sont ...
 - (a) deux grands-pères.
 - (b) fils uniques.
 - (c) deux frères.
15. Elle a fait un long voyage : elle arrive ...
 - (a) d'Irak.
 - (b) de l'Irak.
 - (c) du Irak.
16. À quelle heure tu ...
 - (a) viens ?
 - (b) viennes ?
 - (c) vient ?
17. La petite Sarah ...
 - (a) fais de la danse.
 - (b) fait de la danse.
 - (c) font de la danse.
18. « Je déteste la chasse » signifie ...
 - (a) j'ai horreur de la chasse.
 - (b) je n'aime pas beaucoup la chasse.
 - (c) j'aime peu la chasse.
19. « Coucou » signifie ...
 - (a) salut.
 - (b) à la prochaine.
 - (c) à plus tard.
20. Cassandre a ...
 - (a) peu des copines.
 - (b) pas de copines.
 - (c) peu de copines.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. – Qu'est-ce que c'est ?
 - (a) – Ce sont des éléments à assembler.
 - (b) – C'est des éléments à assembler.
 - (c) – Ils sont des éléments à assembler.
2. – Cet ordinateur est solide ?
 - (a) – Non, il est mou.
 - (b) – Non, il est flexible.
 - (c) – Non, il est fragile.
3. – De quelle couleur sont les tablettes ?
 - (a) – Ils sont blancs.
 - (b) – Ils sont blanches.
 - (c) – Elles sont blanches.
4. Simon a les cheveux gris et une barbe ...
 - (a) rousse.
 - (b) roux.
 - (c) rouge.
5. Alexandre a une agenda ...
 - (a) carré.
 - (b) carrée.
 - (c) carrés.
6. Les gommes de Marie sont...
 - (a) marron.
 - (b) marrones.
 - (c) marrons.
7. Marian a un caractère magnifique, il est ...
 - (a) renfermé, sérieux et généreux.
 - (b) rancunier, calme et désinvolte.
 - (c) ouvert, généreux et indulgent.
8. Luc n'a pas beaucoup de courage, il est ...
 - (a) effronté.
 - (b) lâche.
 - (c) paresseux.
9. – Quelle heure est-il ?
 - (a) – Il est huit heures un quart.
 - (b) – Il est huit heures et quart.
 - (c) – Il est huit heures et un quart.
10. – À quelle heure commence le film ?
 - (a) – À vingt et une heures trente.
 - (b) – À vingt et une heure trente.
 - (c) – À vingt et une heures et trente.
11. « Ça te dit de venir chez moi ? » signifie ...
 - (a) Tu viens chez moi ?
 - (b) Tu peux venir chez moi ?
 - (c) Tu as envie de venir chez moi ?
12. « Il y a douze tables dans la classe » est la réponse à la question ...
 - (a) Combien de tables y a-t-il dans la classe ?
 - (b) Combien de tables y a-t-il dans la classe ?
 - (c) Combien de tables y-a t-il dans la classe ?
13. – Il y a des arbres dans le jardin ?
 - (a) – Oui, il y a arbres dans le jardin.
 - (b) – Oui, il y a des arbres dans le jardin.
 - (c) – Oui, il y a d'arbres dans le jardin.
14. On peut dire « Où habites-tu ? » ou ...
 - (a) Où est-ce que tu habites ?
 - (b) Où est-ce que habites-tu ?
 - (c) Est-ce que tu habites où ?
15. Elle visite ...
 - (a) un belle appartement.
 - (b) un bel appartement.
 - (c) un beau appartement.
16. La forme au singulier de « ces adresses sont incompréhensibles » est ...
 - (a) cette adresse est incompréhensible.
 - (b) cet adresse est incompréhensible.
 - (c) ce adresse est incompréhensible.
17. Je te présente ...
 - (a) ma vieille école et mon vieux enseignant.
 - (b) ma vieil école et mon vieil enseignant.
 - (c) ma vieille école et mon vieil enseignant.
18. Ces lunettes-ci sont pour moi, ...
 - (a) ces lunettes là sont pour toi.
 - (b) ces lunettes-là sont pour toi.
 - (c) ces lunettes-la sont pour toi.
19. Quels adjectifs ont le même féminin ?
 - (a) généreux – heureux – silencieux
 - (b) généreux – doux – roux
 - (c) faux – doux – roux
20. Un dieu grec, une déesse ...
 - (a) grèque.
 - (b) grecque.
 - (c) grécque.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. – Il est quelle heure ?
 - (a) – Il est six heures un quart.
 - (b) – Il est six heures et un quart.
 - (c) – Il est six heures et quart.
2. « Ça te tente de venir chez moi ? » signifie ...
 - (a) Tu as envie de venir chez moi ?
 - (b) Tu viens chez moi ?
 - (c) Tu peux venir chez moi ?
3. On peut dire « Où habites-tu ? » ou ...
 - (a) Où est-ce que habites-tu ?
 - (b) Où est-ce que tu habites ?
 - (c) Est-ce que tu habites où ?
4. – À quelle heure commence le spectacle ?
 - (a) – À vingt et une heure trente.
 - (b) – À vingt et une heures trente.
 - (c) – À vingt et une heures et trente.
5. – Qu'est-ce que c'est ?
 - (a) – Elles sont des lettres anonymes.
 - (b) – C'est des lettres anonymes.
 - (c) – Ce sont des lettres anonymes.
6. « Il y a quatre arbres dans le jardin » est la réponse à la question ...
 - (a) Combien d'arbres y a-t-il dans le jardin ?
 - (b) Combien d'arbres y a-il dans le jardin ?
 - (c) Combien d'arbres y-a t-il dans le jardin ?
7. Un jeune turc, une jeune ...
 - (a) turque.
 - (b) turcque.
 - (c) turquoise.
8. Je te parle de ...
 - (a) la vieille église et du vieil hôtel.
 - (b) la vieil église et du vieil hôtel.
 - (c) la vieille église et du vieux hôtel.
9. – Il y a des élèves dans la classe ?
 - (a) – Oui, il y a élèves dans la classe.
 - (b) – Oui, il y a des élèves dans la classe.
 - (c) – Oui, il y a d'élèves dans la classe.
10. – Cette tablette est solide ?
 - (a) – Non, elle est fragile.
 - (b) – Non, elle est molle.
 - (c) – Non, elle est flexible.
11. Serge a les cheveux blonds et une barbe ...
 - (a) rouge.
 - (b) roux.
 - (c) rousse.
12. Lyam a un caractère magnifique, il est ...
 - (a) ouvert, généreux et indulgent.
 - (b) rancunier, doux et désinvolte.
 - (c) renfermé, sérieux et calme.
13. La forme au singulier de « ces adresses sont introuvables » est ...
 - (a) cet adresse est introuvable.
 - (b) cette adresse est introuvable.
 - (c) ce adresse est introuvable.
14. Stéphanie a des gomme ...
 - (a) carrées.
 - (b) carré.
 - (c) carrés.
15. Valérie a beaucoup de courage, elle n'est pas ...
 - (a) effrontée.
 - (b) paresseuse.
 - (c) lâche.
16. Quels adjectifs ont le même féminin ?
 - (a) roux – doux – faux
 - (b) silencieux – doux – roux
 - (c) peureux – généreux – sérieux
17. – De quelle couleur sont les tables ?
 - (a) – Elles sont blanches.
 - (b) – Elles sont blanc.
 - (c) – Ils sont blancs.
18. Les chaises de la classe sont...
 - (a) marrons.
 - (b) marrones.
 - (c) marron.
19. Elle visite ...
 - (a) un nouvel appartement.
 - (b) un nouvelle appartement.
 - (c) un nouveau appartement.
20. Ces livres-ci sont pour moi, ...
 - (a) ces livres là sont pour toi.
 - (b) ces livres-la sont pour toi.
 - (c) ces livres-là sont pour toi.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. L'autre nom de la mairie est ...
 - a) l'hôtel municipal.
 - b) l'hôtel de ville.
 - c) l'hôtel communal.
2. L'office de tourisme se trouve ...
 - a) à côté de la gare.
 - b) à côté la gare.
 - c) à côté de gare.
3. Un pâté de maisons est ...
 - a) un quartier de la ville.
 - b) un type d'habitations.
 - c) un ensemble de maisons.
4. Le contraire de « devant » est ...
 - a) dedans.
 - b) en face de.
 - c) derrière.
5. Pour prendre un train on va ...
 - a) au carrefour.
 - b) à la gare.
 - c) à la mairie.
6. La fontaine se trouve ...
 - a) au milieu du square.
 - b) au milieu le square.
 - c) en milieu de square.
7. Julien ne pratique pas ...
 - a) du sport.
 - b) des sports.
 - c) de sport.
8. Elle ne fait ...
 - a) aucun effort.
 - b) pas aucun effort.
 - c) pas effort.
9. La phrase « Ce sont des monuments historiques » à la forme négative devient ...
 - a) Ce ne sont pas de monuments historiques.
 - b) Ce ne sont pas des monuments historiques.
 - c) Ce ne sont pas monuments historiques.
10. Cochez la phrase correcte.
 - a) Il ne veut faire rien.
 - b) Rien il ne veut faire.
 - c) Il ne veut rien faire.
11. Je préfère les pommes, et vous ?
 - a) Nous préférons les oranges.
 - b) Nous préférons les oranges.
 - c) nous préférons les oranges.
12. Elles ...
 - a) achètent des livres.
 - b) achètent des livres.
 - c) achètent des livres.
13. Dans la phrase « On dit que cet écrivain a du talent », « on » signifie ...
 - a) nous.
 - b) tout le monde.
 - c) personne.
14. Laurent et Sylvie disent : « ... ».
 - a) on est fatigué
 - b) on est fatiguées
 - c) on est fatigués
15. Dans la séquence *septième – huitième – neuvième*, l'intrus est ...
 - a) septième.
 - b) huitième.
 - c) neuvième.
16. Cochez la séquence correcte.
 - a) complet – secret – inquiet
 - b) chat – délicat – avocat
 - c) sot – idiot – vieillot
17. Tu peux, il peut, nous ...
 - a) pouvez.
 - b) peuvent.
 - c) pouvons.
18. On ... aller à la bibliothèque.
 - a) devons
 - b) doit
 - c) doivent
19. Un exemple concret, une idée ...
 - a) concrète.
 - b) concrète.
 - c) concrete.
20. « Muet » et « net » forment le féminin comme ...
 - a) inquiet.
 - b) discret.
 - c) cadet.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. – J’achète les pommes, et vous ?
 (a) – Nous achetons les oranges.
 (b) – Nous achètons les oranges.
 (c) – Nous achetons les oranges.
2. La phrase « Ce sont des livres rares » à la forme négative devient ...
 (a) Ce ne sont pas de livres rares.
 (b) Ce ne sont pas des livres rares.
 (c) Ce ne sont pas livres rares.
3. Le palais des sports se trouve ...
 (a) en face de la gare.
 (b) en face la gare.
 (c) en face de gare.
4. Dans la séquence *cinquième* – *sixième* – *septième*, l’intrus est ...
 (a) septième.
 (b) cinquième.
 (c) sixième.
5. Cochez la phrase correcte.
 (a) Nous ne pouvons rien faire.
 (b) Nous ne rien pouvons faire.
 (c) Nous ne pouvons faire rien.
6. Ils ...
 (a) préfèrent des romans d’aventure.
 (b) préfèrent des romans d’aventure.
 (c) préfèrent des romans d’aventure.
7. Magalie et Tom disent : « ... ».
 (a) On est contentes
 (b) On est contents
 (c) On est content
8. Tu ... aider ton petit frère ?
 (a) puis
 (b) peut
 (c) peux
9. Cochez la séquence correcte.
 (a) concret – complet – muet
 (b) immédiat – chat – avocat
 (c) champion – mignon – bon
10. Julien ne pratique pas ...
 (a) des activités sportives.
 (b) d’activités sportives.
 (c) une activité sportive.
11. Dans la phrase « On dit que cette actrice a du talent », « on » signifie ...
 (a) tout le monde.
 (b) nous.
 (c) personne.
12. Pour prendre un train on va ..
 (a) au port.
 (b) à la gare.
 (c) au carrefour.
13. Un amour discret, une passion ...
 (a) discrète.
 (b) discrete.
 (c) discrète.
14. Il ne dit ...
 (a) pas mot.
 (b) aucun mot.
 (c) pas aucun mot.
15. Le contraire de « près de » est ...
 (a) en face de.
 (b) à côté de.
 (c) loin de.
16. La statue de Rodin se trouve ...
 (a) au milieu le jardin.
 (b) au milieu du jardin.
 (c) au milieu de jardin.
17. Pierre habite dans ce ... de maisons.
 (a) pâté
 (b) quartier
 (c) ensemble
18. Cochez la séquence correcte.
 (a) inquiet – net – complet
 (b) cadet – complet – secret
 (c) muet – cadet – net
19. On ... faire des efforts.
 (a) doit
 (b) dois
 (c) devons
20. L’hôtel de ville est ...
 (a) un hôtel.
 (b) une mairie.
 (c) un quartier.

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Pour appeler le client suivant, que dit le commerçant ?
 - (a) Qui est-ce que je sers ?
 - (b) Qu'est-ce que je sers ?
 - (c) Qu'est-ce que je mets ?
2. Quels aliments ont la même couleur ?
 - (a) le citron – l'orange – la pomme
 - (b) l'aubergine – le brocoli – les asperges
 - (c) le concombre – le brocoli – les petits-pois
3. Madame Vercors doit acheter du camembert et des œufs, elle va ...
 - (a) chez l'épicier.
 - (b) chez le crémier.
 - (c) chez le boucher.
4. Je voudrais 250 grammes de ...
 - (a) jambon.
 - (b) cerises.
 - (c) saucisson.
5. Un pot de ...
 - (a) confiture.
 - (b) lait.
 - (c) œufs.
6. Vous avez de l'huile d'olive ?
 - (a) Non, je n'ai pas de l'huile d'olive.
 - (b) Non, je n'ai pas l'huile d'olive.
 - (c) Non, je n'ai pas d'huile d'olive.
7. Ce sont des bouteilles de vin ?
 - (a) Non, ce ne sont pas de bouteilles de vin.
 - (b) Non, ce ne sont pas des bouteilles de vin.
 - (c) Non, ce ne sont pas bouteilles de vin.
8. Diégo, combien de sandwichs tu prépares pour la fête ?
 - (a) Je en prépare trente.
 - (b) Je n'en prépare trente.
 - (c) J'en prépare trente.
9. Tu veux parler de tes vacances ? ...
 - (a) Parles-en !
 - (b) Parle-en !
 - (c) Parles en !
10. Je viens de changer d'idée. Je ...
 - (a) ne en parle pas.
 - (b) n'en-parle pas.
 - (c) n'en parle pas.
11. Morgane vient de manger ...
 - (a) toutes les abricots.
 - (b) tous les abricots.
 - (c) tout les abricots.
12. Quelle phrase n'est pas un gallicisme ?
 - (a) Je vais au marché.
 - (b) Je vais aller au marché.
 - (c) Je vais passer au marché.
13. Cochez la séquence correcte.
 - (a) grossir – choisir – servir
 - (b) réussir – sortir – servir
 - (c) choisir – approfondir – agir
14. Au passé récent, « je téléphone à ma copine » devient ...
 - (a) je vais téléphoner à ma copine.
 - (b) je suis en train de téléphoner à ma copine.
 - (c) je viens de téléphoner à ma copine.
15. Quand nous sommes en vacances ...
 - (a) on dort beaucoup.
 - (b) on dormons beaucoup.
 - (c) on dorment beaucoup.
16. Votre avocat pense que vous ...
 - (a) admettez.
 - (b) servez.
 - (c) mentez.
17. Il est 21h15. Le train part à 21h13, donc ...
 - (a) le train va partir.
 - (b) le train vient de partir.
 - (c) le train est en train de partir.
18. Tu nages, il nage, nous ...
 - (a) nagon.
 - (b) nageons.
 - (c) nagent.
19. Nous ... les répétitions à quelle heure ?
 - (a) commençons
 - (b) commencons
 - (c) commencent
20. il n'y a pas d'absents : ... les filles et ... les garçons sont là.
 - (a) Tous ... toutes
 - (b) Toute ... tout
 - (c) Toutes ... tous

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Des cerises à ce prix ? Non, ...
 - (a) n'en-achète pas !
 - (b) n'en achète pas !
 - (c) en n'achète pas !
2. Une demi-douzaine d'œufs signifie ...
 - (a) entre 6 et 12 œufs.
 - (b) à peu près 6 œufs.
 - (c) 6 œufs précisément.
3. Cochez la séquence correcte.
 - (a) approfondir – vieillir – servir
 - (b) dormir – choisir – agir
 - (c) approfondir – choisir – grossir
4. Ou vous dites la vérité, ou alors vous ...
 - (a) mentez.
 - (b) battez.
 - (c) servez.
5. – Mégane, combien de pots de confiture tu prépares ?
 - (a) – Je en prépare huit.
 - (b) – Je n'en prépare huit.
 - (c) – J'en prépare huit.
6. Elle fait de la confiture avec ...
 - (a) toutes les abricots.
 - (b) tous les abricots.
 - (c) tout l'abricot.
7. Quels aliments sont des agrumes ?
 - (a) le concombre – le brocoli – les petits-pois
 - (b) l'aubergine – le brocoli – les asperges
 - (c) le citron – l'orange – le pamplemousse
8. Il est 18h03. L'avion décolle à 18h05, donc ...
 - (a) l'avion vient de décoller.
 - (b) l'avion va décoller.
 - (c) l'avion est en train de décoller.
9. Au passé récent, « je parle au directeur » devient ...
 - (a) je viens de parler au directeur.
 - (b) je suis en train de parler au directeur.
 - (c) je vais parler au directeur.
10. Madame Dumont doit acheter un rôti de bœuf, elle va ...
 - (a) chez l'épicier.
 - (b) chez le boucher.
 - (c) chez le crémier.
11. Nous ... notre mariage.
 - (a) anonçons
 - (b) annonçons
 - (c) annoncons
12. – Je voudrais de l'eau gazeuse.
 - (a) – Désolé, je n'ai pas d'eau gazeuse.
 - (b) – Désolé, je n'ai pas l'eau gazeuse.
 - (c) – Désolé, je n'ai pas de l'eau gazeuse.
13. Quand nous sommes en vacances ...
 - (a) on mangeons beaucoup.
 - (b) on mangent beaucoup.
 - (c) on mange beaucoup.
14. Tu voyages, elle voyage, nous ...
 - (a) voyagent.
 - (b) voyageons.
 - (c) voyagons.
15. Qu'est-ce que le commerçant dit pour appeler le prochain client ?
 - (a) Qui est-ce que je sers ?
 - (b) Qu'est-ce que je mets ?
 - (c) Qu'est-ce que je sers ?
16. – J'achète aussi des cerises ?
 - (a) – Oui, achète-en !
 - (b) – Oui, achètes-en !
 - (c) – Oui, achètes en !
17. il n'y a pas d'absents : ... les filles et ... les garçons sont là.
 - (a) Tous ... toutes
 - (b) Toute ... tout
 - (c) Toutes ... tous
18. Je voudrais 400 grammes de ...
 - (a) jambon.
 - (b) saucisson.
 - (c) haricots verts.
19. Quelle phrase n'est pas un gallicisme ?
 - (a) Nous allons danser, tu viens avec nous ?
 - (b) Nous allons danser toute la nuit.
 - (c) Nous allons danser bientôt.
20. – Ce sont des bouteilles de limonade ?
 - (a) – Non, ce ne sont pas des bouteilles de limonade.
 - (b) – Non, ce ne sont pas de bouteilles de limonade.
 - (c) – Non, ce ne sont pas bouteilles de limonade.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Le weekend, nous ...
 - (a) reposons un peu.
 - (b) nous reposons un peu.
 - (c) te reposons un peu.
2. Que fait Chloé ? Elle ...
 - (a) s'occupe des enfants de Madame Robillard.
 - (b) s'occupent des enfants de Madame Robillard.
 - (c) se occupe des enfants de Madame Robillard.
3. Super ! D'ici nous ...
 - (a) voyions bien le Colysée.
 - (b) voions bien le Colysée.
 - (c) voyons bien le Colysée.
4. Victor Hugo est l'auteur ...
 - (a) que on préfère.
 - (b) qui on préfère.
 - (c) qu'on préfère.
5. Voici l'objet ...
 - (a) dont on analyse la structure.
 - (b) qu'on analyse la structure.
 - (c) qui analyse la structure.
6. Je n'aime pas les magasins ...
 - (a) où il y a beaucoup de monde.
 - (b) qu'il y a beaucoup de monde.
 - (c) que sont chers.
7. Tom est un enfant ...
 - (a) que a beaucoup d'amis.
 - (b) qui a beaucoup d'amis.
 - (c) qu'il a beaucoup d'amis.
8. – Marc, tu peux envoyer ces lettres ?
 - (a) – Oui, je les peux envoyer.
 - (b) – Oui, je peux l'envoyer.
 - (c) – Oui, je peux les envoyer.
9. – Tu sais où tu vas en vacances cette année ?
 - (a) – Non, mais j'en pense.
 - (b) – Non, mais j'y pense.
 - (c) – Non, mais je les pense.
10. C'est une excellente occasion, ...
 - (a) pense-y !
 - (b) penses y !
 - (c) penses-y !
11. Il fait un froid de ...
 - (a) canard.
 - (b) chien.
 - (c) chat.
12. Quand il y a ... , on voit mal la route.
 - (a) du verglas
 - (b) des giboulées
 - (c) du brouillard
13. Vous désirez la pension complète ou ...
 - (a) la demie-pension ?
 - (b) la demi-pension ?
 - (c) la pension incomplète ?
14. Je suis désolé, l'hôtel est ...
 - (a) plein.
 - (b) vide.
 - (c) complet.
15. – Les prévisions sont bonnes ?
 - (a) – Non, les températures sont en baisse.
 - (b) – Oui, les températures sont en baisse.
 - (c) – Non, les températures sont agréables.
16. – Le train est direct ?
 - (a) – Non, vous avez une correspondance à Paris.
 - (b) – Non, vous avez une coïncidence à Paris.
 - (c) – Oui, vous avez une correspondance.
17. Vous faites le trajet Paris-Lyon en ...
 - (a) bateau.
 - (b) bus.
 - (c) car.
18. Vous devez ... votre billet de train.
 - (a) timbrer
 - (b) composer
 - (c) pointer
19. À la gare, si les bagages sont lourds, on peut prendre ...
 - (a) un caddy.
 - (b) un porte-bagages.
 - (c) un chariot.
20. – Vous voulez un aller simple ?
 - (a) – Non, un aller-retour.
 - (b) – Non, un aller et retour.
 - (c) – Non, un aller retour.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. C'est la personne ... je viens de te parler.
 - (a) qui
 - (b) que
 - (c) dont
2. – Georges, tu peux réparer cet appareil ?
 - (a) – Oui, je le peux réparer.
 - (b) – Oui, je peux le réparer.
 - (c) – Oui, je peux la réparer.
3. Quand il y a ... sur les routes, c'est dangereux.
 - (a) du verglas
 - (b) du gèle
 - (c) du vent
4. Annecy est une ville ... a beaucoup de charme.
 - (a) que
 - (b) qu'elle
 - (c) qui
5. – Tu as une réservation en demi-pension ?
 - (a) – Non, en pension complète.
 - (b) – Non, en pension entière.
 - (c) – Non, en pleine pension.
6. Il pleut ...
 - (a) des chats.
 - (b) des cordes.
 - (c) des chiens.
7. – Que fais-tu ?
 - (a) – J'occupe de Zacharie.
 - (b) – Je me occupe de Zacharie.
 - (c) – Je m'occupe de Zacharie.
8. Mes valises pèsent une tonne ! Je vais prendre ...
 - (a) un caddy.
 - (b) un porte-bagages.
 - (c) un chariot.
9. Je fais le trajet Lille-Paris en ...
 - (a) bus.
 - (b) car.
 - (c) bateau.
10. On va en Espagne, et vous, qu'est-ce que vous ... pour les vacances ?
 - (a) prévoyez
 - (b) prévoiez
 - (c) prevoyez
11. « Qu'est-ce qu'il y a dans le coin ? » signifie ...
 - (a) Qu'est-ce qu'il y a à l'angle de la rue ?
 - (b) Qu'est-ce qu'il y a dans les environs ?
 - (c) Qu'est-ce qu'il y a au coin de la rue ?
12. – Tu vas quand chez le coiffeur ?
 - (a) – J'y vais demain.
 - (b) – Je y vais demain.
 - (c) – J'y vas demain.
13. Voilà la maison ... Gauguin est né.
 - (a) que
 - (b) où
 - (c) dont
14. « Donner un coup de main » signifie ...
 - (a) se faire mal à la main.
 - (b) battre quelqu'un.
 - (c) aider quelqu'un.
15. Demain matin, on ...
 - (a) se réveille à 8h00.
 - (b) se réveillons à 8h00.
 - (c) se réveillent à 8h00.
16. – Les prévisions sont mauvaises ?
 - (a) – Non, les températures sont fraîches.
 - (b) – Non, les températures sont en hausse.
 - (c) – Oui, les températures sont agréables.
17. Au revoir, ma chérie. N'oublie pas de ...
 - (a) composer ton billet.
 - (b) pointer ton billet.
 - (c) timbrer ton billet.
18. Tu dois penser à un job pour l'été. ...
 - (a) Réfléchi-y sérieusement.
 - (b) Réfléchis y sérieusement.
 - (c) Réfléchis-y sérieusement.
19. – Est-ce qu'il y a un train direct pour Perpignan ?
 - (a) – Non, il y a un change à Nice.
 - (b) – Non, il y a une correspondance à Nice.
 - (c) – Non, il y a une coïncidence à Nice.
20. La tarte Tatin est la tarte ...
 - (a) qu'on préfère.
 - (b) qui on préfère.
 - (c) que on préfère.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Jules n'aime pas le sport. Il n'en fait ...
 - (a) jamais.
 - (b) souvent.
 - (c) quelquefois.
2. Elle a mauvais caractère. Elle est ... en colère.
 - (a) parfois
 - (b) tout le temps
 - (c) jamais
3. Marc et moi ... un cours de chinois.
 - (a) suivent
 - (b) suis
 - (c) suivons
4. Cochez la séquence correcte.
 - (a) finir – partir – agir
 - (b) découvrir – souffrir – cueillir
 - (c) cueillir – offrir – dormir
5. Hier, elles se sont ...
 - (a) amusé.
 - (b) amusés.
 - (c) amusées.
6. Tu ... beaucoup changé depuis la dernière fois.
 - (a) as
 - (b) es
 - (c) a
7. Igor et Elizaveta sont ... en Russie.
 - (a) né
 - (b) nées
 - (c) nés
8. Pour commencer mon repas, je prends ...
 - (a) un dessert
 - (b) l'addition
 - (c) une entrée
9. Je téléphone à Magalie. Je ... téléphone.
 - (a) la
 - (b) lui
 - (c) leur
10. Vous offrez des fleurs à nos invités. Vous ... offrez des fleurs.
 - (a) leur
 - (b) lui
 - (c) nous
11. – Tu as vu ma nouvelle voiture ?
 - (a) – Non, je ne l'ai vue pas.
 - (b) – Non, je ne l'ai pas vu.
 - (c) – Non, je ne l'ai pas vue.
12. Les enfants au lit ! Il est ...
 - (a) tard
 - (b) en avance
 - (c) tôt
13. Pour payer au restaurant, on demande ...
 - (a) l'addition.
 - (b) l'entrecôte.
 - (c) la garniture.
14. Une viande saignante est ...
 - (a) bien cuite.
 - (b) cuite à point.
 - (c) presque pas cuite.
15. À 16h00, les enfants ...
 - (a) déjeunent.
 - (b) goûtent.
 - (c) dînent.
16. Suzanne a rendez-vous à 10h15. Elle arrive à 10h05, elle est ...
 - (a) en avance.
 - (b) en retard.
 - (c) à l'heure.
17. Comment s'est passée ...
 - (a) le matin ?
 - (b) le soir ?
 - (c) la matinée ?
18. Nous nous levons, vous vous levez, ils se ...
 - (a) levent.
 - (b) lève.
 - (c) lèvent.
19. Le professeur est mécontent. Ses élèves ne font pas ...
 - (a) leur devoir.
 - (b) leurs devoirs.
 - (c) leur leçon.
20. – Tu manges de la viande tous les jours ?
 - (a) – Non, seulement deux ou trois fois par semaine.
 - (b) – Non, seulement deux ou trois fois la semaine.
 - (c) – Non, seulement deux ou trois fois à la semaine.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. – Vous mangez souvent du poisson ?
 - (a) – Non, une fois la semaine.
 - (b) – Non, une fois par semaine.
 - (c) – Non, cinq fois par semaine.
2. Tu te lèves, elle se lèvent, nous nous ...
 - (a) lèavons.
 - (b) lèavons.
 - (c) levons.
3. Thibaut est un élève sérieux, il fait toujours ...
 - (a) ses devoirs.
 - (b) son devoir.
 - (c) ses leçons.
4. Qu'est-ce qui s'est passé ...
 - (a) cette matinée ?
 - (b) ce matin ?
 - (c) ce soir ?
5. Je dois être chez le dentiste à 9h30. Il est 9h35, je suis ...
 - (a) en retard.
 - (b) en avance.
 - (c) à l'heure.
6. Nous déjeunons en général à ...
 - (a) 8h00.
 - (b) 12h30.
 - (c) 19h30.
7. Vous désirez votre viande saignante ou ...
 - (a) au point ?
 - (b) en point ?
 - (c) à point ?
8. Pour commencer mon repas, je prends ...
 - (a) un dessert
 - (b) l'addition
 - (c) une entrée
9. Pendant la récréation de 10h00, les enfants ...
 - (a) goûtent.
 - (b) déjeunent.
 - (c) dînent.
10. – Vous avez vu les nouvelles élèves ?
 - (a) – Non, nous ne l'avons pas vue.
 - (b) – Non, nous ne les avons pas vues.
 - (c) – Non, nous ne les avons vues pas.
11. Vous téléphonez au docteur. Vous ... téléphonez.
 - (a) le
 - (b) leur
 - (c) lui
12. Nous avons ... nous excuser.
 - (a) dus
 - (b) dû
 - (c) dûs
13. Ils m'ont invitée à la fête. Je ... ai répondu que je ne peux pas venir.
 - (a) les
 - (b) leur
 - (c) lui
14. Cédric et Marion sont ... en vacances en Bretagne.
 - (a) partis
 - (b) parties
 - (c) parti
15. Après son départ, les choses ...
 - (a) sont changées.
 - (b) sont changé.
 - (c) ont changé.
16. Hier, Isabelle et Caroline ... dans le parc.
 - (a) se sont promenées
 - (b) se sont promenés
 - (c) ont promené
17. Cochez la séquence correcte.
 - (a) cueillir – finir – dormir
 - (b) souffrir – découvrir – offrir
 - (c) offrir – cueillir – partir
18. Il n'aime pas beaucoup la discothèque. Il y va ...
 - (a) souvent.
 - (b) jamais.
 - (c) parfois.
19. Babette et lui ... les cours de Monsieur Bodin.
 - (a) suit
 - (b) suivent
 - (c) suivons
20. Sylvain est très gourmand, il mange ...
 - (a) tout le temps.
 - (b) parfois.
 - (c) rarement.

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Il m'a annoncé l'évènement ... qu'il l'a su.
 - (a) dès
 - (b) depuis
 - (c) avant
2. Sylvain est fort : il résout les problèmes ...
 - (a) dans cinq minutes.
 - (b) avant cinq minutes.
 - (c) en cinq minutes.
3. Ils ont dansé ...
 - (a) pour toute la nuit.
 - (b) pendant toute la nuit.
 - (c) dans toute la nuit.
4. Mes parents ont visité la Chine ...
 - (a) pour trois ans.
 - (b) il y a trois ans.
 - (c) après trois ans.
5. Sarah a ... livres ... bandes dessinées.
 - (a) autant de ... que
 - (b) autant ... que de
 - (c) autant de ... que de
6. Hadrien est ... grand ... elle.
 - (a) plus ... qu'
 - (b) plus ... de
 - (c) plus ... que
7. Paul lit ... poésies ... Hélène.
 - (a) moins ... que
 - (b) moins de ... qu'
 - (c) moins ... qu'
8. Quand on ... petits, grand-mère nous ... des madeleines.
 - (a) a été ... faisait
 - (b) était ... faisait
 - (c) était ... a fait
9. ... quand le téléphone ...
 - (a) Je dormais ... sonnait.
 - (b) J'ai dormi ... a sonné.
 - (c) Je dormais ... a sonné.
10. La jeune fille ... quand il la ...
 - (a) a rougi ... regardait.
 - (b) rougissait ... regardait.
 - (c) rougissait ... regardé.
11. Il ... à faire nuit, la route ... dangereuse.
 - (a) commençait ... était
 - (b) commençait ... était
 - (c) a commencé ... était
12. « J'ai des vertiges » signifie ...
 - (a) j'ai mal au cœur.
 - (b) j'ai la nausée.
 - (c) j'ai la tête qui tourne.
13. Si on mange trop, on risque de faire ...
 - (a) une intoxication alimentaire.
 - (b) une indigestion.
 - (c) une allergie.
14. Le foie, les poumons et les reins sont ...
 - (a) des muscles.
 - (b) des membres.
 - (c) des organes.
15. Le médecin prescrit ...
 - (a) une ordonnance.
 - (b) un ordre.
 - (c) une recette.
16. Il y a eu un accident. Où est-ce que ...
 - (a) ça a passé ?
 - (b) ça s'est passé ?
 - (c) ça est passé ?
17. Julie s'est fait une entorse ...
 - (a) à l'épaule.
 - (b) au coude.
 - (c) à la cheville.
18. Une égratignure est ...
 - (a) une blessure superficielle.
 - (b) une blessure grave.
 - (c) une blessure très grave.
19. Tu n'as pas l'air en forme, tu es ...
 - (a) pâle.
 - (b) blanc.
 - (c) gris.
20. Cochez la séquence correspondant à trois organes.
 - (a) le foie – la tête – le cerveau
 - (b) l'estomac – le cerveau – les reins
 - (c) le genou – le cœur – la langue

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Cochez la séquence correspondant à trois articulations.
 - (a) le poignet – la cheville – le genou
 - (b) l'estomac – les reins – la tête
 - (c) le genou – la jambe – le cou
2. Le SAMU est le service d'aide médicale ...
 - (a) unifiée.
 - (b) urbaine.
 - (c) urgente.
3. En cas de fracture, il faut faire ...
 - (a) des points de suture.
 - (b) un plâtre.
 - (c) un pansement.
4. L'ambulance a ... le blessé à l'hôpital.
 - (a) porté
 - (b) emmené
 - (c) mené
5. Une brûlure est une blessure causée par ...
 - (a) le froid.
 - (b) l'eau.
 - (c) le feu.
6. « J'ai mal au cœur » signifie ...
 - (a) j'ai la nausée.
 - (b) j'ai une maladie du cœur.
 - (c) j'ai une maladie au cœur.
7. Beaucoup de gens ont la grippe ...
 - (a) en été.
 - (b) en automne.
 - (c) en hiver.
8. Jules a des boutons sur tout le corps, il a ...
 - (a) une angine.
 - (b) la varicelle.
 - (c) un rhume.
9. Tu ... seul quand tu ... étudiant.
 - (a) habitais ... étais
 - (b) as habité ... étais
 - (c) as habité ... as été
10. Nous le ... tous les matins quand il ... à l'école.
 - (a) voyons ... venait
 - (b) voyions ... venait
 - (c) l'avons vu ... venait
11. J' ... à la bibliothèque quand tu m' ...
 - (a) ai été ... as appelé.
 - (b) étais ... appelais.
 - (c) étais ... as appelé.
12. Vous avez ... stylos ... crayons.
 - (a) autant ... que ...
 - (b) autant de ... que de ...
 - (c) autant de ... que ...
13. Il est ... généreux ... son frère.
 - (a) moins ... de ...
 - (b) moins ... que de ...
 - (c) moins ... que ...
14. Cette tarte est ... ce gâteau.
 - (a) meilleure que
 - (b) meilleur que
 - (c) meilleure de
15. Émile Zola a vécu ... XIX^e siècle.
 - (a) en
 - (b) au
 - (c) dans le
16. Nous sommes restés chez lui ... deux heures.
 - (a) pendant
 - (b) pour
 - (c) jusque
17. Elle vit à Shanghai ... deux ans.
 - (a) il y a
 - (b) pendant
 - (c) depuis
18. Il part à Berlin ... trois semaines.
 - (a) pendant
 - (b) pour
 - (c) depuis
19. Thibaut a commencé à dessiner ... son enfance.
 - (a) dès
 - (b) depuis
 - (c) pendant
20. Elle ... juste ses devoirs quand il y ... la panne de courant.
 - (a) commençait ... a eu
 - (b) commençait ... a eu
 - (c) commençait ... avait

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Elle ne ... jamais ses amis.
 - (a) recoit
 - (b) reçoive
 - (c) reçoit
2. Tu as mal ... aux questions.
 - (a) répondu
 - (b) répondue
 - (c) répondis
3. Est-ce que vous ... vos erreurs ?
 - (a) reconnais
 - (b) reconnu
 - (c) reconnaissez
4. Il cueillera des fleurs et il ... te voir.
 - (a) verra
 - (b) viendra
 - (c) viendront
5. Nous ... ce travail plus tard.
 - (a) finirons
 - (b) finissons
 - (c) finiront
6. – Tu n’as pas rendez-vous ce soir ?
 - (a) – Oui, à 20h00.
 - (b) – Si, à 20h00.
 - (c) – Si, tu te trompes. (= *ti sbagli*)
7.
 - (a) – Est-ce que tu as tout ?
 - (b) – Tu as tout ?
 - (c) – Tu n’as rien oublié ?

– Non, j’ai tout vérifié.
8. Ces chemises-ci sont en lin, ... sont en soie.
 - (a) celles-ci
 - (b) celles-là
 - (c) ceux-ci
9. – Tu regardes le blond ?

– Non, ... avec des lunettes.

 - (a) celui
 - (b) celui-ci
 - (c) celui-là
10. Voilà ... j’ai besoin.
 - (a) ce que
 - (b) ce dont
 - (c) ce qui
11. Danse moderne ou classique ? ... de ces disciplines préfères-tu ?
 - (a) Quelles
 - (b) Lesquelles
 - (c) Laquelle
12. Alors, les garçons, ... d’entre vous iront en final ?
 - (a) lequel
 - (b) lesquels
 - (c) quels
13. Cet appartement a une cuisine ...
 - (a) équipée.
 - (b) meublée.
 - (c) avec accessoires.
14. Un loyer mensuel de 370 € + 45 € ...
 - (a) de taxes.
 - (b) de charges.
 - (c) d’impôts.
15. Un duplex est un logement ...
 - (a) à deux étages.
 - (b) au rez-de-chaussée avec un étage.
 - (c) à deux niveaux sur un même étage.
16. Les placards se trouvent ...
 - (a) dans la cuisine.
 - (b) dans la chambre.
 - (c) dans le salon.
17. L’oreiller se trouve en général ...
 - (a) sur le lit.
 - (b) sur le canapé.
 - (c) sur le fauteuil.
18. Animaux domestiques. Cochez la séquence correcte.
 - (a) une chèvre – un lapin – un chat
 - (b) une tortue – un hamster – un poisson rouge
 - (c) un chien – un coq – un hamster
19. Animaux de la ferme. Cochez la séquence correcte.
 - (a) un canari – un chien – un cheval
 - (b) un canard – une vache – des perruches
 - (c) une oie – un coq – un lapin
20. Les grands chiens sont en général des chiens ...
 - (a) de chasse.
 - (b) de garde.
 - (c) d’appartement.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Le ... aboie.
 - (a) chat
 - (b) lapin
 - (c) chien
2. Le canard, le cochon et l'oie sont ...
 - (a) des animaux de la ferme.
 - (b) des animaux domestiques.
 - (c) des animaux sauvages.
3. Animaux domestiques. Cochez la séquence correcte.
 - (a) le chien – le chat – l'âne
 - (b) la tortue – le poisson rouge – la perruche
 - (c) le hamster – la vache – le coq
4. On trouve des tabourets dans ...
 - (a) une salle de bains.
 - (b) une cuisine.
 - (c) un salon.
5. Un hôtel particulier est ...
 - (a) aujourd'hui, une habitation pour VIP.
 - (b) depuis toujours une habitation royale.
 - (c) une habitation d'aristocrate dans le passé.
6. Un studio comporte ...
 - (a) une seule pièce et une salle de bains.
 - (b) une cuisine et une chambre.
 - (c) un séjour avec coin cuisine et une chambre.
7. Un studio est ...
 - (a) toujours meublé.
 - (b) jamais meublé.
 - (c) meublé ou vide.
8. Le montant du loyer ...
 - (a) peut comprendre les charges.
 - (b) ne comprend jamais les charges.
 - (c) comprend toujours les charges.
9. Notre appartement et ... des voisins a été inondé.
 - (a) ceux
 - (b) celle
 - (c) celui
10. ... de ces annonces parles-tu ?
 - (a) Duquel
 - (b) De laquelle
 - (c) De quelle
11. Vous voulez ce menu-ci ou ... ?
 - (a) celui-ci
 - (b) celui-là
 - (c) cela
12. ... nous plaît, c'est son sourire.
 - (a) Ce qui
 - (b) Ce que
 - (c) Cela
13. – Nous avons parlé de philosophes.
– Ah bon, ... ?
 - (a) desquels
 - (b) quels
 - (c) duquel
14. – Vous n'allez pas au cinéma ?
 - (a) – Non, mais plus tard.
 - (b) – Si, mais plus tard.
 - (c) – Oui, mais plus tard.
15. (a) – Il ne te manque rien ?
(b) – Tu as tout ce qu'il te faut ?
(c) – Il ne te manque pas quelque chose ?
– Non, il me manque quelque chose.
16. Vous ... que j'avais raison.
 - (a) avez connu
 - (b) connaissez
 - (c) avez reconnu
17. Tu ... avec moi au bal ?
 - (a) viendras
 - (b) verras
 - (c) viendra
18. Ils n'ont plus ... de leurs nouvelles.
 - (a) répondu
 - (b) entendu
 - (c) reçu
19. On ... ce travail demain.
 - (a) finirons
 - (b) finira
 - (c) finiront
20. Nous recevons, vous recevez, ils ...
 - (a) reçoivent.
 - (b) recoivent.
 - (c) reçoive.

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Pour offrir des chaussures, il faut connaître ...
 - (a) la taille.
 - (b) la longueur.
 - (c) la pointure.
2. Si on casse sa monture, il faut aller ...
 - (a) chez le bijoutier.
 - (b) chez l'opticien.
 - (c) chez le marchand de chaussure.
3. La doudoune est un vêtement pour ...
 - (a) l'hiver.
 - (b) le printemps.
 - (c) l'été.
4. Quand un vêtement serre, c'est qu'il est ...
 - (a) trop grand.
 - (b) trop petit.
 - (c) trop long.
5. Vêtements mixtes. Cochez la séquence correcte.
 - (a) cravate – jupe – ceinture
 - (b) veste – blouson – costume
 - (c) pantalon – veste – tee-shirt
6. Le lin, la laine et la soie sont ...
 - (a) des fibres artificielles.
 - (b) des fibres naturelles.
 - (c) des fibres synthétiques.
7. Pour vérifier si un habit nous va bien, on utilise ...
 - (a) la cabine d'essayage.
 - (b) la cabine d'essai.
 - (c) les vestiaires.
8. Quel ... désirez-vous ?
 - (a) couleur
 - (b) coloris
 - (c) colorie
9. On peut acheter une carte de vœux dans ...
 - (a) une boutique.
 - (b) un centre de téléphonie.
 - (c) une papeterie.
10. Voilà tous les vêtements que nous avons ...
 - (a) acheté.
 - (b) achetées.
 - (c) achetés.
11. – Tu es allée à la librairie ?

– Oui, Julien m'a ...

 - (a) accompagnée.
 - (b) accompagné.
 - (c) accompagnés.
12. – Ils ont fait les boutiques ?
 - (a) – Oui, il en ont faits beaucoup.
 - (b) – Oui, il en ont fait beaucoup.
 - (c) – Oui, ils en ont faites beaucoup.
13. – Thomas a offert cette bague à Margaux ?
 - (a) – Oui, il la lui a offert.
 - (b) – Oui, il lui a offerte.
 - (c) – Oui, il la lui a offerte.
14. – Tu m'accompagneras au centre commercial ?
 - (a) – Non, je ne t'y accompagnerai pas.
 - (b) – Non, je n'y t'accompagnerai pas.
 - (c) – Non, je n'y accompagnerai pas toi.
15. Je ... essayer cette robe.
 - (a) veux
 - (b) voudrai
 - (c) voudrais
16. Après les courses, on ... un café.
 - (a) prendrons
 - (b) prendront
 - (c) prendra
17. Elles se ... bien ici.
 - (a) plaît
 - (b) plaisent
 - (c) plais
18. Tu ... aller au centre commercial.
 - (a) préférerais
 - (b) préfèrerais
 - (c) prefèrerais
19. J'offre à mes filles les vêtements qu'elles veulent.
 - (a) Je les leur offre.
 - (b) Je les lui offre.
 - (c) Je les offre à elles.
20. – Tu as essayé les robes ?
 - (a) – Non, je ne les ai pas encore essayé.
 - (b) – Non, je ne l'ai pas encore essayée.
 - (c) – Non, je ne les ai pas encore essayées.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. – Vous avez vu les nouvelles jupes ?
 - (a) – Oui, nous les avons vu.
 - (b) – Oui, nous les avons vus.
 - (c) – Oui, nous les avons vues.
2. J'offre les échantillons à mes amies.
 - (a) Je les leur offre.
 - (b) Je les offre.
 - (c) Je leur offre.
3. À ta place, je ... cette pièce.
 - (a) nettoirai
 - (b) nettoierais
 - (c) nettoierai
4. – Cette maison vous plaît ?
 - (a) – Oui, on s'y plaisent bien.
 - (b) – Oui, on se plaît bien.
 - (c) – Oui, on s'y plaît bien.
5. Avant le café, on ... une glace.
 - (a) prendront
 - (b) prendra
 - (c) prendrons
6. Nous ... voir ces chemisiers en vitrine.
 - (a) voudrions
 - (b) voudrons
 - (c) voulons
7. – Maman, tu m'achètes ce jean ?
 - (a) – Non, je te l'achète pas.
 - (b) – Non je te ne l'achète pas.
 - (c) – Non, je ne te l'achète pas.
8. – Est-ce qu'il a offert des fleurs à sa prof ?
 - (a) – Oui, il les lui a offertes.
 - (b) – Oui, il les lui a offerts.
 - (c) – Oui, il les lui a offert.
9. – Vous avez acheté des articles soldés ?
 - (a) – Oui, nous en avons achetés beaucoup.
 - (b) – Oui, nous en avons acheté beaucoup.
 - (c) – Oui, nous en avons achetées beaucoup.
10. – Ils sont allés au centre de téléphonie ?
 - (a) – Oui, Serge les a même accompagné.
 - (b) – Oui, Serge les a même accompagnée.
 - (c) – Oui, Serge les a même accompagnés.
11. On peut acheter un smartphone ...
 - (a) dans un centre commercial.
 - (b) dans une bijouterie.
 - (c) chez un opticien.
12. Pour bien choisir un vêtement, il faut prendre ...
 - (a) la bonne taille.
 - (b) la bonne longueur.
 - (c) la bonne pointure.
13. Il y a plus de choix dans ...
 - (a) un magasin.
 - (b) une boutique.
 - (c) une galerie marchande.
14. Articles pour hommes. Cochez la séquence correcte.
 - (a) robe – costume – cravate
 - (b) costume – chemise – cravate
 - (c) ceinture – cravate – chemise
15. Pour les pieds, il est important d'avoir ...
 - (a) la bonne pointure.
 - (b) la bonne monture.
 - (c) la bonne matière.
16. La viscose, le polyester et le polaire sont ...
 - (a) des fibres naturelles.
 - (b) des fibres synthétiques.
 - (c) des fibres artificielles.
17. C'est incroyable, ce magasin n'a pas ...
 - (a) de cabine d'essai.
 - (b) de cabine d'essayage.
 - (c) de vestiaire.
18. Le pull est bien, mais je n'aime pas son ...
 - (a) coloris.
 - (b) colori.
 - (c) couleur.
19. Donnez-moi le L, ce pantalon M ...
 - (a) me serre trop à la taille.
 - (b) est trop long.
 - (c) est trop court.
20. Je voudrais essayer la robe ...
 - (a) devant la vitrine.
 - (b) derrière la vitrine.
 - (c) en vitrine.

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Une ... sépare nos deux maisons.
 - a) arbuste
 - b) buisson
 - c) haie
2. Le village est traversé par ...
 - a) une rivière.
 - b) un lac.
 - c) un étang.
3. Tri sélectif. Cochez la bonne séquence.
 - a) papier – plastique – verre
 - b) déchets organiques – produits chimiques – verre
 - c) papier – plastique – déchets industriels
4. Un barrage sert à produire
 - a) de l'énergie éolienne.
 - b) de l'énergie hydroélectrique.
 - c) de l'énergie solaire.
5. Le tri sélectif des ...
 - a) polluants.
 - b) déchets.
 - c) pesticides.
6. Étendues d'eau. Cochez la bonne séquence.
 - a) a mer - lac - étang
 - b) ruisseau - plaine - haie
 - c) champ - fleuve - océan
7. Un panneau ...
 - a) solaire
 - b) éolien
 - c) nucléaire
8. Pour économiser l'énergie, il faut ...
 - a) gaspiller plus.
 - b) gaspiller un peu.
 - c) gaspiller moins.
9. ... il faudrait respecter la nature.
 - a) Je pense que
 - b) Il vaut mieux
 - c) D'après moi
10. Énergies renouvelables. Cochez la bonne séquence.
 - a) hydroélectrique - nucléaire - photovoltaïque
 - b) solaire - éolienne - hydroélectrique
 - c) photovoltaïque - éolienne - gaz naturel
11. Seulement ... d'entre nous y sont allées.
 - a) quelques-unes
 - b) quelqu'une
 - c) quelques-uns
12. Avez-vous ... informations sur cette catastrophe ?
 - a) tous les
 - b) toute l'
 - c) toutes les
13. La crise a été gérée ...
 - a) n'importe où.
 - b) n'importe comment.
 - c) n'importe quoi.
14. Je vous ai ... réunis pour vous féliciter.
 - a) tous
 - b) plusieurs
 - c) quelques-uns
15. ... son travail, il est allé faire du sport.
 - a) Étant fini
 - b) Ayant fini
 - c) En étant fini
16. Vous interviendrez ... les consignes de sécurité.
 - a) respectant
 - b) dans le respect
 - c) en respectant
17. Ils filment les volontaires ... les sinistrés.
 - a) secourant
 - b) en secourant
 - c) secourants
18. Voici nos conclusions. Quelles sont ... ?
 - a) les votres
 - b) les vôtres
 - c) la vôtre
19. Tu as tes opinions et j'ai ...
 - a) les miennes.
 - b) la mienne.
 - c) les miens.
20. À la suite des événements, l'assemblée a été ...
 - a) dissous.
 - b) dissout.
 - c) dissoute.

Total / 20**Note / 10**

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Ils ont cherché ... solutions au problème.
 - (a) toute la
 - (b) tous les
 - (c) toutes les
2. Les habitants ont ... été évacués.
 - (a) tous
 - (b) tout
 - (c) toute
3. Ils ont organisé les secours ...
 - (a) n'importe quoi.
 - (b) n'importe qui.
 - (c) n'importe comment.
4. Nous prenons notre voiture et vous prenez ...
 - (a) la votre
 - (b) la vôtre
 - (c) le vôtre
5. Tu as tes idées, et moi j'ai ...
 - (a) la mienne.
 - (b) les miens.
 - (c) les miennes.
6. Les carburants ... un impact sur l'air sont interdits.
 - (a) étant
 - (b) ayant
 - (c) en ayant
7. Le problème ... , la réunion est close.
 - (a) étant résolu
 - (b) ayant résolu
 - (c) résolu
8. ... leur jardin, ils ont toujours des légumes frais.
 - (a) Cultivant
 - (b) En cultivant
 - (c) Pour cultiver
9. Seuls ... d'entre nous ont participé.
 - (a) quelqu'un
 - (b) quelqu'une
 - (c) quelques-uns
10. ... , il est nécessaire de réduire la pollution.
 - (a) Selon moi
 - (b) Je pense que
 - (c) Je trouve que
11. Les gaz d'échappement provoquent ...
 - (a) la pollution des aliments.
 - (b) la pollution des espaces verts.
 - (c) la pollution de l'air.
12. On évacue les habitants pour ...
 - (a) des raisons humanitaires.
 - (b) des raisons de sécurité.
 - (c) des raisons de santé.
13. La marée noire a provoqué ...
 - (a) la mort d'oiseaux.
 - (b) la mort de personnes.
 - (c) la pollution de l'air.
14. Les dégâts sont importants, ...
 - (a) plusieurs maisons ont été détruites.
 - (b) deux maisons ont été détruites.
 - (c) deux personnes sont mortes.
15. Un barrage sert à produire de l'énergie...
 - (a) solaire.
 - (b) nucléaire.
 - (c) hydroélectrique.
16. Tri sélectif. Cochez la bonne séquence.
 - (a) déchets industriels – verre – plastique
 - (b) verre – papier – déchets organiques
 - (c) déchets nucléaires – papier – plastique
17. Cours d'eau. Cochez la bonne séquence
 - (a) torrent – fleuve – rivière.
 - (b) étang – ruisseau – océan.
 - (c) rivière – lac – torrent.
18. Les champs sont délimités par ...
 - (a) des arbres.
 - (b) des forêts.
 - (c) des haies.
19. Pour respecter l'écosystème, ...
 - (a) il faut gaspiller les ressources.
 - (b) il faut moins gaspiller les ressources.
 - (c) il faut gaspiller davantage les ressources.
20. Énergies renouvelables. Cochez la bonne séquence.
 - (a) photovoltaïque - éolienne - hydroélectrique
 - (b) nucléaire - gaz naturel - hydroélectrique
 - (c) solaire - éolienne - nucléaire

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. La phrase « Tu aurais pu demander la permission » exprime ...
 - (a) une réclamation.
 - (b) un reproche.
 - (c) une excuse.
2. Un personnage grossier est ...
 - (a) impoli.
 - (b) courtois.
 - (c) bien élevé.
3. Si on répond « C'est bon, mais ne recommence pas », ...
 - (a) on s'excuse.
 - (b) on accepte des excuses.
 - (c) on refuse des excuses.
4. Être fâché avec quelqu'un signifie ...
 - (a) s'entendre avec quelqu'un.
 - (b) se réconcilier avec quelqu'un.
 - (c) être en désaccord avec quelqu'un.
5. « J'en ai ras le bol de ce travail » signifie ...
 - (a) « Ce travail me plaît ».
 - (b) « Ce travail m'attire ».
 - (c) « Ce travail m'exaspère ».
6. Avoir de bonnes manières signifie ...
 - (a) avoir du savoir-vivre.
 - (b) avoir du bon sens.
 - (c) avoir toujours raison.
7. Avoir du respect ... quelqu'un.
 - (a) vers
 - (b) envers
 - (c) de
8. Être navré signifie ...
 - (a) être désolé.
 - (b) être content.
 - (c) être poli.
9. L'article défectueux sera ...
 - (a) échangé.
 - (b) donné.
 - (c) revendu.
10. « Nous n'y pouvons rien » signifie ...
 - (a) « C'est de notre faute ».
 - (b) « Cela dépend de nous ».
 - (c) « Cela ne dépend pas de nous ».
11. Un contentieux est ...
 - (a) une ensemble de conflit.
 - (b) un délit.
 - (c) un préjudice.
12. Il faut que vous lui ... la vérité.
 - (a) dites
 - (b) disiez
 - (c) dit
13. Nous pensons que ...
 - (a) vous avez raison.
 - (b) vous avez raison.
 - (c) vous auriez raison.
14. Il suffit qu'on ... ce parcours.
 - (a) suive
 - (b) suit
 - (c) suivons
15. Margaux a peur que tu ne ...
 - (a) viennes.
 - (b) viens.
 - (c) viendras.
16. Il semble que Julien ...
 - (a) vienne avec eux.
 - (b) vient avec eux.
 - (c) viendra avec eux.
17. Il me semble que vous ...
 - (a) alliez bien.
 - (b) allez bien.
 - (c) irez bien.
18. C'est inadmissible, ...
 - (a) vous n'auriez pas dû vous tromper.
 - (b) vous n'auriez pas du vous tromper.
 - (c) vous n'aurez pas dû vous tromper.
19. Abondant → abondamment, comme ...
 - (a) conscient – méchant – lent
 - (b) lent – charmant – prudent
 - (c) constant – pesant – bruyant
20. Il faut rouler ...
 - (a) pradamment.
 - (b) prudemment.
 - (c) prudemment.

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Il faudra bien qu'on lui ... la vérité.
 - (a) dit
 - (b) dise
 - (c) disons
2. Tu crois que j' ... tort.
 - (a) ai
 - (b) aie
 - (c) ait
3. Il suffit qu'on ... comment faire.
 - (a) sait
 - (b) sachent
 - (c) sache
4. Vous souhaitez que nous ...
 - (a) attendons ?
 - (b) attendions ?
 - (c) attendrons ?
5. Il me semble que vous ... raison.
 - (a) avez
 - (b) aviez
 - (c) auriez
6. Il semble qu'on ... tort.
 - (a) a
 - (b) ait
 - (c) aurait
7. C'est inacceptable, ...
 - (a) elle n'avait pas dû porter plainte.
 - (b) elle n'aurait pas dû porter plainte.
 - (c) elle n'aurait pas du porter plainte.
8. Aisé → aisément, comme ...
 - (a) prudent – énorme – vrai
 - (b) commode – énorme – lent
 - (c) précis – énorme – intense
9. Il faut surveiller ... la route.
 - (a) constamment
 - (b) constamment
 - (c) constamment
10. Quand on dit : « D'accord, oublions tout ça » on ...
 - (a) refuse des excuses.
 - (b) fait des excuses.
 - (c) accepte des excuses.
11. La phrase « C'est vrai, j'ai eu tort » exprime ...
 - (a) une excuse.
 - (b) un reproche.
 - (c) une réclamation.
12. Une personne courtoise est une personne ...
 - (a) grossière.
 - (b) polie.
 - (c) impolie.
13. – Vous vous êtes fâchés ?
 - (a) – Oui, on s'entend bien.
 - (b) – Oui, on est réconciliés.
 - (c) – Oui, on s'est disputés.
14. « Je n'en peux plus de ma colocataire » signifie ...
 - (a) « Je m'entends bien avec elle ».
 - (b) « Sa présence m'exaspère ».
 - (c) « Je me réconcilie avec elle ».
15. Être bien élevé signifie ...
 - (a) avoir une bonne position.
 - (b) faire preuve de bon sens.
 - (c) avoir de bonnes manières.
16. Manquer de respect ... quelqu'un.
 - (a) envers
 - (b) vers
 - (c) de
17. Je suis ... de cet inconvénient.
 - (a) content
 - (b) navré
 - (c) au regret
18. La veste a un défaut, on va ...
 - (a) la revendre.
 - (b) la donner.
 - (c) l'échanger.
19. « Cela ne dépend pas de nous » signifie ...
 - (a) « Nous n'y pouvons rien ».
 - (b) « Nous pouvons faire quelque chose ».
 - (c) « C'est de notre faute ».
20. Un ensemble de conflit est ...
 - (a) un préjudice.
 - (b) un contentieux.
 - (c) un crime.

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. Julie, tu mets ... , s'il te plaît ?
 - a le linge
 - b la table
 - c les poubelles
2. Le torchon sert à ...
 - a essuyer la vaisselle.
 - b faire la poussière.
 - c laver les sols.
3. Il lave par terre avec ...
 - a la serpillère.
 - b le chiffon.
 - c le plumeau.
4. « Ce n'est pas mon tour » signifie ...
 - a ce n'est pas mon rôle.
 - b je ne peux pas le faire.
 - c ce n'est pas à moi de le faire.
5. « Donner un coup de main » signifie ...
 - a frapper quelqu'un.
 - b la pelouse.
 - c donner du travail.
6. Il sort ...
 - a les poubelles
 - b la pelouse
 - c les courses.
7. Elle essuie
 - a les poubelles.
 - b la lessive.
 - c vaisselle.
8. Il ... les vitres
 - a fait.
 - b sort.
 - c tond.
9. Je passe l'aspirateur et tu ... le repas.
 - a laves
 - b prépares
 - c mets
10. Il est dans le jardin, il ...
 - a lave par terre.
 - b fait les vitres.
 - c tond la pelouse.
11. Si tu es d'accord, ...
 - a je viendrais aussi.
 - b je viendrai aussi.
 - c je venais aussi.
12. Si le bébé pleure, ...
 - a console-le !
 - b tu le consolerais.
 - c tu l'auras consolé.
13. S'il nous avait dit la vérité, ...
 - a nous ne partirions pas.
 - b nous ne serons pas partis.
 - c nous ne serions pas partis.
14. Nous ne trouverons pas de place, ...
 - a à moins d'arriver en avance.
 - b pourvu qu'on arrive en avance.
 - c en supposant qu'on arrive en avance.
15. On ira à la fête, ... être invités.
 - a au cas où
 - b à condition d'
 - c à condition
16. Tu as des problèmes avec ce collègue ?
 - a Non, je n'ai aucun.
 - b Non, je n'en n'ai aucun.
 - c Non, je n'en ai aucun.
17. Je t'accompagnerai ... tu le veuilles.
 - a à condition que
 - b à moins que
 - c au cas où
18. Tu prends toujours le ... plat.
 - a aucun
 - b chaque
 - c même
19. ... pluie, le spectacle sera annulé.
 - a En cas de
 - b À condition de
 - c Si
20. Si tu es allergique au lactose, ...
 - a tu boirais du lait.
 - b tu avais bu du lait.
 - c évite le lait !

Total / 20

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Cochez la bonne réponse.

1. S'il était convaincu, il ...
 - (a) te l'aurait dit.
 - (b) te aura dit.
 - (c) te le disait.
2. ... enfants ne mangent pas de légumes.
 - (a) Certaines
 - (b) Chacun
 - (c) Certains
3. Il fait toujours la ... erreur.
 - (a) chaque
 - (b) même
 - (c) autre
4. Certaines personnes sont envieuses, ... pas.
 - (a) d'autres
 - (b) des autres
 - (c) autres
5. ... d'entre elles aura une tâche précise.
 - (a) Chaque
 - (b) Chacun
 - (c) Chacune
6. Je vous écouterai ... que vous soyez bref.
 - (a) pourvu que
 - (b) en supposant que
 - (c) à moins que
7. Si vous étiez venus ...
 - (a) vous vous amuseriez.
 - (b) vous vous amusez.
 - (c) vous vous seriez amusés.
8. Si tu fais les courses, ...
 - (a) tu prendrais du pain.
 - (b) prends du pain.
 - (c) tu auras pris du pain.
9. Tu réussiras, si tu ... davantage.
 - (a) travailles
 - (b) travaillais
 - (c) travailleras
10. Prends ton parapluie ... il pleuvrait.
 - (a) dans le cas
 - (b) au cas où
 - (c) au cas
11. Il sort les ...
 - (a) vitres.
 - (b) courses.
 - (c) poubelles.
12. Elle essuie ...
 - (a) la vaisselle.
 - (b) la pelouse.
 - (c) la lessive.
13. On fait la poussière avec ...
 - (a) un torchon.
 - (b) un plumeau.
 - (c) un balai.
14. Pour laver les sols, il faut ...
 - (a) un aspirateur.
 - (b) un balai électrique.
 - (c) une serpillère.
15. Le voisin ... la pelouse.
 - (a) tond
 - (b) coupe
 - (c) taille
16. « Ce n'est pas mon tour » signifie ...
 - (a) c'est à moi de le faire.
 - (b) ce n'est pas à moi de le faire.
 - (c) c'est moi qui l'ai fait.
17. « Aider quelqu'un » signifie ...
 - (a) solliciter quelqu'un.
 - (b) demander à quelqu'un.
 - (c) donner un coup de main à quelqu'un.
18. On essuie la vaisselle avec ...
 - (a) un torchon.
 - (b) un chiffon.
 - (c) une serviette.
19. Julie ... l'aspirateur.
 - (a) fait
 - (b) passe
 - (c) repasse
20. Cherchez encore et encore, il y a ... une solution.
 - (a) encore
 - (b) peut-être
 - (c) forcément

Total / 20**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

Camille décide de s'inscrire à une salle de sports...

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



1 Écoutez le dialogue avec la secrétaire et choisissez l'option correcte.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Camille s'inscrit ...
<input type="radio"/> a) à la salle de sports.
<input type="radio"/> b) au club de tennis. | 5. Camille habite à ...
<input type="radio"/> a) Dijon.
<input type="radio"/> b) Lyon. | 8. Elle pense faire de ...
<input type="radio"/> a) la danse, le lundi et jeudi de 15h à 16h.
<input type="radio"/> b) la zumba, le lundi et jeudi de 18h à 19h. |
| 2. Camille parle avec ...
<input type="radio"/> a) un moniteur de sport.
<input type="radio"/> b) une secrétaire. | 6. Son adresse e-mail est ...
<input type="radio"/> a) camille.dubourg@sfr.fr.
<input type="radio"/> b) camille.dubourg@orange.fr | 9. La secrétaire demande à Camille de ...
<input type="radio"/> a) signer la fiche d'inscription.
<input type="radio"/> b) faire signer la fiche d'inscription à ses parents. |
| 3. Camille est née ...
<input type="radio"/> a) le 3 avril.
<input type="radio"/> b) le 13 avril. | 7. Son numéro de portable est le ...
<input type="radio"/> a) 06 24 45 79 96.
<input type="radio"/> b) 06 23 45 78 96. | |
| 4. Camille a ...
<input type="radio"/> a) 15 ans.
<input type="radio"/> b) 14 ans. | | |

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 Regardez et lisez la brochure publicitaire suivante.

SALLE DE SPORTS « LE CLUB SPORTIF »

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9H à 22H - Le dimanche de 10h à 19h

<ul style="list-style-type: none"> • Cours de fitness • Cours de musculation • Cours de zumba – danse • Cours de cardio-fitness 	<ul style="list-style-type: none"> • Cours collectifs • Cours seniors • Méthode Pilates • 160 cours d'Aquagym 	<ul style="list-style-type: none"> • Cours d'Aquarunning • En hiver on organise cours de ski et en été excursions
---	---	---

<p>N. vert 800.380.600</p> <p>www.leclubsportif.fr</p> <p>12-14 rue de la République, Dijon</p>	<p>Promotions</p> <p>Le club : 40 euros / mois pour toute la famille 50% réduction si vous payez 2 ans</p>
--	---

2a Remplissez le document suivant.

La salle de sports ¹..... à ²..... est ouverte ³..... de ⁴..... h à ⁵..... h et le dimanche de ⁶..... h à ⁷..... h.

On propose des cours de ⁸.....

 une méthode ⁹....., 160 ¹⁰..... et des cours de ¹¹..... en hiver et ¹²..... en été.

Pour plus d'informations il y a le site ¹³..... et le ¹⁴..... 800.380.600.
 Promotions : forfait ¹⁵..... par mois pour toute la famille ou réduction de ¹⁶..... si on paie deux ans.

Nom: Prénom: Classe: Date:

PRODUCTION ORALE

3 Vous allez vous inscrire à un club de sport. Répondez aux questions et préparez la conversation.

- | | | | |
|------------|--|------------|---|
| Secrétaire | Vous vous appelez comment ? | Secrétaire | Vous avez un numéro de portable et une adresse électronique ? |
| Toi | <i>(Dici come ti chiami)</i> | Toi | <i>(Dici che il tuo numero di cellulare è 06 84 37 59 99 e dai il tuo indirizzo e-mail)</i> |
| Secrétaire | Vous pouvez épeler ? | Secrétaire | Quel cours pensez-vous suivre ? |
| Toi | <i>(Fai lo spelling del tuo nome e cognome)</i> | Toi | <i>(Dici che fai il corso di Aquarunning di sabato mattina)</i> |
| Secrétaire | Vous êtes français/e ? | Secrétaire | Merci, alors à samedi matin à 10 heures. |
| Toi | <i>(Rispondi negativamente. Dici che sei italiano/a ma che abiti in Francia)</i> | Toi | <i>(Ringrazi e saluti)</i> |
| Secrétaire | Quelle est votre adresse ? | | |
| Toi | <i>(Dici che abiti in corso Lafayette, al numero 57)</i> | | |

PRODUCTION ÉCRITE

4 Remplissez la fiche suivante.

FICHE D'INSCRIPTION SALLE DE REMISE EN FORME	
COORDONNÉES :	
COORDONNÉES DU MEMBRE	
<input type="checkbox"/> Monsieur <input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Mademoiselle	
NOM Prénom..... Né(e) Profession	
ADRESSE	
Ville	
CP	
Portable	
E Mail	
COORDONNÉES DES PARENTS (Si différentes du membre)	
<input type="checkbox"/> Monsieur <input type="checkbox"/> Madame <input type="checkbox"/> Mademoiselle	
NOM Prénom..... Né(e) Profession	
ADRESSE	
Ville	
CP	
Portable	
E Mail	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
Nom du club, de l'association	
Autorisation parentale pour les membres mineurs	
MODE DE PAIEMENT	
Cotisation annuelle :	
Année :	
Club OMS :	
Adresse du lieu d'inscription :	
FAIT À LE PORT LE : (en 1 exemplaire)	
LE MEMBRE :	
OMS Centre de musculation et de remise en forme	

Nom: Prénom: Classe: Date:

Camille vient de commencer l'étude de la langue italienne et elle décide de participer à un échange. Son prof lui confie une correspondante italienne qui parle très bien français.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Voilà la lettre de présentation de sa corres. Lisez la lettre et répondez au questionnaire.

Coucou Camille,

Me voilà ! Je suis Lucrezia, ta corres italienne. Je suis contente d'avoir une corres et de faire un échange avec ton lycée au mois d'octobre. Je connais bien la France parce que mes grands-parents maternels habitent à Montpellier et je passe mes vacances à La Grande Motte, mais c'est la première fois que je vais fréquenter un lycée français ! Génial ! Bien sûr, on va parler italien chez toi !

Si tu me cherches sur Facebook tu peux voir toutes les photos de ma famille et de mes amis. Ma mère Caroline est française, elle est photographe et elle travaille à la maison. Elle adore son métier. Elle est plutôt sportive, pas comme moi ; elle fait du rafting en été et du ski en hiver... ma mère est vraiment « différente », par exemple elle ne cuisine presque pas et elle n'est pas capable de préparer un gâteau mais je l'aime ! Mon père Luca est exactement le contraire de maman : il est avocat, il adore faire du bricolage (il construit même des meubles comme un vrai menuisier) et, heureusement, c'est un super chef en cuisine : sa spécialité... la pizza !

Mon frère Filippo a 18 ans, il est en terminale (la quinta liceo) et l'année prochaine il va à la fac. Il voudrait faire ses études à l'étranger à Londres, par exemple, et devenir médecin pour travailler avec Médecins Sans Frontières. Filippo est sportif et joue dans une équipe de basket, il joue très bien de la guitare et un peu de piano et il est fan des BD françaises. Moi, je n'aime ni la vie dynamique ni l'aventure.

J'étudie au Liceo Scientifico (en S) et j'aime bien les sciences. Je joue très peu de piano et je n'aime pas le foot mais je vais volontiers voir les matchs de basket de mon frère... pour voir ses amis ! 😊 Je pratique la danse moderne après dix ans de danse classique. J'adore les relations publiques... sortir avec mes amis et faire les magasins. Je suis la seule « normale » de ma famille ! Et toi, Camille ? Je veux tout savoir... tu as une adresse sur Skype ?

À plus

Bises

Lucrezia



1. V F Lucrezia est française mais elle parle italien.
2. V F Ses grands-parents paternels sont français.
3. V F Ses grands-parents habitent dans le sud de la France.
4. V F Caroline, la sœur de Lucrezia, est très sportive.
5. V F Caroline est photographe.
6. V F Luca cuisine très bien.
7. V F Filippo est musicien : il joue deux instruments.
8. V F Filippo n'aime pas les bandes dessinées.
9. V F Il voudrait devenir médecin.
10. V F Lucrezia est dynamique et aventureuse.
11. V F Maintenant elle pratique la danse classique.
12. V F Lucrezia va souvent assister aux matchs de son frère.
13. V F Lucrezia aime les sciences.
14. V F Elle n'a pas de contact sur Skype.



Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Camille prend contact avec Lucrezia sur Skype. Écoutez la conversation.



2 Dans quel ordre sont traitées les informations suivantes ? Mettez les numéros.

- a. Projets de week-end de Camille.
- b. Projets de week-end de Lucrezia.
- c. Lucrezia regarde des photos sur Instagram.
- d. Marie prépare le goûter.
- e. Camille est fille unique.
- f. Les amis de Filippo.
- g. Tante Marie.



PRODUCTION ÉCRITE

3 Le prof de français vous fait remplir cette fiche en préparation à l'échange. Complétez la fiche.

J'aime :

Je n'aime pas :

Ma famille :

Mes loisirs :

Mes ambitions :



PRODUCTION ORALE

4 Vous arrivez chez votre correspondant/e et pendant le dîner on vous pose des questions. Répondez aux questions des parents de Camille.

Papa – Alors tu habites où, précisément ?

Toi –

Maman – Tu as des frères ou des sœurs ?

Toi –

Papa – Tes parents, qu'est-ce qu'ils font ?

Toi –

Papa – Tu fais du sport ?

Toi –

Maman – Qu'est-ce que tu aimes faire ?

Toi –

Papa – Tu aimes la musique ?

Toi –

Camille – Mais arrêtez ! C'est quoi ?

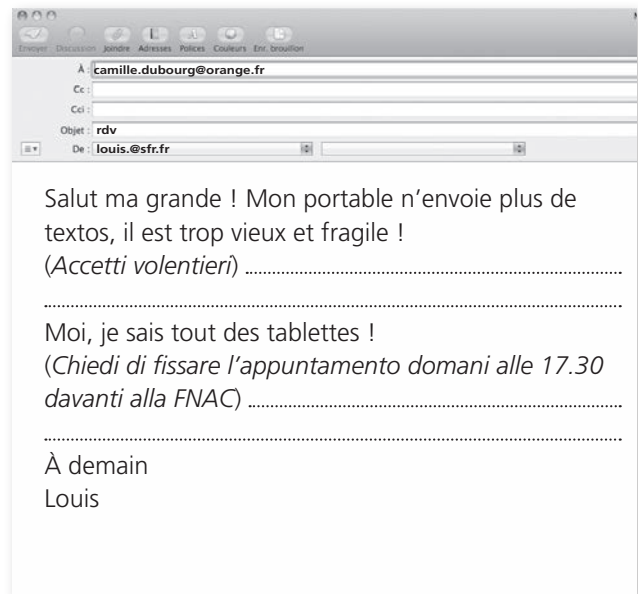
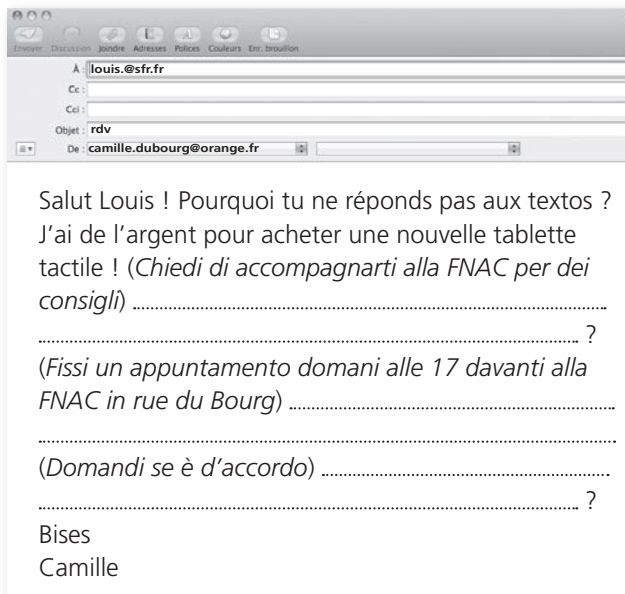
Un interrogatoire ?

Nom: Prénom: Classe: Date:

Camille veut acheter une nouvelle tablette tactile et demande à Louis de l'aider.

PRODUCTION ÉCRITE

1 Camille demande à Louis de l'accompagner et elle lui écrit un mél pour fixer un rendez-vous. Complétez les messages.



COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 Camille trouve cet article. Lisez et complétez l'exercice.

Les clés pour bien choisir sa tablette tactile

9 réactions

123934 vues ★★★★★

Usage = poids + autonomie + écran de votre tablette

Tout d'abord il faut vous poser la question suivante :

« **Que vais-je faire avec ma tablette tactile ?** ».

La réponse à cette question a une incidence **sur la taille de l'écran, le poids, la connectique et l'autonomie** de la tablette.

Tout est question de bon sens :

Le poids – Si vous souhaitez vous déplacer régulièrement avec votre tablette, un écran plutôt petit est recommandé car le poids du terminal sera moins conséquent. Pour vous donner une idée, actuellement les tablettes de 10 pouces ont un poids d'environ 600/700 grammes tandis que les tablettes de 7 ou 8 pouces pèsent plutôt 400/500 grammes. Cela paraît minime mais c'est non négligeable au quotidien (pour le transport mais aussi pour l'utilisation quand vous avez la tablette en main).

L'autonomie – Toujours selon vos besoins de mobilité, l'autonomie n'est pas un point à négliger. En effet, si vous souhaitez l'utiliser principalement en déplacement, vous avez besoin d'une autonomie correcte (supérieure à cinq heures), tandis que pour une utilisation principalement à votre domicile ce critère est moins important dans votre décision d'achat. Rassurez-vous, la plupart des tablettes grand public offrent des autonomies supérieures à huit heures pour le surf sur Internet ou le visionnage de vidéos.

L'écran – Si vous utilisez principalement votre tablette pour visionner des films, un format 16/10 (comme la Samsung Galaxy Tab) sera plus confortable qu'un format 4/3 (comme l'iPad). Pour surfer sur le net, un format 4/3 peut être plus agréable.

La connectique – Par exemple, si vous voulez la brancher à une TV ou un disque dur, vérifiez la présence d'un port HDMI ou USB. Si vous souhaitez augmenter sa capacité de stockage, un port SD est appréciable. La plupart du temps, si les ports ne sont pas présents, des adaptateurs sont disponibles mais il faut les acheter !

Nom: Prénom: Classe: Date:

OS de la tablette

Il existe plusieurs systèmes d'exploitation pour tablette. Les plus répandus actuellement sont iOS d'Apple et Android de Google. Le premier est disponible seulement sur iPad, il offre des milliers d'applications via l'App Store dans tous les domaines tandis que le second est disponible sur la majorité des tablettes mais offre pour l'instant moins d'applications que iOS.

Le choix de l'OS est plus une question de goût. Si vous choisissez Android, préférez les versions Honeycomb plus stables, mieux finies et plus récentes.

Avant l'arrivée de la version 8, il vaut mieux éviter les tablettes sous Windows, ce dernier n'est pas du tout fait pour l'usage tactile.

Alors quelle tablette avez-vous finalement choisie ?

(D'après www.fnac.com)

2a Complétez le texte.

- Pour bien choisir sa ¹..... il faut considérer quatre éléments :
- le ²..... : si on se déplace régulièrement avec notre tablette il est recommandé de choisir un ³..... plutôt petit. Les tablettes de 7 ou 8 ⁴..... pèsent déjà 400/500 grammes ;
 - l' ⁵..... : si on utilise la tablette principalement à la maison, ce critère n'est pas si important mais si on l'utilise en ⁶..... nous avons besoin d'une autonomie d'au moins cinq heures ;
 - l' ⁷..... : un écran 16/10 pour visionner des ⁸..... et un format 4/3 pour ⁹..... sur le net;
 - La ¹⁰..... : nous devons ¹¹..... la présence d'un ¹²..... USB ou encore SD pour la ¹³..... à la télé ou à un disque dur.
- Les systèmes d' ¹⁴..... pour tablettes plus connus sont iOS et Android. Le premier a plus d' ¹⁵..... que le deuxième mais ils sont aussi performants. C'est une question de goût !

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



3 Louis et Camille discutent avec le vendeur de la Fnac. Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

1. Que cherche Camille ?
2. Quelles caractéristiques devrait-elle avoir ? Choisissez les réponses correctes.

<input type="radio"/> a) 7/8 pouces	<input type="radio"/> d) 9/10 pouces	<input type="radio"/> g) neuf heures d'autonomie
<input type="radio"/> b) cinq heures d'autonomie	<input type="radio"/> e) six/sept heures d'autonomie	<input type="radio"/> h) Windows
<input type="radio"/> c) Android	<input type="radio"/> f) iOS	
3. Camille utilise-t-elle sa tablette pour surfer ou pour regarder des films ?
.....
4. Quel article propose le vendeur ? Choisissez les réponses correctes.

<input type="radio"/> a) 7 pouces	<input type="radio"/> d) 9 pouces	<input type="radio"/> g) 10 pouces
<input type="radio"/> b) autonomie de neuf heures	<input type="radio"/> e) autonomie de huit heures	<input type="radio"/> h) autonomie de dix heures
<input type="radio"/> c) 3G et Wi-Fi	<input type="radio"/> f) 3G et Bluetooth	<input type="radio"/> i) Wi-Fi

PRODUCTION ORALE

4 Camille téléphone à Shania et elle décrit sa nouvelle tablette. Imaginez le dialogue à partir du scénario.

- Shania demande à Camille de décrire sa nouvelle tablette. • Camille décrit toutes les caractéristiques.
- Shania demande quels usages elle fait de sa tablette. • Camille donne les détails.
- Shania demande de quelle couleur est la tablette. • Camille répond qu'elle a une coque verte et une housse en simili cuir jaune.
- Shania demande le prix. • Camille répond 250 euros avec housse, coque et film protection d'écran.
- Shania manifeste son enthousiasme et son appréciation.

Nom: Prénom: Classe: Date:

Camille et ses amis décident de participer à la randonnée des châtaignes.**COMPRÉHENSION DES ÉCRITS****1** Lisez et répondez aux questions.**TOULON SUR ARROUX**
Saône et Loire**23^e RANDO DES CHÂTAIGNES**
DIMANCHE 28 OCTOBRE 2012

PARCOURS PÉDESTRE : 6 – 11 – 18 – 27 km
PARCOURS VTT : 15 – 30 – 60 km (Casque obligatoire)
Tarif : de 3 à 5,50 €
 Enfants – de 12 ans 1,50 €

Inscriptions: de 8 à 14 heures suivant les parcours
 Salle • Chandiouz, route de Gueugnon
<http://toulon-oxygene.forumactif.org>
 Tél : 06 80 56 47 59 – 06 81 65 56 94 – 06 89 52 86 25
 VTT : 06 09 93 02 64

Cette année, la randonnée des châtaignes débute par un petit circuit historique dans le centre de Toulon. Vous découvrez la fontaine Perthuisot, la maison du tanneur dite « la maison de bois », la place du château et son église romane. Vous parcourez la ruelle blanche, le pont du diable datant du XII^e siècle avec ses treize arches et vous admirez les hortensias. Les marcheurs partent en direction de Montmort et les vététistes en direction des chemins d'Urchon. Au retour, dégustation des châtaignes grillées.

1. Qui organise la manifestation ?
2. Quels types de parcours on propose ?
3. Combien coûte l'inscription pour Camille et ses amis ?
4. Quel numéro faut-il appeler pour avoir des infos sur la randonnée en VTT ?
5. Quels bâtiments on découvre pendant la randonnée ?

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2 Camille demande à sa mère de l'accompagner à Toulon sur Arroux dimanche matin. Écoutez la conversation et tracez l'itinéraire de Google Maps sur le plan.



Nom: Prénom: Classe: Date:

PRODUCTION ÉCRITE

3 Louis envoie un texto à son papa pour lui donner l'itinéraire précis. Regardez le plan et complétez les indications.

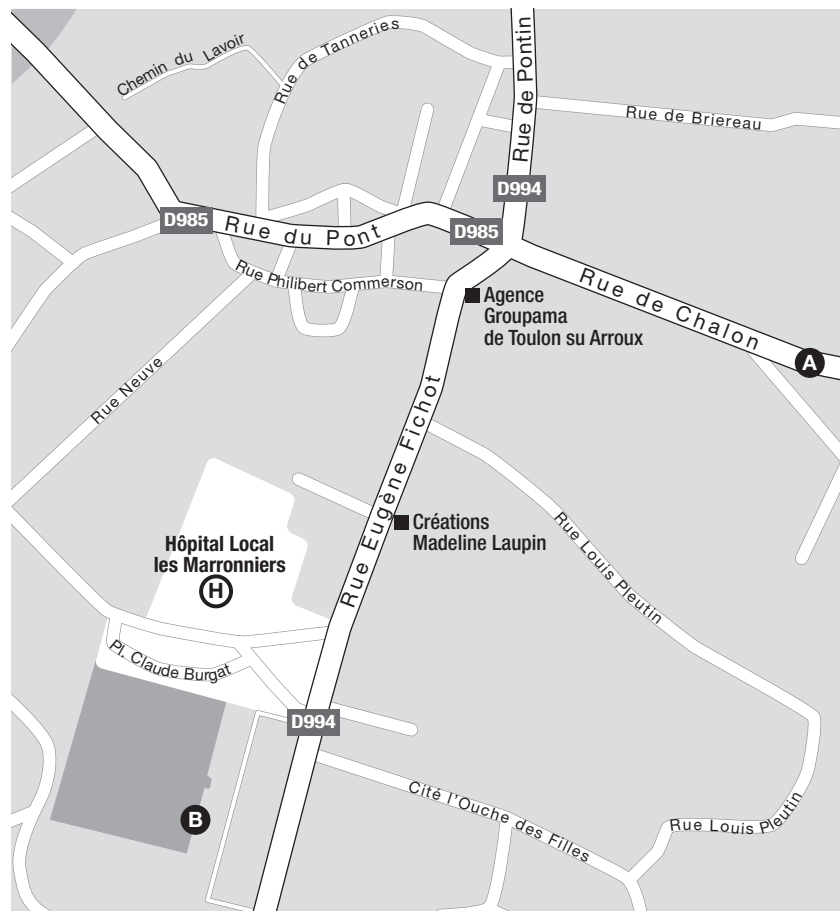
Papa, tu arrives rue de Chalon, après tu

.....

.....

.....

Je t'attends à 15 heures ! 😊 Louis



PRODUCTION ORALE

4 Le papa de Louis s'est perdu. Il demande à un passant. Jouez la scène.

- Papa Pardon, Monsieur. Je cherche la route de Gueugnon où il y a la randonnée VTT.
- Monsieur *È facile! Lei si trova in rue de Tanneries che è a senso unico. Vada fino in fondo alla stradina e giri subito a destra in rue de Pontin.*
- Papa D'accord. J'y suis.
- Monsieur *Poi continui sempre dritto. Attraversi l'incrocio. A sinistra c'è l'Agence Groupama in un edificio rosso. E dopo 300 metri a destra vede l'ospedale. L'edificio dietro l'ospedale è la Salle Chandieux dove c'è l'arrivo.*
- Papa Merci beaucoup, Monsieur. Au revoir !
- Monsieur Au revoir !

Nom: Prénom: Classe: Date:

Faire des achats de manière « responsable »

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Lisez les documents.

DOCUMENT 1

Consommateurs,
vous cherchez des produits fermiers
près de chez vous ?



Vous cherchez des producteurs locaux qui font de la vente directe à la ferme aux particuliers ?
Vous voulez être acteur d'une agriculture responsable et qui valorise les terroirs ?

Pour en savoir plus, visitez : www.delafermealassiette.com
« Le plus court chemin du Consommateur aux Producteurs »

DOCUMENT 2

**La fin des haricots
verts volants !**

**French Food contre
Junk Food**

**Éliminer les
intermédiaires.**

**French Food contre
Junk Food**

**Salades contre le
reste du monde.**

**French Food contre
Junk Food**

**Mauvaises
rencontres.**

**French Food contre
Junk Food**

DOCUMENT 3

**Fruits, légumes, viandes, poissons, produits laitiers, épicerie, crèmerie...
Uniquement des produits de petits producteurs, livrés chez vous chaque semaine !**

En somme, vous savez toujours ce que vous consommez, qui l'a fait et vous savez aussi que c'est toujours bon !

Paysans.fr a été créé en 2003 par des passionnés de produits sains et goûteux attachés à des valeurs et au bon sens paysan : un commerce équitable avec les agriculteurs, dans le respect des saisons et d'une agriculture de qualité. Fort de ces valeurs, Paysans.fr est aujourd'hui le leader de la vente sur Internet de produits alimentaires de qualité livrés à domicile partout en France directement par les producteurs.

En s'associant, Paysans.fr et le Le Petit Producteur® mettent à votre disposition une gamme unique de produits de saison, garantissant ainsi une qualité et une traçabilité totale sur les aliments consommés.

En mangeant des produits locaux, vous :

- protégez votre environnement ;
- contribuez à une agriculture solidaire ;

- favorisez l'activité agricole et économique de votre région ;
- consommez des produits aux saveurs authentiques, aux qualités nutritionnelles optimales ;
- réduisez votre impact écologique en réduisant les transports de marchandises.



Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Dites si l'affirmation est vraie ou fausse.

1. V F Ces documents décrivent une manière différente de faire des achats.
2. V F www.delafermealassiette.com est le site d'un supermarché on-line.
3. V F Un « chemin court » est la vente directe producteur-consommateur.
4. V F Un produit « fermier » signifie un produit fait et vendu à la ferme.
5. V F Le slogan des pubs donne une idée négative de la nourriture française.
6. V F www.paysans.fr est un site d'achat de produits alimentaires livrés à la maison directement par le producteur.
7. V F On peut aussi acheter des vêtements.
8. V F Les produits livrés sont de saison et hors-saison.
9. V F En mangeant des produits locaux, on réduit l'impact écologique.
10. V F www.paysans.fr livre les produits seulement à Paris.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2 Écoutez la conversation entre Camille et sa mère. Regardez le document et dites ce qu'elles achètent.



Viande

steak tendre

Produits laitiers

Yaourts vanille vache 4x125 g

Yaourts aux fruits pêche 4x125 g

Fromages

Chèvre duo tradi frais 2x110 g

Fromage fort vache 200 g

Vache Saint Benoît 100 g

Légumes

Aubergines longues 1 kg

Carottes nouvelles fane

Champignons de Paris bruns 250 g

Chou vert

Concombre à l'unité

Courgettes rondes 1 kg

Oignons blancs botte

Pommes de terre nouvelles 1 kg

Radis

Salade laitue rouge

Salade laitue verte

Tomates grappe

Volailles

Poulet fermier (1/2 poulet)

Crèmerie, beurre, œufs

Œufs gros plein air (par 6)

Fruits

Abricots 1 kg

Pêches blanches 1 kg

TOTAL 26 €

PRODUCTION ORALE

3 Jouez la scène avec un copain / une copine, en suivant les indications.

Camille veut organiser un repas à la maison dimanche midi (un bbq et une tarte aux pêches) avec ses copains Shania, Louis et Jules. Ils cuisinent à la maison et après ils font le ménage. Camille demande la permission à sa mère et lui promet d'être sage ! Sa mère accepte mais donne des recommandations comme faire attention au feu !

PRODUCTION ÉCRITE

4 Complétez le mail en tenant compte de votre production orale.

Camille envoie un message à ses amis Shania, Jules et Louis pour les inviter.

Objet : BBQ

Salut,

Maman me donne d'organiser un chez moi

à midi. Je vous attends vers Nous préparons aux pêches que

j'ai achetées à la ferme ! Trop bonnes ! Vous de la viande ? Moi je mets tout le reste.

Donnez-moi !

On va s'amuser, c'est sûr !

Nom: Prénom: Classe: Date:

Camille et Shania décident de passer un week-end à Nevers pour visiter la région et pour assister aux concerts gratuits du Festival "Garçon la note"...

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



1 Écoutez la conversation et complétez le document suivant.

Destination :	Qui s'occupe de :
Pour :	- louer un scooter
Moyen de transport :	- réserver le voyage
Hébergement :	- réserver une chambre
2 ^e moyen de transport :	- regarder la météo
Samedi soir :	

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 Regardez le document et répondez aux questions.

LOCATION DE SCOOTERS ET DE VÉLOS À Nevers

Adresse : 144 boulevard Voltaire, 58000 Nevers
 Téléphone : 03 86 93 04 03 – Mail : voltaire@freescoot.com
 Ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 19h



Scooters Vespa LX 50 et Vespa LXS 50 (BSR) en location

Scooters de légende pour ceux qui n'ont pas effectué la formation pour la conduite d'un 125 et qui veulent se déplacer seuls. Le Vespa LX 50 et le Vespa LXS 50 vous attendent dans les deux magasins Freescoot à Nevers.

Les tarifs de location TTC... à partir de 27 € par jour

Scooters Piaggio X7 125 cc et Piaggio X EVO 125 en location

Pour ceux qui disposent d'une expérience de la conduite d'un 125 ou sur présentation d'une attestation de stage de conduite. Ces deux scooters sont très confortables à deux et sont polyvalents entre la ville et la route.

Le Piaggio X7 125 et le Piaggio X EVO 125 offrent confort et sécurité, seul ou à deux.

Les tarifs de location TTC... à partir de 43 € par jour

Scooter pour 1 ou 2 personnes / âge mini 23 ans / Permis B + Formation Piaggio MP3 300 It ie et Piaggio MP3 500 It ie en location.

Pour ceux qui disposent d'une expérience de la conduite d'un MP3 ou sur présentation d'une attestation de stage de conduite, ces deux scooters vous permettent de faire de la route mais aussi de la ville sans soucis.

Le Piaggio MP3 300 It ie et le Piaggio MP3 500 It ie offrent confort et sécurité, seul ou à deux, disponibles dans les deux magasins nivernois.

Les tarifs de location TTC... à partir de 65 € par jour

Nom: Prénom: Classe: Date:

1. Quel scooter peuvent-elles louer ? Pourquoi ?
2. Combien vont-elles payer au total ?
3. Peut-on louer les casques ?
4. Si elles arrivent samedi matin peuvent-elles louer le scooter ? Pourquoi ?

PRODUCTION ÉCRITE

3 Écrivez un e-mail de réservation (attention aux données).

ATELIER 38

Tarifs par nuitée pour le studio-chambre petit-déjeuner compris.

Price per night for the studio-bedroom breakfast included.

1 pers. 50 €

2 pers. 55 €

Connection WIFI gratuite

Non inclus : la taxe de séjour qui est de 1,03 € par jour et par personne.

Not included : the city-tax of 1,03 € per day and per person.

Bénédicte Notteghem

L'Atelier 38

38, rue de la Barre - 58000 Nevers FRANCE













ben.atelier38@gmail.com

+33 03 86 61 60 47

+33 06 65 39 22 67

PRODUCTION ORALE

4 Vous vous renseignez sur la météo à Nevers. Regardez la météo du week-end et dites le temps qu'il fait.

	NEVERS Météo vendredi 5 10°-26°	NEVERS Météo samedi 6 14°-29°	NEVERS Météo dimanche 7 15°-20°
Matin	 22°	 18°	 16°
Après-midi	 24°	 28°	 18°
Soirée	 22°	 20°	 19°
Nuit	 14°	 15°	 15°

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1 Deux personnes décrivent leur journée : lisez les textes et complétez le résumé.****Luc, 38 ans, dentiste**

« Le matin je me lève assez tôt : vers 6h30. Parfois plus tôt et je cours un peu, une demi-heure. Un petit jogging le matin, ça fait du bien. Je réveille les filles à 7h30, ma femme dort toujours, je la réveille aussi. On prend le petit-déjeuner ensemble (on y tient beaucoup !) et tout le monde se prépare car j'emmène toute la famille en voiture. Mes deux filles sont au lycée, il n'est pas loin, je les dépose d'abord, puis je conduis ma femme à son bureau. J'arrive au cabinet à 9h, je prépare la salle d'opération pour le premier client, qui arrive vers 9h30 en général. Pour le déjeuner, ça dépend, parce que quelquefois j'ai des clients jusqu'à 13h, surtout le mercredi. Quelquefois, je mange seulement un sandwich ! L'après-midi, c'est pareil, les clients jusqu'à 17h, parfois jusqu'à 18h... Il faut que je range le cabinet, quelques papiers à écrire et je rentre à la maison où tout le monde m'attend pour dîner, s'ils ont été patients ! »

Julia, 40 ans, boulangère

« Vous savez, la vie de boulangère, c'est pas drôle ! D'abord, je ne vois jamais mon mari : quand il travaille, je dors, et quand je travaille, lui, il dort. On commence très tôt le matin, à 6h, je range le pain que mon mari a fait pendant la nuit. Je fais les comptes, je donne un coup de balai à droite et à gauche, quelquefois un peu la vitrine, surtout quand il a plu. Il faut sortir les pâtisseries... Ah, vous savez, il faut l'aimer, ce métier ! Puis après il y a les clients, ça défile jusqu'à 13h (avec un petit creux vers onze heures, il n'y a pas trop de monde à cette heure-là). L'après-midi, on ouvre à 16h (on est ouvert tous les jours sauf le mardi), alors j'ai un peu de temps pour me reposer, faire une petite sieste. Heureusement, car c'est fatigant ! On ferme à 19h mais il faut ranger. Heureusement, on habite au-dessus de la boutique, ce n'est pas loin ! Je dîne et je regarde un peu la télévision, ou je lis un magazine. Mon mari se lève à onze heures du soir, et moi je vais me coucher ! »

Luc 1..... vers 2..... et il fait une demi-heure de 3.....
Il 4..... sa famille à 7h30 et ils 5..... le petit-déjeuner ensemble. Puis il 6..... en voiture les filles au 7..... et sa femme au 8.....
D'habitude il ne mange pas au 9..... parce qu'il a des clients. Il 10..... vers 17 ou 18 heures mais après il doit 11..... le cabinet. Il 12..... à la maison pour le 13..... !

Julia et son mari sont 14..... . C'est un dur métier. Elle commence sa journée vers 6h. Elle 15..... le pain, elle 16..... les comptes. La boulangerie est ouverte le matin jusqu'à 13h et l' 17..... de 18..... h à 19..... h. Le 20..... la boutique est fermée. Le soir elle 21....., elle 22..... un peu la télé et vers 11h elle 23..... et son mari, lui, il 24..... !

COMPRÉHENSION DE L'ORAL**2 Martine a écrit un article à propos de sa rencontre avec un grand cuisinier, qui lui a raconté son parcours de formation. Écoutez l'extrait et répondez par vrai, faux ou on ne sait pas aux questions suivantes.**

- V F ? Martine a commencé l'interview dès son arrivée.
- V F ? Après son bac, M. Lafarge a commencé à voyager seulement en Europe.
- V F ? Il n'a pas travaillé seulement dans des restaurants.
- V F ? Il n'a pas fait d'expérience dans les hôtels.
- V F ? Il s'est marié à l'étranger.
- V F ? Il a suivi une formation professionnelle en Italie aussi.
- V F ? Son apprentissage a duré deux ans.
- V F ? Le cuisiniers avec lesquels il a pratiqué sont les meilleurs en Europe.

Nom: Prénom: Classe: Date:

PRODUCTION ORALE

3 C'est l'anniversaire de Jeannette et Camille va au restaurant « L'escargot » pour réserver et pour choisir un menu particulier. Jouez la scène.

- Camille explique à Madame Carmen que c'est l'anniversaire de sa mamie et elle désire lui offrir un repas traditionnel pour dimanche prochain à midi pour 12 personnes.
- Madame Carmen lui décrit les deux menus de la tradition bourguignonne.
- Camille choisit le menu « Bourguignon » parce qu'elle sait que mamie va adorer le jambon persillé et les poires au vin.
- Madame Carmen dit que le restaurant va offrir l'apéritif pour fêter l'anniversaire.
- Camille remercie.

Menu "Coup de Cœur" 27,00 €

Mousseline de lotte
et St Jacques sur une
tombée d'endives à la crème
et

12 escargots de Bourgogne
au beurre persillé
de Mamie Charlotte

Filets de caille poêlés
au vinaigre de framboises

Fromages de nos régions
ou

Charlotte aux poires
et amandes
Sauce au chocolat

Menu "Bourguignon" 22,00 €

Jambon persillé et sa comotée d'oignons au cassis
et

Tarte à l'Épouse aux dés de pommes

Bœuf bourguignon et ses toasts aillés

Poire au vin de cannelle et son sorbet au cassis



PRODUCTION ÉCRITE

4 Vous vous souvenez dans les détails de tout ce que vous avez fait hier ? Écrivez un texte de 80 mots (nourriture, activités...).

Hier

.....

.....

.....

.....

.....

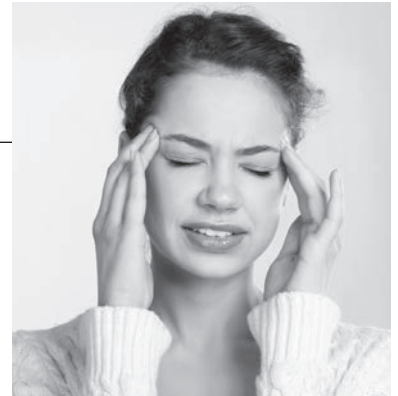
.....

.....

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Shania souffre de migraine. Camille trouve cet article en surfant et elle l'envoie à sa copine. Lisez et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

**La migraine en chiffres**

12% de la population active, 6 à 7 millions de victimes, plus du quart des femmes de 30 à 39 ans concernées, 18 millions de jours d'arrêt de travail... Les chiffres de la migraine ont de quoi donner le vertige ! Mais il y a un pourcentage qui laisse particulièrement perplexe : 80% des migraineux ne consultent pas de spécialistes. Pourtant, cette maladie n'épargne aucune tranche d'âge et peut avoir un retentissement social souvent minimisé par l'entourage.

10 astuces pour ne pas perdre la tête

La persistance de maux de tête handicape considérablement vos capacités de concentration, transforme les minutes en heures. Pour mettre fin à votre calvaire et rappeler au calme vos neurones, essayez quelques trucs...

Pour ne plus être désespéré(e) la prochaine fois que souffle un vent de tempête sous votre crâne, essayez l'un des dix conseils suivants :

- 1 – prenez un médicament anti-douleur ne nécessitant pas de prescription médicale tout en vous assurant de suivre les indications écrites sur l'emballage ;
- 2 – si les maux de tête semblent directement liés à un stress, essayez de vous éloigner de sa source pendant un moment ;
- 3 – sortez et prenez un bol d'air ;
- 4 – faites un petit somme ;
- 5 – allongez-vous sur le dos avec une serviette chaude sur la nuque et les épaules ;
- 6 – demandez à une âme charitable de vous masser les muscles de la nuque et des épaules ;
- 7 – le froid peut également être un remède, vous pouvez être soulagé(e) en appliquant une poche de glace sur votre nuque ;
- 8 – assurez-vous d'avoir des nuits suffisamment longues ;
- 9 – consacrez dix minutes quotidiennes à des exercices physiques légers ;
- 10 – prenez des repas légers et équilibrés en évitant le chocolat et l'alcool.

Il apparaît également qu'arrêter de fumer peut réduire le risque de maux de tête. D'autres techniques de relaxation et de réduction du stress (yoga, méditation...) peuvent parfois apporter des résultats convaincants.

Des troubles à ne pas minimiser

Les maux de tête peuvent être des symptômes de maladies plus graves, il est donc préférable de consulter un médecin.

1. V F 80% des gens qui souffrent de migraine ne consultent pas de spécialistes.
2. V F Si une migraine est accompagnée de fièvre ou de vertiges, il faut consulter un médecin.
3. V F Maux de tête et migraine, c'est la même chose.
4. V F Il est nécessaire de prendre un anti-douleur le plus tôt possible quand on a les premiers symptômes de migraine.
5. V F Dormir de manière suffisante et bien se reposer est indispensable pour éviter les maux de tête.
6. V F Il n'y a aucune relation entre abus d'alcool et de chocolat et migraine.
7. V F 12% de la population active, plus de la moitié des femmes de 30 à 39 ans, souffre de migraines.
8. V F Le sport et la relaxation préviennent les maux de tête.
9. V F Le stress n'a pas de lien avec la migraine.
10. V F Il n'y a pas de vrais remèdes mais plutôt des astuces pour combattre les migraines.

Nom: Prénom: Classe: Date:

PRODUCTION ORALE

2 Shania a quelques malaises. Ce matin, elle s'est réveillée avec une forte migraine. Elle en parle avec son prof d'EPS, Madame Bouvier. Complétez le dialogue.

Mme Bouvier Je trouve que tu t'empâtes un peu, Shania. Qu'est-ce qui t'arrive ? Je vois que tu ne vas pas bien.

Shania *Dice che è un mese che non si sente bene. È stanca, non ha voglia di fare niente e il pomeriggio passa il tempo a mangiare cioccolato.*

M Tout va bien en famille? Avec tes amis aussi ?

S *Dice che tutto va bene, ma le mancano le forze e a volte si sente angosciata e stressata e quindi ha mal di testa.*

M C'est peut-être un moment de stress et de fatigue. Tu devrais faire beaucoup plus attention à la nourriture, manger davantage de fruits et légumes et arrêter de manger du chocolat. Tu sais qu'il y a une forte relation entre migraine et chocolat ?

S *Dice che non lo sapeva. Credeva che mangiando un po' di cioccolato potesse avere più energia. E poi dice che non fa più sport da almeno due mesi e che dovrebbe riprenderlo anche se non ha voglia.*

M Je te conseille la piscine. L'eau relaxe beaucoup. Demande à Camille de venir avec toi. Elle le ferait volontiers, elle s'inquiète pour toi.

S *Dice che ci proverà seriamente. E lo sa che Camille è preoccupata.*

M Alors Shania j'ai confiance en toi. Dans deux semaines tu reviens me voir et on verra comment ça va. D'accord ?

S *Dice di essere d'accordo, che farà del suo meglio e ringrazia.*

PRODUCTION ÉCRITE

3 Dans la rubrique « la poste des lecteurs » du webzine, Shania reçoit la lettre d'une lectrice. Elle décide de lui répondre vu qu'elle connaît assez bien le problème. Lisez la lettre et répondez. Donnez des conseils pour résoudre le problème (80 mots).

Salut,
voilà mon problème. J'ai 15 ans, je suis en seconde et depuis la rentrée je souffre de maux de tête surtout pendant les cours de maths. Parfois même la nuit je ne peux plus dormir. J'en ai marre, parfois je vis très mal. Voudriez-vous me donner quelques conseils ?
Merci
Lisa Fauré

.....


.....

.....

.....

.....

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

 **4** La mère de Shania est un peu préoccupée pour les migraines de sa fille. Elle décide alors de consulter son médecin de famille. Écoutez la conversation, puis soulignez et corrigez l'erreur dans chaque phrase.

- | | |
|--|---|
| 1. Madame Ducrot téléphone au docteur pour fixer un rendez-vous. | 6. Elle a perdu 4 kilos. |
| 2. Sa fille souffre d'une rage de dents. | 7. Elle souffre aussi de vomissements. |
| 3. Shania prend souvent du Doliprane et des anti-inflammatoires. | 8. Les migraines n'ont aucun lien avec l'alimentation. |
| 4. Elle souffre depuis trois mois. | 9. Shania a de mauvaises notes au lycée et elle n'a pas d'amis. |
| 5. Elle ne mange plus. | 10. Shania devra faire des examens et consulter absolument un neurologue. |

Nom: Prénom: Classe: Date:

Jeanne, la sœur de Camille, doit chercher un logement à Lyon...

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



1 Écoutez la conversation et répondez aux questions.

1. Quel est le rêve de Jeanne ?
2. Où est-ce qu'elle a été admise ?
3. Combien les parents de Jeanne sont-ils disposés à dépenser pour le logement ?
4. Qu'est-ce qu'elle a reçu de l'Université ?
5. Dans quelle ville de France ira-t-elle habiter ?
6. Avec qui ira-t-elle habiter ?
7. Qui aidera Jeanne à trouver un logement ?
8. Qu'est-ce qu'elle a dû présenter pour être admise ?

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Camille a trouvé des annonces en surfant sur Internet et elle les montre à sa sœur...

2 Lisez les deux annonces et complétez le tableau.

AGENCE IMMOBILIAIRE LOCATIONALYON

ANNONCE 1

Loyer 900 € / mois
Ville/Code postal Rhône-Alpes, Rhône, Lyon - 69008
Type d'annonce Agence Offre
Type de bien Appartement
Nombre de pièces 4 pièces
Consommation énergétique E 231 – 330
Émissions de gaz à effet de serre E 36 – 55
Surface 69 m²
Description Dans un immeuble récent (2005), T4 MEUBLÉ en duplex composé d'un séjour avec cuisine américaine donnant sur un balcon (5 m²), deux chambres, une salle de bains et un WC. Chauffage individuel au gaz. Double vitrage. Garage fermé en sous-sol + cave. Exposition sud-est / sud-ouest. Étage 1 et 2.
Loyer : 900 € + 60 € de charges (eau froide collective)

ANNONCE 2

Loyer 425 € / mois
Ville/Code postal Rhône-Alpes, Rhône, Lyon - 69003
Type d'annonce Particulier Offre
Type de bien Appartement
Nombre de pièces 4 pièces
Consommation énergétique D 151 – 230
Émissions de gaz à effet de serre D 21 – 35
Surface 60 m²
Description Quartier Grange Blanche – rue Viala – Proximité Transports Métro Grange Blanche et Tram – 3 minutes Écoles Infirmières. Particulier loue Appartement 60 m² – Meublé et entièrement refait à neuf. Idéal pour colocation de 3 personnes. 4^e étage avec ascenseur et interphone – 3 chambres, salle de bains, wc séparé, cuisine entièrement équipée, chauffage ind. électrique
Loyer Mensuel par chambre 395 € + 30 € charges

	Surface	Nombre de pièces	Prix loyer	Charges	Où est-il situé ?
1					
2					

Après avoir analysé le tableau, dites quelle annonce pourra convenir à Jeanne et Sophie et pourquoi.
 C'est l'annonce n. parce que

Nom: Prénom: Classe: Date:

PRODUCTION ÉCRITE

**Jeanne et Sophie choisissent l'appartement n.
Camille se charge alors d'écrire un e-mail à l'agence LOCATIONALYON où elle exprime son choix, elle demande quand l'appartement sera disponible. Elle demande aussi un rendez-vous pour pouvoir le visiter. À la fin, elle laisse ses coordonnées téléphoniques.**

3 Écrivez l'e-mail.

Nouveau message

De : CamilleDubourg@sfr.fr
À : locationalyon@bouygtel.fr
Objet : votre annonce n°

Messieurs,

.....
.....
.....
.....

PRODUCTION ORALE

Madame Giraudot de l'agence LOCATIONALYON décide d'appeler Camille pour donner les informations demandées et pour fixer le rendez-vous.

4 Complétez à l'oral la conversation, selon les indications données.

Camille – *(Risponde al telefono)*

Madame Giraudot – C'est Madame Giraudot de l'agence Locationalyon à l'appareil.

C – *(Saluta gentilmente e ringrazia di essere stata chiamata)*

G – Je vous appelle parce que j'ai eu beaucoup de demandes et ce sera plus facile de les gérer par téléphone.

C – *(Dice che l'appartamento interessa a sua sorella e una sua amica perché andranno all'università a Lione dal prossimo mese di settembre)*

G – C'est parfait pour deux personnes, même pour trois.

C – *(Vorrebbe sapere se l'appartamento è già disponibile)*

G – Oui, il est disponible tout de suite, Mademoiselle.

C – *(Le chiede se c'è già una connessione Internet)*

G – Non, désolée, mais avec une clé 3G on pourra facilement se connecter.

C – *(Chiede quando potranno fissare un*

appuntamento per vedere l'appartamento. Specifica che abita a Dijon e quindi hanno bisogno di due o tre giorni per organizzarsi)

G – Pas de problème, Mademoiselle. La semaine prochaine, disons lundi matin vers 10 heures ? Ça peut vous convenir ?

C – *(Chiede di poter fare un pochino più tardi: verso mezzogiorno)*

G – Parfait, je vous attends directement à l'appartement alors ?

C – *(Chiede l'indirizzo preciso)*

G – Rien de plus facile. C'est rue du Lac en face du centre commercial La Part Dieu. Alors lundi prochain à 12 heures, rue du Lac numéro 4. Ok ?

C – *(Conferma l'appuntamento e chiede un numero di telefono)*

G – Oui bien sûr, en cas de problème vous pourrez me prévenir : c'est le 06 52 47 89 08.

C – *(Ringrazia e saluta)*

G – Je vous en prie. Au revoir.

Nom: Prénom: Classe: Date:

PRODUCTION ÉCRITE

- 1** Camille tombe sur un blog de mode et elle décide de laisser son commentaire. Lisez et écrivez un commentaire de 60 mots. Vous aimez les rayures ? Vous les portez d'habitude ? Vous avez des vêtements à rayures ? Avec quoi vous les mettriez ?

Débat mode : les rayures, pour ou contre ?

Coucou les filles ! Comment allez-vous ? Moi super, mes vacances se passent super bien pour le moment ! Je suis actuellement chez mon papa en Espagne, les belles vacances ! Aujourd'hui je propose un petit débat, parce que je sais que ça vous plaît bien ! Une des grandes tendances de cet été, les rayures noires et blanches... on les voit partout, sur tout et sur n'importe qui... Alors qu'en pensez-vous ? Vous aimez cette tendance ? Vous la suivrez ? Personnellement j'aime bien les grosses rayures, mais je n'en porte pas (pour le moment), parce que cela ne m'attire pas beaucoup, ce n'est pas un coup de cœur disons. Si je devais en porter, je préférerais les rayures verticales, elles affinent davantage la silhouette et je les trouve plus élégantes que les rayures horizontales, qui rappellent trop la mode « marinière ». J'attends de lire vos avis !

Gros bisous,
Pauline.

Bonjour. Pour ma part, le style marinière ne me déplaît pas donc je préfère les rayures horizontales. Je n'aime pas du tout les rayures verticales. Bon dimanche !

Réponse

Merci pour ton avis, c'est vrai que les marinières sont plus classiques, mais je trouve les verticales originales !
Bisous 😊

J'aime bien sans plus, mais je n'aime pas du tout sur les pantalons par contre...
Il faut savoir comment porter les rayures. Dans quel style de tenues.

Réponse

Je suis tout à fait d'accord, tout dépend de la tenue !

Moi j'adore 😊 autant les marinières, plus classiques, que les rayures verticales que je trouve plus décalées et rock ! J'ai déjà succombé à cette tendance puisque j'ai une chemise et un pantalon. Mais c'est original, donc ça ne peut pas être du goût de tout le monde, mais bien porté je trouve ça hyper style !
Bisous ma belle

Réponse

Oui, j'avais vu sur ton blog que tu avais succombé à la tendance ! C'est vrai que, comme tout, bien porté, ça peut être super beau 😊
Bisous !

Totalement pour !!! J'adore les rayures !
J'aime beaucoup, mais c'est comme tout, il faut savoir les porter. Je les réserverais personnellement à un chemisier ou une veste, beaucoup plus faciles à assumer je trouve 😊
Bisous !

(D'après www.moietlamode.wordpress.com)

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**2 Suite à une recherche pour son webzine, Camille découvre ce site qui propose des articles de mode « éthique ». Lisez et répondez aux questions.**

Pour vous habiller, vous avez le choix entre les grandes ou petites enseignes qui achètent des vêtements fabriqués à l'autre bout du monde à bas prix – pour les revendre beaucoup plus chers aux clients de leurs pays – ou les boutiques dont les achats sont motivés par les questions environnementales et sociales. Donc des boutiques qui achètent des vêtements selon les principes du commerce équitable (au prix juste), en respectant une certaine éthique, qui font attention aux matières utilisées (coton bio, fibres naturelles) et cherchent à réduire leur impact écologique. Les principes prennent en considération par exemple les quantités d'eau ou d'énergie utilisées pour produire les vêtements et accessoires, les conditions dans lesquelles ouvriers de confection travaillent mais aussi le cycle de vie du produit (comment le recycler afin de réduire le gaspillage des matières premières, des chutes industrielles et des produits finis). La mode éthique est donc écologique, respectueuse (de la terre et des hommes) et durable (certaines broderies ou teintures se font encore entièrement à la main, sont solides et gages de qualité). La mode éthique s'intéresse aussi aux procédés industriels non polluants pour la planète ainsi qu'aux savoir-faire traditionnels et locaux. Acheter éthique aujourd'hui, c'est donc devenir consomm'acteur. C'est acheter responsable, l'acte d'achat revêt une dimension politique.

La mode éthique étant de nos jours largement distribuée dans l'Hexagone et dans le monde, il est actuellement facile de trouver des vêtements éthiques. Cette mode se démocratise de plus en plus, on peut aujourd'hui acheter des vêtements éthiques de style classique, urbain ou décontracté à des prix vraiment abordables... Ce serait donc dommage de s'en priver !

(D'après www.modetic.com)

1. Quels types de produits achètent les boutiques dites « éthiques » ?
2. Pourquoi la mode éthique est-elle aussi écologique ?
3. Est-il facile de trouver des vêtements éthiques ? Sont-ils chers ?

- C *Dice che è molto bello ma forse un po' troppo raffinato per lei. Dice che le piacciono le cose più sportive.*
- V Qu'est-ce que vous pensez, Mademoiselle, de ce jean slim rouge ? Voilà votre taille. Vous faites du 40 ?
- C *Conferma che porta una 38-40. Esita perché non ama molto il colore rosso.*
- V Et alors en bleu marine ? Ils sont beaux, n'est-ce pas ?
- C *Chiede se li può provare perché non è sicura del modello. Chiede dove può andare per provarli.*
- V Faites voir ! Mais c'est très bien ! Il y a un grand miroir sur la gauche.
- C *Dice che effettivamente le stanno bene. Si informa sul prezzo.*
- V 15 €, Mademoiselle, c'est le dernier prix !
- C *Dice che potrebbe metterli con una maglietta a righe bianca e blu e delle scarpe da tennis.*
- V Ce serait parfait !
- C *Dice che li prende. Non costano molto e le stanno bene.*
- V Bravo, Mademoiselle !

COMPRÉHENSION DE L'ORAL**3 Camille doit écrire un article sur les « basiques essentiels » de la rentrée. Elle écoute l'interview d'Agnès Poulle, journaliste de Madame Figaro, sur Radio France Dijon. Écoutez l'émission et notez au moins cinq vêtements de la collection automne-hiver.****PRODUCTION ORALE****4 Camille se promène parmi les étalages d'un marché. Complétez le dialogue selon les indications.**

Vendeur Venez, venez, c'est la braderie ! C'est le dernier jour ! Approchez !

Camille *Chiede se può guardare.*

V Choisissez ce que vous voulez ! Regardez ce débardeur en soie à fleurs...

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- 1 Pour ou contre ? Camille doit se renseigner sur l'utilisation du nucléaire en France suite aux conséquences de Fukushima pour écrire un article sur le webzine du lycée. Elle surfe sur le site www.nucleaire-nonmerci.net. Lisez le texte et dites si les affirmations données expriment une idée en faveur du nucléaire ou contre le nucléaire.**



« Le nucléaire est une solution contre le réchauffement climatique », « le nucléaire nous permet de ne pas payer cher notre électricité ... »

Voici une petite liste de pour et de contre. Ce site étant, comme son nom l'indique, anti-nucléaire, nous commencerons par les arguments pro-nucléaires.

Le nucléaire permet de lutter contre le réchauffement climatique et réduit l'effet de serre.

POUR L'effet de serre est un réel problème : il peut entraîner un changement climatique dramatique faisant disparaître des espèces. Si nous ne faisons rien, la planète se réchauffera de plus en plus, provoquant des sécheresses et des inondations. Je pense que le nucléaire est une bonne solution car il ne produit pas de gaz à effet de serre, à la différence d'autres sources d'énergie comme le pétrole, le gaz et le charbon.

CONTRE Pour moi, le nucléaire n'est pas la bonne solution. La France possède 58 réacteurs nucléaires, et pourtant, nous sommes le pays d'Europe qui émet le plus de gaz à effet de serre. Construire des centrales nucléaires dans le monde ne changerait pas grand-chose. Le problème du réchauffement climatique ne peut être résolu qu'en :

- diminuant notre consommation d'énergie ;
- construisant des habitations mieux isolées ;
- développant les énergies renouvelables ;
- créant une politique cohérente des transports, gros émetteurs de CO₂.

Grâce au nucléaire, la France est indépendante au niveau de son énergie.

POUR La France a fait le choix de développer le nucléaire pour ne pas dépendre des autres. Elle produit ainsi elle-même son électricité et n'a pas besoin d'en acheter aux autres pays. En plus, on en produit beaucoup, ce qui nous permet d'en revendre à nos voisins.

CONTRE C'est faux. On nous a imposé un usage intensif de l'électricité à travers le chauffage électrique et les climatisations, grands consommateurs d'électricité, pour justifier l'utilité du nucléaire. La France consomme tellement que lorsque les étés sont très chauds comme celui de 1999 et les hivers froids comme cet hiver, elle est obligée d'importer de l'électricité de l'Allemagne, où il faisait encore plus froid. L'Allemagne est le pays à qui on achète plus d'électricité qu'on en vend.

L'énergie nucléaire nous permet de produire beaucoup d'électricité, à la différence des énergies renouvelables.

POUR Grâce au nucléaire, nous pouvons produire de



« Oui mais le nucléaire est une industrie dangereuse, qui produit des déchets qui ont une durée de vie de milliers d'années ... »

l'électricité en grande quantité. Les énergies renouvelables c'est bien, mais ça produit peu. Il faudrait recouvrir la France d'éoliennes pour pouvoir répondre à nos besoins en énergie, et encore !

CONTRE Produire en grande quantité n'est pas forcément une qualité. Pour justifier le développement du nucléaire, au détriment des énergies renouvelables, EDF nous incite à consommer sans regarder. Le nucléaire, ce n'est pas cher et ça produit beaucoup, alors gaspiller l'électricité, ce n'est pas grave ! Depuis plus de 30 ans, la France n'a développé que le nucléaire, en se privant d'une politique de maîtrise et d'économie d'énergie. Si on faisait plus attention à nos gestes quotidiens comme éteindre les appareils en veille et les lumières en quittant une pièce, nous pourrions nous contenter des énergies renouvelables.

L'énergie nucléaire est créatrice d'emplois, ce qui est positif pour la société.

POUR Si on sort du nucléaire, beaucoup de personnes perdront leur travail. Le projet de construire une nouvelle centrale nucléaire en Normandie, l'EPR, permettra de créer plus d'une trentaine de postes.

CONTRE L'économie d'énergie et les énergies renouvelables sont bien plus créatrices d'emplois que la production centralisée d'électricité. Par exemple, la filière solaire thermique européenne représente aujourd'hui moins de 10 000 emplois, dont 2-3% à peine concernent la France. Les recherches, fabrications, poses et entretiens de ces appareils représentent des milliers d'emplois à forte valeur ajoutée. Le potentiel d'un million d'emplois en Europe est souvent évoqué.

L'énergie nucléaire produit des déchets radioactifs dont nous ne savons que faire.

CONTRE Ces déchets resteront dangereux pendant des milliers d'années. Le combustible nucléaire est si nocif qu'il ne doit jamais être mis en contact avec l'environnement. « À nous l'énergie, à nos enfants les déchets ».

POUR Pour ce point-là tu as raison, mais nous cherchons des solutions. Pour l'instant on peut le stocker sous la terre, en attendant. Le plutonium a une durée de vie de 20 000 ans, d'ici là, nos enfants trouveront bien une solution !

Nom: Prénom: Classe: Date:

	POUR	CONTRE
1. Le nucléaire nous permet de payer moins cher l'énergie. On peut épargner 20% par rapport aux autres pays européens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le nucléaire produit des déchets qui ont une durée de vie de milliers d'années.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le nucléaire ne réduit pas l'effet de serre. C'est une fausse idée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'effet de serre peut être réduit sans utiliser forcément le nucléaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La technologie actuelle nous permet de bien contrôler les centrales nucléaires et éviter tout accident.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les énergies renouvelables créent moins de postes de travail que le nucléaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. L'utilisation du nucléaire nous pousse à gaspiller l'énergie sans réfléchir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. On n'a jamais prouvé que le nucléaire soit dangereux pour la santé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. L'Italie achète beaucoup d'énergie électrique à la France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Les énergies renouvelables sont plus rentables que le nucléaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Plutôt que d'utiliser le nucléaire les Français préféreraient recouvrir le territoire de panneaux solaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Le stockage du plutonium est l'un des problèmes les plus graves à résoudre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRODUCTION ORALE

2 Louis vient de prendre connaissance d'un nouveau projet d'aménagement de la petite ville de Nuits-Saint-Georges : transformer le centre-ville en zone piétonnière. Il décide de participer à une réunion d'information publique pour exprimer son opinion. Un débat va s'instaurer entre les partisans et les opposants. Voilà le début du débat. Imaginez votre intervention au débat et les arguments utilisés pour exprimer votre opinion si :

- vous êtes pour le projet ;
- vous êtes contre le projet.

Arguments pour : les habitants (moins de bruit, moins de pollution, plus de sécurité, plus de calme).


Arguments contre : les commerçants (moins de clients, moins de clientèle de passage, moins de travail pour les restaurateurs et les hôteliers, moins d'animation, moins de vie, risque de ville morte).

Merci d'être venus aussi nombreux à cette première réunion. Nous sommes réunis pour discuter du projet. Je vous donne la parole...

PRODUCTION ÉCRITE

3 Camille a lancé sur le site du lycée un forum de discussion sur les énergies renouvelables et le nucléaire. Participez à ce forum et exprimez votre idée (80-100 mots).

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

-  **4 Écoutez cette interview. Dites quelles phrases de la liste vous pouvez associer à cette interview.**
- Une étude sur le nucléaire en France est en cours – Greenpeace voulait la sortie partielle du nucléaire – On va fermer 5 centrales nucléaires – La production d'énergie sera confiée au nucléaire et au gaz – On veut annuler complètement le nucléaire d'ici 2025 – La France diminuera de 50% à 75% la production d'énergie nucléaire – Les employés du nucléaire seront au chômage – Dans le futur, il sera important de réduire nos besoins énergétiques pour faire face à la diminution du nucléaire – La France pourra vendre son électricité à des prix compétitifs à l'Allemagne – Les Allemands gaspillent moins d'énergie que les Français.

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



1 « Découvrons nos droits » est une émission radio qui donne des conseils légaux aux auditeurs. Un journaliste et avocat, Maître Michau, expert en droit civil, répond en direct aux questions envoyées par mail pendant la semaine. Cette semaine, la mère de Camille avait envoyé une question à l'avocat. Écoutez l'enregistrement. Cochez les propositions exactes et complétez les phrases. Pendant l'écoute, prenez des notes.



1. RÉSERVEZ LE SERVICE BAGAGES À DOMICILE



2. NOUS VENONS CHERCHER VOS BAGAGES



3. ET LES LIVRONS DÈS LE LENDEMAIN

Questions

Madame Duffaut veut savoir quand elle voyage en train en avion en bateau.

comment faire pour transporter les bagages.

si elle peut être indemnisée en cas de vol ou de perte des bagages.

comment on peut assurer les bagages.

Réponses

La société de transport n'est pas responsable même si ¹.....

Elle est responsable si ².....

..... . Le service « bagages à domicile » prend et ³..... les bagages

⁴..... . Si la livraison est en retard vous avez droit à ⁵.....

dans la limite de ⁶..... . En cas de dommage, il faut remplir le ⁷.....

et en cas ⁸..... il faudra écrire directement à l'adresse indiquée sur le site.

PRODUCTION ÉCRITE

2 Camille est partie pour Palermo. Sa mère avait utilisé le service « bagages à domicile » mais une grosse valise n'est jamais arrivée. Elle trouve sur le site l'adresse et écrit un mél de réclamation. Écrivez ce courrier en tenant compte des indications suivantes.

Vous devez écrire au service « Bagages à domicile » à : emails-sbad@serviceclient-sncf.fr

Valise ordinaire de 21 kg

Enlèvement bagages : Dijon, rue Maréchal – le 17 juillet

Livraison bagages : Palermo, Piazza Carlo Alberto 25 – prévue le 19 juillet

Prix payé : 35 euros (aucune assurance)

Madame, Monsieur,

.....

.....

Dans l'attente d'une prompte réponse de votre part,

Cordialement

Madame Duffaut

Nom: Prénom: Classe: Date:

PRODUCTION ORALE**3 Après une semaine, Madame Duffaut est exaspérée et décide de contacter directement par téléphone le service bagages à domicile de la SNCF au 00 33 892... Lisez les indications et jouez la scène en duo.**

- Madame Duffaut expose le problème. Elle est très irritée.
- La standardiste demande avec précision toutes les indications relatives à l'enlèvement et à la livraison.
- Madame Duffaut énervée dit qu'elle avait déjà envoyé un e-mail.
- La standardiste s'excuse poliment mais elle doit remplir de nouveau un bordereau. Elle ajoute qu'elle a trouvé le courrier.
- Madame Duffaut demande une indemnisation, un remboursement.
- La standardiste dégage la responsabilité de la SNCF en disant que la faute est aux chemins de fer italiens.
- Madame Duffaut est furieuse.
- La standardiste lui demande de patienter 24h et elle lui promet une solution. Elle va l'appeler le lendemain.
- Madame Duffaut remercie.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**4 Lisez le texte et répondez aux questions.**

La plainte est l'acte par lequel une personne qui s'estime victime d'une infraction en informe le procureur de la République, directement ou par un service de police ou de gendarmerie. Elle permet à la victime de demander à l'autorité judiciaire la condamnation pénale de l'auteur (peine d'emprisonnement, amende, ...). La plainte peut être déposée contre une personne identifiée ou contre X, si l'identité de l'auteur des faits est inconnue.

Personnes pouvant porter plainte.

Toute personne victime d'une infraction peut porter plainte, y compris si elle est mineure.

Procédure

Auprès d'un service de police ou de gendarmerie.

Vous pouvez vous adresser à un commissariat de police ou à une gendarmerie.

La réception de la plainte ne peut pas vous être refusée. La plainte est ensuite transmise au procureur de la République.

À savoir : pour les atteintes aux biens dont l'auteur est inconnu, vous pouvez faire une pré-plainte en ligne sur internet, avant de vous rendre au commissariat ou à la gendarmerie.

Auprès du procureur de la République

Vous pouvez également vous adresser directement au procureur de la République. Il faut envoyer une lettre sur papier libre au tribunal de grande instance du lieu de l'infraction ou du domicile de l'auteur de l'infraction.

La lettre doit préciser :

- l'état civil complet du plaignant,
- le récit détaillé des faits, la date et le lieu de l'infraction,
- le nom de l'auteur présumé s'il est connu du plaignant (à défaut, il convient de déposer plainte contre X),
- les noms et adresses des éventuels témoins de cette infraction,
- la description et l'estimation provisoire ou définitive du préjudice,
- les documents de preuve à disposition : certificats médicaux constatant les blessures, arrêts de travail, factures diverses, constats en cas de dégâts matériels.

À noter : pour obtenir réparation du préjudice, le dépôt de plainte ne suffit pas : il faut se constituer partie civile.

Délais pour porter plainte

Le plaignant dispose de délais au-delà desquels il perd ses droits à saisir la justice pénale.

Sauf situation particulière, ces délais sont les suivants :

- 1 an pour les contraventions,
- 3 ans pour les délits (vols, coups et blessures, escroquerie),
- 10 ans pour les crimes.

Ces délais courent en principe à compter du jour de la commission de l'infraction.

Ils sont augmentés pour certains délits ou crimes commis sur un mineur et peuvent ne courir qu'à compter de la majorité de la victime.

(D'après <http://vosdroits.service-public.fr>)

1. Pouvez-vous définir le mot « plainte » ?
2. Qui peut « porter plainte » ?
3. À qui s'adresser pour « porter plainte » ?
4. Peut-on adresser une plainte sur Internet ? Quand ?
5. Dans quels délais peut-on « porter plainte » ?
6. Vous avez déjà « porté plainte » ? En quelles circonstances ?

Nom: Prénom: Classe: Date:

Dur, dur les tâches domestiques...**COMPRÉHENSION DE L'ORAL****1 Chez Camille on se dispute pour les tâches ménagères : écoutez et cochez la bonne réponse.**

1. Combien de personnes ont parlé ?
 a) 2 b) 3 c) 4
2. Quel est le thème principal ?
 a) Les tâches ménagères.
 b) La difficulté de partager les tâches à l'intérieur d'une famille.
 c) L'anniversaire de la mère de Camille.
3. Le père de Camille pense ...
 a) qu'il respecte ses tâches.
 b) qu'il a déjà ses tâches et qu'il les respecte.
 c) que, quand il est fatigué, c'est évident qu'il ne respecte pas ses corvées.
4. La mère de Camille a acheté ...
 a) une tablette tactile.
 b) un logiciel spécial.
 c) un nouvel aspirateur.
5. Maison Équitable est le nom ...
 a) de l'agence qui s'occupe de fournir du personnel pour aider à la maison.
 b) d'un produit pour faire le ménage.
 c) du logiciel.
6. Si une personne ...
 a) travaille beaucoup, elle aura les boulots les plus simples.
 b) travaille peu, elle aura les boulots les moins agréables.
 c) travaille normalement, elle aura les boulots les plus difficiles.
7. La sœur de Camille ...
 a) est d'accord .
 b) n'est pas du tout d'accord.
 c) est indifférente.
8. Camille trouve que ce système est ...
 a) génial. b) intéressant. c) futile.

1a Répondez aux questions suivantes.

1. Quels travaux ménagers sont cités ?
2. Pourquoi la sœur de Camille n'est pas d'accord avec l'utilisation de ce logiciel ?
3. Et Camille pourquoi est-elle, au contraire, d'accord ?

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**2 Lisez le document et répondez aux questions.****La répartition des tâches domestiques**

En moyenne, les femmes consacrent près de 4h par jour aux tâches domestiques contre 2h30 pour les hommes.

En moyenne, les femmes consacrent 3h52 par jour aux tâches domestiques contre 2h24 pour les hommes, indique l'enquête *Emploi du temps 2009-2010* de l'Insee. À la maison, les hommes s'adonnent volontiers au bricolage (25 minutes quotidiennes contre 4 pour les femmes), au jardinage et aux soins aux animaux (22 minutes et 14 pour madame). Mais les femmes passent trois fois plus de temps que les hommes à faire le ménage, la cuisine, les courses ou à s'occuper du linge et deux fois plus à s'occuper des enfants ou d'un adulte à charge à la maison. Cette dernière tâche tend à être essentiellement prise en charge par les femmes, qui travaillent ou non. En schématisant, les femmes s'occupent, au quotidien, des tâches les moins valorisées et les hommes de ce qui se voit et ce qui dure. L'égalité dans la sphère domestique est beaucoup plus lointaine que dans l'univers professionnel. Les inégalités au sein du foyer ont des répercussions dans bien d'autres domaines pour les femmes, où elles sont freinées, de la vie professionnelle à l'engagement politique ou associatif notamment. C'est l'une des raisons qui explique l'essor du temps partiel féminin, mais aussi leur faible représentation en politique ou dans les instances dirigeantes d'associations. On retrouve ces écarts également dans les loisirs (temps consacré à la télévision, à la lecture, au sport...) : les femmes y consacrent en moyenne 3h46 par jour contre 4h24 pour les hommes.

(D'après www.inegalites.fr)

Nom: Prénom: Classe: Date:

1. Quel est le thème de cet article ?
2. De quoi les femmes s'occupent-elles au quotidien ?
3. Selon vous, pourquoi le temps journalier consacré aux travaux domestiques a-t-il baissé ?
4. L'inégalité dans la répartition des tâches domestiques entre hommes et femmes est-elle la même que dans le domaine professionnel ?

2a Dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou si on ne sait pas.

1. V F ? Ce sondage a été fait par l'Insee en 2012.
2. V F ? Les hommes s'occupent des animaux plus que les femmes.
3. V F ? Les hommes accomplissent mieux les travaux domestiques que les femmes.
4. V F ? L'inégalité au sein du foyer empêche les femmes de participer de manière plus active à la vie politique et associative.
5. V F ? Les femmes ont plus de temps disponible pour les loisirs.
6. V F ? L'activité favorite des hommes est la cuisine.
7. V F ? Les femmes dédient plus de temps à la socialisation que les hommes.

PRODUCTION ORALE

3 Vous êtes chez Camille pour l'échange. Complétez le dialogue.

Mère de Camille – D'habitude tu fais le ménage chez toi ?

Vous – (*Dici che aiuti tua mamma soprattutto in cucina: apparecchi, sparecchi, cucini e svuoti la lavastoviglie.*)

Camille – Tu cuisines aussi ?!!

Vous – (*Certamente, dici che adori cucinare soprattutto i dolci.*)

Mère de Camille – Tu entends, Camille, ton ami/e italien/ne? Alors, vous vous mettez au boulot ?

Camille – Tu préfères passer l'aspirateur ou faire la poussière ?

Vous – (*Dici che preferisci passare l'aspirapolvere perché sei allergica alla polvere.*)

Camille – D'accord. L'aspirateur est dans la buanderie à côté de la cuisine. Moi je commence à l'étage.

Vous – (*Dici che passi l'aspirapolvere dopo Camille. Chiedi se dopo c'è altro da fare.*)

Camille – Oui, la salle de bains et la cuisine.

Vous – (*Dici che preferiresti la cucina: laverai i piatti e pulirai il pavimento. Chiedi se devi preparare qualcosa per cena.*)

Camille – J'aimerais bien manger des pâtes à l'italienne comme la carbonara ou à la bolognaise...

Vous – (*Dici che prepari una carbonara.*)

Deux heures après...

Camille – C'est vrai que faire le ménage fatigue ! Je comprends ma mère obligée de tout faire quand elle rentre le soir du travail crevée... La pauvre !

Vous – (*Condividi. Dici che a casa tua, fortunatamente, tutti si occupano di qualcosa e che i compiti sono suddivisi: tuo fratello si occupa dei bagni, tuo padre del giardino e della raccolta differenziata, tu della cucina e tua madre di tutto il resto, come lavare, stirare...*)

Camille – C'est une bonne idée! Mais s'il te plaît, ne dis rien à ma mère... sinon elle piquera l'idée !

PRODUCTION ÉCRITE

4 Racontez votre expérience de travaux domestiques et exprimez votre opinion sur la répartition du ménage entre hommes et femmes (100-120 mots).

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1** Lisez le document suivant et répondez aux questions.**Infos pratiques Tour Eiffel****Web :** www.tour-eiffel.fr**Adresse :** Champ de Mars, Paris**Bus :** 42, 69, 72, 82, 87**Métro :** Ligne 6 Duplex, Bir-Hakeim | Lignes 6 et 9 | Trocadéro | Ligne 8 École militaire**Téléphone :** 08 99 10 69 37 *

* 1,35 €/ appel + 0,34 €/ min

Horaires et ouverture : Ouverture du monument : de 9h00 à 24h00 du 17 juin au 28 août ; de 9h30

à 23h le reste de l'année. Week-end de Pâques et vacances de printemps : ouverture prolongée jusqu'à minuit. Visite tous les jours et tous les soirs : 9h30 à 23h00 – 9h00 à 24h00 l'été.

Prix et tarifs : 4,10 € : étage 1 (ascenseur) ; 8,20 € : étage 2 (ascenseur) ; 13,40 € : étage 3 (ascenseur) ; 3,80 € : étages 1 et 2 par l'escalier. Les jeunes ont des tarifs réduits, ainsi que les groupes.**ÉVÉNEMENT À LA TOUR EIFFEL DU 15 JUIN AU 31 DÉCEMBRE 2013**

Au sommet de la Tour Eiffel, à l'étage 3, vous pouvez visiter le bureau de Gustave Eiffel, le constructeur de la Tour Eiffel. C'est une reconstitution avec des personnages en cire très réalistes : Gustave Eiffel lui-même et sa fille, Claire Eiffel, en compagnie de l'inventeur américain Thomas Edison, fondateur de General Electric.

L'événement se déroule à Paris :

- Du samedi 15 juin au dimanche 1 septembre 2013 : toute la semaine de 09h00 à 00h45
- Du lundi 2 septembre au mardi 31 décembre 2013 : toute la semaine de 09h30 à 23h45

Tarifs d'entrée

- Plein tarif : 14 €
- De 12 à 24 ans : 12,5 €
- De 4 à 11 ans : 9,5 €
- Handicapés (adultes) : 9,5 €
- Enfants de 0 à 3 ans : Gratuit

Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Répondez en cochant la bonne réponse.

- Les stations de métro Duplex, Bir-Hakeim et Trocadéro se trouvent sur la ligne ...
 - 9.
 - 8.
 - 6.
- L'étage 1 et l'étage 2 par l'escalier coûte 3,80 € pour ...
 - tous les visiteurs.
 - les adultes.
 - les jeunes ou les groupes.
- Pour monter à l'étage 2 en ascenseur, le prix est ...
 - 8,20 €.
 - 13,40 €.
 - 4,10 €.

..... / 3

1b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Pour des informations, on peut téléphoner gratuitement.
- V F Le 30 juillet, la Tour Eiffel est ouverte jusqu'à 24h00.
- V F Le monument ouvre toute l'année à 9h00.
- V F Thomas Edison est un inventeur français.

..... / 4

1c Complétez les phrases suivantes.

- La reconstitution du bureau de Gustave Eiffel se trouve
- La jeune femme est de Gustave Eiffel.
- Les personnages sont réalisés en

..... / 3

Total / 10
Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement.

2a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Le CPE travaille avec une équipe.
- V F Monsieur Courège salue seulement les élèves de seconde.
- V F Madame Legendre propose une réunion d'information pour les nouveaux élèves.

..... / 6

2b Répondez aux questions suivantes.

- Quelle est la fonction du CPE ?
.....
.....
.....
- À qui s'adressent particulièrement le CPE et la documentaliste ?
.....
.....
- À quelle heure les élèves peuvent-ils aller au CDI pour poser des questions ?
.....
- Quelle est la signification des sigles CPE et CDI ?
CPE :
.....
CDI :
.....

..... / 4

Total / 10
Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1** Lisez le document suivant et répondez aux questions.**Famille d'accueil, un geste de solidarité**

Des enfants de pays pauvres viennent en France pour être opérés dans un grand hôpital. Leur convalescence est souvent longue avant de pouvoir retourner dans leur pays d'origine.

L'organisme *La chaîne de l'Espoir* cherche des familles pour accueillir les enfants pendant leur période de convalescence. La famille accueille l'enfant malade durant son séjour en France, comme si c'était un de ses enfants. Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances médicales, simplement du temps, de l'attention et de l'affection. Pour devenir famille d'accueil, vous devez remplir certaines conditions, que voici.

**Critères**

Disponibilité : de 2 à 3 mois en moyenne, avec une présence quotidienne auprès de l'enfant.

Mobilité : véhicule indispensable.

Lieu de résidence : Bordeaux, Lyon, Nantes, Nice, Paris, Rennes, Toulouse.

Engagement : accueil bénévole de l'enfant ; les frais médicaux sont remboursés par *La chaîne de l'Espoir*.

Les familles d'accueil sont sélectionnées sur entretien avec les équipes de *La chaîne de l'Espoir*.

Plus de 300 familles constituent aujourd'hui le réseau de *La chaîne de l'Espoir*.

Pour tout renseignement**Paris :**

Tél : 01 44 12 66 70

Email : soins-enfants@chainedelespoir.org

Province : contacter l'antenne concernée

Vous ne pouvez pas devenir famille d'accueil pour *La chaîne de l'Espoir* ? Alors vous pouvez adopter un enfant à distance. Pourquoi parrainer un enfant ? Pour suivre l'enfant tout au long de sa scolarité et correspondre avec lui par courrier.

Découvrez les familles d'accueil de *La chaîne de l'Espoir* sur notre blog.

(D'après www.chainedelespoir.org)

Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F L'organisme *La chaîne de l'Espoir* s'occupe d'enfants de pays en voie de développement.
- V F Les familles d'accueil doivent avoir une voiture.
- V F Les familles d'accueil résident dans toute la France.
- V F Des connaissances médicales sont nécessaires pour accueillir un enfant malade.

..... / 4

1b Oui ou non ? Répondez aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La famille Vercors habite à Toulouse et possède une Renault Laguna, est-ce qu'elle peut devenir famille d'accueil ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le numéro de téléphone pour des informations est-il valable pour toute la France ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce que <i>La chaîne de l'Espoir</i> s'occupe d'autres formes de solidarité ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Est-ce que toutes les familles qui se proposent sont acceptées ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 4

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Pourquoi adopter un enfant à distance ?
.....
- La chaîne de l'Espoir* rembourse quoi aux familles d'accueil ?
.....

..... / 2

Total / 10
Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement.

2a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Viktor n'a pas ses lunettes.
- V F La lettre est sur le lit de Viktor.
- V F Corneille a le même âge que Viktor.
- V F Corneille va au collège.

..... / 4

2b Oui ou non ? Répondez aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce que les parents de Corneille travaillent ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce que la sœur de Corneille a douze ans ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce que Corneille apprécie le football ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 3

2c Cochez la bonne réponse.

- La mère de Corneille est ...
 a infirmière.
 b ouvrière.
 c pâtissière.
- Les frères de Corneille ont ...
 a 9 et 12 ans.
 b 6 et 12 ans.
 c 9 et 16 ans.
- Corneille aime aussi ...
 a écrire.
 b rire.
 c lire.

..... / 3

Total / 10
Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1** Lisez le document suivant et répondez aux questions.**Réseaux sociaux : choisir à qui parler**

Restez visibles sur le chat de Facebook uniquement pour les personnes de votre choix, il suffit de suivre les deux étapes ci-dessous :

1. Rendez-vous sur le mur

Une fois connectés sur votre mur Facebook, cliquez sur *Options* en bas à droite de votre écran, juste à côté de la barre de recherche d'amis dans le chat. Une fois cette action effectuée, allez dans les *Paramètres avancés* pour accéder aux réglages de la discussion instantanée.

2. Filtrez vos « amis »

Choisissez l'option *Tous vos amis vous voient sauf* puis entrez des noms indésirables. Ces personnes ne peuvent pas vous parler quand vous êtes connectés. Sinon, cochez la case *Seuls quelques amis peuvent vous voir* et inscrivez le nom des amis qui peuvent entrer en contact avec vous. Cliquez ensuite sur *Enregistrer* et vous devenez un fantôme pour vos faux amis.



Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Cochez la bonne réponse.

- Ce document est ...
 - un article de journal.
 - un article en ligne.
 - un article de magazine.
- « Filtrez vos amis » signifie ...
 - entrez en contact avec toutes les personnes connectées dans le chat.
 - entrez en contact avec quelques personnes seulement.
 - invitez tous vos amis dans le chat.
- Il s'agit d'une ...
 - explication.
 - description.
 - analyse.
- Le document indique comment ...
 - se faire des amis sur Facebook.
 - chatter sur Facebook.
 - sélectionner les contacts dans un chat.

..... / 4

1b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Pour sélectionner les amis, on doit se connecter sur le mur.
- V F Grâce aux options, on peut être visible ou invisible dans un chat.
- V F Les faux amis sont des personnes avec qui on ne veut pas être connecté.
- V F Ces indications sont valables pour tous les réseaux sociaux.

..... / 6

Total / 10
Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement.

2a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Julie demande à Victor de l'aider pour un problème technique.
- V F Victor attend un appel téléphonique de son cousin.
- V F Julie ne sait pas comment insérer une image pour sa recherche.
- V F Victor peut aller chez Julie vers 20h30.

..... / 4

2b Oui ou non ? Répondez aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce que Victor a beaucoup de temps libre ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce que Julie a un problème avec le programme Excel ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce que Julie comprend bien les explications de Victor ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Est-ce que Julie fait un compliment à Victor ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 4

2c Répondez aux questions suivantes.

- Quels sont les deux verbes utilisés par Victor pour insérer une image ?
.....
- À quelle heure Victor a-t-il rendez-vous sur Skype avec son cousin ?
.....

..... / 2

Total / 10
Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1** Lisez le document suivant et répondez aux questions.**Le Puy du Fou, déjà 40 ans**

Le Puy du Fou célèbre vendredi en grande pompe ses quarante ans, avec une fête organisée sur son site des Epesses (Vendée) où sont attendus 14 000 invités, au moment où le deuxième parc à thème de France développe une série de projets dans l'Hexagone et à l'étranger. Quarante ans, c'est le bel âge, c'est un âge qui permet d'avoir accumulé une certaine expérience, mais qui est aussi plein de promesses,



a déclaré à l'AFP (Agence France Presse) son président Nicolas de Villiers. Les responsables du parc ont invité la Patrouille de France ou encore l'Orchestre symphonique de Prague. Deux nouveaux spectacles doivent aussi être inaugurés, ainsi que deux restaurants et un nouvel hôtel d'environ 450 lits, La Citadelle. L'an dernier, le chiffre d'affaires a doublé en cinq ans pour atteindre 100,8 millions d'euros. 2,2 millions de visiteurs

ont été enregistrés, un million de plus qu'il y a dix ans, ce qui le place au deuxième rang des parcs les plus fréquentés de France derrière Disneyland Paris

Le Puy du Fou vous offre une multitude de spectacles historiques grandioses, d'aventures pour toute la famille et de grandes nouveautés chaque année. Traversez les siècles au cœur d'une nature préservée et vivez une expérience encore plus forte avec un séjour dans l'un des quatre hôtels insolites du Puy du Fou.

Au Puy du Fou, l'Histoire n'attend que vous !

(adapté de <http://plus.lefigaro.fr/tag/puy-du-fou>)

Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Répondez en cochant la bonne réponse.

- Le Puy du Fou est un parc ...
 - d'attractions.
 - d'exposition.
 - thématique.
- Le Puy du Fou se trouve ...
 - dans la région vendéenne.
 - dans la région des Épesses.
 - dans le sud de la France.
- Le Puy du Fou a été inauguré dans les années ...
 - 1970.
 - 1980.
 - 1990.

..... / 4,5

1b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Le parc dispose d'un seul hôtel.
- V F La Patrouille de France est une création du parc.
- V F Ce type de parc intéresse d'autres pays.

..... / 4,5

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Quelle expression indique aussi la France ?
.....
- Quel type de spectacles offre le Puy du Fou ?
.....

..... / 1

Total / 10

Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions.

2a Cochez la bonne réponse.

- C'est une enquête sur ...
 - la nourriture préférée des Français.
 - le vin préféré des Français.
 - les sorties préférées des Français.
- Parmi les jeunes, le cinéma occupe ...
 - la première place.
 - la deuxième place.
 - la troisième place.
- Les Français aiment aussi ...
 - le zoo.
 - le cirque.
 - les marchés aux puces.

..... / 3

2b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Les personnes âgées vont surtout au cinéma.
- V F Les jeunes et les seniors aiment le théâtre.
- V F Les sorties culturelles sont payantes ou gratuites.

..... / 3

2c Oui ou non ? Répondez aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce que l'enquête cite seulement les spectacles en salle ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce que les jeunes ont le même budget que les adultes ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce que les jeunes sortent au moins une fois par mois ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Est-ce que les adultes sortent au moins deux fois par mois ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 4

Total / 10

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Lisez le document suivant et répondez aux questions.



Expliquer le commerce équitable aux enfants

Éducateurs et enseignants, voici des notions pour vous permettre de parler de commerce équitable aux plus petits.

Le commerce équitable, comment ça marche et à quoi ça sert ?

Les produits équitables ne sont pas des produits comme les autres : ils ont quelque chose en plus ! Avec les produits du commerce équitable, tu es sûr que les petits producteurs qui cultivent le cacao, le sucre ou le miel qui se trouvent dans les produits, gagnent assez d'argent pour bien vivre avec leur famille : ils travaillent dans de bonnes conditions, mangent à leur faim, se soignent quand ils sont malades, leurs enfants peuvent aller à l'école...

Ce que tu peux faire :

Acheter un produit, c'est faire un choix. Quand tu fais les courses avec tes parents, regardez bien les étiquettes des produits que vous choisissez : d'où viennent-ils ? Que contiennent-ils ? Sont-ils équitables ? Si tes parents choisissent un produit équitable, vous aidez les producteurs d'Amérique Latine, d'Afrique et d'Asie à améliorer leur vie et la vie de leurs familles.

Tout le monde est gagnant au final : toi parce que tu consommes de bons produits et les producteurs parce qu'ils gagnent correctement leur vie.

Comment reconnaître les produits équitables ?

C'est facile ! Cherche le label Fairtrade / Max Havelaar sur les produits : un bonhomme noir au milieu de la planète bleue et verte. Un label, c'est une Garantie : c'est comme les règles d'un jeu, quand on met un label sur un produit, cela signifie que les règles du jeu sont respectées pour ce produit.

Quand tu vois le label Fairtrade / Max Havelaar, la règle du jeu est que les producteurs ont un salaire correct pour leur travail et qu'ils peuvent vivre plus agréablement avec leur famille. Tu le trouveras sur de nombreux produits que tu vas adorer : bananes, biscuits, tablettes de chocolat, pâtes à tartiner, compotes, confitures, glaces, jus de fruits...

À toi de jouer maintenant !

(D'après www.maxhavelaarfrance.com)

Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Cochez la bonne réponse.

- Ce document est un article en ligne pour ...
 - a) les parents.
 - b) les enfants.
 - c) les éducateurs et les professeurs.
- Avec le commerce équitable, beaucoup de pauvres vivent ...
 - a) bien.
 - b) mal.
 - c) très bien.
- Choisir un produit équitable, c'est ...
 - a) aider les producteurs du sud de la planète.
 - b) acheter de bons produits.
 - c) aider les petits producteurs et avoir un bon produit.

..... / 3

1b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Un symbole sur les étiquettes permet de reconnaître un produit équitable.
- V F Tous les produits du sud de la planète sont équitables.
- V F Il faut respecter quelques règles pour avoir un label sur un produit.
- V F Un label sur un produit n'est pas une garantie de qualité.

..... / 4

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Quels produits les producteurs du commerce équitable cultivent en général ?
.....
.....
- Quand on fait les courses, à quoi doit-on faire attention ?
.....
.....

..... / 3

Total / 10

Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement.

2a Répondez en cochant la bonne réponse.

- Claire et son équipe doivent organiser ...
 - a) la fête de Noël.
 - b) la fête de fin d'année du lycée.
 - c) la fête de Pâques.
- Ils ont à disposition ...
 - a) 100 €.
 - b) 200 €.
 - c) 300 €.
- À la réunion, il y a ...
 - a) 2 garçons et 4 filles.
 - b) 3 garçons et 3 filles.
 - c) 4 garçons et 2 filles.
- Avec les fruits, Claire propose de faire ...
 - a) une compote.
 - b) une salade de fruits.
 - c) une sangria.

..... / 4

2b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Le proviseur n'autorise pas les boissons alcoolisées.
- V F Carole veut acheter des produits équitables.
- V F Claire s'occupe aussi de la salle.
- V F Véronique va faire les achats avec Carole et Bastien.

..... / 6

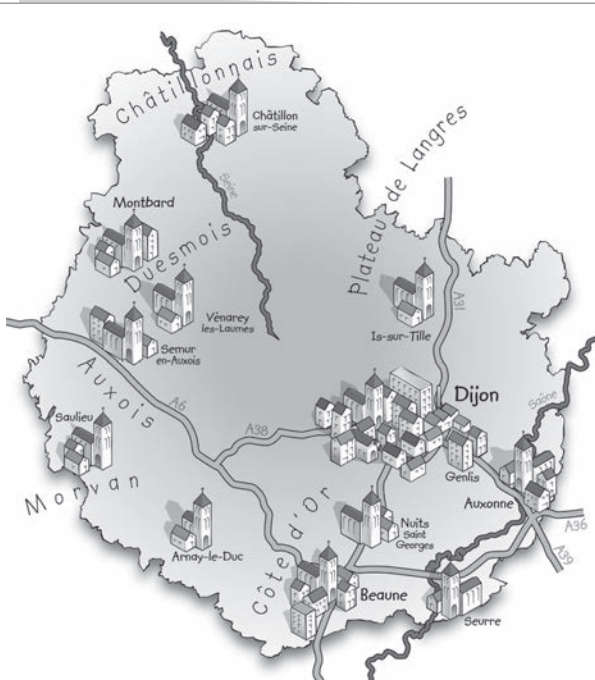
Total / 10

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Lisez le document suivant et répondez aux questions.



La **Bourgogne** est une vaste région, qui couvre **31 582 km²** sur **4 départements** : l'Yonne, la Côte d'Or, la Nièvre et la Saône-et-Loire. Elle accueille **1 637 000 habitants** (1 janvier 2009). **Dijon** (Côte d'Or) est la capitale régionale. Traversée du nord au sud par l'A6, la fameuse « Autoroute du Soleil », avec l'A36 et l'A39 qui arrivent de l'est, la Bourgogne est devenue une région de passage à fort trafic routier : **60 000 véhicules par jour, jusqu'à 100 000 les jours de pointe.**

Les paysages

Cette région présente une grande **diversité de paysages** : vignes, collines, bois et bocages... L'essentiel de la région oscille entre **150 et 600 m d'altitude.**

Mais le **Morvan**, petit massif granitique situé à peu près au centre, culmine de **700 à 900 m d'altitude**. Le parc naturel régional du Morvan est constitué de vastes plans d'eau et de **45% de forêts.**

Au nord, la Basse Bourgogne est une région de plaines (*pays d'Othe*, vallée de l'Yonne) et de bas plateaux. À l'est, les plaines de *la Saône* sont couvertes de prairies et de champs. Parallèlement à la Saône, du nord au sud, s'étend la célèbre *Côte de Nuits*, dont l'ensoleillement est favorable aux vignobles. Plus au sud, *le Mâconnais*, pays de polyculture, d'élevage et de vignobles, constitue déjà une approche du Massif Central.

L'ensemble de la région compte de **nombreux cours d'eau et rivières**. Bordée à l'ouest par la Loire, la Bourgogne permet à la Seine de prendre sa source sur le plateau de Langres, à l'est de la région. Le *canal de Bourgogne* permet de relier l'Yonne à la Saône, tandis que le *canal du Centre* relie les vallées de la Loire et de la Saône.

(D'après www.mon-coin-de-bourgogne.fr)



Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Cochez la bonne réponse.

- La Bourgogne est une région ...
 - a) plutôt grande.
 - b) plutôt moyenne.
 - c) plutôt petite.
- Le trafic routier est ...
 - a) faible.
 - b) variable.
 - c) invariable.
- Le paysage bourguignon est ...
 - a) constitué de collines.
 - b) constitué essentiellement de vignobles.
 - c) constitué de différents paysages.

..... / 3

1b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F La capitale régionale se trouve dans le département de la Nièvre.
- V F On appelle l'autoroute A6 l'« Autoroute du Soleil ».
- V F On trouve des champs surtout au nord de la Bourgogne.
- V F La Seine prend sa source en Bourgogne.

..... / 4

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Quel est le lieu le plus élevé de la région ?
.....
- À quoi sert le Canal de Bourgogne ?
.....
.....

..... / 3

Total / 10
Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement.

2a Répondez en cochant la bonne réponse.

- Tanguy est l'animateur ...
 - a) d'une radio nationale.
 - b) d'une chaîne de TV nationale.
 - c) d'une radio régionale.
- Le 15 juillet, la température maximale est de ...
 - a) 32 °C.
 - b) 28 °C.
 - c) 26 °C.
- Les informations météorologiques concernent ...
 - a) le territoire national.
 - b) un territoire régional.
 - c) une ville en particulier.
- Pour le vendredi et le week-end, Jean-Charles annonce ...
 - a) un temps beau et stable.
 - b) un temps beau mais instable.
 - c) un temps frais et instable.

..... / 4

2b Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F Le 15 juillet est un lundi.
- V F Le mardi, il risque de pleuvoir sur toute la région.
- V F Il va y avoir de la pluie dans le sud du pays pendant le week-end.
- V F Le prochain bulletin météo est prévu à 14h00.

..... / 6

Total / 10
Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 Lisez le document suivant et répondez aux questions.

Recettes de Lapinou pour les 9-11 ans

Attention : pour certaines recettes de Lapinou, la présence d'un adulte est nécessaire pour éviter tout accident.

As-tu déjà voyagé jusqu'en Bourgogne ? Si oui, tu as sans doute déjà goûté le bœuf bourguignon, ce plat si emblématique de cette région de France ! Il s'agit d'une spécialité bourguignonne à base de bœuf et de légumes. Le bœuf doit cuire une heure environ, alors tu dois t'y prendre à l'avance pour réaliser cette recette !

Voici les ingrédients dont tu as besoin :

Pour 6 personnes

- bœuf : 700 g
- pommes de terre : 4
- carottes : 700 g
- gros sel : 1 cuiller à soupe

Préparation : 20 minutes

Cuisson : 60 minutes



Commence la recette sans attendre en lisant les instructions données en 8 étapes.
Amuse-toi bien !

Étape 1 Fais chauffer l'huile d'olive dans une grande casserole.

Étape 2 Épluche les différents légumes, rince-les et découpe-les en morceaux.

Étape 3 Place la viande dans l'huile qui est chaude à présent. Fais-la dorer 4 minutes de chaque côté.

Étape 4 Une fois que la viande est bien dorée, ajoute les oignons et fais-les cuire 5 minutes environ.

Étape 5 Recouvre ensuite avec le reste de tes légumes.

Étape 6 Recouvre les légumes et la viande avec de l'eau. Sale et poivre ta préparation.

Étape 7 Pour finir, ajoute le thym et d'autres épices si tu veux.

Étape 8 Referme la casserole et laisse cuire le bœuf bourguignon durant une heure environ.

Ton plat est prêt à être dégusté ! N'oublie pas de l'égoutter pour le servir. Bon appétit !

(D'après www.lapinou.com)

Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Répondez en cochant la bonne case.

- La recette est extraite ...
 - d'un magazine pour enfants.
 - d'un livre de recettes.
 - d'un site Internet.
- Il faut couper en morceaux ...
 - les légumes.
 - la viande et les légumes.
 - la viande.
- Les herbes aromatiques ou les épices se mettent ...
 - au début de la préparation.
 - à la fin de la préparation.
 - à la fin de la cuisson.

..... / 3

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas aux affirmations suivantes.

- V F ? Cette recette n'est pas adaptée à un enfant de six ans.
- V F ? Pour cette recette, la présence d'un adulte est obligatoire.
- V F ? Il faut laver les légumes avant de les couper.
- V F ? Il ne faut pas recouvrir le bœuf et les légumes pendant la cuisson.

..... / 4

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- À quel moment faut-il mettre l'eau dans la casserole ?
.....
.....
- À quel moment met-on les légumes dans la casserole ?
.....
.....

..... / 3

Total / 10

Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement.

2a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas aux affirmations suivantes.

- V F ? Sylvain et Jessyca déjeunent au restaurant.
- V F ? La carte offre beaucoup de spécialités.
- V F ? Le sorbet est un sorbet au citron.
- V F ? Les deux jeunes choisissent le même dessert.

..... / 4

2b Oui ou non ? Répondez aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce que les jeunes ont réservé une table dans ce restaurant ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce que les jeunes prennent des frites pour accompagner le poulet ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce que les jeunes prennent seulement de l'eau plate ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Est-ce que Sylvain prend la même entrée que Jessica ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 4

2c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Combien coûte le menu que les jeunes choisissent ?
.....
.....
- Pourquoi les jeunes ne prennent pas d'apéritif ?
.....
.....

..... / 2

Total / 10

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1** Lisez le document et répondez aux questions.**Pourquoi les enfants d'aujourd'hui sont moins actifs ?**

C'est un phénomène culturel qui a entraîné une modification progressive des comportements, surtout ces vingt dernières années : les enfants mangent plus – et mal –, avec une alimentation plus riche en gras, en sel et en sucre, et ils se dépensent moins. Une étude montre d'ailleurs que la sédentarité apparaît très tôt chez les enfants, dès l'âge de sept ans – rares sont ceux qui vont à l'école à pied –, et elle est notamment renforcée par la surconsommation d'écrans : les enfants passent en moyenne trois heures par jour devant des écrans, et jusqu'à six heures le week-end pour les adolescents.

Or, ce comportement sédentaire s'accroît précisément à l'adolescence : alors que l'Organisation mondiale de la santé (OMS) recommande aux 5-17 ans de pratiquer une heure d'activité physique par jour, un peu moins de la moitié des enfants pratiquent des jeux de plein air en France. Et à quinze ans, seuls 14% des garçons et 6% des filles font du sport chaque jour, selon des chiffres de l'OCDE. Résultat : la moitié des adolescents ne bougent que pendant les cours d'éducation physique et sportive (EPS).

Quelles sont les conséquences de ce défaut d'activité physique sur la santé des enfants ?

Il y a tout d'abord des conséquences immédiates. On observe déjà chez les enfants d'aujourd'hui une baisse des capacités physiques à l'effort, par rapport à la génération précédente. Entre il y a quarante ans et aujourd'hui, les enfants ont perdu 25% de leurs capacités cardiovasculaires. Seuls 10% des enfants ont conservé les mêmes capacités que leurs aînés. Désormais, un enfant sur cinq en France est touché par l'obésité, et outre le problème de prise de poids, l'hypertension chez les jeunes, qui n'existait quasiment pas auparavant, est de plus en plus fréquente.

Comment y remédier ?

Par l'éducation. Lorsqu'ils sont sensibilisés à cette problématique, les enfants sont très réceptifs. Il faut leur redonner le goût de bouger en famille, de faire du sport en groupe, ce qui est bon tant pour la santé physique que pour le moral. À la différence des écrans, dont la surconsommation multiplie à long terme les risques de dépression et d'addiction au tabac et à la malbouffe.

(Adapté de www.20minutes.fr)

Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Choisissez la bonne réponse.

- Les enfants ...
 - mangent beaucoup et bougent peu.
 - mangent moins et bougent moins.
 - mangent trop gras mais bougent plus.
- Par semaine, ils passent en moyenne ...
 - moins de 20 heures devant les écrans.
 - plus de 20 heures devant les écrans.
 - 20 heures devant les écrans.
- À l'adolescence, les heures passées devant l'écran ...
 - diminuent.
 - sont identiques.
 - augmentent.

..... / 3

1b Répondez par vrai ou faux.

- V F Plus de 50% des enfants jouent dehors.
- V F La pratique d'un sport au quotidien est plus fréquente chez les garçons de quinze ans que chez les filles.
- V F 50% des ados pratiquent du sport seulement à l'école.
- V F L'inactivité ne diminue pas la force physique des jeunes.

..... / 4

1c Répondez aux questions suivantes.

- Chez les enfants, quels problèmes de santé sont liés à la sédentarité ?
.....
.....
- Comment peut-on sensibiliser les enfants à la pratique du sport ?
.....
.....
- Faire du sport est bon aussi pour quoi ?
.....
.....

..... / 3

Total / 10

Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez le document et répondez aux questions.

2a Choisissez l'affirmation qui convient.

- L'émission porte sur ...
 - la place des technologies et de l'activité sportive.
 - la place des activités physiques connectées.
 - les progrès technologiques en matière de sport.
- Jessie est ...
 - une spécialiste des nouvelles technologies.
 - une prof d'éducation physique.
 - une jeune femme non spécialiste.
- Jessie pense que les moins de 18 ans sont ...
 - meilleurs qu'elle en informatique.
 - meilleurs qu'elle en sport.
 - meilleurs qu'elle en informatique et en sport.
- C est l'initiale des verbes ...
 - coopérer, créer, communiquer.
 - communiquer, coopérer, créer.
 - communiquer, collaborer, créer.

..... / 4

2b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Quand Jessie était très jeune, elle regardait peu la télé.
- V F ? Sa famille possédait un ordinateur.
- V F ? Les jeunes sont devant leur ordinateur moins de 20 heures par semaine.
- V F ? Les jeunes d'aujourd'hui font moins d'activité physique.

..... / 4

2c Quelles questions se pose Jessie ? Cochez les réponses correctes (2).

- Qui doit sensibiliser les jeunes à l'activité physique ?
- Qui doit former les jeunes aux progrès technologiques ?
- Comment feront les jeunes pour rester en forme ?
- Comment trouver un équilibre entre l'utilisation des technologies et la pratique de l'activité physique ?

..... / 2

Total / 10

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1** Lisez le document et répondez aux questions.**André Le Nôtre,
Roi des jardiniers !**

Cette année, on fête le 400^e anniversaire de la naissance d'André Le Nôtre, le plus célèbre des jardiniers français. C'est lui qui a porté à sa perfection l'art du jardin à la française.

André Le Nôtre (qui s'écrivait en son temps Le Nostre) naît le 12 mars 1613 à Paris, dans une famille où on est jardinier de père en fils. Son grand-père, Pierre Le Nôtre, était le jardinier du roi aux Tuileries, un magnifique palais construit par la reine Catherine de Médicis au XVI^e siècle. Aujourd'hui, le palais a été détruit, mais ses jardins en plein cœur de Paris sont toujours là.

Le Nôtre reçoit une formation très complète parce que, pour devenir jardinier du roi et faire une belle carrière, il faut être capable de dessiner les plans des jardins, connaître la géométrie et les lois de la perspective. À 27 ans, il devient « dessinateur des plants et parterres de tous les jardins du roi » ! Mais son génie se révèle à Vaux-le-Vicomte quand le surintendant des finances Nicolas Fouquet lui demande de s'occuper des jardins de son château. André Le Nôtre crée alors un jardin qui suscitera l'admiration de tous. Louis XIV en personne lui demande en 1662 de concevoir l'immense parc du château de Versailles. Pendant sa carrière, André Le Nôtre dirige beaucoup de chantiers et pas seulement pour la famille royale. En 1681, le roi le fait Chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel, une distinction réservée aux meilleurs artistes et écrivains ! Le grand jardinier meurt le 15 septembre 1700 dans sa maison aux Tuileries, mais il reste le roi des jardiniers qui a donné ses lettres de noblesse au jardin à la française.

(D'après *Le magazine d'initiation à l'art – Le petit Léonard* – n. 181 – juin 2013)

Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes.

- V F 2013 est l'année des jardins à la française.
- V F Le père d'André Le Nôtre était aussi jardinier.
- V F Le jardin des Tuileries a été détruit avec le palais.
- V F Il faut posséder des connaissances dans différents domaines pour devenir jardinier du roi.

..... / 4

1b Oui ou non ? Répondez aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Est-ce qu'André Le Nôtre s'occupe des jardins de Vaux-le-Vicomte sur ordre du roi ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Est-ce que Le Nôtre travaille seulement pour les rois ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Est-ce que le titre qu'il reçoit en 1681 est prestigieux ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Est-ce que Le Nôtre meurt à Paris ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

..... / 4

1c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Pour devenir jardinier du roi, que faut-il savoir faire ?
.....
.....
.....
.....
- Pourquoi André Le Nôtre est-il devenu si célèbre ?
.....
.....
.....
.....

..... / 2

Total / 10
Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement.

2a Répondez en cochant la bonne case.

- Il s'agit de la visite ...
 - d'une villa.
 - d'une maison.
 - d'un appartement.
- L'habitation a une superficie de ...
 - 110 m².
 - 108 m².
 - 112 m².
- Quand elle ouvre la porte, Camille est ...
 - surprise parce que c'est petit.
 - surprise parce que c'est grand.
 - surprise parce qu'il n'y a pas beaucoup de lumière.

..... / 3

2b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas aux affirmations suivantes.

- V F ? L'habitation n'a pas d'ascenseur.
- V F ? L'immeuble a sept étages.
- V F ? Les deux salles de bains ont une douche.
- V F ? Hadrien trouve les salles de bains petites.
- V F ? Une chambre à coucher est plus grande que l'autre.

..... / 5

2c Répondez aux questions suivantes en citant le texte.

- Combien coûte l'habitation que Camille et Hadrien visitent ?
.....
- Quelle est la décision de Camille et d'Hadrien après la visite ?
.....

..... / 2

Total / 10
Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1 Lisez le document et répondez aux questions.****Pourquoi les jeunes sont accros aux marques ?****Tom Theys, directeur stratégie chez Publicis, répond.**

La marque de vêtements Abercrombie et Fitch ouvrait, hier jeudi, son premier magasin en Belgique, à Bruxelles. Est-ce un évènement ?

Pour beaucoup de gens, oui. En tout cas, ses créateurs ont tout fait pour créer l'évènement. Pas uniquement l'ouverture, jeudi, mais tout ce qu'ils ont fait avant, avec les sélections du personnel notamment.

Leur stratégie marketing est-elle vraiment très différente de celle d'autres marques ?

Ils essaient de créer la différence par une approche marketing tout à fait originale. Si on regarde les vêtements, il n'y a pas beaucoup d'originalité dans ce qu'ils font au niveau de leurs produits. Ils ont donc cherché à être uniques d'une manière autre. Leur volonté de créer une sorte de mystère autour de leur magasin est tout à fait claire : pas de lumière du jour, musique très forte, vendeurs en torse nu ; tout cela est destiné à se distinguer. [...]

Comment expliquez-vous le succès de la marque auprès des ados ?

La qualité et les modèles sont certainement bons, mais pas nécessairement meilleurs que d'autres marques. La différence, c'est la tentation. On a l'impression que c'est hyper-exclusif. Il y a quelques années, on pouvait acheter ces vêtements seulement aux États-Unis. Quand il y avait des gens qui portaient quelque chose d'Abercrombie et Fitch, la première question était « Où l'as-tu acheté ? ». Ils ont créé aussi le phénomène des files d'attente permanentes. Les jeunes ont envie de se mettre dans la file avec les autres.

Est-ce que ce phénomène général des marques joue aussi sur des adultes ?

Jusqu'à un certain niveau, oui. Une marque sert à reconnaître certaines valeurs qu'on espère trouver dans les produits qu'on achète. Les gens se sentent rassurés. Prenons le cas d'un amateur d'auto qui connaît très bien la mécanique. Il va facilement savoir quelle voiture est la meilleure selon ses critères. Mais pour la majorité, il faut faire confiance à certaines marques sans savoir vraiment ce qu'il y a derrière. Pourquoi achète-t-on une Audi ? Parce qu'on est influencé par la réputation de la marque et que c'est fatalement bon puisque c'est allemand. C'est la marque qui crée la confiance. Pour le fabricant, il faut installer cette image, et c'est loin d'être facile. La pub fait une partie. Mais, aujourd'hui, ce sont souvent les réactions des autres utilisateurs, que l'on consulte sur le net, qui ont un effet déterminant sur le choix.

(D'après www.lalibre.be)**1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.**

- V F ? Les vêtements de Abercrombie et Fitch sont plus originaux que les autres marques.
- V F ? En Belgique, le premier magasin a ouvert dans la capitale.
- V F ? Il n'y a pas de musique dans le magasin.
- V F ? Le personnel du magasin a moins de 25 ans.

/ 4

1b Répondez en cochant la bonne réponse.

- L'originalité des créateurs concerne ...
 - leurs produits.
 - leur approche commerciale.
 - leurs prix.
- Les jeunes sont attirés par cette marque parce qu'ils pensent que ...
 - c'est très exclusif.
 - c'est de très bonne qualité.
 - les vendeurs sont beaux.
- Les adultes sont aussi attirés par les marques ...
 - parce qu'ils ont de l'argent.
 - parce qu'ils sont exigeants.
 - parce que les marques les rassurent.

/ 3

Nom: Prénom: Classe: Date:

1c Répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la volonté des créateurs de Abercrombie et Fitch ?
2. Quel autre phénomène ont-ils créé ?
3. Pourquoi choisit-on une Audi ?

..... / 3

Total / 10

Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement.

2a Répondez en cochant la bonne réponse.

1. Les journalistes se rendent devant ...
 - (a) un collège.
 - (b) un lycée.
 - (c) un collègue et un lycée.
2. Victor a ...
 - (a) 13 ans.
 - (b) 14 ans.
 - (c) 15 ans.
3. Victor a un look ...
 - (a) soigné.
 - (b) sportif.
 - (c) classique.
4. Adrien donne ...
 - (a) autant d'importance à la mode que Victor.
 - (b) moins d'importance à la mode que Victor.
 - (c) plus d'importance à la mode que Victor.

..... / 2

2b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas aux affirmations suivantes.

1. V F ? Victor n'aime pas qu'on le remarque.
2. V F ? Il va trois fois par mois dans les boutiques.
3. V F ? Adrien aime la mode sportive.
4. V F ? Il dépense beaucoup d'argent pour ses baskets.

..... / 2

2c Indiquez les vêtements ou les accessoires que vous avez entendus et la personne qui les cite.

	Victor	Adrien
des bottes		
une veste		
un blouson		
un gilet		
un t-shirt		
un pull		
des baskets		
un jean		
des mocassins		
une écharpe		

..... / 5

2d Répondez aux questions suivantes.

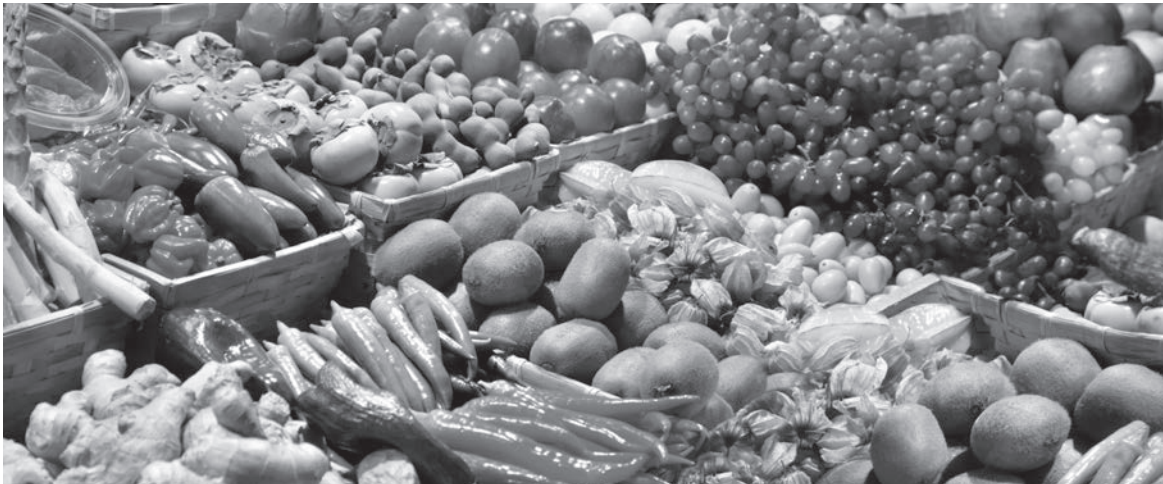
1. Quel est l'accessoire star des ados ?
.....
2. Quelles sont les marques citées dans l'interview ?
Citez-en au moins deux.
.....

..... / 1

Total / 10

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1** Lisez le document et répondez aux questions.**Les Amis de la Terre**

Créée en 1970, la fédération des Amis de la Terre a participé à la fondation du mouvement écologiste en France. Un an après leur création, les Amis de la Terre France ont pris part à la fondation de la fédération internationale des Amis de la Terre (Friends of the Earth International) devenue aujourd'hui le premier réseau écologiste mondial.

Une association visionnaire

En France, Les Amis de la Terre forment un réseau d'une trentaine de groupes locaux et de groupes associés autonomes qui agissent selon leurs priorités locales et relaient les campagnes nationales et internationales sur la base d'un engagement commun en faveur de la justice sociale et environnementale.

Les Amis de la Terre militent pour une transition vers des sociétés soutenables au Nord comme au Sud. Engagés en faveur de la justice sociale et environnementale, nous nous mobilisons et nous encourageons la participation des citoyens aux prises de décisions publiques et nous menons des actions sur le terrain, aux niveaux local, national et international.

Nos objectifs

Nous voulons construire ensemble un monde où :

- les besoins humains fondamentaux de tous doivent être satisfaits sans compromettre la capacité des générations futures à satisfaire les leurs ;
- l'accès et le partage des ressources naturelles doivent être équitables ;
- le droit de chacun à vivre (et à travailler) dans un environnement sain et le devoir de le préserver doivent être respectés ;
- chacun doit participer activement en tant que citoyen/ne à façonner une société basée sur les principes démocratiques.

(D'après www.amisdelaerre.org)

Nom: Prénom: Classe: Date:

1a Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas aux affirmations suivantes.

- V F ? La fédération des Amis de la Terre existe depuis plus de quarante ans.
- V F ? L'association intervient seulement sur le territoire national.
- V F ? Il n'y a pas de conditions spéciales pour faire partie de l'association.
- V F ? Selon Les Amis de la Terre le partage des richesses n'est pas équitable.

..... / 4

1b Choisissez la bonne réponse.

- La fédération internationale Les Amis de la Terre est ...
 - un mouvement écologiste.
 - un réseau écologiste.
 - un site web écologiste.
- Les Amis de la Terre se mobilisent pour des conditions de vie meilleures dans les pays ...
 - du Nord et du Sud de la planète.
 - du Sud de la planète.
 - du Nord de la planète.
- Chacun peut contribuer à un monde meilleur en qualité de ...
 - membre actif de l'association.
 - responsable local.
 - citoyen/ne actif/ve.

..... / 3

1c Répondez aux questions suivantes.

- En quelle année la fédération française a-t-elle pris part à la fédération internationale ?
.....
- Quels principes une société doit-elle avoir à sa base pour le bien de tous ?
.....

..... / 3

Total / 10

Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement.

2a Cochez la bonne réponse.

- Le programme d'éducation au développement durable est un programme ...
 - régional.
 - national.
 - international.
- Ce programme existe en France depuis ...
 - 2004.
 - 2005.
 - 2006.
- Le programme a été créé par la Fondation of Environmental Education en ...
 - 1994.
 - 1995.
 - 1996.
- C'est un programme proposé dans ...
 - les lycées.
 - les collèges.
 - toutes les écoles.

..... / 4

2b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Le programme concerne seulement les élèves des écoles.
- V F ? Il y a six thèmes de travail.
- V F ? Le programme international d'éducation au développement durable propose une aide financière aux écoles.
- V F ? On peut choisir de travailler sur plusieurs thèmes par année scolaire.

..... / 4

2c Citez deux des six thèmes proposés.

-
-

..... / 1

2d Indiquez le site officiel.

-
- / 1

Total / 10

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1 Lisez le document et répondez aux questions.**

REPORTAGE - *Quatre classes de 1^{ère} et de terminale ont présenté leur vision d'une société idéale, sous l'œil d'un membre du Conseil constitutionnel.*

Mardi après-midi, l'amphithéâtre du lycée Eugène Delacroix de Maisons-Alfort (Val-de-Marne) a des airs d'Assemblée nationale. Quatre classes sont réunies pour répondre à cette problématique : « Dans quelle société voudriez-vous vivre ? ». Le jour n'est pas choisi au hasard : le 21 mars correspond à la journée nationale de lutte contre les discriminations. Une date que l'Académie de Créteil, à l'origine de ce projet pédagogique, a transformée en journée académique des valeurs de la République.

Les lycéens refont le monde

Pour décrire leur société idéale, chaque classe a rédigé sa « constitution utopique ». Pour choisir leurs articles, les élèves se sont inspirés de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen et de la Constitution de la V^e République. Revenu universel, droit au logement, obligation de recycler ses déchets sous peine de sanctions...

La plupart des articles font écho aux propositions des candidats à l'élection présidentielle. Dans leur article 5, les élèves du lycée Evariste Galois de Noisy-le-Grand stipulent que « tous les hommes ont de quoi s'alimenter gratuitement ». Ceux du lycée Mansart de Saint-Maur-des-Fossées souhaitent, dans leur article 8, l'« obligation faite aux citoyens à participer aux élections démocratiques (sinon sanction) ».

Les lycéens rêvent aussi d'une démocratie plus participative où le rôle du Président de la République serait réduit. « Le pouvoir exécutif est détenu par un Conseil présidentiel composé de cinq conseillers représentatifs des cinq principaux partis politiques » proposent les élèves du lycée Galilée de Combs-la-Ville. Le lycée Jules Ferry de Coulommiers imagine pour sa part une Assemblée nationale composée de citoyens tirés au sort pour un an. [...]

(Adapté de <http://etudiant.lefigaro.fr>)

1a Choisissez l'affirmation correcte.

- Des lycéens ont présenté un projet ...
 - à l'Assemblée nationale.
 - à l'Académie de Créteil.
 - au lycée Eugène Delacroix.
- Chaque classe a réfléchi sur ...
 - le même sujet.
 - des sujets différents.
 - des lois.

- Le 21 mars est la date correspondant à ...

- la publication de la Constitution.
- la journée de lutte contre les discriminations.
- l'élection présidentielle.

..... / 3

1b Répondez par vrai ou faux.

- V F Un lycée est à l'origine de ce projet.
- V F Les lycéens se sont inspirés de la Constitution actuellement en vigueur.
- V F Les problèmes de l'environnement sont pris en compte.

..... / 3

Nom: Prénom: Classe: Date:

1c Répondez par vrai ou faux en citant le texte.

- V F Les candidats à l'élection présidentielle ont abordé les mêmes sujets.
.....
- V F Un article concerne le droit d'avoir de quoi manger pour tous.
.....
- V F Selon les lycéens, le Président de la République doit avoir plus de pouvoir.
.....
- V F L'Assemblée nationale serait composée de députés.
.....

..... / 4

Total / 10

Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Écoutez l'enregistrement

29

2a Cochez la bonne réponse.

- La rubrique s'intitule ...
 - Citoyenneté et constitution.
 - Constitution et citoyenneté.
 - Citoyens et institutions.
- L'animateur a invité ...
 - un conseiller municipal.
 - un adjoint au maire.
 - une maire.
- La question de l'animateur porte sur ...
 - les jeunes de moins de 18 ans et les élections.
 - les jeunes de 18 ans et l'obtention de la carte électorale.
 - les jeunes habitant la ville de Belleforêt.
- Il faut savoir ...
 - où s'inscrire et quand le faire.
 - où s'inscrire et comment le faire.
 - comment s'inscrire et où le faire.

..... / 4

2b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

- V F ? Les jeunes doivent simplement retirer leur carte d'électeur à la mairie.
- V F ? Une cérémonie officielle est organisée pour recevoir la carte électorale.
- V F ? Il y a plusieurs cérémonies de citoyenneté dans l'année.

..... / 3

2c Répondez aux questions suivantes.

- Qui prononce le discours pendant la cérémonie ?
.....
- Combien de solutions pour obtenir la carte y a-t-il si le jeune est absent à la cérémonie ?
.....
.....

..... / 2

2d Complétez la phrase suivante.

Nous envoyons toujours un ¹.....
aux jeunes qui viennent d'avoir 18 ans et ce
courrier ²..... leur inscription.
Si toutefois ils n'ont pas reçu de courrier, je les
invite à se présenter à ³..... pour
régulariser leur ⁴.....

..... / 1

Total / 10

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**1 Lisez le document et répondez aux questions.****Histoire des suffragettes**

À la veille de la Journée de la femme, Arte propose un documentaire de Michèle Dominici, *Les suffragettes, ni paillassons ni prostituées*, qui revient sur ces années de combat des Anglaises pour parvenir à obtenir le droit de vote.

En France, le droit de vote a été accordé aux femmes seulement en 1944. Bien après la Nouvelle-Zélande, premier pays à sauter le pas en 1893, les États-Unis (1920), l'Uruguay (1932), la Turquie (1934) ou la Grande-Bretagne (1938). Dans ce pays, la lutte des femmes pour obtenir ce droit fut particulièrement intense. Un demi-siècle de mobilisations, de vexations et de sanctions.

La réalisatrice a choisi de retracer ce combat non pas d'une façon sociologique mais historique. Elle raconte ces années d'engagement pour qu'enfin le Royaume-Uni parvienne au suffrage universel, à travers le portrait de cinq femmes, pivots essentiels dans cette aventure : Selina Cooper, Millicent Garrett Fawcett, Emmeline Pankhurst, Teresa Billington Greig et Emily Wilding Davison. C'est à cause d'injustices évidentes qu'elles ont décidé de se révolter et de s'engager dans la cause des femmes. Ainsi Millicent se fait voler son sac à main. Elle veut faire une déclaration, on lui répond que c'est impossible, le sac est « la propriété de son mari ».

Au XIX^e siècle, les femmes n'ont aucun droit et aucun accès aux institutions. Petit à petit, deux mouvements se dessinent. D'un côté l'Union nationale pour le suffrage féminin, créée en 1897, les suffragistes, avec à sa tête Millicent Garrett Fawcett qui pense obtenir le droit de vote pour les femmes par des moyens pacifiques. De l'autre, l'Union sociale et politique féminine, lancée en 1903, mouvement beaucoup plus radical adepte des actions coup de poing, dont Emmeline Pankhurst est le chef de file. Les suffragettes mettent la pression sur le gouvernement, multiplient les provocations. Leur stratégie, comme l'explique une historienne, « qu'on parle d'elles. Puisque les lois sont faites sans et contre les femmes, aucune raison qu'elles obéissent ».

Leurs actions vont du crachat sur un policier pour se faire interpellé jusqu'à tenter d'arrêter le cheval du roi George V alors qu'il participait à un derby. La Première Guerre mondiale change la femme. Les hommes partis combattre, les femmes participent à l'effort de guerre. Les suffragettes continuent à revendiquer. En 1918, le Parlement vote une loi accordant le droit de vote aux femmes de plus de trente ans propriétaires terriennes et, enfin, après cinquante années d'affrontement, elles obtiennent leur statut d'électrices à part égale avec les hommes.

(D'après <http://tvmag.lefigaro.fr>)

**1a Choisissez l'affirmation correcte.**

- Le documentaire sur les suffragettes est diffusé sur la chaîne Arte le ...
 - 7 mars.
 - 8 mars.
 - 9 mars.
- Il s'agit d'un documentaire qui raconte la lutte des femmes ...
 - américaines.
 - anglaises.
 - françaises.

Nom: Prénom: Classe: Date:

3. Michèle Dominici raconte ce combat de femmes d'un point de vue ...

- (a) social.
- (b) politique.
- (c) historique.

4. En 1800, les femmes ...

- (a) ont déjà des droits.
- (b) n'ont aucun droit.
- (c) ont seulement accès à quelques droits.

5. Le premier mouvement de lutte naît ...

- (a) au début du XIX^e siècle.
- (b) à la fin du XIX^e siècle.
- (c) au début du XX^e siècle.

6. Le second mouvement est ...

- (a) plus pacifiste que le premier.
- (b) aussi pacifiste que le premier.
- (c) moins pacifiste que le premier.

..... / 6

1b Répondez par vrai, faux ou on ne sait pas.

1. V F ? Le droit de vote a été accordé aux femmes pour la première fois dans un pays européen.

2. V F ? Les Françaises obtiennent le droit de vote à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

3. V F ? Dans le documentaire, il est aussi question de l'histoire des militantes françaises.

4. V F ? Les suffragettes sont les femmes qui ont lutté pour obtenir le droit de vote dans leur pays.

..... / 4

Total / 10

Note / 10

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



2 Vous allez entendre deux témoignages à propos du partage des tâches ménagères. Écoutez-les, puis répondez aux questions.

2a Répondez par vrai ou faux.

1. V F Ahlam doit accomplir certaines tâches ménagères avant d'aller au travail.
2. V F Ahlam peut compter sur l'aide d'autres personnes que son mari.

3. V F Imad n'est pas content d'aider sa femme.

4. V F Accomplir des tâches ménagères n'entre pas dans la culture d'Imad.

..... / 4

2b Cochez les affirmations correctes.

1. Selon son mari, Ahlam ...

- (a) se plaint trop.
- (b) doit assumer son rôle de femme.
- (c) doit arrêter de travailler.
- (d) doit reporter à un autre jour ce qu'elle doit faire.

(2 réponses)

2. Imad pense que ...

- (a) si la femme travaille, c'est normal de l'aider à la maison.
- (b) si les deux époux travaillent, c'est 50-50 pour le ménage.
- (c) ce n'est pas normal de partager les tâches ménagères.
- (d) le ménage et les enfants, c'est une affaire de femmes.

(1 réponse)

..... / 3

2c Parmi ces différentes activités, indiquez celles que doit faire Ahlam.

- (a) Nettoyer la salle de bains.
- (b) Ranger le linge.
- (c) Passer la serpillère.
- (d) Laver le linge.

..... / 2

2d Cochez les tâches qu'Imad accomplit chez lui.

- (a) Faire les courses.
- (b) Passer la serpillère.
- (c) Aider les enfants dans leurs devoirs.
- (d) Faire la vaisselle.

..... / 1

Total / 10

Note / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

1 Complétez les phrases avec les articles définis et indéfinis.

- Marc regarde film à la télé. C'est nouveau film de Spielberg.
- Jules habite dans maison à la campagne. maison a grand jardin.
- frère de Dominique est célèbre joueur de football.
- hôtel a 16 chambres, restaurant et salle de réunions.
- élèves visitent musée avec guide.
- Luc adore anglais.

..... / 7

2 Reliez les différents éléments pour former des phrases correctes.

- | | | | |
|----------|-------|-----|----------------------|
| 1. Nous | a | une | matières difficiles. |
| 2. Elles | avons | un | élèves de seconde ? |
| 3. Tu | êtes | des | prof super. |
| 4. Je | suis | un | élève du lycée ? |
| 5. Vous | ont | des | élève bilingue. |
| 6. Il | es | un | exercice de maths. |

..... / 3

3 Complétez les phrases avec les prépositions de et à et l'article simple ou contracté.

- Le CPE parle élèves de seconde.
- Julien cherche la salle profs.
- Les noms élèves sont dans le registre.
- Tu vas cinéma ou patinoire ?
- Quels sont les points ordre du jour ?
- Luc reste maison et son frère va stade.
- Les clubs école sont très intéressants.
- Les fenêtres classe sont ouvertes.

..... / 5

4 Transformez au féminin.

- un garçon doux
- un directeur franc
- un sportif de haut niveau
.....
- un vendeur compétent
.....

- un ami très sérieux
.....

..... / 5

5 Transformez au pluriel.

- Son nouveau voisin est silencieux et plutôt secret.
.....
- Il désire un bijou précieux.
.....
- Le carnaval est un évènement festif.
.....
- Il achète un journal sportif.
.....
- C'est un chien affectueux et sympathique.
.....

..... / 5

6 Complétez les phrases suivantes.

- Julien habite France, Lille, il est
.....
- Jennifer habite Angleterre, Londres, elle est
.....
- Thomas habite Canada, Vancouver, il est
.....
- Tim habite Pays-Bas, Amsterdam, il est
.....
- Tarek habite Iran, Téhéran, il est
.....
- Anne habite Belgique, Charleroi, elle est
.....

..... / 6

7 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Les nouveaux élèves (*venir*) du collège Georges Brassens.
- Ils (*aller*) au cinéma une fois par semaine.
- Qu'est-ce que vous (*faire*) dimanche prochain ?
- Tu (*être*) très fort en maths.
- Je (*aller*) à la bibliothèque, tu (*venir*) avec moi ?
- Elles (*faire*) de la danse classique.

Nom: Prénom: Classe: Date:

7. Nous (*venir*) d'Argentine, nous (*être*) argentins.
8. Je (*être*) très sportif.

..... / 5

8 Transformez le texte à l'impératif.

Pour être en forme, vous devez manger correctement, avoir une activité physique régulière, éviter les boissons sucrées et gazeuses, étudier dans votre chambre, faire vos devoirs dans le calme, aller au lit à 22h00, rester devant la télé le moins possible, jouer à la console à petite dose.

.....

..... / 4

9 Complétez le texte suivant avec l'adverbe de quantité qui convient.

Mon professeur de latin dit que je fais
 1..... efforts, mais ce n'est pas
 2..... . J'ai 3..... notes
 insuffisantes, je fais encore 4..... erreurs
 de grammaire. Par contre, mes résultats dans les
 autres matières sont 5..... bons. J'aime
 6..... les langues vivantes mais je n'aime
 pas les maths, c'est 7..... compliqué
 pour moi. Ma matière préférée, c'est SVT : je dois
 8..... étudier mais c'est 9.....
 intéressant. Les autres professeurs sont
 10..... contents de moi.

..... / 5

10 Complétez les mini-dialogues avec les adjectifs possessifs ou démonstratifs qui conviennent.

1. – Tu fais exercice pour quel prof ?
 – Pour prof de français, monsieur Laporte.
2. – personnes sont charmantes.
 – Tu as raison, grands-parents sont des personnes formidables.
3. – Maman, où sont clés ?
 – Dans chambre, dans tiroir ou sur livres. Tu rentres à quelle heure soir ?

..... / 4,5

11 Écrivez les phrases suivantes à la forme négative en suivant les indications.

1. En été, ils vont à la montagne. (*jamais*)

2. Elle aime les romans d'aventures. (*plus*)

3. Isabelle réserve un billet d'avion. (*pas*)

4. Sandrine a encore faim. (*plus*)

5. Il y a des billets à tarif réduit. (*jamais*)

..... / 5

12 Écrivez les phrases suivantes à la forme négative et remplacez la partie soulignée par rien ou personne.

1. Jacques est content de cette décision.

2. Marianne trouve quelque chose sur ce sujet.

3. Le journal annonce quelque chose d'important.

4. Ils sont candidats pour ce poste.

5. Les enfants aiment les épinards.

..... / 5

13 Réécrivez les phrases en remplaçant le pronom on par nous ou les gens.

1. On aime les beaux paysages en général.

2. On mange beaucoup à Noël.

3. On va à Milan avec nos correspondants.

4. On découvre la musique de Luc Arbogast.

5. On dîne au restaurant avec des amis d'enfance.

..... / 2,5

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE**14 Associez les questions (1-5) aux réponses (a-e).**

1. Comment tu t'appelles ?
 2. Tu vas bien ?
 3. Tu as quel âge ?
 4. Qui est-ce ?
 5. Tu es italien ?
- a. Non, je suis français. c. Bof, pas trop...
 b. Ce sont Pierre et Marie. d. 17 ans.
 e. Marine Durand.

..... / 2,5

15 Complétez par la nationalité ou le nom du pays.

1. Heidi habite en Allemagne, elle est
2. La statue de la Liberté se trouve à New York, aux
3. Le Parthénon se trouve à Athènes, en
4. Pedro travaille à Madrid, il est
5. Anka vit à Varsovie, en

..... / 5

16 Complétez les phrases avec le mot approprié.

1. La fille de ma tante est ma
2. Le père de mon père est mon
3. Le frère de mon père est mon
4. La mère de ma mère est ma
5. Le fils de mon oncle est mon

..... / 5

17 Trouvez le nom de la profession.

1. Elle vend des chaussures dans un magasin, elle est
2. Il rend les décisions au tribunal, il est
3. Elle soigne les malades à l'hôpital, elle est
4. Il conduit les avions, il est
5. Il dessine les plans d'un appartement, il est

..... / 5

18 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

aimer beaucoup – adorer – détester – n'aimer pas – aimer
 – Qu'est-ce que tu fais pendant tes loisirs ?
 – Je fais beaucoup de sport. J' 1..... (+)
 jouer au tennis et au volley-ball mais également lire. Et toi ?

– Ah, moi, je 2..... (-) le tennis !
 Je 3..... (- - -) ça ! J' 4.....
 (++) l'athlétisme. J' 5..... (++) le
 saut en hauteur ! Je saute très haut !

..... / 5

19 Écrivez les questions correspondant aux réponses.

1. ? Oui, elle est petite.
2. ? Non, il est rectangulaire.
3. ? Elle peut être de plusieurs couleurs.
4. ? Il sert à stocker des documents.

..... / 4

20 Complétez avec l'adjectif contraire.

1. il est nerveux, elle est
2. elle est grosse, il est
3. ils sont paresseux, elles sont
4. ses cheveux sont raides, ses cheveux sont
5. il est gentil, elle est

..... / 5

21 Où allez-vous ? Trouvez le lieu.

1. Martine fait un cours d'aquagym, elle va à
2. Je voudrais voir l'exposition de Monet, je vais au
3. Anne et Pierre se disent « oui » civilement, ils vont à
4. Ils vont à Marseille en train, ils vont à

..... / 4

22 Associez les questions (1-5) aux réponses (a-e).

1. Excusez-moi, la gare routière s'il vous plaît ?
 2. C'est facile d'aller du Louvre au quartier Latin ?
 3. Le restaurant La Coupole est en haut du gratte-ciel ?
 4. Je dois tourner à droite ou à gauche ?
 5. La station de métro est devant la mairie ?
- a. Non, derrière.
 b. Non, il est en bas.
 c. Désolé, je ne suis pas du quartier.
 d. Oui, c'est très facile !
 e. À gauche !

..... / 2,5

Total / 100**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE**1 Complétez les phrases avec les articles définis et indéfinis.**

1. Julie achète croissant à la boulangerie.
2. C'est nouveau roman de Fred Vargas.
3. Alexandre habite dans villa à la mer.
..... habitation a grande piscine.
4. sœur de Jules est sportive de haut niveau.
5. appartement a deux balcons avec fleurs.
6. étudiants font expérience avec professeur de chimie.
7. Luc adore anglais et chansons anglaises.

..... / 7

2 Reliez les différents éléments pour former des phrases correctes.

1. Vous ont des copines de Julie.
2. Tu a les exercice à faire.
3. Je as une leçon d'anglais.
4. Elle êtes un gomme, s'il te plaît ?
5. Nous suis une maman d'Hadrien.
6. Ils sommes la élèves du lycée ?

..... / 3

3 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Les nouveaux voisins (*venir*) de Paris.
2. Ils (*aller*) en vacances deux fois par an.
3. Qu'est-ce que vous (*faire*) samedi soir ?
4. Tu (*être*) très fort en informatique.
5. Je (*aller*) à la librairie, tu (*venir*) avec moi ?
6. Elle (*faire*) du patinage artistique.
7. Nous (*venir*) de Lille, nous (*être*) Lillois.
8. Je (*être*) musicienne.

..... / 5

4 Complétez les mini-dialogues avec les adjectifs possessifs ou démonstratifs qui conviennent.

1. – exercice est difficile, tu ne trouves pas ?
– prof de maths donne toujours des exercices compliqués.
2. – vieilles personnes sont vraiment gentilles.
– Effectivement, grands-parents sont des personnes formidables.
3. – Maman, où est agenda ?
– Dans chambre, sur bureau ou sur étagère. Tu rentres à quelle heure soir ?

..... / 4,5

5 Réécrivez les phrases en remplaçant le pronom *on* par *nous* ou *les gens*.

1. On aime la bonne cuisine en général.
.....
2. On fait la fête à la Saint-Sylvestre.
.....
3. On visite Paris avec nos amis.
.....
4. On adore la voix d'ange de Luc Arbogast.
.....
5. On va au restaurant avec des collègues d'Arthur.
.....

..... / 2,5

6 Complétez les phrases avec les prépositions *de* et *à* et l'article simple ou contracté.

1. Le directeur parle employés de l'entreprise.
2. Mathilde cherche la salle informatique.
3. La liste candidats est dans le bureau.
4. Vous allez théâtre ou piscine ?
5. Quels sont les mois année ?
6. Il va stade mais son frère reste maison.
7. Le théâtre école est très grand.
8. Aujourd'hui, six élèves classe sont absents.

..... / 5

7 Écrivez les phrases suivantes à la forme négative et remplacez la partie soulignée par *rien* ou *personne*.

1. Suzanne est satisfaite de sa note.
.....
2. Yves commande quelque chose à boire.
.....

Nom: Prénom: Classe: Date:

3. Le directeur dit quelque chose d'important.
.....

4. Il est intéressé par cet emploi.
.....

5. Les adolescents aiment la soupe.
.....

/ 5

8 Écrivez les phrases suivantes à la forme négative en suivant les indications.

1. En été, elles restent en ville. (*jamais*)
.....

2. Il aime les films d'horreur. (*plus*)
.....

3. Paul prend des leçons de piano. (*pas*)
.....

4. Hadrien est encore malade. (*plus*)
.....

5. À la cantine il y a des glaces comme dessert.
(*jamais*)
.....

/ 5

9 Complétez les phrases suivantes.

1. Jacqueline habite France, Annecy,
elle est

2. William habite Angleterre, Douvres,
il est

3. Lynda habite Canada, Montréal,
elle est

4. Thomas habite Pays-Bas, La Haye,
il est

5. Hassan habite Irak, Bagdad, il est
.....

6. Mariline habite Belgique, Bruxelles,
elle est

/ 6

10 Transformez au pluriel.

1. Le nouvel aspirateur est efficace et très silencieux.
.....

2. Elle désire un bijou original.
.....

3. Le festival de la musique est un évènement annuel.
.....

4. Elle cherche un journal spécial.

5. C'est un chat discret et sympathique.

/ 5

11 Transformez le texte à l'impératif.

Pour être en forme, nous devons manger correctement, avoir une activité physique régulière, éviter les boissons sucrées et gazeuses, étudier dans notre chambre, faire nos devoirs dans le calme, aller au lit à 22h00, rester devant la télé le moins possible, jouer à la console à petite dose.

/ 4

12 Transformez au féminin.

1. un homme roux

2. un espion américain
.....

3. un enfant joyeux

4. un chanteur célèbre

5. un appartement très lumineux
une maison très

/ 5

13 Complétez le texte suivant avec l'adverbe de quantité qui convient.

Hadrien s'entraîne tous les jours : il fait ¹..... efforts, mais ce n'est pas ²..... . Il n'est pas ³..... attentif à l'entraînement, il fait ⁴..... erreurs dans ses mouvements. Par contre, ses résultats à l'école sont ⁵..... bons et même excellents en français. Il aime ⁶..... les langues vivantes mais il n'aime pas la biologie. C'est ⁷..... compliqué pour lui. Sa matière préférée, c'est l'histoire : il doit ⁸..... étudier mais c'est ⁹..... intéressant. Ses autres professeurs sont ¹⁰..... contents de lui dans l'ensemble.

/ 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE**14 Où allez-vous ? Trouvez le lieu.**

1. Isabelle fait un cours d'aquagym, elle va à
2. Ils vont à Londres en avion, ils vont à l'.....
3. Je voudrais voir l'exposition de Klimt, je vais au
4. Anne et Pierre se marient religieusement, ils vont à

..... / 4

15 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

adorer – détester – n'aimer pas – aimer – aimer beaucoup
 – Qu'est-ce tu fais pendant ton temps libre ?
 – Je fais beaucoup de sport. J' ¹.....
 (++) jouer au tennis et j' ²..... (+)
 aussi le volley-ball. Et toi ?
 – Moi, j' ³..... (+++) le tennis, mais je
⁴..... (-) l'athlétisme. En particulier,
 je ⁵..... (- -) le saut en hauteur ! Je
 trouve ça horrible !

..... / 5

16 Complétez avec l'adjectif contraire.

1. elle est hypocrite, il est
2. ses cheveux sont courts, ses cheveux sont
3. il est égoïste, elle est
4. il est mince, elle est
5. il est timide, elle est

..... / 5

17 Complétez les phrases avec le mot approprié.

1. Le fils de ma tante est mon
2. La mère de ma mère est ma
3. La sœur de mon père est ma
4. Le père de ma mère est mon
5. La fille de mon oncle est ma

..... / 5

18 Écrivez les questions correspondant aux réponses.

1. ? Il n'est pas très grand.
2. ? Oui, il est rond.
3. ? Il peut être de plusieurs couleurs.
4. ? Pour protéger la tête des motocyclistes.

..... / 4

19 Complétez par la nationalité ou le nom du pays.

1. Hannelore habite en Allemagne, elle est
2. La statue de la Liberté se trouve à New-York, aux
3. Sophie est née en Belgique, elle est
4. Juan travaille à Madrid, il est
5. Natalia vit à Bucarest, en

..... / 5

20 Associez les questions (1-5) aux réponses (a-e).

1. Tu t'appelles comment ?
 2. Ca va ?
 3. Quel âge as-tu ?
 4. Qui c'est ?
 5. Tu es portugais ?
- a. Non, je suis espagnol.
 b. C'est Martin.
 c. Oui, pas mal.
 d. 22 ans.
 e. Frédéric.

..... / 2,5

21 Trouvez le nom de la profession.

1. Il coupe les cheveux, il est
2. Elle s'occupe des animaux malades, elle est
3. Il défend ses clients au tribunal, il est
4. Il répare les appareils sanitaires et de cuisine, il est
5. Elle vend des médicaments, elle est

..... / 5

22 Associez les questions (1-5) aux réponses (a-e).

1. Excusez-moi, la gare du Nord s'il vous plaît ?
 2. Le restaurant La Diva est en haut du gratte-ciel ?
 3. Je dois tourner à droite ou à gauche ?
 4. La station des taxis est devant la mairie ?
 5. C'est facile d'aller des Tuileries à Notre-Dame ?
- a. Oui, devant.
 b. Non, il est en bas.
 c. Désolé, je ne suis pas du quartier.
 d. Oui, c'est très facile !
 e. À droite !

..... / 2,5

Total / 100**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE

1 Répondez en remplaçant la partie soulignée par le pronom en.

1. – Vous partez en vacances ? (*revenir*)
– Non,
2. – Voulez-vous des animaux domestiques ? (*avoir*)
– Non, déjà.
3. – Tu as des devoirs pour demain ? (*avoir*)
– Oui, beaucoup.
4. – Mangez-vous des aliments bio ? (*acheter*)
– Oui, souvent.
5. – Ils reviennent de l'école ? (*revenir*)
– Oui,

..... / 5

2 Entourez la forme correcte.

1. Nous avons du / des exercices pour demain.
2. Il y a de l' / de la eau sur la table.
3. Nous n'avons pas de / des problèmes.
4. Il achète de / des cartes postales.
5. Ce ne sont pas de / des histoires vraies.
6. Ils ont du / d' travail à finir.
7. Mes amis ne mangent pas de la / de viande.
8. Elle prend du / de thé au petit-déjeuner.
9. Vous achetez de / des légumes au marché.
10. As-tu encore de la / de l' crème solaire ?

..... / 5

3 Complétez les phrases avec les verbes suivants au présent de l'indicatif.

manger – commencer – voyager – lancer

Je m'appelle Luc Sibon. Mon frère et moi, nous 1..... l'année scolaire dans un nouveau lycée. Le midi, nous ne 2..... pas à la cantine ; mon frère achète des sandwiches et on va au parc près de l'école. Il y a un petit lac avec des canards et nous 3..... des morceaux de pain aux animaux. Pour rentrer le soir, nous 4..... en train parce que notre maison se trouve dans une autre ville.

..... / 4

4 Conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

1. Je (*finir*) mes devoirs et j'appelle Nadine.
2. Nous (*agir*) pour le bien de la communauté.
3. Les chercheurs (*approfondir*) les recherches dans le domaine énergétique.

4. Tu (*réussir*) toujours tout, tu as de la chance.

5. Tarek (*grandir*) vite.

..... / 2,5

5 Conjuguez les verbes à la personne indiquée.

1. nous mettons je
2. vous servez tu
3. ils boivent il
4. je sens nous
5. il bat ils
6. je mange nous

..... / 3

6 Transformez les phrases au passé composé.

1. Elle a une panne et elle doit prendre le train.
.....
2. Tu tombes et tu te blesses à l'épaule.
.....
3. Nicolas ne sait pas répondre à toutes les questions.
.....
4. Jennifer se dispute avec Luc parce qu'il ne s'excuse pas pour son retard.
5. Nous ne pouvons pas prendre une location en mai.
.....

..... / 5

7 Écrivez des phrases à l'imparfait avec les indications suivantes.

1. En 1650 – exister – avions – les gens – voyager – à pied – à cheval
2. Dans la Grèce Antique – les athlètes – s'entraîner – se détendre – au gymnase
3. Avant – les gens – écrire – des lettres – et – envoyer – des cartes postales
4. Avant – il – y avoir – vraies saisons – il – faire beau – en été – et – il – neiger – en hiver

..... / 4

Nom: Prénom: Classe: Date:

8 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé.

Hier, Hadrien (*aller*)¹ à l'entraînement, mais il n'en (*avoir*)² pas trop envie. Il (*être*)³ fatigué. Quand il (*voir*)⁴ ses copains au stade, il (*se rendre*)⁵ compte qu'ils (*se trouver*)⁶ dans le même état que lui. Dans les vestiaires, ils (*commencer*)⁷ à discuter de choses et d'autres, puis l'entraîneur les (*appeler*)⁸ sur le terrain. Il (*crier*)⁹ un peu trop fort, alors les jeunes (*protester*)¹⁰ Au bout de deux heures, ils (*revenir*)¹¹ dans les vestiaires et ils (*prendre*)¹² une douche. / 6

9 Répondez en remplaçant la partie soulignée par le pronom y.

- Est-ce que vous allez au bureau à pied ?
– Oui,
- Je pense à mes prochaines vacances. Et toi ?
– Non,
- Est-ce que vous êtes déjà allé à Bruges ?
– Non, jamais
- Est-ce qu'on parle français dans cet hôtel ?
– Oui,
- Vous arriverez à résoudre ce problème ?
– Non,

/ 2,5

10 Complétez le texte avec les COD ou les COI.

Gentils, les Dujardin ? On voit que vous ne ¹ connaissez pas ! Vous ne pouvez rien ² demander. Ils ³ regardent toujours derrière leur fenêtre. Ils n'aiment pas Madame Legrand, quand ils ⁴ croisent dans la rue, ils ne ⁵ disent même pas bonjour ! Et vous ⁶ demandez s'ils sont gentils ? Même les animaux, ils ⁷ maltraitent. Si vous avez un chien, ne ⁸ laissez pas seul dans la rue, il peut finir dans la cuisine des Dujardin. C'est surtout Madame Dujardin qui est terrible, je ne ⁹ aime pas du tout. Mais bon, vous aurez l'occasion de ¹⁰ découvrir vous aussi. / 5

11 Complétez les phrases avec les pronom relatifs.

- C'est le village j'ai passé mes vacances.
- Elle pensait souvent au garçon elle rencontrait tous les jours dans le bus.

- C'est cet appartement me plaît le plus.
- Il lui a offert les chaussures elle rêvait depuis des semaines.
- Les livres vous lisez sont extraordinaires.
- Je ne connais personne pourra me donner une réponse à cette énigme. / 3

12 Formez des phrases comparatives avec les indications suivantes.

- Auberge de jeunesse / être / chère / Hôtel Panorama (–)
- La tarte de grand-mère / être / bonne / la tarte de ma sœur (+)
- Charles / lire / livres / magazines (=)
- Julie / avoir / chaussures à talons / chaussures plates (+)
- Samuel / jouer / à la console / son frère Julien (–)
- Son dernier album / être / mauvais / l'album précédent (+) / 6

13 Complétez avec les verbes impersonnels.

y avoir – s'agir – falloir – neiger – pleuvoir – faire beau – grêler

- En Bretagne souvent.
- Quand, je n'ose pas sortir.
- Elle ne sait pas de quel film
- Les enfants sont toujours contents quand
- Qu'est-ce qu' comme documents pour aller en Chine ?
- Sur la côte tout le temps.
- des jours où on n'a envie de rien. / 3,5

14 Complétez le tableau.

	passé composé	futur	imparfait
prendre	il	je	nous
faire	tu	elle	je
dormir	vous	tu	il
écrire	j'	nous	vous
suivre	nous	vous	tu
agir	elle	il	nous

/ 9

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE**15 Complétez les phrases avec les mots de la liste.**

sucre – fromages – confiture – glace – lait – biscottes

1. Au petit-déjeuner je mets de la sur mes
2. En France on produit beaucoup de
3. Julie, tu veux une boule de avec ta tarte aux pommes ?
4. Le matin j'ai horreur de boire du
5. Combien de cuillerées à tu veux dans ton café ?

/ 6

16 Quels moyens de transport utilisent-ils ?

1. Il doit aller à Pékin, il prend
2. J'habite à deux pas de la station du
3. Thérèse et son amie partent en croisière dans les Caraïbes. Elles vont prendre
4. Ils restent bloqués dans les embouteillages tous les jours pour aller au travail. Ils voyagent en
5. Quand le printemps arrive, j'organise des balades à de 5-10 km le long du fleuve.

/ 5

17 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

faire beau – soleil – pleuvoir – en hausse – faire chaud – nuages – couvert – neiger

1. En Grèce, le brille, il toujours, il n'y a jamais de
2. En mars il souvent, le ciel est souvent très
3. – Les prévisions sont bonnes ?
– Oui, les températures sont et il va les prochains jours.
4. En Russie, en hiver, il abondamment.

/ 4

18 Au restaurant. Remettez le dialogue dans le bon ordre.

- a. Oui, c'était bon mais un peu salé !
- b. Comme boisson, que prenez-vous ?
- c. Vous désirez un café ?
- d. Bonjour, vous avez choisi ?
- e. Non merci, je préfère prendre une tisane et apportez-moi l'addition.
- f. Vous avez terminé ?
- g. Portez-moi une bouteille d'eau gazeuse, s'il vous plaît.

- h. Oui, je prends le menu du jour, en entrée une quiche aux poireaux et en plat principal un poulet basquaise avec des légumes.

/ 4

19 Devinez les parties du corps.

1. On les protège du soleil avec des lunettes, ce sont
2. Les filles y mettent du rouge à lèvres, c'est
3. Je suis tombé en skiant et le médecin a diagnostiqué une entorse à
4. On est debout sur
5. Je mets un foulard autour, c'est

/ 5

20 Une visite chez le médecin. Remettez le dialogue dans le bon ordre.

- a. Depuis hier, j'ai très mal à la gorge, j'ai de la fièvre et je me sens très fatigué.
- b. Je vais vous donner des antibiotiques et des pastilles pour la gorge.
- c. 38,5. Le soir elle monte à 39. À votre avis, docteur, c'est quoi ?
- d. Bonjour, Monsieur Fillon, qu'est-ce qui vous arrive ?
- e. Que dois-je prendre comme médicaments ?
- f. Bonjour, docteur.
- g. Asseyez-vous là, je vais vous examiner, ouvrez la bouche et tirez la langue. Vous avez beaucoup de fièvre ?
- h. Tout simplement une grosse angine. La gorge est très rouge, vous avez du mal à déglutir, ce sont des symptômes typiques de l'angine.
- i. Merci, docteur.

/ 4,5

21 Voilà la journée de Nathalie. Complétez le texte avec les mots de la liste et conjuguez les verbes.

jamais – le soir – se maquiller – se coucher – quelquefois – toujours – souvent – se réveiller

Nathalie ¹..... tôt, à 6h30. Elle se lave, ²....., prend son petit-déjeuner et part au lycée. Elle arrive ³..... en retard car elle parle beaucoup avec ses copines. Après les cours, elle va très ⁴..... courir dans le parc à côté de chez elle. ⁵....., elle dîne avec sa famille et ⁶..... elle va au cinéma avec ses amis. Elle ⁷..... tard et n'utilise ⁸..... son portable au lit ! C'est interdit !

/ 8

Total / 100**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE**1 Complétez les phrases avec les verbes suivants au présent de l'indicatif.**

manger – commencer – voyager – lancer

Je m'appelle Armelle Dulac. Mon frère et moi, nous ¹..... l'année scolaire dans un nouveau lycée. Le midi, nous ne ²..... pas à la cantine ; mon frère achète des sandwichs et on va au parc près de l'école. Il y a un petit lac avec des canards et nous ³..... des morceaux de pain aux animaux. Pour rentrer le soir, nous ⁴..... en train parce que notre maison se trouve dans une autre ville.

..... / 4

2 Transformez les phrases au passé composé.

- Il a un problème avec sa moto et il doit prendre un taxi.
- Elle tombe et elle se blesse au bras.
- Virginie ne sait pas prendre la bonne décision.
- Sa sœur se dispute avec son fiancé parce qu'il ne s'excuse pas pour son retard.
- Ils ne veulent pas partir en juillet.

..... / 5

3 Répondez aux questions en remplaçant les parties soulignées par le pronom y.

- Vous vous rendez à à votre travail à pied ?
– Oui,
- Je n'arrête pas de penser à mon examen. Et toi ?
– Non,
- Est-ce que vous êtes déjà allés en Inde ?
– Non, jamais
- Est-ce qu'on parle anglais dans ce restaurant ?
– Oui,
- Est-ce que vous arriverez à trouver une solution ?
– Non,

..... / 2,5

4 Répondez en remplaçant la partie soulignée par le pronom en.

- Ils partent au Japon ? (*revenir*)
– Non,

- Veux-tu adopter un petit chat ? (*avoir*)
– Non, déjà trois.
- Avez-vous du travail pour demain ? (*avoir*)
– Oui, beaucoup.
- Mangez-vous des légumes frais ? (*manger*)
– Oui, tous les jours.
- Elle revient de la piscine ? (*revenir*)
– Oui,

..... / 5

5 Complétez le tableau.

	passé composé	futur	imparfait
recevoir	vous	je	elle
lire	elles	on	ils
accueillir	tu	elles	vous
ouvrir	ils	nous	on
venir	nous	vous	elles
transcrire	il	ils	nous

..... / 9

6 Écrivez des phrases à l'imparfait avec les indications suivantes.

- En 1800 – Internet – exister – pas – les gens – se réunir – le soir – et – bavarder
- Au Moyen-Âge – les chevaliers – faire – des tournois – et – aller – à la chasse
- Avant – les courriels – on – écrire – des lettres – à la main – et – envoyer – des cartes postales
- Avant – il – y avoir – de vraies saisons – il – faire beau – en été – et – il – neiger – en hiver

..... / 4

7 Conjuguez les verbes à la personne indiquée.

- tu remets ils
- elles servent elle
- je bois nous
- vous sentez tu
- il remet vous
- nous mangeons je

..... / 3

Nom: Prénom: Classe: Date:

8 Entourez la forme correcte.

1. Vous avez *du / des* devoirs pour lundi.
2. Il y a *de l' / d'* orangeade dans le réfrigérateur.
3. Ils n'ont pas *de / des* problèmes.
4. Elle cherche *de / des* livres anciens.
5. Ce ne sont pas *de / des* informations correctes.
6. Jean-Jacques a *du / d'* travail pour demain.
7. Nos amis ne mangent pas *de la / de* poisson.
8. Elle prépare *du / de* café pour le petit-déjeuner.
9. Nous achetons *de / des* fruits au marché.
10. Chloé n'a plus *de la / de* crème solaire.

..... / 5

9 Formez des phrases comparatives avec les indications suivantes.

1. Bateau à voile / être / cher / bateau à moteur (-)
2. Les gâteaux artisanaux / être / bons / les gâteaux industriels (+)
3. Irène / manger / fruits / légumes (=)
4. Hadrien / avoir / chaussures de football / chaussures de ville (+)
5. Thomas / jouer / bien / de la guitare / son frère Maël (-)
6. Son dernier roman / être / mauvais / le roman précédent (+)

..... / 6

10 Conjuguez les verbes à l'imparfait ou au passé composé.

Hier, nous (*aller*) ¹..... à l'entraînement, mais nous n'en (*avoir*) ²..... pas trop envie. Nous (*être*) ³..... fatigués. Quand nous (*voir*) ⁴..... nos copains au stade, nous (*se rendre*) ⁵..... compte qu'ils (*se trouver*) ⁶..... dans le même état que nous. Dans les vestiaires, nous (*commencer*) ⁷..... à discuter de choses et d'autres, puis l'entraîneur nous (*appeler*) ⁸..... sur le terrain. Il (*crier*) ⁹..... un peu trop fort, alors nous (*protester*) ¹⁰..... Au bout de deux heures, nous (*retourner*) ¹¹..... dans les vestiaires et nous (*prendre*) ¹²..... une douche.

..... / 6

11 Complétez avec les verbes impersonnels.

- y avoir – s'agir – falloir – neiger – pleuvoir – faire beau – grêler
1. En Normandie souvent.
 2. Quand, papa met la voiture dans le garage.

3. Il reconnaît l'acteur, mais il ne sait pas de quel film
4. Tous les enfants sont contents quand
5. Qu'est-ce qu'..... comme pièces d'identité pour aller au Japon ?
6. Sur la Côte d'Azur toute l'année.
7. des jours où on n'a envie de rien.

..... / 3,5

12 Conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

1. Vous (*agir*) pour le bien de tous les citoyens.
2. Les experts (*approfondir*) leurs connaissances dans différents domaines.
3. Elle (*réussir*) tous ses examens.
4. Tu (*fournir*) des détails importants au commissaire.
5. Vous (*rougir*) facilement .

..... / 2,5

13 Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient.

1. Regarde, c'est le camping Julien a passé ses vacances.
2. Elle se rappelait souvent du garçon elle rencontrait tous les jours dans le bus.
3. C'est cette chambre me plaît le plus.
4. On lui a offert le tailleur elle rêvait depuis des semaines.
5. Les romans nous lisons sont bien connus du grand public.
6. Est-ce que tu connais quelqu'un pourra répondre à mes questions ?

..... / 3

14 Complétez les phrases avec les COD ou les COI.

Sympathiques, les Damette ? On voit que tu ne ¹..... connais pas ! On ne peut rien ²..... demander. Ils ³..... regardent toujours derrière leur fenêtre. Ils n'aiment pas Madame Leclerc, quand ils ⁴..... croisent dans la rue, ils ne ⁵..... disent même pas bonjour ! Et tu ⁶..... demandes s'ils sont sympathiques ? Même les animaux, ils ⁷..... maltraitent. Si tu as un chien, ne ⁸..... laisse pas seul dans la rue, il peut finir dans la cuisine des Damette. C'est surtout Madame Damette qui est terrible, je ne ⁹..... aime pas du tout. Mais bon, tu auras l'occasion de ¹⁰..... découvrir toi aussi.

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE**15 Complétez les phrases avec les mots de la liste.**

poulet – biscuits – jambon – thé – glace – pain

1. Au petit-déjeuner je mets du beurre sur mon
2. Marco, tu veux de la à la vanille avec ta salade de fruits ?
3. L'été, lorsque nous allons pique-niquer, j'achète du rôti.
4. Qui prend du avec des à 17h ? Les Anglais !
5. Donnez-moi dix tranches de

..... / 6

16 Au restaurant. Remettez le dialogue dans le bon ordre.

- a. Que voulez-vous boire ?
- b. Vous avez fini ? Vous avez aimé ?
- c. Non, pas de dessert, portez-moi un café mais décaféiné et également l'addition, s'il vous plaît.
- d. Bonjour, qu'est-ce que je vous sers ?
- e. Vous désirez un dessert, un café ?
- f. Je prends une bouteille d'eau plate.
- g. Alors, en entrée je prends une salade verte et ensuite des côtes d'agneau avec des haricots.
- h. Oui, mais les côtes d'agneau étaient un peu trop cuites !

..... / 4

17 Voilà la journée d'Antoine. Complétez le texte avec les mots de la liste et conjuguez les verbes.

toujours – dîner – aller au lit – après-midi – prendre – tous les jours – en avance – se lever

Antoine ¹..... tôt, à 6h45. Il se douche, ²..... son petit-déjeuner et va à ses cours. Il arrive toujours ³..... au lycée. Il déjeune ⁴..... à la cantine et l' ⁵..... il va chez son ami Luc pour faire leurs devoirs ensemble. Vers 19h45, il ⁶..... avec ses parents et ensuite regarde la télé. Il ⁷..... assez tôt et avant de s'endormir, c'est une habitude, il envoie ⁸..... quelques textos à ses copains.

..... / 8

18 Devinez les parties du corps.

1. Elles servent pour entendre, ce sont
2. On en a dix au total, ce sont
3. Je les enfille dans les chaussures, ce sont

4. Il sert à inspirer et expirer, c'est
5. On les utilise pour prendre des objets, ce sont

..... / 5

19 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

pleuvoir – vents – orage – verglas – en baisse – neiger – arc-en-ciel – nuageux

1. Sur la côte Atlantique, il fait mauvais, le ciel est très Il et il y a des violents.
2. Il a fait très chaud aujourd'hui, il risque d'y avoir un ce soir.
3. Cette nuit il a neigé et ce matin il y a du sur les routes.
4. Il a beaucoup plu cette nuit, ce matin il fait frais, les températures sont
5. Au Canada, en hiver, il abondamment.
6. Après une averse il y a souvent un

..... / 4

20 Une visite chez le médecin. Remettez le dialogue dans le bon ordre.

- a. Je vais vous prescrire des antibiotiques.
- b. J'ai mangé des fruits de mer. Vous pensez que c'est à cause de ça, docteur ?
- c. Qu'est-ce qui ne va pas ?
- d. Oui, je pense que vous avez attrapé une intoxication alimentaire.
- e. Allongez-vous, je vais vous examiner. Je vous fais mal ici ?
- f. Qu'est-ce que vous avez mangé hier ?
- g. Depuis ce matin, j'ai de fortes nausées, de la fièvre et mal au ventre.
- h. Et comment ça se soigne ?
- i. Non.

..... / 4,5

21 Quels moyens de transport utilisent-ils ?

1. Pour voyager le plus vite possible nous prenons
2. Julien n'habite pas très loin de son travail et il est très écologique. Il prend le
3. Nous quittons la Corse pour aller en Sardaigne par voie maritime. Nous prenons
4. À Paris, Isabelle utilise car il passe toutes les minutes.
5. Il veut une totale liberté et il choisit la , mais l'été il transpire et l'hiver il a froid !

..... / 5

Total / 100**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE**1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.**

1. Tu (*vouloir*) avoir plus de temps pour aider les autres.
2. Nous (*venir*) volontiers chez vous.
3. Elle (*recevoir*) ses amis tous les soirs, mais ses parents lui interdisent de le faire.
4. Je (*prendre*) bien le train de 17h00, mais il est toujours plein.
5. Vous (*faire*) quoi à ma place ?

..... / 5

2 Faites une phrase unique en utilisant le gérondif.

1. Il est tombé. Il s'est cassé le poignet.
.....
2. Mathilde a gagné au loto. Elle est devenue riche.
.....
3. Mes amis ont voyagé. Ils ont appris l'anglais.
.....
4. Tu as suivi les cours avec assiduité. Tu as obtenu de bons résultats.
5. Vous avez perdu leur confiance. Vous leur avez menti.

..... / 5

3 Remplacez les passages soulignés par un participe présent.

1. Les élèves qui ont droit à des réductions doivent passer au secrétariat.
2. Les associations qui militent pour défendre la nature sont nombreuses.
3. Les personnes qui résident dans ce village sont très isolées.
4. Il aimait observer les oiseaux qui volaient dans les airs.
5. C'est un produit dangereux qui peut provoquer des allergies.

..... / 5

4 Répondez aux questions en remplaçant le groupe souligné par un pronom.

1. – Tu me prêtes ton DVD de Lone Ranger ?
– Oui,
2. – Vous avez donné le biberon au bébé ?
– Oui,

3. – Il offre souvent des cadeaux à ses amies ?
– Non,
4. – Lui font-ils parfois ses courses ?
– Oui,

..... / 4

5 Transformez à l'impératif affirmatif.

1. Ne les lui laisse pas !
2. Ne le lui dites pas tout de suite !
.....
3. Ne me le demande pas !
4. Ne la leur prête pas !

..... / 4

6 Complétez avec les pronoms démonstratifs.

- Regarde les pulls, Marion, tu préfères le bleu ou ¹..... qui a une broderie ?
- Ni l'un ni l'autre, j'aime bien ²....., il irait bien avec une mini-jupe comme ³....., là-bas, sur le mannequin.
- Tu trouves ? Moi, je préfère avec un pantalon et ⁴..... qu'on vend dans ce magasin ne sont pas mal du tout.
- C'est vrai, il y a toutes les marques et surtout ⁵..... que je préfère. ⁶....., par exemple, il serait parfait avec le pull bleu. Mais où va-t-on trouver les chaussures ?
- Pas de problème, je sais où trouver ⁷..... dont tu rêves.

..... / 3,5

7 Complétez avec les pronoms possessifs.

1. Ce jouet est à Viktor, c'est
2. Cette voiture est à vous, c'est
3. Les CD sont à Yves et Serge, ce sont
4. Cette gomme est à moi, c'est
5. La collection de timbres est à nous, c'est

..... / 2,5

8 Complétez les phrases suivantes avec les pronoms démonstratifs neutres.

1. Pardon, Mademoiselle, vous avez oublié sur le comptoir.
2. qui me plairait vraiment ? Des vacances dans l'océan Pacifique.
3. Laissez tomber, n'a pas d'importance.
4. Quoi ? Mais c'est quoi, par terre ?
5. Nous pouvons vous accorder une réduction de 5%, vous conviendrait-il ?

..... / 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

9 Complétez avec les adjectifs ou les pronoms indéfinis suivants en les accordant si nécessaire.

tout – quelque – quelqu'un – plusieurs –
n'importe quel – n'importe lequel – quiconque

- t'a téléphoné, aujourd'hui ?
– Oui, personnes m'ont contacté pour la location.
- Tu peux me prêter une de tes vestes ?
– Oui, mais quelle veste ?
– fera l'affaire.
- personnes ont filmé mon spectacle ?
– Non, mais les spectateurs ont bien ri.
- Je défie de faire ce qu'il a fait.
- Il ne s'est pas adressé à banque. Il a choisi la meilleure.

..... / 5

10 Transformez les phrases au conditionnel passé.

- Vous devriez le soutenir dans son combat.
.....
- Tu pourrais les inviter à ta fête.
.....
- Elle donnerait toute sa fortune aux pauvres.
.....
- Je ne voudrais pas être à sa place.
.....

..... / 4

11 Complétez les phrases en transformant les adjectifs suggérés en adverbes.

exact – prudent – sincère – attentif – soigneux

- Georges, tu vas trop vite. Je préférerais que tu roules
- C'est un ami, alors je lui dis toujours ce que je pense.
- Peux-tu me répéter ce que je dois faire ?
- Veuillez suivre les indications du mode d'emploi.
- Attention, c'est fragile ! Emballez-le

..... / 5

12 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- Il est important que vous (*adopter*) cette méthode.

- J'ai bien peur que nous (*avoir*) la grippe, nous aussi.
- Est-ce que vous voulez que je le (*faire*) ?
- Il faut qu'ils (*être*) tous présents à l'assemblée.

..... / 4

13 Composez des phrases en conjuguant les verbes au subjonctif ou à l'indicatif.

- Il / suffire / que / vous / remplir / une fiche d'inscription
- Il / être possible / que / Jean / ne pas venir / à l'inauguration
- Il / sembler / que / vous / ne pas aimer / trop / votre travail
- Il / valoir mieux / que / nous / mettre / toujours / la ceinture de sécurité

..... / 4

14 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.

- Si vous aviez eu plus de chance, vous (*pouvoir*) obtenir cette promotion.
- Elle ira à la mer, si sa copine (*venir*) avec elle.
- Si j' (*être*) à sa place, j'accepterais ce compromis.
- Achète-le donc, si tu en (*avoir*) tant envie.

..... / 4

15 Complétez avec l'adjectif ou le pronom qui convient en faisant l'accord si nécessaire.

certains – d'autres – chacun – aucun –
chaque – même

- collègues de Christine viennent au bureau à vélo.
- Elle a invité ses meilleures amies ; elle a un cadeau pour d'elles.
- Sylvain et Jessica ont les habitudes : ils arrivent toujours en retard.
- Je rends visite à ma grand-mère premier lundi du mois.

..... / 4

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE**16 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.**

immeuble – pièces – au centre-ville –
cuisine – banlieue – louer

- Bonjour, je voudrais ¹..... un appartement.
– Vous cherchez combien de ²..... ?
– Quatre : un salon lumineux, une ³..... équipée, une chambre et une salle de bains.
– Dans un ⁴..... ancien ou moderne ?
– Je préférerais dans un immeuble ancien.
– Au centre-ville ou en ⁵..... ?
– ⁶....., mais avec un loyer raisonnable !

/ 6

17 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

quelle couleur – cherche – cabine d'essayage –
quelle taille – essayer – me va-t-elle – aider – elle coûte

- Bonjour Madame, je peux vous ¹..... ?
– Oui, je ²..... une jupe.
– Une jupe de ³..... ?
– Une jupe gris foncé.
– Vous faites ⁴..... ?
– Du 40 ou du 42, ça dépend.
– En voilà une. Vous voulez l' ⁵..... ?
– Oui, où est la ⁶..... ?
– Là-bas, au fond du magasin.
– Comment ⁷..... ?
– Elle vous va très bien.
– Combien ⁸..... ?
– 67 euros.
– Ok, je la prends.

/ 8

18 Complétez le texte avec les mots de la liste.

bottes – gants – bonnet – écharpe

Il fait très froid. Pour ne pas avoir froid, Caroline mettra un ¹..... sur sa tête, une ²..... autour du cou, des ³..... aux mains et des ⁴..... aux pieds.

/ 4

19 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

je suis d'accord – il faudrait – pollué – c'est vrai –
qu'est-ce que tu en dis ? – d'échappement

LAURENT L'air est très ¹.....
Il faut vraiment faire quelque chose.
²..... ?

MÉLANIE Oui, ³..... avec toi, mais
qu'est-ce qu'on peut faire ?

LAURENT ⁴..... réduire
drastiquement l'accès des voitures dans les villes ;
les gaz ⁵..... ont des effets
catastrophiques !

MÉLANIE ⁶....., mais on devrait
développer les transports en commun écologiques
avant tout.

/ 6

20 Remettez les répliques dans le bon ordre.

- a. Excusez-moi, je suis désolé.
b. Oui, et alors ?
c. C'était infernal, impossible de dormir !
d. Et alors vous avez dérangé tout l'immeuble.
e. Jeune homme, hier soir vous avez organisé
une fête sans avertir les copropriétaires...
f. Ah bon, nous avons fait trop de bruit ?
g. J'accepte vos excuses. Pour cette fois.

/ 7

21 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

mettre la table – laver la vaisselle – me donner un coup
de main – faire les courses – passer l'aspirateur

1. Aïe Aïe, quel mal de dos aujourd'hui, Pierre, tu
peux s'il te plaît ?
2. Mon Dieu, nos invités arrivent dans trente
minutes ! Alice, tu peux m'aider à
..... ?
3. La moquette est pleine de poils de chien,
quelqu'un voudrait bien ?
4. Zut, le lave-vaisselle est en panne, chéri, tu veux
bien ?
5. Le frigo est vide, il faut que j'aïlle
.....

/ 5

Total / 100**Note** / 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

GRAMMAIRE**1 Répondez aux questions en remplaçant le groupe souligné par un pronom.**

- Tu me prêtes tes CD des Pink Floyd ?
– Oui,
- Vous avez donné le journal au voisin ?
– Oui,
- Tu fais des surprises à ceux que tu aimes ?
– Non,
- Lui font-ils parfois des cadeaux ?
– Oui,

..... / 4

2 Remplacez les passages soulignés par un participe présent.

- Les étudiants qui ont réussi l'examen d'entrée peuvent s'inscrire.
- Les jeunes qui luttent pour la défense de la nature sont très engagés.
- Les touristes qui séjournent ici sont anglais pour la plupart.
- Elle adorait observer les enfants qui s'amusaient dans le parc.
- Ce sont des médicaments très puissants qui peuvent faire plus de mal que de bien.

..... / 5

3 Transformez à l'impératif affirmatif.

- Ne les leur laissez pas !
- Ne me le dites pas tout de suite !
.....
- Ne le lui demandons pas !
- Ne les leur prête pas !

..... / 4

4 Transformez les phrases suivantes au conditionnel passé.

- Tu es ingénieur, tu pourrais l'aider en maths.
.....
- Je devrais leur téléphoner régulièrement.
.....
- Nous ferions n'importe quoi pour eux.
.....
- On ne voudrait pas faire leur métier.
.....

..... / 4

5 Faites une phrase unique en utilisant le gérondif.

- Il a marché sur une peau de banane. Il a glissé.
.....

- Les voisins ont joué à l'Euromillion. Ils ont gagné 300 000 euros.
- Mes amis ont travaillé deux ans en Espagne. Ils ont appris l'espagnol.
- Tu as pris des leçons de conduite. Tu as eu ton permis.
- Il a perdu ma confiance. Il m'a menti.

..... / 5

6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- Il vaut mieux que nous (*acheter*) un nouveau lave-vaisselle.
- J'ai bien peur qu'il ne le (*faire*) pas.
- Veux-tu que je te (*dire*) la vérité ?
- Il faut que vous (*être*) ponctuels à la remise des prix.
- Il est important qu'elle (*savoir*) se débrouiller seule.
- Tu doutes que nous (*pouvoir*) conclure ce contrat.

..... / 6

7 Composez des phrases en conjuguant les verbes au subjonctif ou à l'indicatif.

- Il / sembler / que / tu / avoir / retrouver / ta forme
.....
- Ils / exiger / que / Jean / venir / chez eux / tous les jours
.....
- Pour faire ce métier / il / être indispensable / que / vous / s'habituer / à la chaleur
.....
- Il / suffire / que / tu / me / dire / comment y arriver
.....

..... / 4

8 Complétez avec les pronoms démonstratifs.

- Regarde les jupes, Céline, tu préfères la bleue ou ¹..... qui a des poches ?
- Ni l'une ni l'autre, j'aime bien ²....., noire, toute simple. Elle irait bien avec un pull comme ³....., là-bas, sur le mannequin.
- Tu trouves ? Moi, je préfère avec une chemise et ⁴..... qu'on vend dans ce magasin ne sont pas mal du tout.

Nom: Prénom: Classe: Date:

- C'est vrai, on trouve toutes les marques et même
 5..... que je préfère. 6.....
 par exemple, serait parfaite avec la jupe bleue.
 Mais où va-t-on trouver les accessoires ?
- Pas de problème, je sais où trouver 7.....
 dont tu rêves.

..... / 3,5

9 Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Vous (*vouloir*) aider les étudiants étrangers.
2. Je (*venir*) bien avec toi à la foire.
3. Ils (*recevoir*) leurs copains tous les soirs, mais leurs voisins ont un bébé.
4. Nous (*prendre*) bien le TGV de 8h00, mais nous n'avons pas réservé.
5. Tu (*faire*) quoi avec 1 million d'euros ?

..... / 5

10 Complétez les phrases avec les adjectifs ou les pronoms indéfinis suivants en les accordant si nécessaire.

tout – quelque – quelqu'un – plusieurs –
 n'importe quel – n'importe lequel – quiconque

1. – vous a contacté, Adèle ?
 – Oui, personnes m'ont téléphoné au sujet de la location.
2. – Tu peux me prêter une de tes cravates ?
 – Oui, mais quelle cravate ?
 – fera l'affaire.
3. – spectateurs ont filmé mon spectacle ?
 – Non, mais la salle a ri aux éclats.
4. Il agresse lui parle du vol de sa voiture.
5. Vous ne vous êtes pas adressés à agence. Vous avez opté pour la meilleure.

..... / 5

11 Complétez les phrases en transformant les adjectifs suggérés en adverbes.

gentil – précis – exact – sincère – attentif

1. Je suis désolé de ce qui t'arrive.
2. Nous parlerons du produit et, plus, de son coût.
3. Akira est comme tous les chiens, il aime qu'on le caresse
4. Pourriez-vous me dire ce que vous attendez de moi
5. Ces verres sont en cristal, il faut les essuyer

..... / 5

12 Complétez avec les pronoms possessifs.

1. Cette belle maison est à nous, c'est
2. Ces bijoux sont à elles, ce sont
3. Cette peluche est à Zacharie, c'est
4. Ce camion est à vous, c'est
5. Cet ordinateur est à moi, c'est

..... / 2,5

13 Complétez les phrases suivantes avec les pronoms démonstratifs neutres.

1. Pardon, Monsieur, est-ce que est à vous ?
2. que je voudrais en ce moment ? Du repos.
3. Laisse-moi faire, la mécanique me connaît.
4. Viktor ! Mais c'est quoi, une chambre ou une salle de jeux ?
5. Nous pouvons vous accorder un prêt étudiant, vous conviendrait-il ?

..... / 5

14 Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.

1. Si j' (*accepter*) ce travail, j'aurais dû suivre un stage intensif d'anglais.
2. Nous irons au lac, si les copains (*venir*) avec nous.
3. Si nous étions plus riches, nous t' (*offrir*) un petit appartement.
4. Si vous étiez venus, vous (*s'amuser*) comme des fous.
5. On se serait cru au paradis, s'il n' (*y avoir*) cette tempête.
6. Si j' (*être*) à ta place, je le rejoindrais immédiatement.

..... / 3

15 Complétez avec l'adjectif ou le pronom qui convient en faisant l'accord si nécessaire.

certain – d'autres – chacun – aucun – chaque – même

1. Il est payé le dernier jour de mois.
2. Notre tante nous adore, Marlène et moi ; elle a toujours une surprise pour de nous.
3. Vos amis sont partis, vous vous en êtes fait
4. Lyam a les yeux de son père et les cheveux roux.
5. points du règlement intérieur sont discutables.
6. des filles n'a voulu jouer au foot.

..... / 3

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE**16 Complétez le texte avec les mots de la liste.**

cravate – ceinture – costume – chemise

Pour aller au travail, Ludovic porte un ¹.....
gris foncé, une ²..... blanche avec une
³..... gris clair. Comme son pantalon est
un peu large, il met une ⁴..... en cuir.

..... / 4

17 Remettez les répliques dans le bon ordre.

- a. Bon, j'accepte tes excuses. On oublie pour cette fois, mais au prochain retard pas de sorties pendant deux semaines !
- b. Excuse-moi, je ne le ferai plus...
- c. Je suis désolé, maman....
- d. Eh bien, le bus est passé en retard...
- e. Luc, je t'avais dit de rentrer à 23h et je t'ai entendu rentrer à minuit. Tu exagères !
- f. Et tu penses que je vais te croire ?
- g. Non, ça ne suffit pas... explique-moi !

..... / 7

18 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

quelle couleur – prix – essayer – aider – cherche –
cabine d'essayage – quelle taille – il me va

- Bonjour Monsieur, je peux vous ¹..... ?
- Oui, je ²..... un pantalon.
- ³..... désirez-vous ?
- Je voudrais un vert foncé, comme la chemise qui est en vitrine.
- ⁴..... faites-vous ?
- Du 50 ou du 52.
- En voilà un. Vous voulez l' ⁵..... ?
- Oui, où se trouve la ⁶..... ?
- Là-bas, derrière les caisses.
- Comment ⁷..... ?
- Très bien ! C'est la bonne taille.
- Quel est son ⁸..... ?
- 70 euros.
- Ok, je l'achète.

..... / 8

19 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

meublé – proximité – appartement – studio –
quartier – pièces

- Bonjour, je voudrais louer un ¹.....

pour ma fille qui est étudiante.

- Un studio ou un deux ²..... ?
- Un ³..... suffit, elle est toute seule.
- Vous le désirez vide ou ⁴..... ?
- Meublé, mais à condition qu'il soit en très bon état et doté de tout confort.
- Ok, je note meublé. Et dans quel ⁵..... ?
- À ⁶..... de la Sorbonne... et à un prix raisonnable !

..... / 6

20 Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

tu as raison – on devrait – pollution –
qu'est-ce que tu en penses – je pense que – faudrait

FRÉDÉRIC Tu as vu le cyclone qui a détruit
Saint-Barthélémy ? ¹..... ?

CAROLINE ²..... ces phénomènes
sont dus au réchauffement de la planète, causée
par la ³.....

FRÉDÉRIC Oui, ⁴..... Et qu'est-ce
qu'il ⁵..... faire pour lutter contre
le réchauffement de la planète ?

CAROLINE Eh bien, ⁶..... faire
des gestes éco-citoyens : éviter d'utiliser sa
voiture, diminuer le chauffage et réduire la
consommation d'électricité.

..... / 6

21 Complétez les phrases avec les mots de la liste.

tondre la pelouse – balayer – sortir les poubelles –
faire la lessive – faire la poussière

- Le panier à linge est plein, tu peux, s'il te plaît ?
- Les meubles ne sont pas très propres, tu veux bien m'aider à, s'il te plaît ?
- Le jardin est une véritable jungle, chéri, tu voudrais bien ce week-end ?
- Il y a plein de miettes par terre. Éric, tu peux ?
- Demain matin il y a la collecte des ordures, qui veut bien dans la rue ce soir ?

..... / 5

Total / 100**Note** / 10

Unité 0

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Colleca le date, come nell'esempio.

1. le 31/10	A. le dix-neuf juillet
2. le 23/02	B. le trente et un octobre
3. le 19/07	C. le vingt-sept décembre
4. le 23/04	D. le vingt-trois avril
5. le 27/12	E. le vingt-trois février

2 Colleca le operazioni al loro risultato in lettere, come nell'esempio.

18 + 20	vingt-deux
30 + 5	trente-huit
12 - 4	vingt-sept
8 + 14	huit
11 + 16	trente-cinq

3 Colleca le immagini ai nomi delle stagioni.



été



printemps



automne



hiver

4 Indica l'intruso, come nell'esempio.

ESEMPIO cahier de texte – gomme – crayon – règle – stylo

1. trousse – stylo – cahier – agenda – TBI
2. craie – corbeille à papier – classeur – ordinateur – chaise
3. mois – lettre – année – saison – jour

Unité 0

Nom: Prénom: Classe: Date:

5 Indica l'alternativa corretta tra le due proposte, come nell'esempio.

ESEMPIO Nous sommes le **jeudi** / **23 mai**.

1. Nous sommes **7** / **le 7**.
2. Aujourd'hui, c'est **mercredi** / **31**.
3. Le mois de juin est en **été** / **automne**.

6 Attribuisi le frasi al professore **P** o all'alunno **A**, come nell'esempio.

ESEMPIO Je ne comprends pas ce mot. **P** ~~**A**~~

1. Hugo, viens au tableau ! **P** **A**
2. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? **P** **A**
3. Marlène est absente, Madame. **P** **A**
4. Prenez votre cahier et votre livre ! **P** **A**

GRAMMAIRE

7 Scegli l'articolo corretto per ogni parola, come nell'esempio.

LE – LA – L' – LES

ESEMPIO **la** fête

- | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|
| 1. ____ professeur | 3. ____ élève | 5. ____ livres |
| 2. ____ jours | 4. ____ dimanche | 6. ____ trousse |

8 Scegli l'articolo corretto per ogni parola, come nell'esempio.

UN – UNE – DES

ESEMPIO **un** accent grave

- | | | |
|----------------------|----------------|-----------------|
| 1. ____ calculatrice | 3. ____ absent | 5. ____ stylo |
| 2. ____ vacances | 4. ____ année | 6. ____ trouses |

9 Scegli l'articolo corretto tra i due proposti, come nell'esempio.

ESEMPIO Thomas achète **l'** / **un** agenda.

1. C'est **le** / **un** lycée de Stéphane.
2. C'est **le** / **un** livre intéressant.
3. **L'** / **Un** ordinateur de Luc est en panne.
4. Ce sont **les** / **des** exercices difficiles.

Unité 1

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Quanti anni hanno nel 2018? Rispondi collegando le colonne, come nell'esempio.

1. Jean est né en 1938.	A. Il a trente-cinq ans.
2. La femme de Jean est née en 1947.	B. Il a quatre-vingts ans.
3. Patricia est née en 1955.	C. Elle a treize ans.
4. Gaétan est né en 1983.	D. Elle a soixante-trois ans.
5. Emma est née en 2005.	E. Elle a soixante et onze ans.

2 Completa la scheda d'iscrizione con le indicazioni della lista. Guarda gli esempi.

ADRESSE – ~~ÂGE~~ – CLASSE – COURRIEL – NATIONALITÉ – NOM – PRÉNOM – ~~TÉL~~

	Vaccari		37, avenue du général De Gaulle, 59000 Lille
	Alice	TÉL	06 87 19 80 89
ÂGE	16 ans		alice.v@gmail.com
	italienne		seconde B

3 Rispondi come nell'esempio.

ESEMPIO Est-ce que Margaux est suisse ? (**France**) → Non, elle est française .

1. Vous êtes italiens ? (**Portugal**) → Non, nous sommes _____ .
2. Est-ce que Georg est allemand ? (**Danemark**) → Non, il est _____ .
3. Tu es marocain ? (**Turquie**) → _____ .
4. Vous êtes américaine ? (**Australie**) → Non, je suis _____ .
5. Elle est tunisienne ? (**Égypte**) → Non, elle est _____ .

4 Collega le domande alle risposte.

1. Tu as quel âge ?	A. Oui, c'est le 06 48 33 40 50.
2. Quelle est ta nationalité ?	B. julie.thorel@gmail.com.
3. Quelle est ton adresse ?	C. J'ai 17 ans.
4. Tu as un numéro de portable ?	D. Je suis finlandaise.
5. C'est quoi, ton mail ?	E. 97, rue Jean Moulin, 69000 Lyon.

Unité 1

Nom: Prénom: Classe: Date:

5 Colleghi i numeri di telefono alla loro trascrizione in lettere.

01 60 21 12 88	A. zéro un / vingt / quarante et un / onze / soixante-treize
01 20 90 13 59	B. zéro un / trente-neuf / quatre-vingts / seize / cinquante
01 20 41 11 73	C. zéro un / soixante / vingt et un / douze / quatre-vingt-huit
01 39 80 16 50	D. zéro un / vingt / quatre-vingt-dix / treize / cinquante-neuf

GRAMMAIRE

6 Scegli la forma corretta del verbo **avoir** tra le due proposte.

1. Marc **a** / **as** deux livres de grammaire.
2. Nous **avez** / **avons** un prof de maths.
3. Le mardi, elles **ont** / **as** deux heures de français.
4. Tu **as** / **ai** cours samedi matin.
5. J' **a** / **ai** une surprise pour Benjamin.
6. Vous **avez** / **ont** le mercredi libre.

7 Scegli la forma corretta del verbo **être** tra le due proposte.

1. La rentrée des classes **es** / **est** le 4 septembre.
2. Nous **êtes** / **sommes** les élèves du club de théâtre.
3. Ils **sont** / **êtes** professeurs au lycée Jules Verne.
4. Vous **êtes** / **suis** en retard, Monsieur Bonnard !
5. Je **sont** / **suis** en seconde A.
6. Tu **es** / **est** encore en vacances ?

8 Completa con il verbo corretto, come nell'esempio.

~~TROUVEZ~~ – ARRIVES – HABITE – DEMANDE – CHERCHONS – DÉTESTENT

ESEMPIO Vous **trouvez** une bonne idée.

1. Il _____ des informations.
2. J' _____ à proximité du lycée.
3. Elles _____ les maths.
4. Nous _____ des acteurs.
5. Tu _____ toujours en retard.

Unité 1

Nom: Prénom: Classe: Date:

9 Completa con de / à + articolo, oppure con l'article contracté.

À LA – AU – AUX – DE L' – DES – DU

1. Shania cherche le responsable _____ club.
2. Ils aiment aller _____ cinéma le samedi soir.
3. Ils regardent un match de foot _____ télé.
4. Je cherche la liste _____ élèves.
5. Il convoque les responsables _____ incident.
6. Les délégués participent toujours _____ réunions.

10 Indica se le frasi sono al singolare S o al plurale P.

- | | |
|--|---|
| 1. La maison est grande. <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P | 4. L'hôtel est charmant. <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P |
| 2. Elles sont américaines. <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P | 5. Ils sont étrangers. <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P |
| 3. C'est un pays riche. <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P | 6. Les exercices sont difficiles. <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> P |

11 Scrivi le domande nei diversi modi: A = intonazione, B = est-ce que, C = inversione.

1. A Tu es lycéenne ?
B _____
C _____
2. A _____
B Est-ce que tu as une adresse électronique ?
C _____
3. A _____
B _____
C Parles-tu français ?

12 Completa con l'aggettivo interrogativo corretto.

QUEL – QUELLE – QUELS – QUELLES

1. À _____ heure commence le film ?
2. _____ genre de livres aimes-tu lire ?
3. _____ sont les activités proposées ?
4. _____ sont les clubs du lycée Châtelet ?

Unité 2

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Completa il testo con le parole del box, come nell'esempio.

GRAND-MÈRE – L'AÎNÉ – FEMME – CÉLIBATAIRE – VEUVE – MARIÉ – ~~CADETTE~~ – DIVORCÉS

Moi, c'est Kali. J'ai 16 ans. Ma petite sœur s'appelle Léna et elle a 12 ans. C'est la ¹ **cadette**. Mes deux frères, Arthur, 25 ans, et Wilfrid, 24 ans, n'habitent pas à la maison : Arthur est ² _____ et ³ _____, Wilfrid est ⁴ _____. Sa ⁵ _____ s'appelle Axelle. Mes parents sont ⁶ _____, et Léna et moi habitons avec notre mère et notre ⁷ _____. Ma pauvre mamie préfère notre compagnie à la solitude car elle est ⁸ _____.

2 Collega le domanda alle risposte.

1. Vous avez une passion ?
2. Quel est votre état civil ?
3. Vous avez des frères et sœurs ?
4. Qu'est-ce que vous faites pendant vos loisirs ?
5. Quelle est la profession de vos parents ?

A. Je suis célibataire.
B. Non, je suis fille unique.
C. Ma mère est infirmière et mon père est employé.
D. Je fais du sport, je vais au musée, au théâtre...
E. Oui, bien sûr, ma passion, c'est le shopping.

3 Completa le frasi con il nome delle professioni.

ACTRICE – DENTISTE – INFORMATICIEN – NOUNOU – PHARMACIENNE – PLOMBIER

1. Chéri, appelle le _____, j'ai un problème avec le lavabo !
2. – Zut, le studio médical est fermé.
– Alors demande un conseil à la _____ !
3. Tu es le roi du numérique, un super _____ !
4. Louanne adore Audrey Tautou : elle veut être _____ comme elle.
5. Ma mère ne peut pas garder Marian, j'appelle une _____ pour ce soir.
6. Pour garder des dents belles, je vais régulièrement chez le _____.

Unité 2

Nom: Prénom: Classe: Date:

4 Usa le espressioni del box per parlare dei gusti di Léa. Segui le indicazioni tra parentesi, come nell'esempio.

~~ADORE~~ – N'AIME PAS DU TOUT – N'AIME PAS BEAUCOUP – DÉTESTE – AIME BEAUCOUP

Léa (👍) **adore** la danse moderne, (👍) _____ le football,
(👎) _____ faire les magasins, (👎) _____
chatter sur Internet, (👎) _____ la natation.

5 Completa le frasi con i nomi di parentela.

AÎNÉ – CADET – FEMME – FILS – MARI – PETITS-ENFANTS – TANTE – COUSINS

1. Ma mère a deux sœurs. Leurs enfants sont mes _____ .
2. Pierre et Céline ont deux _____ : Loïc a 19 ans, c'est l'_____, Maël a 15 ans, c'est le _____. Pierre et Céline sont _____ et _____ .
3. Jeanne et Georges sont les grands-parents de Loïc et Maël. Ils invitent leurs _____ à la campagne le dimanche.
4. Ma _____ Esther, la sœur de mon père est une célèbre actrice.

GRAMMAIRE

6 Scegli l'alternativa corretta tra le due proposte.

1. **Il est** / **C'est** le nouveau professeur de SVT.
2. **Il est** / **C'est** d'origine allemande.
3. **Ils sont** / **Ce sont** les parents de Benjamin.
4. **Il est** / **C'est** sévère et pas compréhensif.

7 Completa le frasi con l'avverbio corretto.

TRÈS – BEAUCOUP – BEAUCOUP DE – BEAUCOUP D'

1. Hélène est _____ contente, son copain arrive aujourd'hui.
2. Stéphane a _____ exercices à faire.
3. Le père d'Hadrien voyage _____ .
4. Margaux fait _____ sport le week-end.

Unité 2

Nom: Prénom: Classe: Date:

8 Scegli l'aggettivo possessivo corretto fra i tre proposti.

1. Il téléphone à **son** / **leur** / **sa** tante deux fois par semaine.
2. – À qui est la voiture bleue, aux voisins ?
– Oui, c'est **sa** / **leur** / **leurs** voiture.
3. Ouvrez **votre** / **leurs** / **vos** cahiers d'exercices à la page 30 !
4. Fabien aime dessiner : **ses** / **tes** / **leurs** dessins sont magnifiques.

9 Completa le frasi con l'avverbio corretto.

PEU DE – TROP – TROP DE – ASSEZ

1. Tu dois manger plus lentement, tu manges _____ vite.
2. En hiver, il y a _____ gens à la piscine.
3. La sélection est dure : il y a _____ candidats.
4. Les résultats du test sont _____ bons dans l'ensemble.

10 Volgi al plurale i seguenti termini.

ESEMPIO brésilien **brésiliens**

1. champion _____
2. le journal _____

3. international _____
4. un garçon _____
5. original _____

11 Scegli la preposizione corretta tra le due proposte.

1. Ben habite **au** / **en** Iran.
2. Mon école se trouve **à** / **en** Lille.
3. **Au** / **En** Danemark il fait très froid.
4. Viktor va **à** / **aux** États-Unis.
5. Ils étudient **au** / **en** Espagne.

12 Completa con i verbi del box.

FAITES – VONT – VA – VIENNENT – VIENS

1. Marc et Sylvie _____ en Italie deux fois par an.
2. Tu _____ avec moi à la FNAC ?
3. Thomas _____ à la piscine le mercredi.
4. Vous _____ quoi, samedi soir ?
5. Sakura et Naruto _____ du Japon.

Unité 3

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Scegli l'alternativa corretta per rispondere alla domanda **Qu'est-ce que c'est ?**

ESEMPIO – Qu'est-ce que c'est ?

– **C'est** / **Ce sont** la surprise pour Arthur.

1. **C'est** / **Ce sont** une clé USB.
2. **C'est** / **Ce sont** un caméscope.
3. **C'est** / **Ce sont** les accessoires du smartphone.
4. **C'est** / **Ce sont** des outils pour le jardin.

2 Collega le domande alle risposte. Poi scrivi il nome dell'oggetto.

1. À quoi ça sert ?	A. Il est assez grand.
2. Il est de quelle couleur ?	B. Il est rectangulaire.
3. Il est de quelle forme ?	C. Il est blanc, en général.
4. Quelle est la taille de l'objet ?	D. Ça sert à rendre les leçons interactives.
5. Qu'est-ce que c'est ? C'est _____	

3 Completa con l'aggettivo corretto.

COSTAUD – MINCE – MUSCLÉ – RAIDES

1. Il pèse 70 kilos pour 1,85 m., il est _____ .
2. Ses cheveux ne sont pas frisés, ils sont _____ .
3. Il ne fait pas de sport, il n'est pas _____ .
4. C'est un joueur de rugby, il est très _____ .

4 Che coppia, lei è il contrario di lui! Completa con gli aggettivi del box.

FRIVOLE – GÉNÉREUX – HYPOCRITE – INDULGENTE – RENFERMÉ

1. il est _____, elle est ouverte
2. il est sérieux, elle est _____
3. il est rancunier, elle est _____
4. il est _____, elle est franche
5. il est _____, elle est égoïste

Unité 3

Nom: Prénom: Classe: Date:

5 Collega le domande alle risposte.

1. Ça te va d'aller au cinéma ?
2. Le camping, ça vous tente cet été ?
3. Tu veux sortir avec moi, ce soir ?
4. On va à la piscine, cet après-midi ?

A. Désolé, j'ai une interrogation demain.
B. Chouette, pour voir quoi ?
C. Non, ce soir il y a un match à la télé.
D. Pourquoi pas ? C'est une bonne idée.

6 Collega le ore alla loro trascrizione in lettere.

6h30
7h15
8h45
22h13
24h00

A. il est neuf heures moins le quart
B. il est vingt-deux heures treize
C. il est sept heures et quart
D. il est minuit
E. il est six heures trente

GRAMMAIRE

7 Scegli l'alternativa corretta tra le due proposte.

1. **Il y a** / **Ce sont** mes instruments de musique.
2. **Il y a** / **Ce sont** trop d'objets sur ton lit, Lyam !
3. Dans le jardin, **il y a** / **ce sont** deux arbres très vieux.
4. **C'est** / **Ce sont** un livre passionnant.
5. **C'est** / **Ce sont** des photos de vacances.

8 Completa con gli avverbi del box.

1. – _____ tu ne manges pas ?
– Parce que j'ai mal à la tête.
2. – _____ est mon nouveau jeu ?
– Dans la PlayStation.
3. – Tu as _____ de chats ?
– Trois.
4. – _____ tu vas au lycée ?
– En bus.
5. – Il arrive _____, ton frère ?
– À 20h30.

OÙ
QUAND
COMMENT
COMBIEN
POURQUOI

Unité 3

Nom: Prénom: Classe: Date:

9 Scegli l'aggettivo dimostrativo corretto per ogni frase.

CE – CET – CETTE – CES

1. _____ hôtel est confortable et très économique.
2. Tu aimes _____ film, toi ?
3. _____ fleurs rouges sont magnifiques.
4. Combien coûtent _____ caméra et _____ PC ?
5. _____ villes sont des capitales.

10 Indica se gli aggettivi sono al maschile M o al femminile F.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. grecque <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F | 5. sportif <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F | 9. vieux <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F |
| 2. généreux <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F | 6. publique <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F | 10. nouvel <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F |
| 3. blond <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F | 7. majeur <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F | 11. belle <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F |
| 4. douce <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F | 8. sèche <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F | 12. vieille <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F |

11 Completa le frasi con i pronomi tonici del box.

ELLE – EUX – LUI – TOI – VOUS

1. _____, il est nul en informatique, et _____, elle es forte à l'ordinateur ?
2. C'est l'anniversaire de Chloé et de Tim, nous avons une surprise pour _____ .
3. Monsieur le directeur, j'ai une lettre pour _____ .
4. Tu fais quoi _____, ce week-end ?

12 Volgi i verbi all'imperativo affermativo (+) o negativo (-), come negli esempi.

ESEMPI (être +) **Sois** gentil avec tout le monde !

(faire -) **Ne faites pas** trop de bruit, les enfants !

1. (ouvrir +) _____ vos livres à la page 113.
2. (venir +) _____ avec nous, Delphine, (être -) _____ triste.
3. (avoir -) _____ peur, Nathan !
4. (aller +) _____ ensemble chez le proviseur !

Unité 4

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Completa con le espressioni del box.

PAS DE PROBLÈME – ÇA NE TE DÉRANGE PAS – PAS DU TOUT – BIEN SÛR

- Je vais au cinéma, tu veux venir avec moi ?
– _____, pourquoi pas ? Je n'ai rien à faire.
- _____ de me prêter ton GPS ?
– Non, _____, mais il ne fonctionne pas bien.
- Tu peux vérifier les questions pour l'interview de demain ?
– Oui, _____ ! Je peux faire ça.

2 Collega le frasi per formare dei brevi dialoghi, come nell'esempio.

1. Henri, tu es prêt ? Le taxi est là !	A. Une minute, je termine mon jeu vidéo.
2. Attends, maman, je prends aussi mon iPod.	B. Nous voilà ! On n'a pas pris la bonne direction.
3. Simon, tu te dépêches oui ou non ?	C. D'accord, mais dépêche-toi, on a le train dans vingt minutes !
4. Il manque encore Véro et Cédric.	D. Veuillez attendre ici, il arrive dans un instant.
5. J'ai rendez-vous avec M. Dulac.	E. Oui, j'arrive !

3 Collega ogni azione al luogo corrispondente.

1. demander des informations sur la ville	A. le gymnase
2. découvrir les peintres du XVI ^e siècle	B. la gare routière
3. faire de l'activité sportive	C. l'hôpital
4. prendre un bus extraurbain	D. l'office de tourisme
5. rendre visite à un malade	E. une galerie
6. défendre des causes civiles	F. le palais de justice
7. voir une pièce de Molière	G. le théâtre
8. acheter un tableau	H. le musée

Unité 4

Nom: Prénom: Classe: Date:

4 Completa con le espressioni del box.

SOUS – EN FACE DU – AU MILIEU DE – PRÈS DE – DEHORS

1. La pharmacie n'est pas très loin, elle est _____ la gare.
2. L'opéra n'est pas à côté de la bibliothèque, il est _____ théâtre.
3. Ce café est très agréable, en plus il a une terrasse _____ .
4. Regarde, il y a un banc _____ l'arbre. On peut se reposer un instant à l'ombre.
5. La fontaine _____ la place date du XVII^e siècle.

GRAMMAIRE

5 Scegli la parola giusta per completare la forma negativa.

1. Il ne fait **jamais** / **rien** de sport.
2. Jessica ne parle **rien** / **plus** à son amie Lise.
3. Il n'y a **jamais** / **pas** de monuments anciens dans la ville.
4. Zacharie n'a **pas** / **rien** une collection de mangas.

6 Scegli la parola giusta per completare la risposta negativa.

1. – Tu vois tes amis ?
– Non, je ne vois **personne** / **rien**.
2. – Vous faites quelque chose ce soir ?
– Non, nous ne faisons **personne** / **rien** ce soir.
3. – Quelqu'un voyage en train ?
– Non, **personne** / **rien** ne voyage en train.
4. – Tu connais des chansons de cette chanteuse ?
– Je ne connais **rien** / **aucune** chanson de cette chanteuse.

7 Completa con la forma corretta del verbo.

APPELLE – CONGÈLE – JETTES – NETTOIE – PAYEZ – PRÉFÈRENT

1. Les enfants _____ les tartes à la crème.
2. Luc _____ sa chambre une fois par mois.
3. Elle _____ ses copains.
4. Vous _____ comment ?
5. Je _____ souvent les aliments.
6. Pourquoi _____-tu ce pantalon ?

Unité 4

Nom: Prénom: Classe: Date:

8 Indica che cosa significa il pronome **on** nelle frasi. Guarda gli esempi evidenziati.

	nous	quelqu'un / les gens
1. On invite nos copains à la fête.	X	
2. En France, on mange beaucoup de fromage.		X
3. On va chez Loïc, ce soir ?		
4. En Italie, on aime beaucoup le football.		
5. On dit que ce métier est difficile.		
6. On a inscrit notre enfant à un cours de tennis.		

9 Scrivi la cifra accanto al numero ordinale scritto in lettere, come nell'esempio.

ESEMPIO vingt et unième **21^e**

1. deuxième _____
2. cinquième _____

3. premier _____
4. dix-neuvième _____
5. troisième _____

10 Volgi al femminile, come nell'esempio.

ESEMPIO un homme délicat **une femme délicate**

1. un ami secret _____
2. le champion _____
3. un garçon muet _____
4. un père inquiet _____
5. un chat sot _____

11 Completa con la forma del verbo al presente o all'imperativo, come negli esempi.

ESEMPI Non, Dylan, tu ne (**pouvoir**) **peux** pas aller au cinéma tout seul.

(**savoir**) **Sache** que le dernier train part à 21h00, essaie d'être ponctuel !

1. Nous (**devoir**) _____ enregistrer les bagages avant le départ.
2. (**savoir**) _____ que nous ne sommes pas contents de votre travail !
3. (**vouloir**) _____ vous asseoir, Mademoiselle.
4. Viktor (**savoir**) _____ ses tables de multiplication par cœur.
5. Ils (**pouvoir**) _____ voyager sans passeport, la carte d'identité suffit.
6. Pour la FNAC, vous (**prendre**) _____ le première rue à droite.

Unité 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Completa il dialogo dal fruttivendolo.

AUTRE – AVEC ÇA – UN KILO – JE VOUDRAIS – À QUI – C'EST TOUT – METS – POT

- C'est ¹_____ ?
– À moi.
– Qu'est-ce que je vous ²_____ ?
– ³_____ des cerises, s'il vous plait, ⁴_____ .
– Vous désirez ⁵_____ chose ?
– Oui, je vais prendre aussi un ⁶_____ de confiture de fraises.
– Et ⁷_____ ?
– ⁸_____ . Merci.

2 Collega la quantità o la confezione al prodotto corrispondente.

1. une boîte
2. une tranche
3. une bouteille
4. une canette
5. un pot
6. une part

A. d'eau
B. de nutella
C. de soda
D. de thon
E. de pain
F. de gâteau

3 Collega i prodotti ai negozi.

1. deux tranches de saumon
2. une tarte Tatin
3. des yaourts et des œufs
4. de l'eau, de la farine, du sel
5. du jambon et du poulet

A. l'épicerie
B. la poissonnerie
C. la boucherie-charcuterie
D. la pâtisserie
E. la crèmerie

4 Collega le espressioni che hanno lo stesso significato.

1. oui, mais
2. je suis d'accord
3. ah non, alors
4. je voudrais

A. pas question
B. à condition que
C. nous souhaitons
D. naturellement

Unité 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

5 Indica se con le seguenti frasi si dà l'autorizzazione **A** o la si rifiuta **R**.

1. Ce n'est pas possible, tu dois d'abord finir tes études. **A** **R**
2. Oui, à condition de mettre en ordre après la fête. **A** **R**
3. Oui, mais tu t'en occupes tout seul. **A** **R**
4. D'accord, si vous ne rentrez pas trop tard. **A** **R**
5. Pas question ! Tu as seulement seize ans ! **A** **R**

6 Collega le domande alle risposte.

1. Combien ça fait ?	A. 200 grammes s'il vous plaît.
2. Combien vous en voulez ?	B. Ça fait 3 euros.
3. Et avec ça ?	C. C'est tout, merci

GRAMMAIRE

7 Scegli il partitivo adatto per ogni nome.

DU – DE LA – DE L' – DES

1. Ce n'est pas _____ bière.
2. Vous avez _____ exercices pour demain ?
3. Tu as _____ crème solaire ?
4. Nous commandons _____ vin et _____ eau.
5. Norman prend _____ thé avec _____ biscuits.

8 Completa le risposte con il pronome en e il verbo, come nell'esempio.

ESEMPIO – Ton père revient bientôt du Japon ?

– Oui, il **en revient** bientôt.

1. – Vous avez encore des vacances, M. Caron ?
– Oui, j'_____ encore.
2. – Tes voisins, ont-ils un chien ?
– Oui, ils _____ un.
3. – Vous avez combien d'exercices pour demain ?
– Nous _____ deux.
4. – Elles ont plusieurs amis étrangers ?
– Oui, elles _____ plusieurs.

Unité 5

Nom: Prénom: Classe: Date:

9 Sostituisci le parole sottolineate con il pronome **en**, come nell'esempio.

ESEMPIO Achète des vêtements confortables ! → **Achètes-en !**

1. Mange des céréales complètes ! → _____
2. Parlez de votre problème au directeur ! → _____ au directeur !
3. Prenons des billets de loterie ! → _____

10 Completa con l'aggettivo corretto.

TOUT – TOUTE – TOUS – TOUTES – QUELQUES

1. _____ le monde adore cet acteur.
2. J'ai vu _____ ses films au cinéma.
3. Il connaît seulement _____ chansons de Zaz.
4. _____ les filles de la classe sont absentes.
5. Avez-vous _____ la série de *Spartacus* ?

11 Completa con il verbo corretto.

AGISSONS – CHOISISSENT – FINIS – GROSSIT – RÉUSSIS – ROUGISSEZ

1. Il mange trop, alors il _____ .
2. Je ne _____ pas à traduire ce texte.
3. Elles _____ les cadeaux.
4. _____ maintenant pour demain !
5. Vous _____ facilement.
6. Tu _____ vite tes exercices, toi.

12 Indica con una crocetta quali di queste frasi sono al **présent progressif**.

1. Elle est en train de préparer un gâteau.
2. Nous venons de dîner avec Léna et Robert.
3. Vous allez prendre une douche froide.
4. Ils sont en train de jouer à la PlayStation.

13 Coniuga i verbi al presente, come nell'esempio. Fai attenzione al soggetto!

ESEMPIO (**battre**) nous **battons**

1. (**mettre**) elle _____
2. (**partir**) je _____

3. (**servir**) il _____

4. (**mentir**) tu _____

5. (**boire**) nous _____

Unité 6

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Completa il dialogo con le parole del box.

EN AVION – LE TRAIN – UNE VOITURE – EN BATEAU – À LA MER – BUS

- Salut, Carole, alors les vacances se préparent ?
- Oui, je veux aller ¹_____ en Sardaigne, avec Gaelle.
- Vous y allez ²_____ ?
- J’aimerais bien, mais c’est long. Il faut prendre ³_____ jusqu’à Marseille.
- Alors, allez-y ⁴_____.
- L’avion c’est rapide mais on arrive à Olbia et il n’y a pas de ⁵_____ pour le littoral.
- Vous pouvez louer ⁶_____, c’est très pratique.

2 Collega per ricostruire il dialogo in un’agenzia di viaggi, come nell’esempio.

1. Bonjour, Monsieur.	A. En avion, c’est très rapide.
2. Quand désirez-vous partir ?	B. Oui, en hôtel avec pension complète.
3. Et pour quelle destination ?	C. Non, impossible en train, je déteste ça.
4. Et comment voulez-vous voyager ?	D. L’Italie, Venise.
5. Je vais vérifier les vols possibles. Je regarde aussi les horaires de trains ?	E. sylvain.r@gmail.com. C’est parfait. Alors j’attends votre mail.
6. Dois-je aussi réserver une chambre ?	F. Le mois prochain. Du 22 au 25 mars.
7. Vous avez une adresse électronique pour vous contacter ?	G. Bonjour, je voudrais organiser un voyage.

3 Completa il testo dell’SMS di Julie con le parole del box.

CONSIGNE – SALLE D’ATTENTE – GUICHET – VOIE – CHARIOT – BILLET – QUAI

Me voilà à la gare. Le ¹_____ est fermé, heureusement que j’ai déjà mon ²_____. Je viens de le composer et j’ai deux heures d’attente. Il n’y a plus de ³_____, alors je vais mettre ma valise à la ⁴_____ et faire un tour, il y a trop de monde dans la ⁵_____. Voilà, départ du train à 13h30, ⁶_____ 2, ⁷_____ A.
Bises. Julie

Unité 6

Nom: Prénom: Classe: Date:

4 Colleca le frasi delle due colonne per ricostruire il dialogo al telefono.

1. Allô ! L'hôtel Brise Marine ? Je voudrais réserver une chambre.	A. Ce n'est pas un problème. Nous pouvons ajouter un petit lit, si vous voulez.
2. De vendredi à dimanche prochain.	B. Oui, pour quand et pour combien de personnes ?
3. Deux adultes et nous avons un enfant de cinq ans.	C. Bien, mais pour combien de personnes ?

5 Completa i comunicati meteo con le parole del box.

BEAU – EN BAISSÉ – MAUVAIS – NUAGES – PLUIE – TEMPÉRATURE – VENTS

- Aujourd'hui à Lille il y a des nuages et de la _____ l'après-midi mais la _____ est agréable.
- À partir de demain il va geler dans le nord et les températures sont _____ dans toute la France.
- C'est déjà l'été sur la Côte d'Azur, il y a du soleil, il n'y a pas de _____, il va faire _____ tout le weekend.
- Le temps en Bretagne aujourd'hui est _____, il y a des _____ violents et des pluies abondantes.

GRAMMAIRE

6 Completa le risposte con il pronome y e il verbo, come nell'esempio.

ESEMPIO – Vous renoncez à ce voyage ?
– Oui, nous **y renonçons** .

- Tu ne vas plus au Brésil ?
– Non, je n' _____ plus .

- Il va tous les jours à l'école à pied ?
– Oui, il _____ tous les jours à pied.
- On mange bien dans ce restaurant ?
– Non, on n' _____ pas bien.

7 Colleca le frasi alle parole sostituite dai pronomi COD evidenziati, come nell'esempio.

1. Je dois le rendre à Louis.	A. vos amis et vous
2. Il la raccompagne à la maison.	B. le lait de chèvre
3. Mon petit frère ne l' aime pas.	C. les œuvres de Molière
4. Tu dois nous payer pour notre travail.	D. le livre
5. Nous vous observons depuis un mois.	E. ma sœur
6. Je les traduis en allemand.	F. Céline et moi

Unité 6

Nom: Prénom: Classe: Date:

8 Completa le frasi con il pronome relativo adatto.

QUI – QUE – DONT – OÙ

1. Vous connaissez le monsieur _____ habite au cinquième étage ?
2. Marc préfère la chambre _____ le balcon donne sur le jardin.
3. C'est la ville _____ est né Victor Hugo.
4. Ce sont les photos _____ Shania va présenter au concours du lycée.
5. L'acteur _____ il est question dans l'article est candidat aux Oscars.

9 Scegli il verbo adatto tra i due proposti, come nell'esempio.

ESEMPIO Ils préfèrent le Sud parce qu' **il fait beau** / **il se passe** toute l'année.

1. **Il se passe** / **Il suffit** des choses bizarres ici, vous ne trouvez pas ?
2. Je ne sais pas qui vient me chercher : **il vaut mieux** / **il neige** que je téléphone.
3. Madame, **il faut** / **il reste** combien de jours d'école avant les vacances ?
4. Pour être en forme, **il suffit** / **il pleut** de faire du sport.
5. Il prend son parapluie parce qu' **il fait beau** / **il pleut**.
6. **Il reste** / **Il faut** beaucoup de patience pour supporter cet individu.
7. Les enfants sont contents : c'est Noël et **il neige** / **il se passe**.

10 Completa con il verbo corretto.

ME COUCHE – SE DISPUTENT – VOUS DÉPÊCHEZ – NOUS OCCUPONS – NE S'APPELLE PAS

1. Vous _____ pour arriver à l'heure.
2. Elle _____ Marine, son prénom est Marie.
3. Je _____ tôt ce soir.
4. Nous _____ des billets, et vous, de l'hôtel.
5. Les deux frères _____ du matin au soir.

11 Coniuga i verbi al presente. Fai attenzione al soggetto!

1. (**prévoir**) vous _____
2. (**pourvoir**) ils _____
3. (**revoir**) je _____
4. (**ne pas voir**) il _____

Unité 7

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Ecco la giornata di Louanne. Completa il testo con le parole del box.

AU LIT – À 8H00 – S’HABILLE – LA NUIT – DÎNE – LA MATINÉE – SE LÈVE – VA SE COUCHER

Louanne ¹_____ tôt, à 6h00. Elle prend son petit-déjeuner, se brosse les dents, puis elle ²_____. Elle commence les cours ³_____. Après ⁴_____ de cours, elle déjeune à la cantine. Le soir, elle ⁵_____ avec sa famille. Elle regarde la télé et elle ⁶_____ à 23h30. Quand elle est ⁷_____, elle envoie des messages à ses amis jusque tard dans ⁸_____.

2 Collega le domande alle risposte.

1. À quelle heure tu te lèves ?

2. Tu vas te coucher tôt ?

3. Et qu'est-ce que tu fais le soir ?

4. Tu regardes la télé tous les soirs ?

A. Non, je me couche tard, après minuit.

B. Non, je sors aussi avec mes amis.

C. Le soir, je regarde la télé.

D. Je me lève à 7h15.

3 Collega le azioni ai luoghi di ristorazione.

1. fêter un anniversaire de mariage

2. prendre un repas rapide et peu cher

3. déjeuner avant de reprendre les cours

4. boire un verre entre copains

5. acheter quelque chose que vous allez manger dans le parc

A. une brasserie

B. un fast-food

C. une sandwicherie

D. un restaurant

E. la cantine

4 Completa le frasi con le parole del box.

GOÛTER - DÎNONS - DÉJEUNONS - PETIT-DÉJEUNER

1. Ce soir nous _____ au restaurant.
2. Vers 16h00, au _____, ils mangent un yaourt et des biscuits.
3. Nous avons cours l'après-midi et nous _____ à la cantine.
4. Le matin, je prends toujours un _____ équilibré.

Unité 7

Nom: Prénom: Classe: Date:

5 Completa il dialogo con le parole del box.

BOIRE – DES FRITES – VÉGÉTARIEN – CHOISI – VIN – EN ENTRÉE

- Vous avez ¹ _____ ?
– Oui, pour moi le menu ² _____ .
– Et moi, je vais prendre le menu du jour. ³ _____ la quiche, puis du poulet avec ⁴ _____ .
– Que voulez-vous ⁵ _____ avec ça ?
– De l'eau et un verre de ⁶ _____ rouge, merci.

6 Collega le espressioni che hanno lo stesso significato.

1. la tombée de la nuit	A. arriver avant l'heure
2. un bistrot	B. aller au lit
3. être en avance	C. le coucher du soleil
4. se coucher	D. petit café où on peut aussi manger

GRAMMAIRE

7 Collega le frasi alle parole sostituite dai pronomi COI evidenziati, comme nell'esempio.

1. Il lui demande des conseils.	A. à Margaux
2. Elle nous offre son aide.	B. à ton frère et toi
3. Vous lui avez téléphoné ?	C. à mes amis et moi
4. Racontez- leur votre aventure.	D. au chef
5. Je vous offre un job.	E. à vos amis

8 Completa le frasi con i verbi al passé composé.

AI SUIVI – N'AS PAS DÛ – A FINI – N'AVEZ PAS AGI – AVONS ÉTÉ – SONT ALLÉS

1. Shania _____ son article pour le Webzine.
2. Ils _____ au restaurant avec leurs amis.
3. Tu _____ attendre trop longtemps.
4. J'_____ les conseils de mon grand frère.
5. Nous _____ en retard au rendez-vous.
6. Vous _____ assez vite.

Unité 7

Nom: Prénom: Classe: Date:

9 Coniuga i verbi al **passé composé**. Fai attenzione al soggetto!

1. (**boire**) il _____
2. (**dire**) vous _____
3. (**faire**) nous _____
4. (**mettre**) tu _____
5. (**venir**) elles _____
6. (**ouvrir**) nous _____

10 Être o avoir? Scegli l'ausiliare corretto, come nell'esempio.

ESEMPIO Hugo **a** / **est** réussi à prendre le vol de 16h15.

1. Elle s' **a** / **est** promenée dans les rues de la ville.
2. Nous **avons** / **sommes** restés à la maison avec le chien.
3. Ce château **a** / **est** appartenu à mon grand-père.
4. Il **a** / **est** voulu y aller seul.
5. Elles **ont** / **sont** été malades pendant tout le voyage.

11 Completa con gli avverbi di tempo.

BIENTÔT – D'ABORD – ENFIN – ENSUITE – MAINTENANT – RAREMENT – TARD – TÔT

1. Ah, le service client m'a _____ répondu.
2. Avant, les notes étaient des lettres, _____ ce sont des chiffres.
3. Il est _____, je vais rentrer, je n'aime pas rouler de nuit.
4. C'est _____ Noël, espérons qu'il va neiger !
5. Pour l'inscription, vous devez _____ remplir ce formulaire.
6. Tu fais tes devoirs et _____ tu sors, et pas l'inverse !
7. Attendez un peu pour téléphoner, il est encore _____ .
8. Nous avons _____ vu un spectacle de ce genre.

Unité 8

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Completa il dialogo tra dottore e paziente con le parole del box.

COMPRIMÉS – GRAVE – L'ORDONNANCE – LA TOUX – SIROP – ANGINE – LA FIÈVRE

- Bien, vous allez prendre des antibiotiques pendant cinq jours et ce ¹_____ pour calmer ²_____.
- C'est ³_____, docteur ?
- Mais non, c'est juste une petite ⁴_____. Ah, j'ajoute aussi sur ⁵_____ ces ⁶_____.
- Pour ?
- ⁷_____.

2 Completa il racconto di Nathan sul suo incidente con le parole del box.

ÉGRATIGNURES – MAL – SAMU – FRACTURE – URGENTISTE – POINTS DE SUTURE

J'étais à pied, j'attendais le feu vert sur le trottoir. Au moment de traverser, j'ai glissé et je suis tombé. J'avais très ¹_____ à la main droite et à la tête. Quelqu'un a appelé le ²_____. À l'hôpital, l' ³_____ a dit que j'avais certainement une ⁴_____ au poignet et seulement quelques ⁵_____ sur le front. J'ai quand même eu droit à deux ⁶_____.

3 Collega i sintomi descritti dai pazienti alle domande del dottore.

1. J'ai mal à l'estomac et aussi un peu de nausée depuis hier soir.
2. J'ai mal à la tête, au dos, dans les jambes et la fièvre ne passe pas.
3. Docteur, j'ai mal à la gorge.
4. Je me sens mal, j'ai l'impression que mon cœur bat à 100 à l'heure.
5. Je ne comprends pas, je n'ai pas d'appétit et je suis toujours fatigué.
6. J'ai des points rouges partout.

A. Est-ce que vous avez déjà eu la varicelle ?
B. Avez-vous déjà eu des problèmes cardiaques ?
C. Avez-vous bien suivi le traitement que je vous ai donné ?
D. Qu'avez-vous mangé au dîner ?
E. Est-ce que votre température est supérieure à 38 C° ?
F. Est-ce que vous tousez aussi ?

Unité 8

Nom: Prénom: Classe: Date:

4 Collega per formare le frasi del paziente o del dottore, come nell'esempio.

1. Je pense que	A. un peu basse.
2. Je ne me sens pas	B. votre température ?
3. J'ai pris un cachet	C. très bien.
4. Avez-vous pris	D. à prendre le matin.
5. Votre tension est	E. pour trois jours.
6. Je vous mets au repos	F. mais ça ne passait pas.
7. Je vous prescris des vitamines	G. vous êtes simplement fatigué.

5 Indica se le frasi esprimono inquietudine I o se sono rassicuranti R.

- Dylan a fini son traitement mais il continue d'avoir des vertiges. I R
- Ne vous en faites pas, dans trois jours vous n'aurez plus rien. I R
- Allons, allons, porter un plâtre, ce n'est rien du tout. I R
- La grippe est passée, mais je me sens toujours fatiguée. I R

GRAMMAIRE

6 Collega le frasi delle due colonne.

1. Vous étiez très timide	A. quand ils n'avaient pas encore d'enfants.
2. Nous les invitions souvent	B. au moment où Luc a demandé ma main.
3. Est-ce que tu as su	C. quand vous habitiez chez nous.
4. Mon père n'a pas été surpris	D. si on a été admis ou pas ?

7 Passé composé o imperfetto? Coniuga i verbi. Guarda bene gli esempi.

ESEMPI

Nous regardions (regarder) un film quand ses parents ont appelé (appeler).

Le film m'ennuyait (ennuyer), je suis parti (partir) avant la fin.

- Sonia _____ (dormir) quand l'alarme _____ (sonner).
- Albert _____ (reconnaître) qu'il ne _____ (faire) pas ses devoirs régulièrement.
- _____ (visiter) le Taj Mahal quand vous _____ (être) en Inde ?

Unité 8

Nom: Prénom: Classe: Date:

8 Completa le frasi: (+) maggioranza, (=) uguaglianza, (-) minoranza. Fai attenzione alla differenza tra comparativi di quantità e di qualità.

ESEMPI (+) La grand-mère de Sylvie est **plus** âgée **que** son mari.

(=) La cuisine est **aussi** grande **que** la salle de séjour.

(-) Julie a **moins de** livres **que de** CD.

1. (+) Leur maison a _____ chambres _____ notre appartement.
2. (-) Jules court _____ vite _____ son frère.
3. (+) Margaux réussit _____ la tarte Tatin _____ la tarte Sacher.
4. (=) Mes cheveux sont _____ blonds _____ ceux de ma mère.
5. (=) L'école possède _____ tablettes _____ ordinateurs.

9 Completa le frasi con le espressioni del box.

ÇA FAIT – DÈS – JUSQU'À – PENDANT – DEPUIS – IL Y A

1. Il est resté à Lyon _____ la fin de ses études.
2. Vous enverrez ce courrier _____ que vous pourrez.
3. Nous sommes arrivés à Paris _____ dix jours.
4. Bonjour Sylvie, _____ longtemps qu'on ne te voit pas dans le quartier !
5. Nous l'avons attendu _____ plusieurs minutes, puis nous sommes partis.
6. Marine est à l'hôpital _____ quinze jours, son état s'améliore lentement.

10 Coniuga i verbi al presente. Fai attenzione al soggetto!

1. (relire) je _____
2. (dire) vous _____
3. (écrire) elles _____
4. (lire) vous _____
5. (transcrire) nous _____
6. (dire) tu _____

Unité 9

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Completa la descrizione con le parole del box.

AGRESSIF – POIL – CANARI – MUSEAU – CHAT – MÉCHANT

Mon chien s'appelle Akira. Il a le ¹_____ court et un ²_____ assez fin.
Il n'est pas ³_____ avec notre ⁴_____ mais il peut être parfois
⁵_____ avec les autres animaux, surtout avec le ⁶_____ quand il chante.

2 Colleca l'immagine al nome dell'animale, come nell'esempio.



A. un mouton

B. une oie

C. un hamster

D. un canard

E. une chèvre

3 Colleca i nomi dei mobili alla stanza dove possono trovarsi.

1. la cheminée

2. le lavabo

3. le fauteuil

4. le miroir

5. l'évier

6. le tabouret



4 Metti in ordine le abitazioni: dalla più piccola alla più grande.

A. un studio

B. un loft

C. un duplex

D. un château

Unité 9

Nom: Prénom: Classe: Date:

5 Completa l'annuncio con le parole del box.

PROXIMITÉ – ÉTAGE – VENDRE – CHAMBRES – INDIVIDUELLE – GARAGE – MANSARDE

À _____, maison _____, 115 m², un _____ + _____, trois _____, deux salles des bains, à _____ des commerces et des écoles. Prix : 325 000 € avec _____.

GRAMMAIRE

6 Completa le frasi con i pronomi dimostrativi.

CELLES – CELLES-CI – CELUI – CELLES-LÀ – CEUX – CEUX-LÀ

1. Ces étudiants sont _____ du département des langues étrangères.
2. Parmi les filles inscrites, quelles sont _____ qui ont choisi la natation en option ?
3. Je te conseille ces escarpins-ci, _____ sont trop étroits.
4. Ton frère est terrible, _____ de Nadine est plus sympa.
5. Lesquelles de ces jupes sont à 15 €, _____ ou _____ ?

7 Scegli il pronome neutro corretto tra i due propositi.

1. Ne téléphone pas toutes les cinq minutes, je t'appellerai quand **ce** / **ça** sera fait.
2. Dis-moi, Robert, c'est quoi **cela** / **ça** ?
3. Mademoiselle Picard, envoyez **ça** / **ceci** en courrier recommandé, je vous prie.
4. Écoute **ça** / **cela** ! Ils vont encore augmenter l'essence !
5. Tous les gens ont protesté, **ce** / **cela** qui ne s'était encore jamais vu.

8 Completa le frasi con i pronomi interrogativi variabili.

AUQUEL – AUXQUELLES – DUQUEL – LEQUEL – LESQUELLES

1. _____ de ces entreprises je dois envoyer mon CV ?
2. _____ d'entre vous a choisi cette recette ?
3. _____ de ces deux garçons viens-tu de parler ?
4. _____ préfères-tu ? Les chaussures marron ou les noires ?
5. _____ de ces chiens avez-vous peur ?

Unité 9

Nom: Prénom: Classe: Date:

9 Volgi i verbi al futuro, come nell'esempio.

ESEMPIO Il fait **il fera**

1. nous allons _____
2. je dois _____

3. tu sais _____
4. vous envoyez _____
5. je viens _____

10 Completa le risposte con **oui, si, non**.

1. – Est-ce que tu as fait tes devoirs ?
– _____, et maintenant je regarde la TV.
2. – On n'a pas déjà vu ce type ?
– _____, il était au Webzine hier.
3. – Vous allez au cinéma, ce soir ?
– _____, on préfère regarder le match sur M6.
4. – Est-ce que je n'oublie rien ?
– _____, tes clefs !
5. – Cette BMW n'est-elle pas aux voisins ?
– _____, ils ont une Audi.
6. – N'es-tu pas le frère de Sandrine ?
– _____, Sandrine est ma cousine.

11 Completa le frasi con i verbi del box.

CONNAISSENT – CONNAÎT – NAISSENT – NAÎT – REÇOIS – RÉPONDENT – RÉPOND – VENDEZ

1. Le concierge _____ tous les habitants de l'immeuble.
2. Je _____ mes amis de Paris cet été.
3. Trois cents enfants _____ chaque mois dans cet hôpital.
4. Vous _____ cette maison à combien ?
5. Tu _____ toujours avant les autres.
6. Jean et Zacharie _____ des dizaines de jeux de société.
7. Quand le peintre Toulouse-Lautrec _____-il, et dans quelle ville ?
8. Les marques qui _____ à ces critères de qualité ne sont pas nombreuses.

Unité 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Indica se i prodotti sono per uomo U, per donna D, o per entrambi E.

1. une jupe U D E

2. un chemisier U D E

3. une cravate U D E

4. un pantalon U D E

5. une robe U D E

6. une chemise U D E

7. des chaussures à talons U D E

8. un costume U D E

2 Completa il dialogo con le parole del box.

EN LIN – MODÈLES – ESSAYER – LES CABINES – COLORIS – TAILLE – EN VITRINE

– Je peux vous aider ? Vous cherchez quelque chose en particulier ?

– J’ai vu un jean blanc ¹_____ .

– Lequel, il y en a un ²_____ et un en coton.

– Montrez-moi les deux. Je peux les ³_____ ?

– Oui, ⁴_____ sont derrière vous. Quelle ⁵_____ désirez-vous ?

– Le 38.

– Désolée, je n’ai plus ces ⁶_____ en 38.

– Et dans d’autres ⁷_____ ?

3 Indica se le frasi esprimono un giudizio positivo + o negativo -.

1. On dirait qu’il est fait sur mesure. + -

2. La jupe te va bien mais la couleur pas trop. + -

3. Cette chemise ne te serre pas du tout. + -

4. Ces rayures te grossissent. + -

5. Ce pull a l’air trop petit. + -

4 Collega ogni frase al nome di un negozio.

1. On y trouve du papier-cadeau.

2. On y trouve toutes les pointures.

3. On peut s’y promener, prendre un café.

4. On y trouve tous les modèles de lunettes.

5. On essaie toutes les fragrances.

6. Il habille hommes, femmes et enfants.

A. une galerie marchande

B. un magasin de vêtements

C. une papeterie

D. une parfumerie

E. un magasin de chaussures

F. chez un opticien

Unité 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

5 Completa il testo con le parole del box.

COTON – CUIR – VISCOSE – SOIE – SYNTHÉTIQUES – POLAIRE – LIN

Hier, je suis allée au centre commercial et j'ai profité des soldes. J'ai acheté une paire de gants en ¹....., un foulard bleu et gris en ²..... . Dans ma boutique préférée, j'ai essayé un gilet en laine et un sweat-shirt en ³..... . J'ai pris aussi un chemisier en ⁴..... pour ma mère parce qu'elle ne supporte pas les fibres ⁵..... . Et puis encore une tunique en ⁶..... pour l'été et un pull en ⁷..... pour l'hiver.

GRAMMAIRE

6 Fai l'accordo del participio passato dove è necessario. Guarda gli esempi.

ESEMPI Tu as écrit__ quatre courriels sans avoir une seule réponse.

Vous l'avez payée__ combien, votre nouvelle voiture ?

1. Julien nous montre les mangas qu'il a lu__ .
2. Céline adore les chaussures : elle en a acheté__ trois paires d'un coup.
3. Mes vêtements ne coûtent pas cher, je les ai acheté__ en solde.
4. Hadrien a une collection de guitares : il l'a commencé__ à l'âge de dix ans.

7 Collega le frasi alle parole sostituite dai pronomi evidenziati, come nell'esempio.

1. Nos amis leur en ont acheté.	A. ses modèles à son directeur
2. Franc la leur a présenté.	B. ton projet aux personnes présentes
3. Le styliste va les lui présenter.	C. des glaces à vos invité
4. Tu le leur exposes.	D. des livres à nos enfants
5. Vous leur en offrez.	E. sa fiancée à ses parents

8 Trasforma le frasi all'imperativo affermativo.

ESEMPIO Ne les lui prête pas ! Prête-les-lui !

1. Ne me le dis pas ! _____
2. Ne nous les donnez plus ! _____
3. Ne les lui offrons pas ! _____
4. Ne le leur raconte pas ! _____

Unité 10

Nom: Prénom: Classe: Date:

9 Completa le frasi con il condizionale presente dei verbi, come nell'esempio.

ESEMPIO Vous (**recevoir**) **recevriez** combien d'élèves étrangers en cas de besoin ?

1. Selon lui, cette organisation (**agir**) _____ pour des services secrets.
2. Je (**prendre**) _____ volontiers un verre d'eau fraîche.
3. Tu (**venir**) _____ nous rendre visite en cas de mutation ?
4. Elle (**acheter**) _____ tout le magasin en période de soldes.
5. À votre place, nous les (**appeler**) _____ pour les prévenir.

10 Coniuga i verbi in tabella. Guarda gli esempi evidenziati.

infinitif	présent indicatif	passé composé	conditionnel présent
plaire	je plais	tu _____	elles _____
	vous _____	ils _____	nous _____
rire	nous _____	j' _____	tu _____
	ils _____	vous avez ri	elles _____
sourire	tu _____	elle _____	je sourirais
	elles _____	nous _____	vous _____

Unité 11

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Chi interrompe chi? Collega le frasi, come nell'esempio.

1. Oui, mais nous devons aussi parler de...

2. Excusez-moi, Monsieur, le devoir c'est bien pour...

3. Nous pouvons conclure en disant...

4. Pardon, Madame...

A. Excusez-moi, j'ai encore quelque chose à dire.

B. Oui, M. Lambert, vous voulez me dire quelque chose ?

C. Ne m'interrompez-pas pendant la leçon !

D. Ne me coupez pas la parole, attendez votre tour !

2 Completa le frasi con le parole del box.

OCÉAN – ÉTANGS – RUISSEAU – LAC – PLAINES – TORRENTS

1. Un _____ est bien plus petit qu'un fleuve.
2. Je préfère la mer à l'_____. Elle est plus chaude.
3. Certains _____ ont des cascades impressionnantes.
4. Il est immense, ce _____. Il est naturel ou artificiel ?
5. Ces _____ attirent beaucoup d'oiseaux.
6. Les territoires du nord de la France n'ont pas de reliefs, seulement des _____.

3 Completa le frasi con le parole del box.

MARÉE NOIRE – PESTICIDES – DÉCHETS – GAZ D'ÉCHAPPEMENT – RADIOACTIFS – PLASTIQUE

1. Il faut réduire les _____ industriels au niveau mondial.
2. Le _____ tue chaque année des millions de poissons.
3. La baignade est interdite à cause de la _____.
4. Certains pays se débarrassent de leurs déchets _____ illégalement.
5. Ces produits coûtent plus cher, mais ils sont sans _____.
6. Les _____ provoquent des maladies respiratoires.

Unité 11

Nom: Prénom: Classe: Date:

4 Rispondi con vero o falso .

1. Il faudrait gaspiller moins d'énergie.
2. Il vaut mieux opter pour le pétrole.
3. On devrait interdire les déchets polluants.
4. Le tri sélectif ne sert à rien.
5. Il faut développer l'énergie solaire.
6. Les catastrophes naturelles se multiplient, il faut plus de structures d'accueil.

5 Indica se le fonti di energia sono rinnovabili [R] o non rinnovabili [N].

1. Pétrole
2. Énergie solaire
3. Énergie éolienne
4. Gaz naturel
5. Énergie nucléaire
6. Énergie hydroélectrique

GRAMMAIRE

6 Sostituisci le parole sottolineate con il pronome possessivo corretto.

ESEMPIO Je dois prendre soin de tes livres et de mes livres.

1. Nous avons nos idées sur la question et vous avez vos idées. _____
2. Ta maison est plus grande que leur maison. _____
3. Elle aime sa chambre mais elle préfère notre chambre. _____
4. Vous commandez votre pizza et sa pizza. _____

7 Completa le frasi con gli aggettivi o con i pronomi indefiniti del box.

N'IMPORTE QUI – QUELQU'UN – QUELQUE CHOSE – QUELQUES-UNS – QUELQUES – QUICONQUE

1. Voici _____ des meubles qu'il a fabriqués.
2. _____ t'a aidé en pleine nuit : tu as eu de la chance.
3. _____ gagnera cette somme n'aura plus à se préoccuper de l'avenir.
4. On lui a fait _____ propositions et elle les a toutes acceptées.
5. _____ te dira que tu as tort.
6. _____ me dit que tu vas encore être en retard.

Unité 11

Nom: Prénom: Classe: Date:

8 Sostituisci la proposizione sottolineata con il participio presente, come nell'esempio.

ESEMPIO Écrivez un article qui décrit **décrivant** une catastrophe naturelle.

1. Tout élève qui se présente _____ après 8h00 sera renvoyé.
2. Il regardait les sportifs qui couraient _____ dans le parc.
3. Les parents qui n'ont pas signé _____ l'autorisation sont convoqués.
4. Je vous appelle pour l'annonce qui concerne _____ le poste de comptable.
5. Nous cherchons un candidat qui a _____ de l'expérience dans le domaine.
6. Toute personne qui souhaite _____ s'inscrire à l'association doit remplir ce formulaire.

9 Sostituisci la proposizione sottolineata con il gérondif, come nell'esempio.

ESEMPIO Si nous partons **En partant** maintenant, nous évitons les embouteillages.

1. Si vous allez _____ en Sardaigne, vous ne regretterez pas votre choix.
2. Si on prend _____ cette option, on aura moins de travail.
3. Quand je pense _____ à sa situation, je me dis que j'ai de la chance.
4. Si tu calcules _____ de cette façon, tu fais des économies.
5. Si on mélange _____ le bleu et le rouge on obtient le violet.
6. Si on prend _____ le bus, on pollue moins,

10 Completa la tabella. Guarda gli esempi evidenziati.

infinitif	présent	imparfait	futur
dissoudre	je dissous	elles _____	on _____
résoudre	nous _____	je résolvais	tu _____
absoudre	ils _____	nous _____	vous absoudrez

Unité 12

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Scegli la risposta corretta tra le due proposte.

- | | |
|--|---|
| <p>1. – Tu es d'accord avec lui ?
– Oui, nous avons fait la paix /
nous sommes disputés.</p> <p>2. – Vous l'appréciez ?
– Oui, il est poli / grossier.</p> | <p>3. – Elle ne lui parle plus ?
– Non, elle s'entend bien avec lui /
est fâchée.</p> <p>4. – Il a du savoir-vivre ?
– Oui, il est bien élevé / impoli.</p> |
|--|---|

2 Completa il testo con le parole del box.

SAVOIR-VIVRE – POLI – RESPECT – IMPOLITESSE – MANIÈRES – FÂCHÉS – ÉLEVÉ

J'ai présenté mon copain à mes parents. J'étais anxieuse car j'avais peur qu'ils ne s'entendent pas. Nous avons discuté à table, Tom était très ¹_____, il avait de bonnes ²_____ et mes parents appréciaient son ³_____. Et puis, la catastrophe : son portable a sonné et il a répondu. Mes parents se sont ⁴_____ car, quand on est bien ⁵_____, on ne répond pas à un appel à table : c'est un manque de ⁶_____ envers les hôtes. Mais à part cette ⁷_____, la soirée s'est bien passée.

3 Collega le espressioni che hanno lo stesso significato.

1. Il ne fallait pas agir comme ça.	A. Tu aurais dû avoir une autorisation.
2. C'est intolérable.	B. J'ai tort, excuse-moi.
3. Il fallait demander la permission.	C. On a commis une grosse erreur.
4. J'en ai assez.	D. D'accord, j'accepte tes excuses.
5. Pour cette fois, c'est bon.	E. J'en ai ras le bol.
6. Tu as raison, je suis désolée.	F. C'est insupportable.

4 Indica se le azioni descritte sono da persona ben educata **B** o maleducata **M**.

- Jeter des mégots de cigarettes par terre. **B** **M**
- Céder sa place à une personne âgée. **B** **M**
- Répondre à un salut. **B** **M**
- Utiliser son portable à table. **B** **M**

Unité 12

Nom: Prénom: Classe: Date:

5 Indica che cosa esprimono le frasi, come nell'esempio.

1. Nous pouvons échanger cet article.	A. une réclamation
2. Nous regrettons ce désagrément.	B. des excuses
3. Il manque une pièce dans l'emballage.	C. des propositions d'arrangement
4. Ce retard ne dépend pas de nous.	D. l'exclusion de responsabilité
5. Je suis vraiment navré.	
6. Voici un bon d'achat de 25 euros.	
7. Je n'y peux rien si vous n'avez plus le ticket de caisse.	

6 Collega ogni termine alla sua definizione.

1. un délit	A. On l'inflige à un coupable.
2. un avocat	B. Infraction punie de peine correctionnelle.
3. une plainte	C. Il peut être porté aux droits ou au bien-être de quelqu'un.
4. une peine	D. Dénonciation d'une infraction.
5. un préjudice	E. Personne qui fournit un moyen de défense à une autre.

GRAMMAIRE

7 Completa con i verbi al condizionale passato, come nell'esempio.

ESEMPIO Après tout, vous (**pouvoir**) auriez pu accepter ce travail.

1. Tout compte fait, il (**pouvoir**) _____ accepter cette offre.
2. Tu (**devoir**) _____ partir plus tôt pour éviter ce retard.
3. Mes amis (**faire**) _____ n'importe quoi pour moi.
4. Nous (**être**) _____ contents de vous accueillir chez nous.
5. Il (**suffire**) _____ de leur indiquer la bonne direction.

8 Scrivi l'avverbio corrispondente, come nell'esempio.

ESEMPIO avec attention attentivement

1. de façon constante _____
2. avec prudence _____
3. avec gentillesse _____
4. avec précision _____

Unité 12

Nom: Prénom: Classe: Date:

9 Scegli tra indicativo presente e congiuntivo presente.

1. Il me semble que vous **vendez** / **vendiez** moins d'articles cette année.
2. Il paraît que le prof d'anglais **part** / **parte** en retraite.
3. Il est juste que nous **aidons** / **aidions** nos enfants.
4. Il vaut mieux qu'ils **vont** / **aillent** se coucher de bonne heure.
5. Il semble qu'il n' **a** / **ait** pas envie de faire des heures supplémentaires.
6. Il est possible que je ne **viens** / **vienne** pas avec vous au cinéma.

10 Coniuga i verbi al congiuntivo presente. Fai attenzione al soggetto!

ESEMPIO (**réussir**) que tu **réussisses**

1. (**savoir**) qu'il _____
2. (**aller**) que nous _____
3. (**pouvoir**) qu'elles _____
4. (**être**) qu'ils _____
5. (**faire**) que je _____

11 Scegli il condizionale passato corretto.

1. Il **aurait trouvé** / **aurait trouvé** une excuse.
2. Les personnes **aurais apprécié** / **auraient apprécié** cette initiative.
3. Nous **serions choisis** / **aurions choisi** cet hôtel.
4. Ses parents lui **seraient offert** / **auraient offert** des chaussures.
5. J' **aurait mangé** / **aurais mangé** un bon repas.
6. Les bateaux **auraient navigué** / **aurions navigué** la nuit.

Unité 13

Nom: Prénom: Classe: Date:

COMMUNICATION ET LEXIQUE

1 Collega le due colonne per formare dei mini dialoghi, come nell'esempio.

1. Allez, bouge-toi et fais la vaisselle.

2. Tu m'aides, s'il te plaît ?

3. Tu peux mettre la table, Hugo ?

4. Tu dois faire le ménage, cette semaine.

A. Pas question, c'était déjà mon tour hier.

B. Non mais, tu rigoles ? C'est pas à moi de le faire !

C. Avec plaisir, j'ai presque fini mes devoirs.

D. Ce n'est pas mon tour, je l'ai faite hier.

2 Collega con una riga l'immagine al nome dell'oggetto.



A. le torchon

B. le balai électrique

C. le lave-vaisselle

D. les poubelles

E. le plumeau



Unité 13

Nom: Prénom: Classe: Date:

3 Collega l'azione al luogo dove si svolge.

1. laver et essuyer la vaisselle
2. nettoyer le lavabo
3. tondre la pelouse
4. faire son lit
5. mettre la table
6. faire les vitres

A. le jardin
B. toutes les pièces avec des fenêtres
C. la salle à manger
D. la salle de bains
E. la chambre à coucher
F. la cuisine

4 Completa il testo con le parole del box.

LES POUSSIÈRES – UN PLUMEAU – LES POUBELLES – LE TORCHON – LES LITS – LA TABLE

Camille, tu t'occupes du linge, tu mets ¹_____ et tu fais ²_____. Arthur, tu sors ³_____ et tu nettoies les sols. Quentin, tu fais ⁴_____ avec ⁵_____ et non ⁶_____ de vaisselle, comme la dernière fois.

GRAMMAIRE

5 Scegli la forma verbale corretta tra le due proposte, come nell'esempio.

ESEMPIO Au cas où il **neigerait** / **neige**, on dormira dans un refuge.

1. Tu peux inviter tes copains, à condition que tu **nettoierais** / **nettoies** la maison avant notre retour.
2. Dans l'hypothèse où vous **accepteriez** / **acceptiez** cet emploi, nous nous engageons à rembourser les frais de déplacement.
3. En supposant que je **pourrais** / **puisse** venir, faites-moi savoir où a lieu la fête.
4. Nous partirons à 8h00, à moins que tu **veux** / **veilles** partir plus tard.
5. Ils peuvent rentrer dans la nuit, pourvu qu'ils ne **fassent** / **feraient** pas de bruit.

6 Completa con gli aggettivi o i pronomi indefiniti del box.

MÊMES – D'AUTRES – CERTAINS – MÊME – CHAQUE – AUCUNE – CERTAINES

1. En 1970, _____ de ces femmes n'était célèbre.
2. _____ année, c'est la _____ histoire : on ne sait jamais où passer les vacances.
3. Nous avons les _____ profs que l'année dernière.
4. À cette époque-là, _____ villes avaient moins de 10 000 habitants.
5. _____ ont réussi, _____ ont été recalés.

Unité 13

Nom: Prénom: Classe: Date:

7 Guarda gli esempi nel box. Poi indica se le frasi ipotetiche sono di primo **1**, di secondo **2**, o di terzo grado **3**.

ESEMPI

Si nous partons à 19h00, nous éviterons les embouteillages. **1**

Si nous partions à 19h00, nous éviterions les embouteillages. **2**

Si nous étions partis à 19h00, nous aurions évité les embouteillages. **3**

1. Si tu étais venue, tu m'aurais apporté mes magazines étrangers. **1 2 3**
2. Si tu te mariais, tu nous inviterais tous à ton mariage. **1 2 3**
3. Si vous êtes pour la parité, vous accepterez cet accord. **1 2 3**
4. S'il faisait beau, nous organiserions un barbecue. **1 2 3**

8 Scegli la forma verbale corretta tra le due proposte.

1. Si tu n' **es** / **étais** pas content de ton emploi, changes-en.
2. Si seulement tu **me disais** / **m'avais dit** la vérité, j'aurai pu agir autrement.
3. Je ne le **ferais** / **faisais** pas, si j'étais à ta place.
4. Nous **devions** / **devrons** dîner plus tard, s'il arrive en retard.
5. Si elle s'inscrit en Droit, ses parents **seront** / **auraient été** satisfaits.

Nom: Prénom: Classe: Date:

ÉPREUVE 1 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (25 points)

Durée : 25 minutes environ

Vous allez entendre 4 enregistrements, correspondant à 4 documents différents.

Pour chaque document, vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une seconde écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en cochant (X) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.



Exercice 1 (5 points)

Vous êtes à la Foire de Paris et vous entendez ce message. Répondez aux questions.

- Le rendez-vous est où ? 1 point
 a) Au stand n° 1. b) À l'entrée de la Foire. c) Au pavillon des Cultures du Monde.
- Qui peut participer ? 1 point
- Qu'est-ce qui sera offert ? 1 point



- Où devez-vous aller pour vous inscrire ? 1 point
.....
- Avant quelle heure devez-vous vous inscrire ? 1 point
 a) 9h30. b) 16h00. c) 18h00.



Exercice 2 (6 points)

Vous écoutez ce message sur votre répondeur téléphonique. Répondez aux questions.

- Chloé est avec qui ? 1 point
- Chloé cherche... 1 point
 a) sa sœur. b) un cadeau. c) Liu.
- Chloé vous demande... 1 point
 a) des informations sur le DELFF. b) un numéro de téléphone. c) un conseil.
- À quel numéro de téléphone devez-vous rappeler Chloé ? 1 point
06
- Que fait Chloé à 16h30 ? 1 point
- Quel jour pouvez-vous vous rencontrer à l'école ? 1 point
 a) Lundi. b) Mardi. c) Mercredi.

Nom: Prénom: Classe: Date:



Exercice 3 (6 points)

Vous entendez cette annonce à la radio. Répondez aux questions.

- 1 Qui organise le club de lecture ? 1 point
.....
- 2 Cette annonce concerne qui ? 1 point
 a Les lecteurs. b Les bibliothécaires. c Les libraires.
- 3 Quand se réunit le club de lecture ? 1 point



a



b



c

- 4 Quelle est la date du prochain rendez-vous ? 1 point
 a 1^{er} mai. b 6 mai. c 16 mai.
- 5 La bibliothèque ouvre à quelle heure ? 1 point
..... h
- 6 Quel est le jour de fermeture de la bibliothèque ? 1 point
.....



Exercice 4 (8 points)

Vous êtes en France, dans la cour d'un lycée. Vous entendez cette conversation. Répondez aux questions.

- 1 Alain a économisé pour pouvoir s'acheter... 2 points
 a un ordinateur. b un téléphone. c un iPod.
- 2 Alain aime... 2 points
 a chatter. b écouter de la musique. c naviguer sur Internet.
- 3 Qu'est-ce qu'Alain propose à Delphine ? 2 points
.....
- 4 Alain et Delphine ont rendez-vous où ? 2 points
 a Au lycée. b Chez Alain. c Chez Delphine.

Nom: Prénom: Classe: Date:

ÉPREUVE 2 COMPRÉHENSION DES ÉCRITS (25 points)

Durée : 30 minutes

Exercice 1 (5 points)

Vous êtes dans une Maison de la presse en France avec des amis.

1

3,90 €

Autour du monde

Des idées de séjours, des photos et des destinations de rêves...

Pour voyager sans partir !

... et aussi un « spécial vacances au soleil » !

2

1,99 €

ANIMAG

Cette semaine dans Animag : des chats, des chiens mais aussi des ours, des girafes et des crocodiles !

Bonus !
Dans ce numéro : un **poster géant** du loup gris !

3

4,10 €

BANDANA

Quel look cet été ? Bandana vous révèle toutes les tendances !!!

Les 50 trucs pour être belle sur la plage !

Conseils : les parfums fruités.

4

3,20 €

Go!

Spécial Tour de France! Poster de l'itinéraire et des étapes! Suivez la course!

Tous les résultats du championnat du monde de ski.

Et aussi... des places à gagner pour le prochain Roland-Garros!

5

4 €

Pop's

Toutes les nouveautés pop, rock et hip-hop !

LES DATES DES PROCHAINS CONCERTS DE ZAZ.

Les photos inédites des Eurockéennes de Belfort !

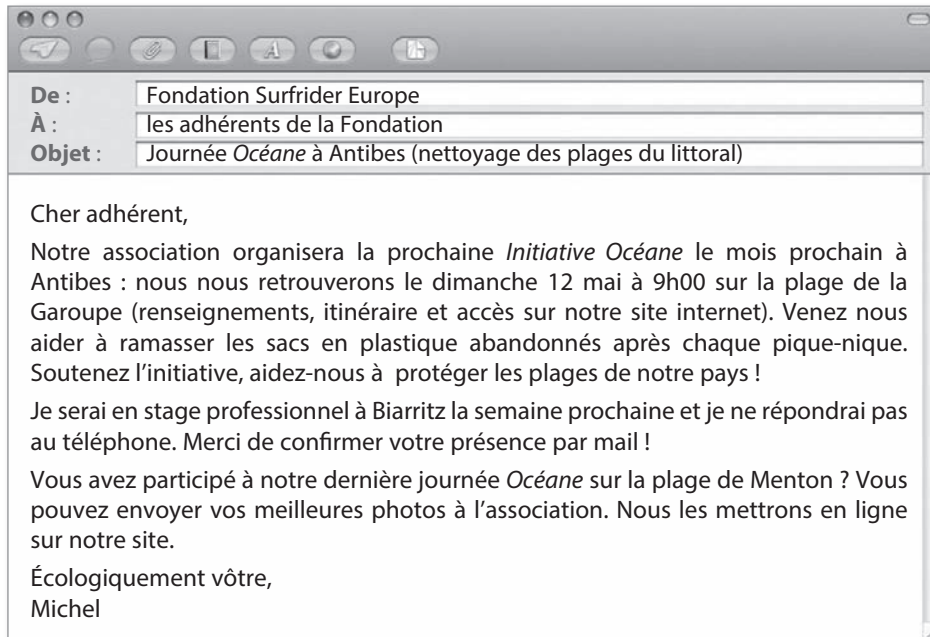
Choisissez une revue pour chaque personne.

Situation	Revue
La passion de Youri, ce sont les animaux.	
Liang est très sportif.	
L'activité préférée de Caroline, c'est le bronzage !	
Morten est fan de musique.	
Mya est passionnée de mode.	

Nom: Prénom: Classe: Date:

Exercice 2 (6 points)

Vous faites partie de l'association Fondation Surfrider Europe. Vous recevez ce message de Michel, le responsable.



- 1 Michel écrit pour... 1 point
 - (a) vous inviter à participer à une activité.
 - (b) demander de vous inscrire à l'association.
 - (c) proposer un pique-nique à la plage.

- 2 Le rendez-vous est quand ? 1,5 point
 - (a) Dimanche prochain.
 - (b) Dans une semaine.
 - (c) Dans un mois.

- 3 Pour avoir des informations on peut... 1,5 point

.....

- 4 Michel part à Biarritz pour... 1 point
 - (a) prendre des vacances.
 - (b) participer à une journée *Océane*.
 - (c) suivre une formation.

- 5 Que pouvez-vous envoyer à l'association ? 1 point

.....

Nom: Prénom: Classe: Date:

Exercice 3 (6 points)

Vous visitez un site Internet français. Répondez aux questions.

Le Club International des Jeunes à Paris
 201-203 rue de Vaugirard, 75015 Paris. Tél. 01 43 06 23 16 E-mail : com@club-international.org

*Vous êtes étudiant(e) étranger(e) ou français(e) ? Vous habitez Paris ?
 Vous désirez rencontrer des jeunes de tous les pays,
 partager votre expérience et faire des activités ensemble ?*

Alors rejoignez-nous au Club International des Jeunes à Paris, vous êtes les bienvenus !

Chaque mois, nous vous proposons un programme de sorties et d'activités variées: visites de quartiers, de monuments et de musées, excursions, découvertes gastronomiques, ateliers de conversation et d'échange linguistiques, expositions et spectacles, soirées...

Adhésion ouverte à tous les jeunes résidant à Paris ou en région parisienne.
 Prix unique cotisation annuelle :12 € (prix à payer même si votre séjour dure moins d'une année)

En devenant membre vous pouvez :

- participer à toutes les activités du Club ;
- recevoir les newsletters de l'association et être informé des activités et événements organisés par l'association ;
- déposer des annonces dans notre site Internet ;
- recevoir des offres d'emploi, de stage et de logement, réservées aux membres.

Attention ! *Toutes les excursions et les visites sont à vos frais.*

COMMENT ADHÉRER ?

- 1 Remplissez le formulaire d'inscription en ligne.
- 2 Passez à l'association pour payer votre cotisation et recevoir votre carte de membre.

- 1 Le Club International des Jeunes à Paris propose des activités... 1 point
 (a) culturelles. (b) sportives. (c) artistiques.
- 2 Les activités sont destinées à des jeunes... 1 point
 (a) français. (b) étrangers. (c) de toutes les nationalités.
- 3 Vous voulez vous inscrire pour 2 mois. 1 point
 Vous payez €.
- 4 Qu'est-ce qui n'est pas inclus dans le prix de l'inscription ? 1,5 point

- 5 L'association peut aider les jeunes à... 1,5 point



Nom: Prénom: Classe: Date:

Exercice 4 (8 points)

Vous lisez cet article sur un site Internet. Répondez aux questions.



1 Dans cette histoire, qui la police doit-elle retrouver ? 1,5 point

.....

2 Où se trouve le cabaret L'Oiseau Rare ? 1,5 point

.....

3 L'histoire se passe à notre époque. 1,5 point

Justifiez :	VRAI	FAUX

4 Jules a beaucoup aimé le film. 1,5 point

Justifiez :	VRAI	FAUX

5 Selon Jules, ce film est pour... 1 point

- (a) les enfants. (b) les adultes. (c) tout le monde !

6 Jules conseille... 1 point

- (a) d'aller à Paris. (b) d'aller au cinéma. (c) d'acheter le DVD.

Nom: Prénom: Classe: Date:

ÉPREUVE 3 PRODUCTION ÉCRITE (25 points)

Durée : 45 minutes

Exercice 1 (13 points)

C'est votre premier jour à Paris. Vous racontez dans votre journal ce que vous avez fait et vous donnez vos premières impressions. Écrivez un texte de 60 à 80 mots.

Vous pouvez utiliser ces images mais ce n'est pas obligatoire.

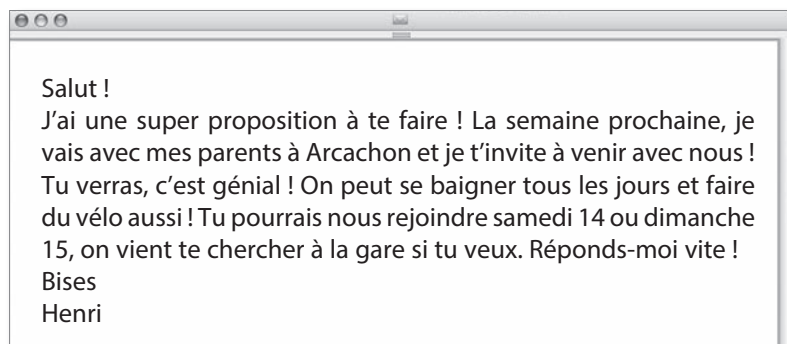


.....
.....
.....

Nombre de mots écrits :

Exercice 2 (12 points)

Vous lisez le mail que votre ami français vous a envoyé.



Vous répondez à Henri : vous le remerciez et vous acceptez son invitation. Vous lui dites quand et comment vous arrivez et combien de temps vous allez rester (60 à 80 mots).

.....
.....
.....
.....
.....

Nombre de mots écrits :

Nom: Prénom: Classe: Date:

ÉPREUVE 4 PRODUCTION ORALE (25 points)

Durée : 6 à 8 minutes (préparation : 10 minutes)

Cette épreuve d'expression orale comporte 3 parties. Elle dure de 6 à 8 minutes. Vous disposez de 10 minutes de préparation pour les parties 2 et 3.

1 ENTRETIEN DIRIGÉ – 1^{ère} partie (1 minute environ)

Après avoir salué votre examinateur, vous vous présentez (parlez de vous, de votre famille, de vos amis, de vos études, de vos goûts, des animaux que vous aimez, etc.). L'examineur vous posera des questions complémentaires.

2 MONOLOGUE SUIVI – 2^{ème} partie (2 minutes environ)

Vous tirez au sort 2 sujets et vous en choisissez 1. Vous vous exprimez sur le sujet. L'examineur peut ensuite vous poser des questions pour vous aider.

SUJET 1 Le temps libre

Le temps libre est-il important pour vous ? Que faites-vous le week-end ? Expliquez quelles sont vos activités et laquelle est la plus importante pour vous.

SUJET 2 Les amis

Avez-vous beaucoup d'amis ? Parlez de votre meilleur(e) ami(e). Quels sont ses qualités et ses défauts ? Quelles sont les activités que vous aimez faire ensemble ?

3 EXERCICE EN INTERACTION – 3^{ème} partie (3 à 4 minutes environ)

Deux sujets au choix proposés par l'examineur. Vous en choisissez un. Vous devez simuler un dialogue avec l'examineur afin de résoudre une situation de la vie quotidienne. Vous montrez que vous êtes capable de saluer et d'utiliser les règles de politesse. Dans certains sujets, le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en adoptant le genre féminin.

SUJET 1 Cadeau

Vous voulez acheter un cadeau pour votre correspondant(e) français(e), mais vous ne savez pas quoi choisir. Vous discutez avec le père/la mère de votre correspondant(e) pour connaître ses goûts et ses préférences et vous faites votre choix. *L'examineur joue le rôle du père/de la mère de votre correspondant(e).*

SUJET 2 Sortie

Aujourd'hui il fait très beau et vous proposez à votre ami(e) français(e) une belle promenade. Mais il (elle) veut aller au cinéma. Vous discutez pour trouver une solution. *L'examineur joue le rôle de l'ami(e).*

Nom: Prénom: Classe: Date:

ÉPREUVE 1 COMPRÉHENSION DE L'ORAL (25 points)

Durée : 25 minutes environ

Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à 3 exercices.

Pour le premier et le second document, vous aurez :

– 30 secondes pour lire les questions ;

– une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;

– une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.



Exercice 1 (6 points)

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

- 1 La jeune fille a entendu parler de ce projet... 1 point
 a) par une association. b) par une amie. c) par son prof d'anglais.
- 2 Combien de temps dure ce projet ? 1 point
.....
- 3 Pourquoi c'est une expérience formidable selon la jeune fille ? (2 réponses attendues) 1 point
a)
b)
- 4 Pour la mère les États-Unis c'est... 1 point
 a) très cher. b) très loin. c) très mauvais pour le bac.
- 5 Qu'est-ce qui surprend le père de la jeune fille ? 1 point
.....
- 6 Que propose la jeune fille ? 1 point
.....



Exercice 2 (8 points)

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

- 1 Cette émission parle de... 1 point
 a) santé. b) sécurité. c) mode.
- 2 Pourquoi les jeunes sont-ils allergiques au casque ? (3 réponses attendues) 1,5 point
a)
b)
c)
- 3 Dans l'émission on dit que les accidents mortels pour les moins de 15 ans... 1 point
 a) sont très nombreux. b) augmentent. c) diminuent.

Nom: Prénom: Classe: Date:

- 4 Que s'est-il passé le vendredi 10 octobre au Lycée Michelet de Vanves ? 1,5 point
.....
- 5 Quelle a été la réaction des jeunes ? 1 point
(a) Ils étaient indifférents.
(b) Ils étaient en colère.
(c) Ils étaient surpris.
- 6 L'« éducation routière », c'est... 2 points
.....

Vous avez 1 minute pour lire les questions ci-dessous. Puis vous entendrez une 1^{ère} fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour commencer à répondre aux questions. Vous écouterez une seconde fois l'enregistrement. Après la seconde écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses. Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.



Exercice 3 (11 points)

Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.

- 1 Céline a invité Luc Besson pour parler de... 1 point
(a) son premier film.
(b) son dernier film.
(c) sa carrière de cinéaste.
- 2 Comment le cinéaste Luc Besson a-t-il commencé sa carrière artistique ? 1 point
.....
- 3 Pourquoi le Cinquième élément est-il le film qui a le plus compté pour Luc Besson ? 2 points
(a) C'est son premier film.
(b) C'est un film très personnel.
(c) C'est un film qui a rapporté beaucoup d'argent.
- 4 Pour Luc Besson l'important au cinéma, c'est quand le public est... 2 points
(a) très heureux et très nombreux.
(b) simplement heureux.
(c) très nombreux.
- 5 Quand on fait un film, on 1 point
- 6 Luc Besson préfère travailler seul parce que... 2 points
.....
- 7 Pour faire Arthur et les Minimoys, Luc Besson... 1 point
(a) a lu un livre et a fait le film.
(b) a écrit le livre et fait le film.
(c) a fait le film et écrit le livre.
- 8 Pourquoi Luc Besson ne veut-il plus faire de films ? 1 point
.....

Nom: Prénom: Classe: Date:

ÉPREUVE 2 COMPRÉHENSION des écrits (25 points)

Durée : 35 minutes

Exercice 1 (10 points)

Vous passez le mois d'août à Paris. Vous cherchez des informations sur Internet. Vous voulez vous inscrire dans un club de gym : ouvert tous les jours (vous avez cours dans la semaine et voulez faire du sport tard le soir et pendant le WE) ; avec de nombreuses activités SPORTIVES (le reste ne vous intéresse pas) et une piscine ; votre budget est limité à 50 € pour le mois ; près de votre logement dans le centre de Paris.

CLUB	Quelles activités ?	À quel prix ? À quelle heure ?
EN FORME ! PARIS CENTRE	<ul style="list-style-type: none"> salle de musculation, cardio et cours collectifs. nombreuses activités du stretching à la salsa, en passant par le body combat ou les abdominaux aquatiques. Tout un programme ! installations secondaires : sauna, hammam et piscine. 	Horaires d'ouverture été (attention ! le club sera fermé du 05/08 au 28/08) lundi / vendredi : 8h – 22h samedi : 8h – 19h / dimanche : 9h – 17h Abonnement mensuel étudiant : 44 € (Accès illimité aux activités)
BOUGER ! MANTES LA JOLIE	Plus d'une trentaine d'activités différentes dans divers espaces : cardio-musculation, danse et fitness dans tous les clubs, détente et relaxation. (NB : la piscine est fermée pour travaux)	Ouvert 7 jours sur 7 Lundi de 12h00 à 22h00 Mardi au Vendredi de 9h30 à 22h00 Samedi de 9h30 à 18h00 Dimanche de 9h30 à 13h00 Promo été : 45 € / mois (juillet-août)
PLANÈTE SPORT PARIS CENTRE	<ul style="list-style-type: none"> espace Cardio training, musculation, salle d'entraînement, salles de fitness, 60 cours collectifs par semaine. espace de jeux surveillé pour les enfants piscine espace de détente (sauna, hammam...) 	Horaires : Lun / Ven 07h00 – 22h00 Sam / Dim 09h00 – 19h00 Abonnement mensuel (toutes activités): 110 € (tous publics), 50 € pour jeunes (promo -25 ans)
PACHA CLUB PARIS CENTRE	Un Club haut de gamme : <ul style="list-style-type: none"> musculation, fitness, danse... jeux de raquettes (tennis, squash, badminton...) dans la plupart des clubs détente : parc aquatique, piscine, sauna, hammam 	Ouvert 7 jours / 7 de 8h à 22h (dimanche inclus) La Carte « Pacha » permet l'accès à toutes les activités : 147€ / mois (étudiants 130 €)

Indiquez par une croix (X) si le critère correspond à vos exigences.

0,5 point par bonne réponse. 0 point si les deux cases « oui » et « non » sont cochées.

	En Forme !		Bouger !		Planète Sport		Pacha Club	
	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
date								
horaires								
activités								
centre ville								
prix								

Quel club choisissez-vous ?

Nom: Prénom: Classe: Date:

Exercice 2 (15 points)

Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions, en cochant (X) la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

The screenshot shows the ESA France website with the following content:

DESTINATION PLANÈTE MARS !

Jeudi 3 juin. La porte du module spatial situé près de Moscou s'est refermée sur six hommes (un italien, un français, trois russes et un chinois) pour un voyage de 520 jours. 520 jours, c'est le temps nécessaire à un appareil spatial pour atteindre la planète Mars, y séjourner un mois et revenir sur Terre.

L'ESA (Agence Spatiale Européenne) étudie actuellement sur des volontaires les effets d'une mission d'exploration vers la planète Mars, appelée Mars500, qui devra durer près de deux ans. Elle collabore avec un organisme russe qui possède une installation complète capable de simuler les conditions matérielles d'un tel voyage.

Au printemps dernier, six autres astronautes s'étaient déjà embarqués pour un voyage de 105 jours dans la solitude. Dépourvus bien sûr de téléphone portable et de connexion à Internet, les six volontaires communiquaient par des liaisons dont les délais variaient en fonction de leur position. Durant le véritable voyage en effet, lorsqu'ils seront au plus loin de nous, la Terre sera éloignée d'environ 400 millions de kilomètres. Les communications radio nécessiteront alors une quarantaine de minutes pour l'aller et retour, c'est-à-dire entre la question et la réponse. Si la mission permet de tester de nouvelles technologies, on comprend alors que Mars500 est avant tout un test d'endurance pour l'homme. Rester près de 18 mois à l'intérieur du module métallique sera difficile, même pour des volontaires qui ont reçu une formation spéciale. L'équipage aura sans doute des hauts et des bas au cours de cette longue mission, et ces changements psychologiques sont un élément clé de l'expérience, permettant d'étudier les effets de l'isolement dans des conditions les plus réalistes possible.

Comment vit-on enfermé pendant 2 ans à l'intérieur d'un engin spatial qui reste au sol ? Le programme des astronautes a été étudié dans les moindres détails : ils partageront les semaines entre travail, temps libre et repos, et le week-end sera généralement libre (à l'intérieur du module !) : tous ont emporté beaucoup de films, de livres, de jeux, et des instruments de musique dans leurs bagages. Leur corps devra aussi s'adapter aux nouvelles conditions (l'inactivité dans un environnement fermé peut rapidement devenir dangereuse). L'équipage aura donc besoin de faire de nombreux exercices physiques (jusqu'à deux heures par jour)... mais ne pourra prendre de douche qu'une seule fois par semaine !

Inutile de dire que l'ESA a choisi avec soin les volontaires de la mission. Les critères de sélection étaient juste un peu moins restrictifs que ceux du véritable métier de spationaute : être âgé de 20 à 50 ans, mesurer moins de 1,85 mètre et réussir les tests médicaux. Les candidats devaient parler au moins anglais ou russe et avoir des connaissances en médecine, en biologie ou en ingénierie (électronique, informatique ou mécanique). Vous êtes intéressé et vous correspondez aux critères ? Patience, il y aura d'autres missions ! Ce sera pour la prochaine fois...

(Source : Esa)

Nom: Prénom: Classe: Date:

1 L'ESA est un organisme spécialisé qui s'occupe de... 1 point

- (a) santé.
- (b) psychologie.
- (c) recherche spatiale.

2 La priorité de la mission Mars500 est... 1 point

- (a) tester de nouvelles technologies.
- (b) étudier la résistance humaine à l'isolement.
- (c) organiser un voyage sur la planète Mars.

3 Pourquoi l'ESA a-t-elle organisé la mission en Russie ? 2 points

.....

4 Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. 3 points (1,5 point par bonne réponse)

	VRAI	FAUX
C'est la première fois que l'on organise une mission de ce genre. Justification :		
Durant le voyage vers Mars, les communications avec la Terre seront difficiles. Justification :		

5 Les scientifiques sont certains que durant leur mission les astronautes devront affronter des problèmes... 1 point

- (a) médicaux.
- (b) psychologiques.
- (c) technologiques.

6 Comment chaque astronaute a-t-il prévu d'occuper le temps disponible à l'intérieur du module ? 2 points

.....

7 Pourquoi l'équipage a-t-il besoin de faire de nombreux exercices physiques ? 2 points

.....

8 Vrai ou faux ? Cochez (7) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse. 3 points (1,5 point par bonne réponse)

	VRAI	FAUX
La sélection pour Mars500 était la même que pour une véritable mission spatiale. Justification :		
La connaissance des langues étrangères était indispensable pour la mission. Justification :		

Nom: Prénom: Classe: Date:

ÉPREUVE 4

Production orale (25 points)

Durée : 15 minutes environ

L'épreuve se déroule en trois parties qui s'enchaînent. Elle dure de 10 à 15 minutes.

Pour la 3^{ème} partie seulement, vous disposez de 10 minutes de préparation.

Chaque préparation a lieu avant le déroulement de l'ensemble de l'épreuve.

1 ENTRETIEN DIRIGÉ – 1^{ère} partie (2 à 3 minutes sans préparation)

Vous parlez de vous, de vos activités, de vos centres d'intérêt. Vous parlez de votre passé, de votre présent et de vos projets. L'épreuve se déroule sur le mode d'un entretien avec l'examinateur qui amorcera le dialogue avec une question (Exemples : Bonjour... Pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, votre famille...)

2 EXERCICE EN INTERACTION – 2^{ème} partie (3 à 4 minutes sans préparation)

Vous tirez au sort l'un des deux sujets que vous présente l'examinateur. Jouez le rôle qui vous est indiqué.

SUJET 1 Faire face à des situations inhabituelles

Vous montez dans le TGV en France et vous découvrez que quelqu'un est assis à la place que vous avez réservée. Vous demandez à la personne de se déplacer mais elle refuse. Vous protestez et vous tentez de la convaincre de vous redonner votre place (l'examinateur/rice joue le rôle du voyageur).

SUJET 2 Négocier

C'est la fin de votre année scolaire. Vous demandez à vos parents la permission de partir en camping avec des camarades de classe pour une dizaine de jours au bord de la mer. Mais ils ne sont pas d'accord. Vous tentez de leur faire changer d'idée (l'examinateur joue le rôle de votre père / mère).

3 MONOLOGUE SUIVI – 3^{ème} partie (5 à 7 minutes)

Vous tirez au sort l'un des deux documents que vous présente l'examinateur.

Vous dégagez le thème soulevé par le document et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ. L'examinateur pourra vous poser quelques questions.

SUJET 1 Réserver ses voyages en ligne !

De plus en plus de Français organisent leurs vacances assis en face de leur ordinateur. Ils choisissent un séjour rapide ou des grandes vacances, un week-end ou un voyage lointain. Sur Internet on cherche et on trouve ! L'ordinateur a changé notre façon de consommer et nous ouvre les portes des boutiques et des services du monde entier. Mais faut-il être prudent ou bien se lancer dans l'aventure ?
Le e-commerce, c'est l'avenir ? (Source : Internet)

SUJET 2 Montre moi ton avatar, je te dirai qui tu es !

Certains mettent leur visage en gros plan, d'autres se préfèrent de plain-pied. Il y a ceux qui s'amuse à modifier leur photo avec Photoshop et les autres qui préfèrent le noir et blanc. Beaucoup changent leur photo de profil Facebook tous les quatre matins, et d'autres conservent toujours la même, été comme hiver. Un jour, j'ai mis une photo de (joli) rouge-gorge pour illustrer un profil Twitter. Réaction immédiate d'une amie: «Ah, ça m'étonne pas, c'est tout toi ! ». Depuis, une question me torture: les avatars que l'on choisit pour se représenter sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter etc...) trahissent-ils des traits de notre personnalité ? Comment les interpréter ? (Source : Psychologies)

Tests Unité

Unité 0

FILE A p. 308

- 1 1. le trente et un octobre 2. le vingt-trois février 3. le dix-neuf juillet 4. le vingt-trois avril 5. le vingt-sept décembre 6. le quinze juin
- 2 1. trente-huit 2. treize 3. trente-cinq 4. huit 5. zéro 6. vingt-deux 7. vingt-sept 8. zéro
- 3 1. l'automne 2. l'hiver 3. l'été 4. le printemps
- 4 1. TBI 2. classeur 3. lettre 4. cahier de texte
- 5 1. le 7 2. mercredi 3. été 4. 23 mai
- 6 le professeur 1, 4 – l'élève 2, 3, 5
- 7

le	la	l'	les
professeur	carte postale	élève	jours
dimanche	trousse	alphabet	livres
tableau	fête		dictionnaires
			cahiers

- 8 1. une 2. des 3. un 4. une 5. un 6. un 7. une 8. des 9. un 10. un
- 9 1. le 2. un 3. l' 4. la 5. des 6. un 7. les 8. l'

FILE B p. 309

- 1 1. le vingt-trois août 2. le vingt-six décembre 3. le dix mai 4. le seize janvier 5. le trente et un mars 6. le vingt octobre
- 2 1. trente-six 2. treize 3. trente-trois 4. neuf 5. zéro 6. vingt-trois 7. dix-sept 8. zéro
- 3 1. l'été 2. l'hiver 3. le printemps 4. l'automne
- 4 1. vacances 2. dictionnaire 3. crêpe 4. trousse
- 5 le professeur 1, 4 – l'élève 2, 3, 5
- 6 1. dimanche 2. le 12 3. 13 avril 4. été
- 7 1. un 2. des 3. un 4. des 5. des 6. un 7. un 8. des 9. une 10. un

8

le	la	l'	les
stylo	calculatrice	élève	vacances
mail	phrase	année	pronoms
crayon	trousse	accent	classes

- 9 1. le 2. un 3. l' 4. la 5. des 6. un 7. les 8. l'

Unité 1

FILE A p. 310

- 1 1. quatre-vingts ans 2. soixante et onze ans 3. soixante-trois ans 4. trente-cinq ans 5. dix-neuf ans 6. treize ans

2

CLUB DE THÉÂTRE
Nom : Vaccari
Prénom : Alice
Âge : 16 ans
Nationalité : italienne
Adresse : 37, Avenue du Général De Gaulle, 59000 Lille
Tél. portable : 06 87 19 80 89
Courriel : alice.v@gmail.com
Classe : seconde B

- 3 1. espagnol 2. grec 3. brésilienne 4. suédoise 5. polonaise 6. allemand 7. américain
- 4 1. Non, nous sommes portugais. 2. Non, il est danois. 3. Non, je suis turc. 4. Non, je suis australienne. 5. Non, elle est égyptienne 6. Non, je suis roumaine.
- 5 1. Tu as quel âge ? 2. Quelle est ta nationalité ? 3. Quelle est ton adresse ? 4. Tu as un numéro de portable ? 5. Tu as un numéro de téléphone fixe ? 6. C'est quoi, ton mail ?
- 6 a. 3 b. 7 c. 2 d. 6 e. 4 f. 1 g. 5 h. 8
- 7 1. zéro trois / vingt-sept / quarante et un / quatre-vingt-onze / soixante-treize 2. zéro un / trente-neuf / quatre-vingts / seize / quatre-vingt-dix-sept 3. zéro quatre / soixante-quinze / vingt et un / soixante-cinq / quatre-vingt-huit 4. zéro cinq / soixante et onze / cinquante-deux / soixante-quatre / zéro zéro 5. zéro six / quarante-huit / quatre-vingt-dix-neuf / soixante-trois / cinquante-neuf
- 8 1. a 2. avons 3. ont 4. as 5. ai 6. avez
- 9 1. est 2. sommes 3. sont 4. êtes 5. suis 6. es
- 10 1. sont 2. ont 3. sont 4. ont 5. sont 6. ont
- 11 1. trouvez 2. demande 3. habite 4. détestent 5. cherchons 6. arrives
- 12 1. grande 2. turque 3. française 4. belge 5. lourde 6. brésilienne
- 13 1. du 2. au 3. à la 4. des 5. de l' 6. aux
- 14 1. Les maisons sont grandes. 2. Elles sont américaines. 3. Ce sont des pays riches. 4. Les hôtels sont charmants. 5. Ils sont étrangers. 6. Les exercices sont difficiles. 7. Les salles sont petites.
- 15 1. Comment t'appelles-tu ? 2. Comment ça s'écrit ? 3. Est-ce que tu es lycéenne ? 4. Tu as une adresse électronique ? 5. Ta mère, est-elle française ? 6. Est-ce qu'elle parle français ?
- 16 1. quelle 2. Quel 3. Quelles 4. quelle 5. Quelle 6. Quels

FILE B p. 312

- 1 **1.** quatre-vingt-un ans **2.** soixante-dix ans
3. cinquante-neuf ans **4.** trente-deux ans
5. vingt ans **6.** quatorze ans

2

CLUB DE MUSIQUE
Nom : Verhoeven
Prénom : Margot
Âge : 17 ans
Nationalité : belge
Adresse : 47, Boulevard Jean Moulin, 69000 Lyon
Tél. portable : 04 82 18 83 86
Courriel : margot.v@gmail.com
Classe : première C

- 3 **1.** espagnole **2.** grec **3.** hollandaise **4.** chinoise
5. polonais **6.** allemande **7.** américaine
- 4 **1.** Non, je suis portugais. / Non, nous sommes portugais. **2.** Non, il est roumain. **3.** Non, je suis turc / turque. **4.** Non, je suis australien. **5.** Non, elle est égyptienne. **6.** Non, je suis danoise.
- 5 **a.** 3 **b.** 7 **c.** 2 **d.** 6 **e.** 4 **f.** 1 **g.** 5 **h.** 8
- 6 **1.** Tu as quel âge ? **2.** Quelle est ta nationalité ?
3. Quelle est ton adresse ? **4.** Tu as un numéro de portable ? **5.** Tu as un numéro de téléphone fixe ?
6. C'est quoi, ton mail ?
- 7 **1.** zéro cinq / quarante-sept / quarante-neuf / quatre-vingt-douze / soixante-quinze
2. zéro deux / trente-neuf / quatre-vingts / cinquante-cinq / quatre-vingt-dix-sept
3. zéro un / soixante-quinze / soixante et onze / soixante-cinq / quatre-vingt-huit
4. zéro quatre / quatre-vingt-onze / cinquante-deux / soixante-quatre / zéro zéro
5. zéro trois / quarante-huit / quatre-vingt-seize / soixante-quatre / cinquante-six
- 8 **1.** sont **2.** sommes **3.** suis **4.** êtes **5.** es **6.** est
- 9 **1.** ai **2.** avez **3.** as **4.** avons **5.** a **6.** ont
- 10 **1.** sont **2.** ont **3.** sont **4.** ont **5.** sont **6.** ont
- 11 **1.** adore **2.** préparons **3.** désire **4.** habitent
5. t'appelles **6.** saluez
- 12 **1.** danoise **2.** étudiante **3.** canadienne **4.** célèbre **5.** chinoise **6.** contente
- 13 **1.** du **2.** des **3.** au **4.** à la **5.** à l' **6.** du
- 14 **1.** Ils sont danois. **2.** Les chambres sont confortables. **3.** Les jardins sont grands.
4. Les règles sont difficiles. **5.** Elles sont petites.
6. Ils sont riches **7.** Ce sont des arbres japonais.
- 15 **1.** Quel âge as-tu ? **2.** Tu as des frères ou des sœurs ? **3.** Est-ce qu'ils vont au lycée ?
4. Tu es inscrite au club ? **5.** Quelles langues étudies-tu ? **6.** Est-ce que tu habites en ville ?
- 16 **1.** Quelle **2.** quel **3.** Quelles **4.** quelle **5.** Quels **6.** quel

Unité 2

FILE A p. 314

- 1 **1.** cadette **2.** célibataire **3.** l'aîné **4.** marié
5. femme **6.** divorcés **7.** grand-mère **8.** veuve
- 2 **1.** Quel est votre état civil ? **2.** Vous avez des frères et sœurs ? **3.** Quelle est la profession de vos parents ? **4.** Qu'est-ce que vous faites pendant vos loisirs ? **5.** Vous avez une passion ?
- 3 **1.** Coucou, Thomas, je suis avec Alex. Rendez-vous à la piscine à 15h30. À plus. Jules
2. Salut Julien. Mon stage de voile en Corse est formidable. Je rentre jeudi. Et toi, qu'est-ce que tu fais ? Bisous. Christelle
- 4 **1.** plombier **2.** pharmacienne **3.** informaticien
4. actrice **5.** nounou **6.** dentiste
- 5 Hadrien aime bien la lecture, il aime beaucoup sortir avec ses amis, il adore le football, il n'aime pas trop chatter sur internet, il n'aime pas du tout le jardinage et il déteste la pêche.
- 6 Ma correspondante s'appelle Léa, elle adore la danse moderne, elle aime beaucoup le football, elle n'aime pas beaucoup faire les magasins, elle n'aime pas du tout chatter sur internet et elle déteste la natation.
- 7 **1.** vendeuse **2.** pompiste **3.** vétérinaire
4. ingénieur **5.** secrétaire
- 8 **1.** cousins **2.** oncle **3.** fils – aîné – cadet – mari – femme **4.** grands-parents – petits-enfants **5.** tante
- 9 **1.** C'est **2.** Il/Elle est **3.** C'est **4.** Ce sont **5.** Il est
- 10 **1.** son **2.** sa **3.** leur **4.** vos **5.** ses
- 11 **1.** Michel n'habite pas aux États-Unis. **2.** Ce ne sont pas des amis de Madame et Monsieur Caire.
3. Elle n'est pas contente de son travail. **4.** Julie et Amélie ne vont pas à la patinoire. **5.** Ce n'est pas un collègue de son père.
- 12 **1.** très **2.** beaucoup d' **3.** très **4.** beaucoup **5.** beaucoup de
- 13 **1.** trop **2.** assez de **3.** peu de **4.** trop de **5.** assez
- 14 **1.** Ils sont champions de natation, brésiliens et discrets. **2.** Les journaux sont intéressants, complets et internationaux. **3.** Des garçons blonds, délicats et très originaux.
- 15 **1.** en **2.** à **3.** Au **4.** aux **5.** en
- 16 **1.** vont **2.** viens **3.** va **4.** faites **5.** viennent
- ### FILE B p. 316
- 1 **1.** Salut, Carole. Mon stage de tennis en Angleterre est super. Je rentre dimanche. Et toi, qu'est-ce que tu fais ? Bisous. Zoé **2.** Coucou, Julien, je suis avec Ben. Rendez-vous au cinéma à 20h30. À plus. Alex
- 2 **1.** vendeur **2.** pompier **3.** nounou **4.** juge
5. secrétaire
- 3 **1.** Quel est votre état civil ? **2.** Vous avez des

Tests Unité

- enfants ? **3.** Quelle est votre profession ?
4. Qu'est-ce que vous faites pendant vos loisirs ? **5.** Vous pratiquez un sport ?
- 4** **1.** cadet **2.** célibataire **3.** l'aînée **4.** mariée **5.** mari **6.** divorcés **7.** grand-père **8.** veuf
- 5** **1.** cousins **2.** tante **3.** filles / enfants – aînée – cadette – mari – femme **4.** grands-parents, petites-filles **5.** oncle
- 6** Manon aime bien le théâtre, elle aime beaucoup sortir avec ses amies, elle adore la danse, elle n'aime pas trop surfer sur le net, elle n'aime pas du tout faire les magasins et elle déteste le football.
- 7** **1.** pompiste **2.** pharmacien **3.** informaticienne **4.** acteur **5.** vétérinaire **6.** dentiste
- 8** Mon correspondant s'appelle Hadrien, il adore le football, il aime beaucoup l'athlétisme, il aime un peu la lecture, il n'aime pas du tout faire les magasins et il déteste la pêche.
- 9** **1.** Ils sont bons en science, sérieux et attentifs. **2.** Les journaux sont nationaux, complets et intéressants. **3.** Des garçons intelligents, discrets et un peu sensibles.
- 10** **1.** C'est **2.** Il / Elle est **3.** C'est **4.** Ce sont **5.** Elle est
- 11** **1.** trop **2.** peu **3.** peu de **4.** trop de **5.** assez
- 12** **1.** sa **2.** son **3.** leur **4.** votre **5.** ses
- 13** **1.** en **2.** à **3.** Au **4.** aux **5.** en
- 14** **1.** Jean-Jacques n'habite pas aux Pays-Bas. **2.** Ce ne sont pas des voisins de Christelle et Edwige. **3.** Les élèves ne sont pas contents de leurs notes. **4.** Lucien et Norman ne vont pas au stade. **5.** Ce n'est pas une enseignante du collège Rimbaud.
- 15** **1.** très **2.** beaucoup d' **3.** très **4.** beaucoup **5.** beaucoup de
- 16** **1.** va **2.** venez **3.** va **4.** faites **5.** viennent

Unité 3

FILE A p. 318

- 1** **1.** C'est une clé USB. **2.** C'est un caméscope. **3.** Ce sont les accessoires du smartphone. **4.** Ce sont des outils pour le jardin. **5.** C'est la surprise pour Arthur.
- 2** **1.** Quelle est la taille de l'objet ? **2.** Il est de quelle forme ? **3.** Il est de quelle couleur ? **4.** À quoi ça sert ? **5.** un TBI
- 3** **1.** – **2.** – **3.** – **4.** rouges, –, – **5.** blanches **6.** –, –, violettes
- 4** **1.** mince **2.** raides **3.** en amande, noisette **4.** musclé **5.** costaud
- 5** **1.** renfermé **2.** frivole **3.** indulgente **4.** hypocrite **5.** généreux
- 6** **1.** c **2.** e **3.** d **4.** a **5.** b
- 7** **1.** il est six heures trente / six heures et demie **2.** il est sept heures quinze / sept heures et quart **3.** il est huit heures quarante-cinq / neuf heures moins le quart **4.** il est midi et demie / douze heures trente **5.** il est vingt-deux heures treize **6.** il est minuit / vingt-quatre heures (pile).
- 8** **a.** 5 **b.** 4 **c.** 8 **d.** 2 **e.** 1 **f.** 3 **g.** 7 **h.** 6
- 9** **1.** Ce sont **2.** Il y a **3.** il y a **4.** C'est **5.** Ce sont
- 10** **1.** Pourquoi **2.** Où **3.** combien **4.** Comment **5.** quand
- 11** **1.** Cet **2.** ce **3.** Ces **4.** cette – ce **5.** Ces
- 12** **1.** la vendeuse **2.** grecque **3.** traductrice **4.** généreuse **5.** blonde – douce **6.** sportive **7.** publique **8.** majeure **9.** sèche
- 13** **1.** vieil **2.** nouveau **3.** bel **4.** vieille **5.** nouveaux
- 14** **1.** Lui – toi **2.** Nous – eux **3.** eux **4.** vous **5.** toi
- 15** **1.** Ouvrez **2.** Viens – sois **3.** Faites **4.** Va **5.** aie / ayez
- 16** **1.** Ne fais pas trop de shopping ! **2.** N'ayons pas l'air de deux clowns ! **3.** Ne faites pas trop de bruit ! **4.** Ne va pas au marché tous les jours ! **5.** Ne sois pas gentil avec tout le monde ! **6.** N'allez pas ensemble chez le proviseur !

FILE B p. 320

- 1** **1.** C'est un trépied. **2.** C'est une nouvelle recette. **3.** Ce sont les fiches d'inscription au club. **4.** Ce sont des accessoires de cuisine. **5.** C'est la trousse de maquillage d'Agnès.
- 2** **1.** Quelle est la taille de l'objet ? **2.** Il est de quelle forme ? **3.** Il est de quelle couleur ? **4.** À quoi ça sert ? **5.** La Tour Eiffel
- 3** **1.** – **2.** – **3.** – **4.** –, rouges, – **5.** blanches **6.** –, –, jaunes
- 4** **1.** il est six heures trente / six heures et demie **2.** il est huit heures quinze / huit heures et quart **3.** il est dix heures quarante-cinq / onze heures moins le quart **4.** il est midi et demie / douze heures trente **5.** il est dix-huit heures vingt-cinq **6.** il est minuit / vingt-quatre heures (pile).
- 5** **1.** gentille **2.** dynamique **3.** têtu **4.** calme **5.** sincère
- 6** **1.** mince **2.** longs **3.** en amande, noisette **4.** musclé **5.** costaud
- 7** **1.** b **2.** d **3.** a **4.** c **5.** e
- 8** **a.** 8 **b.** 6 **c.** 4 **d.** 3 **e.** 7 **f.** 5 **g.** 1 **h.** 2
- 9** **1.** la chanteuse **2.** grecque **3.** rédactrice **4.** généreuse **5.** rousse – douce **6.** compétitive **7.** sèche **8.** fausse **9.** chère
- 10** **1.** Cet **2.** ce **3.** Ces **4.** cette – ce **5.** Ces
- 11** **1.** Ce sont **2.** Il y a **3.** il y a **4.** C'est un **5.** Ce sont
- 12** **1.** Pourquoi **2.** Où **3.** combien **4.** Comment

5. quand

13 1. Lui – toi 2. Nous – eux 3. elle 4. vous 5. toi

14 1. Fais 2. ouvre 3. Viens – sois 4. Faites 5. Va

15 1. Ne faites pas trop de sport ! 2. N'ayons pas l'air triste ! 3. Ne fais pas trop d'histoires ! 4. Ne va pas à la salle de gym tous les jours ! 5. Ne sois pas agressif quand tu réponds ! 6. N'allez pas en vacances en Bretagne !

16 1. vieil 2. nouveau 3. bel 4. vieille 5. nouveaux

Unité 4

FILE A p. 322

1 1. bien sûr 2. tu peux – non 3. Ça ne te dérange pas – pas du tout 4. pas de problème

2 1. e 2. c 3. a 4. b 5. d

3 a. 3 b. 5 c. 1 d. 4 e. 2

4 1. près de 2. en face du 3. dehors 4. sous 5. au milieu de

5 1. théâtre 2. stade 3. piscine 4. gare 5. poste

6 1. d 2. f 3. a 4. b 5. c 6. e

7 1. Il ne fait jamais de sport.
2. Jessica ne parle plus à son amie Lise.
3. Il n'y a pas de monuments anciens dans la ville.
4. Zacharie n'a pas de collection de mangas.
5. Ils n'ont jamais cours de 14h00 à 16h00.
6. Il n'y a plus d'eau sur la table.

8 1. Non, je ne vois personne.
2. Non, nous ne faisons rien ce soir.
3. Non, il n'y a rien à la télé.
4. Non, personne ne voyage en train.
5. Je ne connais aucune chanson de cette chanteuse.
6. Je n'achète aucun produit avec des colorants.

9 1. préfèrent 2. nettoie 3. appelle 4. payez 5. achète – préfère 6. congèle 7. pesez 8. jettes

10 1. Nous 2. Quelqu'un, les gens 3. Quelqu'un, les gens 4. Nous

11 1. deuxième 2. cinquième 3. premier 4. dix-neuvième 5. troisième 6. vingt et unième

12 1. Madame Dansart est une femme délicate.
2. C'est une amie secrète. 3. Voilà la championne de cette année. 4. Cette fille est muette. 5. Elle a une mère inquiète. 6. Votre chatte est sottte.

13 1. devons 2. Sachez 3. Veuillez 4. sait 5. peuvent 6. peux 7. Sache 8. prenez

FILE B p. 324

1 a. 3 b. 5 c. 1 d. 4 e. 2

2 1. à côté de / en face de 2. en face de / à côté de 3. dehors 4. sur 5. au milieu du

3 1. e 2. c 3. a 4. b 5. d

4 1. bien sûr 2. Tu peux – Non 3. Ça ne te dérange pas – pas du tout 4. pas de problème

5 1. e 2. f 3. a 4. b 5. c 6. d

6 1. théâtre 2. discothèque 3. piscine 4. gare 5. poste

7 1. préfèrent 2. nettoie 3. appellent 4. paies 5. achète – préfère 6. congèle 7. pesez 8. jettes

8 1. Nous 2. Quelqu'un, les gens 3. Quelqu'un, les gens 4. Nous

9 1. devons 2. Sachez 3. Veuillez 4. sait 5. peuvent 6. peux 7. Sache. 8. prenez

10 1. Non, personne n'arrive
2. Non, je ne regarde rien.
3. Non, il n'y a rien sur la crise.
4. Non, personne ne comprend cet exercice.
5. Je n'ai aucune idée / Nous n'avons aucune idée pour la fête.
6. Ça ne pose aucun problème.

11 1. Elle ne téléphone jamais à ses parents.
2. Joseph n'écrit plus à son amie Odette.
3. Il n'y a pas de terrains de football dans la ville. 4. Fabrice n'a pas de smartphone.
5. Ils n'ont jamais de pauses.
6. Il n'y a plus d'orangeade dans le frigo.

12 1. premier 2. troisième 3. douzième 4. dix-neuvième 5. cinquième 6. trente et unième

13 1. C'est une journaliste discrète.
2. Cette fille est une bonne camarade.
3. Voici la célèbre créatrice persane.
4. Youpi est une chatte ?
5. La voisine est un peu sottte.
6. Elle est délicate avec tout le monde.

Unité 5

FILE A p. 326

1 1. à qui 2. mets 3. Je voudrais 4. 1 kilo 5. autre 6. pot 7. avec ça 8. C'est tout

2 1. d 2. e 3. a 4. c 5. b 6. f

3 1. b le poissonier 2. d le pâtissier 3. e le crémier 4. a l'épicier 5. c le boucher-charcutier

4 a. 8 b. 11 c. 3 d. 12 e. 1 f. 4 g. 5 h. 9 i. 2 j. 6 k. 10 l. 7 m. 13

5 1. b 2. d 3. a 4. c

6 1. e 2. d 3. a 4. c 5. b

7 1. autorisation 2. jusqu'à 3. boire / manger 4. manger / boire 5. ranger

8 1. Je prends du café. 2. Il y a de l'alcol dans ce gâteau. 3. Elle mange de la viande. 4. Commandons des pizzas.

9 1. de la – du 2. des 3. de la – des 4. du – de l' 5. du – des

10 1. j'en ai encore 2. je veux en acheter d'autres

Tests Unité

3. ils en ont un 4. Nous en avons 5. elles en ont plusieurs 6. il en revient bientôt

11 1. Manges-en ! 2. Parlez-en au directeur !
3. Prenons-en ! 4. Achètes-en !

12 1. Tout 2. tous 3. quelques 4. Toutes 5. toute

13 1. mélangeons 2. commençons 3. annonçons
4. protégeons 5. avançons 6. Nageons

14 1. grossit 2. réussis 3. choisissent 4. Agissons
5. rougissez 6. finis

15 1. Elle est en train de préparer un gâteau.
2. Nous venons de dîner avec Léna et Robert.
3. Vous allez prendre une douche froide.
4. Ils sont en train de jouer à la PlayStation.
5. Tu vas écrire une lettre à tes amis belges.

16 1. met 2. pars 3. sert 4. mens 5. Buvons 6. battons

FILE B p. 328

1 1. l'autorisation 2. jusqu'à 3. boire / manger
4. manger / boire 5. ranger

2 1. e le crémier 2. d le pâtissier 3. b le poissonnier 4.
a l'épicier 5. c le boucher-charcutier

3 1. c 2. d 3. a 4. b

4 1. à qui 2. sers 3. Je voudrais – un kilo
4. autre 5. paquet 6. avec ça 7. c'est tout

5 a. 8 b. 11 c. 3 d. 12 e. 1 f. 4 g. 5 h. 9 i. 2 j. 6
k. 10 l. 7 m. 13

6 1. e 2. a 3. f 4. c 5. d 6. b

7 1. e 2. d 3. a 4. c 5. b

8 1. Je bois du lait le matin. 2. Il y a du beurre dans
ce gâteau. 3. Elle mange de la viande.
4. Préparons des pâtes pour ce soir.

9 1. lançons 2. commençons 3. annonçons
4. protégeons 5. mangeons 6. Nageons

10 1. Manges-en ! 2. Parlez-en au directeur !
3. Prenons-en ! 4. Achètes-en !

11 1. met 2. part 3. sert 4. mens 5. Buvons
6. bats

12 1. Elle est en train de téléphoner à mamie. 2.
Nous venons de déjeuner avec nos correspondants
américains.

3. Margaux et Sonia sont en train de présenter leur
exposé.

4. Il va corriger les devoirs de physique.

5. Je viens de passer l'après-midi au parc.

13 1. j'en a encore 2. je veux en écouter d'autres
3. ils en ont un 4. Nous en avons 5. elles en ont
plusieurs 6. il en revient bientôt

14 1. Tout 2. tous 3. quelques 4. Toutes 5. toute

15 1. de la – du 2. des 3. de la – des 4. du – de l'
5. du – des

16 1. grossit 2. réussissent 3. choisissent
4. Approfondissons 5. rougis 6. finissez

Unité 6

FILE A p. 330

1 1. à la mer 2. en bateau 3. le train 4. en avion
5. bus 6. une voiture

2 1. e 2. b 3. f 4. a 5. c 6. d

3 1. guichet 2. billet 3. composter 4. chariot
5. consigne 6. salle d'attente 7. quai 8. voie

4 a. 3 b. 5 c. 1 d. 6 e. 4 f. 2

5 Bonjour. Je voudrais réserver une chambre double
pour ma femme et moi avec un lit supplémentaire
pour notre enfant de 2 ans, avec salle de bains
et connexion wi-fi, du 14 au 17 juin en pension
complète.

6 1. ... il y a des nuages et de la pluie l'après-midi
mais la température est agréable. 2. ... il va geler
dans le nord et les températures sont en baisse
dans toute la France. 3. ... il y a du soleil, il n'y a
pas de nuages, il va faire beau tout le weekend.
4. ... est mauvais, il y a des vents violents et des
pluies abondantes. 5. ... il fait mauvais et il y a du
verglas sur les routes. 6. ... il fait gris, des orages le
matin et des éclaircies dans l'après midi.

7 1. je n'y vais plus 2. elle y va tous les jours à pied 3.
j'y pense encore 4. on n'y mange pas bien
5. nous y renonçons 6. j'y participe encore

8 1. Tu dois le rendre à Louis. 2. Il la raccompagne à
la maison. 3. Mon petit frère ne l'aime pas.
4. Vous devez nous payer pour notre travail.
5. Nous vous observons depuis un mois. 6. Tu dois
l'inviter pour l'apéritif. 7. Je les traduis en allemand.

9 1. qui 2. dont 3. où 4. que 5. qui 6. dont 7. qui

10 1. Il se passe 2. il vaut mieux 3. il reste 4. il suffit 5.
il pleut 6. Il faut 7. il neige 8. il fait beau

11 1. vous dépêchez 2. ne s'appelle pas
3. me couche 4. nous occupons 5. se disputent
6. ne se souviennent pas

12 1. prévoyez 2. pourvoient 3. revois 4. ne voit pas

FILE B p. 332

1 a. 3 b. 5 c. 2 d. 6 e. 1 f. 4

2 1. a 2. e 3. b 4. f 5. d 6. c

3 1. ... , les températures sont en baisse, il y a des
vents violents et il y a un risque de giboulées dans
la soirée.

2. ... , il fait mauvais, le ciel est gris, il y a du vent
le matin et des pluies dans l'après-midi.

3. ... du gèle et du verglas sur les routes, les
températures sont en hausse à partir de dimanche.

4. ... , il fait beau, les températures sont agréables,
il y a du soleil et il n'y a pas de nuages.

5. ... , les températures sont en hausse, il y a un
risque d'orages et il y a un risque de grêle dans la
soirée.

6. ... , il y a du brouillard le matin, il y a des nuages et il va pleuvoir dans la journée.
- 4 1. à moto 2. en voiture 3. camping-car 4. vélos
5. le train 6. le car
- 5 1. billet 2. guichet 3. composter 4. quai 5. voie
6. chariot 7. consigne 8. la salle d'attente
- 6 Bonjour. Je voudrais réserver une chambre double pour mon mari et moi avec un lit supplémentaire pour notre neveu de 6 ans, avec douche et avec ou sans connexion wi-fi, du 18 au 23 mai en demi-pension.
- 7 1. il vaut mieux 2. Il suffit 3. Il reste 4. Il arrive
5. il pleut 6. Il faut 7. il neige 8. il fait beau
- 8 1. je n'y mange plus 2. ils y vont tous les jours en bus 3. j'y pense encore 4. on n'y trouve pas de mangas 5. nous y renonçons 6. j'y consacre beaucoup de temps
- 9 1. nous dépêchons 2. ne s'appelle pas 3. te couches 4. vous occupez 5. se disputent 6. me souviens
- 10 1. Luc doit l'analyser. 2. Ils l'accompagnent à la gare. 3. Ma petite sœur ne l'aime pas. 4. Vous devez nous payer pour notre travail. 5. Nous vous observons depuis une semaine. 6. Je ne la comprends pas 7. Ils ne doivent pas l'analyser.
- 11 1. entrent 2. prévois 3. voyons 4. pourroit
- 12 1. qui 2. dont 3. où 4. que 5. qui 6. dont 7. où

Unité 7

FILE A p. 334

- 1 1. se lève tôt 2. s'habille 3. à 8h00 4. souvent
5. la matinée 6. déjeune 7. dîne 8. va se coucher 9. est au lit 10. la nuit
- 2 1. À quelle heure tu te lèves 2. vas te coucher tôt 3. que tu fais 4. Tu regardes la télé tous les / Est-ce que tu regardes la télé tous les
- 3 1. de temps en temps 2. une ou deux fois 3. tous les jours 4. jamais 5. toujours 6. souvent
- 4 1. d 2. b 3. e 4. a 5. c
- 5 1. dînons 2. goûter 3. déjeunons 4. petit-déjeuner
- 6 a. 4 b. 8 c. 2 d. 10 e. 5 f. 9 g. 7 h. 6 i. 3 j. 1
- 7 1. choisi 2. végétarien 3. en entrée 4. des frites
5. boire 6. vin
- 8 1. c 2. d 3. a 4. b
- 9 1. Il lui demande des conseils. 2. Elle nous offre son aide. 3. Vous lui avez téléphoné ?
4. Racontez-leur votre aventure. 5. Le directeur vous envoie un courrier. 6. Je vous offre un job. 7. Rappelez-vous de leur confirmer votre participation.
- 10 1. Shania a fini son article pour le Webzine.
2. Ils sont allés au restaurant avec leurs amis.

3. Tu n'as pas dû attendre trop longtemps.
4. J'ai suivi les conseils de mon grand frère.
5. Nous avons été en retard au rendez-vous.
6. Vous n'avez pas agi assez vite. 7. Elles n'ont jamais parlé de leurs préoccupations. 8. Estelle et moi n'avons jamais été en retard.
- 11 1. il a bu 2. vous avez dit 3. nous avons fait
4. tu as mis 5. elles sont venues. 6. nous avons ouvert
- 12 1. est 2. sommes 3. a 4. a 5. ont 6. a
- 13 1. enfin 2. maintenant 3. de temps en temps
4. tard 5. bientôt 6. d'abord 7. ensuite 8. tôt
9. rarement

FILE B p. 336

- 1 1. choix 2. sers 3. le menu 4. à point 5. un dessert
6. l'addition
- 2 1. toujours 2. jamais 3. souvent 4. trois fois
5. quelquefois 6. par semaine
- 3 a. 6 b. 3 c. 10 d. 8 e. 2 f. 5 g. 9 h. 1 i. 4 j. 7
- 4 1. petit-déjeuner 2. déjeunons 3. goûter 4. dîner
- 5 1. se réveille 2. se lève 3. prend 4. à 7h55
5. jamais 6. l'après-midi 7. dîne 8. quelquefois
9. tôt 10. va au lit
- 6 1. d 2. e 3. a 4. b 5. c
- 7 1. quelle heure tu te réveilles 2. vas te coucher tard 3. que tu fais le soir 4. Tu regardes la télé tous les / Est-ce que tu regardes la télé tous les
- 8 1. c 2. d 3. b 4. a
- 9 1. enfin 2. maintenant 3. de temps en temps
4. tard 5. bientôt 6. d'abord 7. ensuite 8. tout le temps 9. aujourd'hui
- 10 1. a 2. êtes 3. a 4. ont 5. as 8. avons
- 11 1. Il lui demande de l'aide. 2. Elle nous propose son article. 3. Vous lui avez écrit ? 4. Présentez-leur votre projet ! 5. Le Webzine vous envoie une invitation. 6. Je vous envoie la date de départ.
7. Vous leur offrez votre aide.
- 12 1. elle a écrit 2. vous avez lu 3. nous avons pu
4. tu as voulu 5. ils sont venus 6. elles ont dû
- 13 1. Shania a choisi sa robe pour le spectacle.
2. Benoît et Dylan sont allés au restaurant avec Antoine. 3. Tu n'as pas dû t'entraîner trop longtemps. 4. Il a suivi les conseils de son grand frère. 5. Vous avez été en vacances en juillet.
6. Nous n'avons pas agi de la même manière.
7. Elles ont distribué des dépliants aux élèves de seconde. 8. Mes amis et moi nous nous sommes inscrits en fac de Droit.

Unité 8

FILE A p. 338

- 1 1. sirop 2. la toux 3. grave 4. angine
5. l'ordonnance 6. comprimés 7. La fièvre

Tests Unité

8. en congé maladie
- 2 1. mal 2. SAMU 3. urgentiste 4. fracture
5. égratignures 6. points de suture
- 3 inquiétude 1, 4 – rassurante 2, 3
- 4 a. 6 b. 4 c. 2 d. 5 e. 1 f. 3
- 5 1. d 2. e 3. f 4. b 5. c 6. a
- 6 a. 6 b. 9 c. 4 d. 1 e. 10 f. 2 g. 7 h. 5 i. 3 j. 8
- 7 1. dormait – a sonné 2. a reconnu – faisait
3. Avez-vous visité – étiez 4. regardions – ont
appelé 5. ennuyait – suis parti/e
- 8 1. d 2. a 3. e 4. c 5. b
- 9 1. L'appartement coûte moins cher que la maison.
2. Notre nouvelle maison a plus de chambres que
notre ancien appartement. 3. La grand-mère de
Sylvie est plus âgée que son mari. 4. Tu te lèves
moins tôt que ton frère. 5. La cuisine est aussi
grande que la salle de séjour.
- 10 1. autant de ... que 2. moins ... que 3. mieux ...
que 4. aussi ... que 5. moins ... que 6. autant de
... que d' ...
- 11 1. jusqu'à 2. dès 3. il y a 4. ça fait 5. pendant
6. depuis
- 12 1. relis 2. dites 3. écrivent 4. lisez 5. transcrivons 6.
dis

FILE B p. 340

- 1 1. cassé 2. blessure 3. entorse 4. désinfectées
5. pansement 6. moins
- 2 a. 7 b. 9 c. 3 d. 10 e. 5 f. 1 g. 4 h. 2 i. 6 j. 8
- 3 1. e 2. d 3. b 4. a 5. f 6. c
- 4 a. 5 b. 2 c. 4 d. 6 e. 1 f. 3
- 5 1. fatigué 2. vertiges 3. allonger 4. tension
5. sanguin 6. ordonnance 7. prise de sang
8. analyse
- 6 inquiétude 1, 2 – rassurante 3, 4
- 7 1. moins ... que 2. plus de ... que de 3. mieux ...
qu' 4. autant d' ... que d' 5. moins ... que
6. autant de ... que
- 8 1. décrivez 2. lit 3. dites 4. s'inscrivent 5. disent
6. relis
- 9 1. d 2. a 3. e 4. c 5. b
- 10 1. dormaient – a pris 2. ont admis – comprenaient
3. As-tu visité – étais 4. jouions – ont sonné
5. ennuyaient – avons changé
- 11 1. en 2. ça fait 3. depuis 4. au 5. pendant 6. pour
- 12 1. Le voyage en bus coûte moins cher qu'en TGV.
2. Son iPad a autant d'applications que mon iPad.
3. Le grand-père de Babette est plus âgé que sa
femme. 4. Tu voyages moins souvent que ta sœur.
5. Le salon est aussi grand que la salle à manger.

Unité 9

FILE A p. 342

- 1 1. chien 2. poil 3. un museau 4. méchant 5. chat
6. agressif 7. canari 8. aboie
- 2 1. c 2. e 3. b 4. a 5. d
- 3 1. c 2. a 3. c 4. b 5. a 6. b 7. c 8. b
- 4 a. 1 b. 3 c. 2 d. 4
- 5 1. vendre 2. individuelle 3. étage 4. mansarde
5. chambres 6. salles de bains 7. proximité
8. garage
- 6 a. 9 b. 5 c. 8 d. 11 e. 1 f. 10 g. 3 h. 6 i. 2 j. 4
k. 12 l. 7
- 7 Studio vide complètement rénové situé dans un
quartier calme à 10 minutes en voiture du centre
ville. Possibilité garage. Loyer 1500€ charges
comprises.
- 8 1. ceux 2. celles 3. ceux-là 4. celui 5. celles-ci /
celles-là
- 9 1. ce 2. ça 3. ceci 4. ça 5. ce
- 10 1. Auxquelles 2. Lequel / Laquelle 3. Auquel
4. Lesquelles 5. Desquelles 6. Duquel
- 11 1. Nous irons dans une agence immobilière
pour nous informer. 2. Est-ce que je devrai vous
téléphoner tous les jours pendant les vacances ?
3. Tu sauras quoi faire au bon moment.
4. Vous enverrez cette lettre en recommandé.
5. Je viendrai à ta fête, mais pas avant 22h00.
6. Il fera ce qu'on lui demande sans discuter.
- 12 1. Oui 2. Si 3. Non 4. Si 5. Non 6. Non
- 13 1. connaît 2. reçois 3. naissent 4. vendez
5. réponds 6. connaissent 7. naît 8. répondent

FILE B p. 433

- 1 1. louer 2. rénové 3. séjour 4. une salle de bains
5. rez-de-chaussée 6. calme 7. +50 € 8. garage
- 2 a. 7 b. 2 c. 8 d. 12 e. 1 f. 6 g. 3 h. 11 i. 5 j. 4
k. 10 l. 9
- 3 a. 3 b. 2 c. 1 d. 4
- 4 1. chat 2. taches 3. museau 4. gentil 5. farouche
6. approche 7. canari 8. les perruches
- 5 1. a 2. c 3. b 4. a 5. b 6. c 7. a 8. c
- 6 Particulier loue petit appartement F2 en plein-
centre-ville. Appartement libre à partir du 23-
septembre. Loyer: 485 € sans les charges.
- 7 1. c 2. e 3. d 4. b 5. a
- 8 1. Oui 2. Si 3. Non 4. Si 5. Non 6. Non
- 9 1. À laquelle / Auxquelles 2. Lequel / Laquelle
3. De laquelle 4. Lesquels 5. Desquels 6. Duquel
- 10 1. ceux 2. celles 3. ceux-là 4. celui
5. celles-ci / celles-là
- 11 1. Vous irez dans un grand magasin pour les achats

urgents. **2.** Est-ce que je devrai répondre à tous les courriels pendant votre absence ?

3. Il saura cuisiner pour douze personnes ?

4. Nous enverrons une lettre de réservation.

5. Tu viendras à ma fête, c'est promis ?

6. Je ne ferai pas toujours ce qu'on me demande / demandera sans discuter.

12 **1.** connaît **2.** reçois **3.** naissent **4.** vendent
5. répondent **6.** connaissent **7.** naît **8.** répond

13 **1.** ce **2.** ça **3.** ceci **4.** ça **5.** ce

Unité 10

FILE A p. 346

1 **a.** 7 **b.** 11 **c.** 9 **d.** 10 **e.** 4 **f.** 8 **g.** 1 **h.** 6 **i.** 12 **j.** 2 **k.** 5
l. 3

2 **1.** b **2.** b **3.** a **4.** c **5.** b **6.** c **7.** a **8.** b **9.** c **10.** a

3 **1.** en particulier **2.** en vitrine **3.** en lin **4.** essayer
5. les cabines **6.** taille **7.** modèles **8.** coloris

4 **1.** + **2.** + **3.** - **4.** + **5.** - **6.** -

5 **1.** c **2.** e **3.** a **4.** f **5.** d **6.** b

6 **1.** cuir **2.** soie **3.** laine **4.** coton **5.** lin **6.** les fibres synthétiques **7.** viscosse **8.** polaire

7 **1.** lus **2.** - **3.** commencée **4.** achetés **5.** -
6. payée

8 **1.** Franc la leur a présentée. **2.** Nos amis leur en ont acheté. **3.** Le styliste va les lui présenter.
4. Tu le leur exposes. **5.** Vous leur en offrez.

9 **1.** Dis-le-moi ! **2.** Donnez-les-nous !
3. Offrons-les-lui ! **4.** Raconte-le-leur !
5. Prête-les-lui !

10 **1.** agirait **2.** prendrais **3.** recevriez **4.** viendrais
5. achèterait **6.** appellerions

11 **Plaire** je plais – vous plaisez – tu as plu – ils ont plu – elles plairaient – nous plairions **Rire** nous rions – ils rient – j'ai ri – vous avez ri – tu riras – elles riraient **Sourire** tu souris – elles sourient – elle a souri – nous avons souri – je sourirais – vous souririez

FILE B p. 348

1 **1.** - **2.** + **3.** - **4.** + **5.** + **6.** -

2 **1.** lin **2.** soie **3.** laine **4.** polaire **5.** coton
6. polyester **7.** fibres synthétiques **8.** cuir

3 **1.** b **2.** c **3.** b **4.** a **5.** c **6.** b **7.** a **8.** c **9.** a **10.** b

4 **a.** 11 **b.** 8 **c.** 1 **d.** 9 **e.** 2 **f.** 4 **g.** 5 **h.** 7 **i.** 3 **j.** 12
k. 10 **l.** 6

5 **1.** vêtement **2.** haut **3.** vitrine **4.** imprimés
5. teinte **6.** en viscosse **7.** taille **8.** cabines

6 **1.** d **2.** b **3.** f **4.** a **5.** e **6.** c

7 **1.** remporterait **2.** prendrais **3.** recevraient
4. viendraient **5.** achèterait **6.** agiriez

8 **1.** Répète-le-moi ! **2.** Achetez-les-leur !
3. Donnons-les-lui ! **4.** Dis-le-nous ! **5.** Offre-la-lui !

9 **1.** dessinés **2.** - **3.** louée **4.** trouvés **5.** vendue
6. emmenés / ées

10 **Rire** je ris – vous riez – tu as ri – ils ont ri – elle rirait – nous ririons **Plaire** nous plaisons – il plaît – j'ai plu – vous avez plu – tu plairais – elles plairaient **Sourire** je souris – elle sourit – nous avons souri – tu as souri – vous souririez – on sourirait

11 **1.** Camille le leur a présenté **2.** Nos amis leur en ont offert **3.** L'architecte les lui montre **4.** Vous la leur présentez **5.** Vos enfants leur en posent.

Unité 11

FILE A p. 350

1 **1.** c **2.** d **3.** e **4.** a **5.** b

2 **1.** ruisseau **2.** océan **3.** torrents **4.** lac **5.** étangs
6. plaines

3 **1.** V **2.** F **3.** V **4.** F **5.** V **6.** V

4 **1.** déchets industriels **2.** plastique **3.** marée noire **4.** déchets radioactifs **5.** pesticides **6.** gaz d'échappement

5 **1.** pétrolier **2.** marée noire **3.** désastre **4.** pollution
5. mazoutage **6.** mort **7.** difficultés **8.** tourisme
9. responsabilités **10.** erreur

6 **1.** e **2.** c **3.** a **4.** b **5.** d **6.** f **7.** g

7 **1.** des miens **2.** les vôtres **3.** la leur **4.** la nôtre
5. la sienne

8 **1.** quelques-uns **2.** quelqu'un **3.** quiconque
4. quelques **5.** plusieurs / quelques – toutes
6. n'importe qui **7.** n'importe quoi – n'importe où
8. quelque chose **9.** n'importe quand
10. quelqu'un

9 **1.** se présentant **2.** courant **3.** n'ayant pas signé **4.** concernant **5.** décrivant **6.** ayant

10 **1.** En allant **2.** En prenant **3.** En pensant
4. En calculant **5.** En partant **6.** En mélangeant

11 **Dissoudre** je dissous – elles dissolvaient – on dissoudra **Résoudre** nous résolvons – je résolvais – tu résoudras **Absoudre** ils absolvent – nous absolvions – vous absoudrez

FILE B p. 352

1 **1.** haies **2.** rivière **3.** buissons **4.** mers **5.** collines
6. pâturage

2 **1.** V **2.** V **3.** F **4.** V **5.** F **6.** F

3 **1.** pétrolier **2.** marée noire **3.** désastre **4.** pollution
5. mazoutage **6.** mort **7.** difficultés **8.** tourisme
9. responsabilités **10.** erreur

Tests Unité

- 4 a. 6 b. 1 c. 7 d. 10 e. 8 f. 3 g. 5 h. 9 i. 4 j. 2
5 1. e 2. g 3. a 4. f 5. b 6. d 7. c
6 1. gaz d'échappement 2. pesticides 3. énergies renouvelables 4. gaspillage alimentaire 5. plastique 6. barrage
7 **Résoudre** tu résous – il résolvait – tu résoudras
Absoudre vous absolvez – j'absolvais – on absoudra
Dissoudre elles dissolvent – vous dissolviez – elle dissoudra
8 1. En visitant 2. En achetant 3. En pensant 4. En divisant 5. En vous mettant
9 1. du mien 2. les nôtres 3. la leur 4. la sienne 5. les leurs
10 1. quelques-uns 2. Quelqu'un 3. quiconque 4. quelques 5. plusieurs – quelques-uns 6. N'importe qui 7. n'importe quoi – n'importe qui 8. Quelque chose 9. n'importe quel 10. quelqu'un
11 1. se présentant 2. se promenant 3. n'ayant pas encore signé 4. concernant 5. décrivant 6. ayant

Unité 12

FILE A p. 354

- 1 1. avons fait la paix 2. poli 3. est fâchée 4. bien élevé 5. Non, on s'est réconciliés
2 1. s'entendent 2. poli 3. manières 4. savoir-vivre 5. fâchés 6. élevé 7. respect 8. impolitesse
3 1. e 2. h 3. a 4. g 5. f 6. c 7. b 8. d
4 a. 4 b. 1 c. 3 d. 11 e. 7 f. 9 g. 12 h. 2 i. 5 j. 8 k. 6 l. 10
5 1. c 2. b 3. a 4. d 5. b 6. c 7. a 8. d
6 1. b 2. e 3. d 4. a 5. c
7 1. i 2. p 3. p 4. i
8 1. aurait pu 2. aurais dû 3. auraient fait 4. aurions été 5. aurait suffit 6. auriez écrit
9 1. constamment 2. prudemment 3. gentiment 4. précisément 5. attentivement
10 1. Il se peut qu'une deuxième réunion soit nécessaire. 2. Il vaut mieux que tu fasses un abonnement annuel. 3. C'est dommage que vous ne vouliez pas accepter notre offre. 4. Pour participer, il est important que vous vous inscrivez avant le 30 juin. 5. Il est juste qu'elle s'adresse à des personnes compétentes.
11 1. vendez 2. part 3. aidions 4. aillent 5. ait 6. vienne
12 1. sache 2. allions 3. puissent 4. soient 5. fasse 6. réussisses
13 1. aurait trouvé 2. auraient apprécié 3. aurions choisi 4. auraient offert 5. aurais mangé 6. auraient navigué

FILE B p. 356

- 1 1. e 2. g 3. f 4. h 5. c 6. a 7. d 8. b
2 a. 7 b. 3 c. 10 d. 12 e. 2 f. 8 g. 1 h. 4 i. 9 j. 6 k. 5 l. 11
3 1. a de bonnes manières 2. faisons la paix 3. Non, on s'est réconciliés. 4. a du savoir-vivre 5. Non, il est grossier.
4 1. d 2. c 3. c 4. b 5. a 6. b 7. d 8. a
5 1. i 2. i 3. p 4. p
6 1. b 2. e 3. a 4. c 5. d
7 1. s'entend 2. manières 3. grossier 4. respect 5. fâchés 6. politesse 7. courtois 8. réconciliés
8 1. patiemment 2. délicatement 3. gentiment 4. prudemment 5. attentivement
9 1. vienne 2. sachions 3. puissés 4. soient 5. fassions 6. réussisse
10 1. Il se peut qu'un deuxième candidat soit accepté. 2. Il vaut mieux que vous vous inscrivez en fac de Droit. 3. C'est dommage que nous ne puissions pas accepter cette offre. 4. Pour adhérer, il est important que vous envoyiez un courriel avant la fin du mois. 5. Il est juste que tu t'adresses à des experts.
11 1. aurait rendu 2. auraient adhéré 3. aurais acheté 4. auraient été célèbres 5. auriez servi 6. aurait navigué
12 1. auriez pu 2. aurions dû 3. auraient fait 4. aurais été 5. aurait suffit 6. aurions réussi
13 1. êtes 2. part 3. aidiez 4. allions 5. ait 6. vienne

Unité 13

FILE A p. 358

- 1 A. 4 / 1 B. 2 / 6 C. 5 / 3
2 1. e 2. f 3. b 4. d 5. a 6. c
3 1. g 2. e 3. a 4. f 5. c 6. b 7. d
4 1. mets 2. fais 3. les poubelles 4. le balai 5. les poussières 6. un plumeau 7. le torchon
5 a. 9 b. 6 c. 1 d. 8 e. 4 f. 12 g. 3 h. 7 i. 2 j. 5 k. 11 l. 10
6 1. nettoies 2. accepteriez 3. puisse 4. veuilles 5. fassent 6. neigerait
7 1. aucune 2. Chaque – même 3. mêmes 4. certaines 5. Certains – d'autres 6. Aucune
8 1. étais venu(e)... tu m'aurais apporté... 2. mariais... inviterais... 3. aviez été... auriez accepté... 4. faisait... organiserions... 5. étions partis(ies)... aurions évité... 6. suivait... réussirait...
9 1. changes 2. avais dit 3. ferais 4. devrons 5. seront 6. Pouvez / Pourriez

FILE B p. 360

- 1 1. d 2. f 3. g 4. e 5. b 6. a 7. c
 2 a. 8 b. 4 c. 2 d. 11 e. 1 f. 7 g. 3 h. 5 i. 9 j. 6 k. 12 l. 10
 3 A. 1 / 4 B. 2 / 6 C. 3 / 5
 4 1. le balai 2. l'aspirateur 3. la serpillère 4. un chiffon 5. repasse 6. range 7. sors
 5 1. b 2. d 3. a 4. f 5. c 6. e
 6 1. reviennes 2. achèteriez 3. puissions 4. veuilles 5. fassent 6. aurait faim
 7 1. avait été 2. veux 3. réussis 4. auriez-vous fait 5. verrait 6. auront
 8 1. avais voulu... je t'aurais acheté... 2. se mariait... on lui ferait... 3. aviez été... auriez signé... 4. pleuvait... ne pourrions pas... 5. étions arrivés(ées)... aurions évité... 6. se concentrerait... réussirait...
 9 1. aucune 2. Chaque – même 3. mêmes 4. chaque 5. certains – d'autres 6. Aucune

Tests À l'écrit

Unité 1

FILE A p. 362

- 1a 1. F 2. F 3. V
 1b 1. oui 2. oui 3. oui
 2 Production libre

FILE B p. 363

- 1a 1. oui 2. non 3. oui
 1b 1. F 2. F 3. V
 2 Production libre

Unité 2

FILE A p. 364

- 1a 1. F 2. F 3. F
 1b 1. oui 2. non 3. oui
 2 Production libre

FILE B p. 365

- 1a 1. V 2. F 3. V
 1b 1. oui 2. non 3. non
 2 Production libre

Unité 3

FILE A p. 366

- 1a 1. F 2. F 3. V 4. V
 1b 1. b 2. b 3. c
 2 Production libre

FILE B p. 367

- 1a 1. V 2. V 3. F 4. F
 1b 1. b 2. b 3. c
 2 Production libre

Unité 4

FILE A p. 368

- 1a 1. V 2. F 3. F
 1b 1. non 2. non 3. oui
 2 Production libre

FILE B p. 369

- 1a 1. F 2. F 3. V
 1b 1. non 2. non 3. oui
 2 Production libre

Unité 5

FILE A p. 370

- 1a 1. a 2. b 3. c
 1b 1. F 2. F 3. V
 2 Production libre

FILE B p. 371

- 1a 1. a 2. b 3. c
 1b 1. V 2. F 3. F
 2 Production libre

Unité 6

FILE A p. 372

- 1a 1. F 2. F 3. ? 4. V 5. V
 1b 1. oui 2. non 3. oui
 1c 1. ses parents 2. Louis
 2 Production libre

FILE B p. 373

- 1a 1. F 2. V 3. ? 4. F 5. V
 1b 1. non 2. non 3. oui
 1c 1. La famille de Justine 2. La famille d'Hugo
 2 Production libre

Unité 7

FILE A p. 374

- 1a 1. V 2. F 3. F 4. V
 1b 1. non 2. oui 3. oui
 1c 1. Il a mis sur sa liste de l'Unesco le repas gastronomique à la française. 2. La diète méditerranéenne, la cuisine traditionnelle du

Tests À l'écrit

Mexique, le pain d'épices croate.

2 Production libre

FILE B p. 375

1 1. F 2. V 3. V 4. F

2 1. non 2. oui 3. oui

3 1. Avec un bon vin. 2. Le compagnonnage, la fauconnerie, la dentelle au point d'Alençon.

2 Production libre

Unité 8

FILE A p. 376

1a 1. a 2. b 3. c

1b 1. F 2. V 3. ? 4. V

1c Parce que c'est bon pour la santé.

2 Production libre

FILE B p. 377

1a 1. a 2. a 3. b

1b 1. F 2. V 3. ? 4. V

1c le football

2 Production libre

Unité 9

FILE A p. 378

1a 1. c 2. a 3. b

1b 1. F 2. ? 3. V 4. V

1c 1. Le garage est devenu incontournable.
2. L'équipement favori est un tandem douche-baignoire. 3. La luminosité de leur logement.

2 Production libre

FILE B p. 379

1a 1. c 2. a 3. b

1b 1. ? 2. V 3. F 4. V

1c 1. 35% 2. Les Français placent clairement en tête la luminosité de leur logement. 3. Le garage est devenu incontournable.

2 Production libre

Unité 10

FILE A p. 380

1a 1. c 2. b 3. a

1b 1. V 2. F 3. ? 4. V

1c 1. La peinture. 2. Parce qu'elle ressent de l'angoisse face à de grosses masses de tissus.
3. L'émission 100% mag sur M6.

2 Production libre

FILE B p. 381

1a 1. b 2. c 3. b

1b 1. V 2. ? 3. V 4. F

1c 1. ESMOD 2. Des culottes. 3. Des cols avec des ornements en peinture.

PRODUCTION ÉCRITE

2 Production libre

Unité 11

FILE A p. 382

1a 1. V 2. F 3. F 4. ?

1b 1. non 2. non 3. oui 4. oui

1c 1. Des dizaines de personnes. 2. Vendredi soir.

2 Production libre

FILE B p. 383

1a 1. V 2. F 3. ? 4. V

1b 1. non 2. non 3. oui 4. oui

1c 1. Une soixantaine. 2. 15 000.

2 Production libre

Unité 12

FILE A p. 384

1a 1. F 2. V 3. F 4. ?

1b 1. b 2. c 3. a

1c 1. Au réseau Facebook qui vend ces informations à ces partenaires commerciaux.
2. Le nom, le prénom, la date de naissance, l'adresse.
3. Consulter tout le dossier sur le site.

2 Production libre

FILE B p. 385

1a 1. V 2. F 3. ? 4. V

1b 1. b 2. c 3. b

1c 1. Des informations sur notre vie privée, sur nos amis. 2. À nous représenter auprès des autres utilisateurs. 3. (au choix) Comment paramétrer la confidentialité de nos données, les risques avec certains jeux, applications et sites web, les secrets du logo « j'aime », comment supprimer ou désactiver un compte.

2 Production libre

Unité 13

FILE A p. 386

1a 1. a 2. b 3. c

1b 1. V 2. V 3. ?

- 1c** 1. Ceux qui sont contre la Maison de Barbie.
2. Ils regrettent que la majorité des petites filles jouent avec une poupée qui dans la réalité serait anorexique et dont la vie consiste à attendre Ken dans la voiture.

2 Production libre

FILE B p. 387

1a 1. b 2. b 3. a

1b 1. F 2. F 3. ?

- 1c** 1. Les adoratrices (et adorateurs) de Barbie.
2. Parce qu'en Allemagne, avoir une famille et un travail ne va pas de soi pour les femmes.

2 Production libre

Tests Express

Unité 0

FILE A p. 388

1. c 2. a 3. b 4. c 5. a 6. c 7. b 8. c 9. b 10. a

FILE B p. 389

1. a 2. b 3. c 4. c 5. a 6. a 7. c 8. a 9. b 10. c

Unité 1

FILE A p. 390

1. c 2. b 3. c 4. b 5. b 6. c 7. a 8. a 9. a 10. c 11. b
12. c 13. c 14. a 15. c 16. a 17. b 18. a 19. c 20. b

FILE B p. 391

1. c 2. a 3. c 4. a 5. c 6. b 7. c 8. a 9. b 10. a 11. b 12.
a 13. c 14. a 15. a 16. b 17. c 18. a 19. c 20. b

Unité 2

FILE A p. 392

1. b 2. a 3. c 4. b 5. a 6. c 7. b 8. c 9. a 10. c 11. b 12.
c 13. b 14. a 15. a 16. c 17. b 18. c 19. a 20. c

FILE B p. 393

1. c 2. b 3. b 4. c 5. c 6. a 7. b 8. b 9. b 10. b 11. c 12.
a 13. a 14. c 15. a 16. a 17. b 18. a 19. a 20. c

Unité 3

FILE A p. 394

1. a 2. c 3. c 4. a 5. b 6. a 7. c 8. b 9. b 10. a 11. c 12.
b 13. b 14. a 15. b 16. a 17. c 18. b 19. a 20. b

FILE B p. 395

1. c 2. a 3. b 4. b 5. c 6. a 7. a 8. a 9. b 10. a 11. c 12.
a 13. b 14. a 15. c 16. c 17. a 18. c 19. a 20. c

Unité 4

FILE A p. 396

1. b 2. a 3. c 4. c 5. b 6. a 7. c 8. a 9. b 10. c 11. b 12.
a 13. b 14. c 15. c 16. a 17. c 18. b 19. b 20. c

FILE B p. 397

1. c 2. b 3. a 4. b 5. a 6. c 7. b 8. c 9. c 10. b 11. a 12.
b 13. c 14. b 15. c 16. b 17. a 18. c 19. a 20. b

Unité 5

FILE A p. 398

1. a 2. c 3. b 4. b 5. a 6. c 7. b 8. c 9. a 10. c 11. b 12.
a 13. c 14. c 15. a 16. c 17. b 18. b 19. a 20. c

FILE B p. 399

1. b 2. c 3. c 4. a 5. c 6. b 7. c 8. b 9. a 10. b 11. b 12.
a 13. c 14. b 15. a 16. b 17. a 18. c 19. c 20. a

Unité 6

FILE A p. 400

1. b 2. a 3. c 4. c 5. a 6. a 7. b 8. c 9. b 10. c 11. a 12.
c 13. b 14. c 15. a 16. a 17. c 18. b 19. c 20. a

FILE B p. 401

1. c 2. b 3. a 4. c 5. a 6. b 7. c 8. c 9. b 10. a 11. b
12. a 13. b 14. c 15. a 16. b 17. a 18. c 19. b 20. a

Unité 7

FILE A p. 402

1. a 2. b 3. c 4. b 5. c 6. a 7. c 8. b 9. b 10. a 11. c 12.
a 13. b 14. c 15. b 16. a 17. c 18. c 19. b 20. a

FILE B p. 403

1. b 2. c 3. a 4. b 5. a 6. b 7. c 8. c 9. a 10. b 11. c 12.
b 13. b 14. a 15. c 16. a 17. b 18. c 19. b 20. a

Unité 8

FILE A p. 404

1. a 2. c 3. b 4. b 5. c 6. a 7. b 8. b 9. c 10. b 11. a 12.
c 13. b 14. c 15. a 16. b 17. c 18. a 19. a 20. b

FILE B p. 405

1. a 2. c 3. b 4. b 5. c 6. a 7. c 8. b 9. a 10. b 11. c 12.
b 13. c 14. a 15. b 16. a 17. c 18. b 19. b 20. a

Unité 9

FILE A p. 406

1. c 2. a 3. c 4. b 5. a 6. b 7. c 8. b 9. a 10. b 11. c 12.
b 13. a 14. b 15. c 16. a 17. a 18. b 19. c 20. b

Tests Compétences

FILE B p. 407

1. c 2. a 3. b 4. b 5. c 6. a 7. c 8. a 9. c 10. b 11. b 12. a 13. a 14. b 15. b 16. c 17. a 18. c 19. b 20. a

Unité 10

FILE A p. 408

1. c 2. b 3. a 4. b 5. c 6. b 7. a 8. b 9. c 10. c 11. a 12. b 13. c 14. a 15. c 16. c 17. b 18. a 19. a 20. c

FILE B p. 409

1. c 2. a 3. b 4. c 5. b 6. a 7. c 8. a 9. b 10. c 11. a 12. a 13. c 14. b 15. a 16. b 17. b 18. a 19. a 20. c

Unité 11

FILE A p. 410

1. c 2. a 3. a 4. b 5. b 6. a 7. a 8. c 9. c 10. b 11. a 12. c 13. b 14. a 15. b 16. c 17. a 18. b 19. a 20. c

FILE B p. 411

1. c 2. a 3. c 4. b 5. c 6. b 7. a 8. b 9. c 10. a 11. c 12. b 13. a 14. a 15. c 16. b 17. a 18. c 19. b 20. a

Unité 12

FILE A p. 412

1. b 2. a 3. b 4. c 5. c 6. a 7. b 8. a 9. a 10. c 11. a 12. b 13. b 14. a 15. a 16. a 17. b 18. a 19. c 20. b

FILE B p. 413

1. b 2. a 3. c 4. b 5. a 6. b 7. b 8. c 9. b 10. c 11. a 12. b 13. c 14. b 15. c 16. a 17. b 18. c 19. a 20. b

Unité 13

FILE A p. 414

1. b 2. a 3. a 4. c 5. b 6. a 7. c 8. a 9. b 10. c 11. b 12. a 13. c 14. a 15. b 16. c 17. a 18. b 19. a 20. c

FILE B p. 415

1. a 2. c 3. b 4. a 5. c 6. a 7. c 8. b 9. a 10. b 11. c 12. a 13. b 14. c 15. a 16. b 17. c 18. a 19. b 20. c

Tests Compétences

Unité 1 p. 416

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 1. a 2. b 3. b 4. a 5. a 6. a 7. b 8. b 9. b

Transcription Piste 2

Secrétaire Bonjour !

Camille Bonjour, je voudrais m'inscrire à la salle de

gym.

S Oui, mademoiselle ! J'ai besoin de remplir une fiche avec toutes vos coordonnées.

C D'accord.

S Votre prénom et votre nom ?

C Je m'appelle Camille Dubourg avec un « G » à la fin.

S Votre date de naissance ?

C Le 13 avril 1998.

S Vous avez 15 ans ?

C Oui, oui.

S Votre adresse ?

C 17, rue du Parc à Dijon.

S Vous avez une adresse e-mail ?

C Oui, c'est camille.dubourg@sfr.fr

S Vous avez un numéro de portable ?

C Oui, c'est le 06 23 45 78 96.

S Quels cours vous voulez suivre ?

C Je pense faire de la zumba le lundi et le jeudi de 18h à 19h.

S Parfait. Vous devez faire signer cette fiche par votre père ou votre mère parce que vous avez moins de 18 ans.

C D'accord, je la fais signer pour demain.

S Super ! Il est important de l'avoir avant de commencer les cours.

C Merci.

S Merci à vous, mademoiselle.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2a 1. « Le club sportif » 2. Dijon 3. tous les jours 4. 9 5. 22 6. 10 7. 19 8. fitness, de musculation, de zumba – danse, de cardio-fitness, cours collectifs, cours seniors 9. Pilates 10. cours d'Aquagym 11. ski 12. des excursions 13. www.leclubsportif.fr 14. N. vert 15. 40 euros 16. 50%

PRODUCTION ORALE

3 Production libre

PRODUCTION ÉCRITE

4 Production libre

Unité 2 p. 418

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1 1. F 2. F 3. V 4. F 5. V 6. V 7. V 8. F 9. V 10. F 11. F 12. V 13. V 14. F

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2 a. 2 b. 5 c. 1 d. 7 e. 4 f. 6 g. 3

Transcription Piste 3

Camille Lucrezia ? C'est toi ? Je suis trop contente de te connaître ! Buongiorno, come stai ?

Lucrezia Allora parli italiano ? Bravissima ! Sono felice di vederti, sei ancora più bella che in foto !

- C Qu'est-ce que tu dis ? Je ne sais plus rien en italien. Désolée...
- L Pas grave, après dix jours en Italie tu parleras un super italien ! Je dis que t'es encore plus belle qu'en photo !
- C Arrête ! Ben... merci. Alors, Lucrezia tu fais quoi ?
- L Je suis en train de surfer un peu sur Internet et de regarder des photos sur Instagram. Tu sais, ma mère poste ses photos tout le temps et je lis les commentaires... et toi ?
- C Mes parents viennent de partir pour le week-end à la montagne mais je dois réviser pour lundi, alors je suis à la maison avec Marie.
- L Marie ? T'as une nounou ?
- C Mais non ! Marie est la sœur de ma mère. Elle est hôtesse de l'air sur Air France et quand elle ne travaille pas elle adore passer le week-end avec moi. Nous mangeons n'importe quoi devant la télé ! Nous passons notre temps à regarder de vieux films avec Louis de Funès ou on va à des concerts, voir un ballet à l'opéra... Je l'adore, tu sais ! C'est mieux qu'une sœur !
- L Tu as des frères et sœurs ?
- C Non, justement, je suis fille unique et je n'aime pas trop ça.
Tu fais quelque chose de particulier le week-end ?
- L Samedi après-midi, j'ai une répétition de danse pour préparer un spectacle et le soir je vais avec mes amies voir le match de Filippo.
- C Tu m'envoies des photos ?
- L Bonne idée ! Sous prétexte de te montrer Filippo, je vais prendre en photo tous ses amis.
- C Je te laisse. Marie m'appelle pour le goûter ! Elle est adorable. J'attends les photos. Bisous.
- L À très bientôt Camille !

PRODUCTION ÉCRITE

3 Production libre

PRODUCTION ORALE

4 Production libre

Unité 3 p. 420

PRODUCTION ÉCRITE

1 Production libre

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2a 1. tablette tactile 2. poids 3. écran 4. pouces
5. autonomie 6. déplacement 7. écran 8. films
9. surfer 10. connectique 11. vérifier 12. port
13. brancher 14. exploitation 15. applications

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

3 1. Une tablette tactile. 2. c, d, e. 3. Elle utilise sa tablette pour surfer. 4. a, b, c

Transcription Piste 4

Vendeur Bonjour, je peux vous aider ?

Camille Je cherche une tablette tactile.

V Bien ! Pas facile. Vous avez une idée ?

Louis Je sais qu'il faut tenir compte du système d'exploitation, du poids, de l'écran, de l'autonomie et de la connectique.

V Très bien. Vous savez donc ce que vous voulez ?

C Disons que j'utilise ma tablette surtout en déplacement, pour surfer. Je cherche donc une tablette de 9 ou 10 pouces avec une autonomie de 6 ou 7 heures.

V Vous préférez le système Android ou iOS ?

C Je préfère le système Android parce que je le connais bien. Je l'utilise déjà avec mon portable.

V Dernière question : vous voulez vous connecter en Wi-Fi et en 3G ?

L La 3G est bien plus chère, n'est-ce pas ?

V Plus maintenant ! Il y a une toute nouvelle tablette qui vient de sortir, elle a la 3G et le Wi-Fi. Elle vaut 220 €, son écran fait 7 pouces, elle pèse 340 grammes, sa batterie a une autonomie de 9 heures et elle fonctionne avec le système Android 4.1.

C Je peux la voir ?

PRODUCTION ORALE

4 Production libre

Unité 4 p. 422

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1. Toulon oxygène organise la manifestation.
2. On propose des parcours pédestres et en VTT.
3. L'inscription coûte de 3 à 5,5 euros.
4. Il faut appeler le 06 09 93 02 64.
5. On va découvrir la Fontaine Perthuisot, la maison du tanneur, la place du château et son église romane et le pont du diable.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Transcription Piste 5

Camille Maman, tu es libre dimanche matin ?

Mère Pour ?

C Louis, Shania et moi, on va faire la randonnée des châtaignes à Toulon-sur-Arroux dans le Sud de la Bourgogne. L'inscription est à partir de 9 heures parce que nous faisons le parcours VTT de 30 km. Donc il faut partir à 7 heures.

M Ah non désolée, ce n'est pas possible ! Dimanche matin j'ai rendez-vous avec tante Margot. On va faire une randonnée nous aussi. Demande à papa !

C Papa, s'il te plaît, ça te dérange de nous accompagner ? Ensuite, c'est le papa de Louis qui vient nous chercher.

Père Mais oui, volontiers. C'est où ? Je ne connais

Tests Compétences

- pas l'endroit.
- C Viens, je te le montre sur Google maps. Il faut prendre l'autoroute E17 en direction de Beaune et après la E15 jusqu'à Chalon-sur-Saône. La sortie de l'autoroute est Chalon Sud. Puis il faut continuer vers Montchanin, Blanzay, et à une vingtaine de kilomètres, on arrive à Toulon-sur-Arroux.
- P C'est à combien de km en tout ?
- C C'est à 140 km.
- P D'accord mais vous payez le carburant ! Vous avez vos casques ?
- C Oui, c'est obligatoire !

PRODUCTION ÉCRITE

- 3 Production libre

PRODUCTION ORALE

- 4 Production libre

Unité 5 p. 424

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- 1a 1. V 2. F 3. V 4. V 5. F 6. V 7. F 8. F 9. V 10. F

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

- 2 Produits laitiers Yaourts aux fruits pêche (4x125 g) Fromages chèvre duo tradi frais (2 x 110 g) ; fromage fort vache (200 g)
Légumes aubergine longue 1 kg ; carottes nouvelles fane ; courgettes rondes 1 kg ; radis ; tomates grappe
Volailles 2 x œufs gros plein air (par 6).
Fruits abricots 1 kg ; pêches blanches 1 kg

Transcription Piste 6

Camille Viens voir ! Je dois te montrer un site.

Mère Oui, ma chérie. C'est quoi ?

C Au lycée, on est en train de parler de commerce équitable, d'agriculture solidaire et de l'importance de consommer des produits locaux pour protéger l'environnement. Le prof nous a donné des adresses de sites.

M C'est intéressant. « Paysans.fr », je le connais bien. J'ai une amie qui fait ses courses là.

C On essaye ? Tu me donnes une liste ? Comme ça je peux tester si la qualité est vraiment différente...

M Pourquoi pas ! C'est une bonne idée. Voyons ensemble. Alors, je dirais pas de viande pour l'instant mais des yaourts.

C Les yaourts à la pêche et du fromage de chèvre.

M Je veux goûter aussi du fromage fort. C'est trop bon sur du pain. Prenons aussi des aubergines, des carottes, des courgettes rondes, des tomates et des radis...

C Doucement, maman : alors carottes, courgettes rondes, radis, tomates...

M Et des aubergines.

C Des œufs ?

M Une douzaine.

C Des fruits ? C'est seulement des fruits de saison.

M Bien sûr ! Alors abricots et pêches blanches. C'est combien le total dans la brouette ?

C C'est trop cool le symbole de la brouette. Ça fait « fermier » ! Le total est 26 euros.

M Pas cher du tout ! Je tape les coordonnées de la carte de crédit.

PRODUCTION ORALE

- 3 Production libre

PRODUCTION ÉCRITE

- 4 Salut, maman me donne la permission/ l'autorisation d'organiser un barbecue chez moi samedi à midi. Je vous attends vers *horaire libre*. Nous préparons une tarte aux pêches que j'ai achetées à la ferme ! Trop bonnes ! Vous achetez / procurez / pouvez acheter de la viande ? Moi je mets tout le reste. Donnez-moi confirmation/une réponse ! On va s'amuser, c'est sûr !

Unité 6 p. 426

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

- 1 Destination : Nevers – Pour : le weekend – Moyen de transport : train – Hébergement : chambre d'hôtel – 2^e moyen de transport : scooter – Samedi soir : concert de Kateb. – Louer un scooter : Camille – Réserver le voyage : Shania – Réserver une chambre : Shania – Regarder la météo : Shania et Camille

Transcription Piste 7

Camille Alors, on va à Nevers le week-end prochain ?

Shania Oui, finalement mes parents m'ont donné la permission.

C Génial ! Heureusement qu'on y va ! Alors, passons à l'action et organisons-nous bien. Ça te dirait de louer un scooter pour se balader là-bas ? Tu sais conduire un scooter ?

S Bien sûr ! J'ai eu mon BSR, le brevet de sécurité routière en 5^e, et j'ai un casque à fleurs ma-gni-fi-que !

C Alors, moi je me renseigne sur le scooter et toi, tu t'occupes de réserver une chambre d'hôtel et les billets de train.

S Volontiers. N'oublions pas de regarder la météo. Tu te rends compte Camille, samedi soir on va au concert de Kateb !

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- 2 Production libre

PRODUCTION ÉCRITE

- 3 Production libre

PRODUCTION ORALE

4 Production libre

Unité 7 p. 428

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- 1 1. se lève 2. 6h30. 3. jogging 4. réveille
5. prennent 6. emmène 7. lycée 8. bureau
9. déjeuner 10. termine 11. ranger 12. rentre
13. dîner ! 14. boulangers 15. range
16. fait 17. après-midi 18. 16 19. 19 20. mardi
21. dîne 22. regarde 23. se couche 24. se lève

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

- 2 1. F 2. F 3. V 4. F 5. ? 6. F 7. V 8. F

Transcription Piste 8

Comme vous le savez, j'ai interviewé le chef du restaurant L'Étoile du Nord pour le journal du lycée. Je suis arrivée à 10h30 et Monsieur Lafarge m'a accueillie avec un grand sourire et il m'a offert un thé avec un superbe petit gâteau au chocolat. Nous nous sommes installés à une table et j'ai commencé à poser mes questions. Il m'a raconté beaucoup de choses sur son parcours de formation : il a passé son baccalauréat et il a commencé à voyager, d'abord en Europe, puis dans le monde entier. Pour vivre à l'étranger, il a travaillé dans de nombreux bistros, brasseries et restaurants et même des hôtels. C'est comme ça qu'il a découvert les spécialités culinaires des pays qu'il a visités et, quand il est rentré en France, il a décidé de suivre une formation professionnelle pour devenir cuisinier. Après deux ans d'apprentissage avec les meilleurs cuisiniers de France, il a finalement ouvert son propre restaurant.

PRODUCTION ORALE

3 Production libre

PRODUCTION ÉCRITE

4 Production libre

Unité 8 p. 430

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- 1 1. V 2. V 3. F 4. V 5. V 6. F 7. F 8. V 9. F 10. V

PRODUCTION ORALE

2 Production libre

PRODUCTION ÉCRITE

3 Production libre

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

- 4 1. Madame Ducrot veut parler avec le docteur.
2. Sa fille souffre de migraines.

3. Shania prend seulement du Doliprane.
4. Shania souffre depuis 5 ou 6 semaines.
5. Elle mange n'importe quoi.
6. Elle a pris au moins 4 kilos.
7. Elle souffre aussi de vertiges.
8. Les migraines sont liées souvent à des excès de table.
9. Shania a des notes excellentes et elle a un bon groupe d'amis.
10. Elle devra peut-être consulter un spécialiste.

Transcription Piste 9

Mère Allô ! Bonjour, c'est madame Ducrot à l'appareil, est-ce que je peux parler au docteur ?

Infirmière Bonjour madame, ne quittez pas, je vous le passe tout de suite. Il vient d'arriver au cabinet.

Docteur Bonjour madame Ducrot, je vous écoute. Qu'est-ce qui vous arrive ?

M Ben, c'est pour Shania que je vous appelle. Voyez-vous, ça fait un mois qu'elle a des migraines presque tous les jours. Elle n'en peut plus. Et le pire, c'est qu'elle est très anxieuse et qu'elle mange n'importe quoi. Elle a pris au moins 4 kilos ce mois-ci.

D Je comprends... Quel âge a-t-elle ? 14 ou 15 ans, si je ne me trompe pas...

M 15 ans.

D Depuis combien de temps elle a ces maux de tête ?

M Depuis 5 ou 6 semaines, disons après les vacances de printemps.

D Ces migraines, elles arrivent le matin ou le soir ?

M Dès le réveil, elle se lève avec des vertiges le plus souvent.

D Elle prend des antidouleurs ?

M Je ne lui donne que des comprimés de Doliprane, rien de plus.

D C'est un peu léger pour ce genre de migraines. Combien de temps durent ces maux de tête ?

M Jusqu'à deux ou trois jours de suite.

D Et vous me disiez qu'elle grignote tout le temps...

M C'est ça. Elle dit qu'elle est anxieuse et rien ne l'empêche de manger.

D Vous savez que 70% des migraines sont liées à des excès alimentaires, notamment le chocolat, le chou, le raisin et les repas riches en graisses et bien sûr l'alcool... L'école, les amis, tout va bien ?

M Au lycée, elle a des notes excellentes et elle a un bon groupe d'amis : ils sont toujours ensemble... Mais elle a arrêté le sport, il y a deux mois.

D Cela peut être une cause ! Il faut fixer un rendez-vous avec votre fille et faire quelques examens pour voir s'il est nécessaire de consulter un spécialiste. Mais restez tranquille, madame. C'est l'adolescence et chez les ados, il est courant d'avoir des migraines.

Tests Compétences

Unité 9 p. 432

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

- 1** 1. Le rêve de Jeanne est de fréquenter l'institut universitaire de management **2**. Elle a été admise à l'IAE, l'institut universitaire de management Jean Moulin, Lyon **3**. Ils sont disposés à dépenser 250 euros. **4**. Elle a reçu une lettre. **5**. Elle ira habiter à Lyon. **6**. Elle ira habiter seule ou avec Sophie. **7**. Camille aidera Jeanne à trouver un logement. **8**. Jeanne a dû présenter un dossier de candidature.

Transcription Piste 18

Mère Camille, tu sais où est ta sœur ?

Camille Elle vient de rentrer... la voilà.

Jeanne Salut !

M Jeanne, il y a une lettre pour toi. Je crois que c'est de l'Université Lyon 3.

J C'est vrai ? Tu me fais voir s'il te plaît ? Ouais ! J'ai été admise à l'IAE ! Mon dossier de candidature a été accepté. Trop bien... je suis trop contente... Lyon, j'arrive !

C Félicitations Jeanne ! Les études de management, c'est ton rêve !

J Merci ma grande ! Tu m'aideras à trouver un logement, n'est-ce pas ?

C Avec plaisir... j'adore ça !

M Il faudra faire vite les filles pour avoir plus de choix pour trouver quelque chose de beau et de pas trop cher. À ce propos, j'ai parlé avec papa... nous sommes disposés à dépenser au maximum 250 euros par mois pour le loyer charges comprises... Sinon, tu devras trouver une colocation...

J J'y ai pensé aussi, maman... et j'ai demandé à Sophie de partager le logement, vu qu'elle ira aussi à Lyon. Sa famille est d'accord. Comme ça nous aurons un budget de 500 euros.

C Ne vous inquiétez pas, on va trouver ! Soit un petit studio, soit un appart pour vous deux.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 1. Surface : 69 m² Nombre de pièces : 3 Prix loyer : 900 euros Charges : 60 Où est-il situé ? Lyon.

2. Surface : 60 m² Nombre de pièces : 4 Prix loyer : 425 euros Charges : 30 Où est-il situé ? Lyon. C'est l'annonce n. 2 parce que la chambre de l'annonce n. 2 est plus économique que l'appartement de l'annonce n. 1.

PRODUCTION ÉCRITE

3 Appartement n. 2 – Production libre

PRODUCTION ORALE

4 Production libre

Unité 10 p. 434

PRODUCTION ÉCRITE

1 Production libre

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- 2** 1. Les boutiques achètent des produits selon les principes du commerce équitable. **2**. Parce qu'elle tient compte par exemple, des quantités d'eau et d'énergie utilisées pour produire les vêtements et accessoires. **3**. Oui, il est facile et les prix ne sont pas chers.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

3 Production libre

Transcription Piste 19

- Bonjour à tous ! Ce soir avec nous sur Radio France Dijon, madame Agnès Poulle, journaliste de mode à « Madame Figaro ».
- Bonjour, je suis très contente d'être là avec vos auditeurs...
- Tous nos amis sont curieux de connaître les tendances de la mode de cet automne-hiver. Alors Agnès, quels seront les essentiels de cette année ?
- Certainement le noir et blanc comme un blouson en laine à revers de fausse fourrure blanche porté avec une robe en polyester et viscose blanche. Et aussi des accessoires importants comme des boucles d'oreilles, des bracelets, et des bottines Gianvito Rossi, par exemple. Personnellement, j'adore le *print mix*, comme ce manteau en laine à col en fourrure Moncler, sur un débardeur en coton rayé Alexander Wang avec un jean en velours imprimé, et des escarpins, Christian Louboutin, bien sûr. Sinon, sortez aussi la vieille maille jacquard des années 80 à porter avec une minijupe plissée en cuir de votre maman. Ajoutez aussi une touche d'esprit masculin avec un caban en lainage de chez Comptoir des Cottonniers, par-dessus un pull en maille et un pantalon en lainage gris. Sans oublier nos inévitables escarpins Christian Louboutin...
- Pour celles qui peuvent s'en acheter des Louboutin ! On va continuer dans quelques minutes... Attendez-nous !

PRODUCTION ORALE

4 Production libre

Unité 11 p. 436

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- 1** 1. pour **2**. contre **3**. contre **4**. contre **5**. pour **6**. pour **7**. contre **8**. pour **9**. pour **10**. contre **11**. contre **12**. contre

PRODUCTION ORALE

2 Production libre

PRODUCTION ÉCRITE

3 Production libre

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

4 Une étude sur le nucléaire en France est en cours – On va fermer 5 centrales nucléaires – La production d'énergie sera confiée au nucléaire et au gaz – La France diminuera de 50% à 75% la production d'énergie nucléaire – Dans le futur il sera important de baisser nos besoins énergétiques pour faire face à la diminution du nucléaire – Les Allemands gaspillent moins d'énergie que les Français.

Transcription Piste 20

Femme Alors, monsieur Orphelin, François Hollande a promis de diminuer de 50 à 75% la part du nucléaire dans la production énergétique d'ici 2025. Est-ce suffisant ?

Homme Une étude arrivera en novembre pour savoir comment opérer cette transition. Si nous réduisons de 50% le nucléaire, ce sera déjà un progrès car cela signifie la fermeture d'environ 5 centrales nucléaires. L'étude le confirmera. Nous ne voulons pas non plus aller vers le 0 nucléaire. Beaucoup de pays fonctionnent avec une part de nucléaire limitée. L'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (l'ADEME) proposait de garder une part de nucléaire et de gaz dans la production d'énergie. C'est ce projet-là que nous avons adopté. Nous ne sommes pas forcément pour une sortie totale du nucléaire d'ici 2025.

F Pourquoi ?

H Nous avons discuté d'une transition. Pas d'une rupture. Nous ne pouvons pas le faire du jour au lendemain. Greenpeace proposait la sortie complète du nucléaire. Mais nous n'avons pas choisi ce scénario. C'est le gouvernement qui prendra la décision finale. La raison vient aussi du sort des salariés du nucléaire. Il va falloir les aider à se reconvertir. Leur expliquer que la transition énergétique ne va pas tous les mettre au chômage. Bien au contraire. C'est un fantastique gisement d'emploi : une centaine de milliers de postes vont être créés.

F Pour vous le nucléaire n'a pas d'avenir ?

H Ce n'est pas en ces termes-là qu'il faut l'aborder. Nous nous dirigeons vers la sobriété énergétique. L'important est de baisser nos besoins et d'augmenter notre efficacité. Nous sommes obligés d'opérer une transition. Nous venons même de subir une hausse de 5% du prix de l'électricité. La part de l'énergie nucléaire et fossile doit diminuer.

F La France vend l'une des électricités les moins chères d'Europe. La transition ne va-t-elle pas toucher la compétitivité française dans ce

domaine ?

H Si tout se passe bien, la transition énergétique devrait être rentable d'ici quelques années. Ce qui ne sera pas le cas si nous ne changeons pas notre façon de consommer. Nous n'allons pas vers une électricité moins chère. Nous devons nous diriger vers une faible consommation en énergie. Regardez ce qui se passe en Allemagne. L'électricité au kWh est plus chère, mais les Allemands consomment moins. Du coup, leur facture est moins élevée, et ils gaspillent moins.

Unité 12 p. 438

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Questions : en train – si elle peut être indemnisée en cas de vol ou perte des bagages

Réponses :

1. le voyageur est contraint de déposer son bagage dans un endroit éloigné de sa place assise 2. on lui a confié directement les bagages à travers le service bagages à domicile 3. livre 4. à l'adresse indiquée sous 24 heures 5. une indemnisation de 6 euros par jour 6. de 14 jours 7. bordereau de livraison 8. de perte

Transcription Piste 21

Duffaut Bonjour Maître Michau, je suis madame Duffaut. Je vous expose mon problème. Voilà, ma fille Camille devra faire un long voyage en train cet été pour se rendre en Sicile chez des amis. Elle aura une valise un peu encombrante. Ce n'est pas la première fois qu'elle fait ce voyage mais jusqu'à présent, elle partait avec toute la famille. Cet été, Camille voyagera seule. Je lui ai conseillé de laisser sa valise sur les porte-bagages à l'entrée de la voiture du TVG, mais un ami m'a dit que, en cas de vol, nous ne pourrions pas être indemnisée. Est-ce vrai ?

Michau Tout d'abord, bonjour à vous, madame Duffaut. Je vous remercie d'avoir posé cette question très intéressante, d'autant que l'été approche. Malheureusement, ce que votre ami vous a dit est exact ! Un jugement de la Cour de cassation a établi que la SNCF n'est pas du tout responsable des bagages et des objets déposés, même si le voyageur est contraint de déposer son bagage dans un endroit éloigné de sa place assise. Par contre, la SNCF engage sa responsabilité si on lui confie directement les bagages, c'est-à-dire si on utilise le service « bagages-à-domicile ». Dans ce cas-là, on vient chercher vos bagages directement chez vous et on vous les livre à l'adresse que vous indiquez. En utilisant ce service, vous êtes assurés. Si la livraison n'est pas faite dans les 24 heures, une indemnisation de 6 euros par jour et par bagage est prévue, dans la limite de 14 jours.

Tests Compétences

Si vous constatez des dégâts sur vos bagages lors de la réception, vous devez les signaler sur le bordereau de livraison. Le bordereau doit être daté, signé et vous devez mentionner les anomalies, avaries ou détériorations identifiées (bagages manquants ou en surnombre, avarie, etc.). Les réserves sur le bordereau de livraison doivent être précises et caractérisées. En cas de perte, vous devez écrire au service « bagages-à-domicile » à l'adresse que vous trouverez sur le site <http://bagages.voyages-sncf.com>.

PRODUCTION ÉCRITE

2 Production libre

PRODUCTION ORALE

3 Production libre

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- 4
1. La plainte est l'acte par lequel une personne qui s'estime victime d'une infraction en informe le procureur de la République, directement ou par un service de police ou de gendarmerie
 2. Toute personne victime d'une infraction peut porter plainte, y compris si elle est mineure.
 3. Vous pouvez vous adresser à un commissariat de police ou une brigade de gendarmerie ou également vous adresser directement au procureur de la République
 4. Oui, mais seulement pour les atteintes aux biens dont l'auteur est inconnu, on peut faire une pré-plainte en ligne sur internet, avant d'aller au commissariat ou à la brigade.
 5. Sauf situation particulière, ces délais sont les suivants : 1 an pour les contraventions, 3 ans pour les délits (vols, coups et blessures, escroquerie), 10 ans pour les crimes. Ces délais courent en principe à compter du jour de la commission de l'infraction.
 6. Production libre

Unité 13 p. 440

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

1 1. c 2. b 3. b 4. b 5. c 6. b 7. b 8. a

- 1a
1. Les tâches ménagères citées sont : vider le lave-vaisselle, le tri sélectif des ordures, descendre les poubelles, préparer le dîner, laver le linge, repasser.
 2. Parce qu'elle fait déjà le ménage dans son appartement à Lyon et comme elle ne participera pas beaucoup aux tâches de la maison familiale, selon le logiciel elle aura les tâches les moins agréables.
 3. Parce que pour une fois, chacun va savoir ce qu'il doit faire et qu'en cas d'oubli, on connaîtra le coupable !

Transcription Piste 22

- Camille** Pourquoi cette réunion de famille ? Qu'est-ce qui ne va pas ?
- Sœur** T'es encore fâchée ? Apparemment...
- Père** Ben alors qu'est-ce que t'as à nous dire ?
- Mère** Dimanche, c'est la fête des mères, et lundi c'est mon anniversaire.
- P** On le sait ma chérie...
- M** Tu me permets de parler « mon chéri » ? Alors, à partir de samedi on se partage de manière systématique le boulot à la maison.
- C** Comme si on ne faisait rien...
- M** Justement, c'est quand la dernière fois que t'as vidé le lave-vaisselle ?
- C** Ouais, mais la poubelle...
- P** Ah non, le tri sélectif et descendre les poubelles c'est mon truc...
- M** À tout hasard, Paul, hier soir, tu as descendu le verre ? Et la veille, tu as descendu le papier ?
- P** Mais je suis rentré tard du travail et...
- M** Moi je suis rentrée à 19h40 du bureau, j'ai préparé le dîner, j'ai...
- S** D'accord maman, on connaît bien l'histoire ! Qu'est-ce que tu as imaginé cette fois ?
- M** Je viens d'acheter un logiciel pour organiser équitablement les tâches ménagères.
- P** Quoi ? Un logiciel ?!
- M** Oui, il s'appelle « Maison-équitable » et je viens de l'installer sur la tablette tactile qui traîne tout le temps dans la cuisine.
- S** T'as gaspillé de l'argent seulement pour qu'on se partage le ménage ?
- M** Je regrette ! Je sais que tu aurais aimé dépenser cette somme pour des fringues inutiles plutôt que d'aider ta mère. Mais, il n'a coûté que 9 euros et 90 centimes. Il organise le planning hebdomadaire des tâches de manière équitable. Donc par exemple, si une personne travaille moins que les autres elle aura les tâches les moins agréables !
- S** Tu plaisantes ? Moi, je suis à la fac toute la semaine, je fais le ménage déjà dans mon appart, et je devrais le faire aussi chez moi le week-end ?
- M** Tu n'as qu'à rester à Lyon ! Et laver ton linge, le repasser... Voilà ! Avec ce logiciel chacun saura précisément ce qu'il doit faire chaque jour. Les plannings sont très clairs et très lisibles, personne ne pourra dire qu'il ne savait pas ce qu'il avait à faire !
- C** Personnellement, je trouve cette idée géniale ! Pour une fois, on va savoir ce qu'on doit faire. En cas d'oubli, on connaîtra le coupable !
- P** D'accord ! Allez, montre-nous ton jouet !

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

- 2
1. La répartition des tâches domestiques entre hommes et femmes. 2. Elles s'occupent plutôt des tâches les moins valorisées et les hommes

de ce qui se voit et ce qui dure. **3.** Parce que les femmes travaillent de plus en plus et parce que les appareils électroménagers aident davantage le travail domestique. **4.** Non, dans le domaine professionnel il y a moins de disparité.

2a 1. F 2. V 3. ? 4. V 5. F 6. ? 7. ?

PRODUCTION ORALE

3 Production libre

PRODUCTION ÉCRITE

4 Production libre

Tests Civilisation

Unité 1 p. 442

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. c 2. b 3. a

1b 1. F 2. V 3. F 4. F

1c 1. à l'étage 3 / au sommet de la tour **2.** la fille **3.** cire

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. V 2. F 3. V

2b 1. Il s'occupe des retards et des absences des élèves, de la discipline à l'intérieur du lycée et des relations profs-élèves. **2.** Aux nouveaux élèves, aux élèves de seconde. **3.** À 10h00. **4.** CPE : conseiller principal d'éducation, CDI : centre de documentation et d'information.

Transcription Piste 10

- Bonjour à tous les élèves du lycée Albert Camus. Je me présente : je suis monsieur Courège, le CPE, le conseiller principal d'éducation. Je m'adresse particulièrement aux nouveaux élèves, aux élèves de seconde. Avec mon équipe, je m'occupe des retards et des absences des élèves, de la discipline à l'intérieur du lycée et des relations profs-élèves. Je vous souhaite une bonne année scolaire.
- Moi je suis la documentaliste, madame Legendre. Je suis la responsable du CDI, le centre de documentation et d'information. Je suis là pour aider les élèves pour les recherches et pour les lectures. Je propose aux nouveaux élèves de venir à 10h00 au CDI pour comprendre le fonctionnement de ce service et répondre à toutes les questions.

Unité 2 p. 444

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. V 2. V 3. F 4. F

1b 1. oui 2. non 3. oui 4. non

1c 1. Pour suivre l'enfant tout au long de sa scolarité et correspondre avec lui par courrier.

2. Les frais médicaux sont remboursés par *La chaîne de l'Espoir*.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. V 2. F 3. V 4. F

2b 1. oui 2. non 3. oui 4. non

2c 1. a 2. c 3. c

Transcription Piste 11

Viktor Thomas, tu peux lire la lettre de mon correspondant sénégalais, s'il te plaît ? Je n'ai pas mes lunettes.

Thomas Mais oui, bien sûr.

Viktor La lettre est sur mon bureau.

Thomas OK, bon, je commence : « Cher Viktor, je suis très content de correspondre avec toi. Je me présente : je m'appelle Corneille Diop, j'ai 14 ans, comme toi, et j'habite au Sénégal, à Dakar. Ma mère est infirmière et mon père est prof d'anglais. J'ai deux frères et une sœur. Ma sœur est petite, elle a 2 ans, elle s'appelle Koré. Mes frères ont 9 et 16 ans. J'aime le football, pardon, j'adore le football et j'aime lire. Je suis en seconde au lycée Lafontaine. J'apprends l'anglais et l'espagnol. J'attends ta lettre. À bientôt ».

Unité 3 p. 446

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. b 2. b 3. a 4. c

1b 1. V 2. V 3. V 4. F

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. V 2. F 3. V 4. F

2b 1. non 2. non 3. non 4. oui

2c 1. Copier et coller **2.** À 17h30

Transcription Piste 12

Julie Allô, Victor ? C'est Julie à l'appareil. Tu as deux minutes ? J'ai un problème avec mon PowerPoint.

Victor Salut, Julie. Oui, j'ai un peu de temps libre. Il est quelle heure ?

Julie Maintenant, il est 17h10, pourquoi ?

Victor Je dois me connecter à Skype dans vingt minutes. J'ai rendez-vous avec mon cousin italien à 17h30.

Julie Tu as un cousin en Italie ?

Victor Ben oui, à Turin.

Julie Bon, voici mon problème : je n'arrive pas à mettre des images dans mon PowerPoint, pour ma recherche.

Victor Oh là là, Julie, mais c'est très simple ! Enfin, pour moi. Alors, tu sélectionnes l'image, tu cliques sur copier, tu ouvres ta page PowerPoint et tu cliques sur coller et tu as ton image.

Tests Civilisation

Julie Je ne comprends rien, tu peux venir m'aider à la maison ?

Victor Oui, bien sûr. Je peux être chez toi vers 19h30, ça va ?

Julie Super, tu es mon expert préféré. À ce soir.

Unité 4 p. 448

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. c 2. a 3. a

1b 1. F 2. F 3. V

1c 1. l'hexagone 2. une multitude de spectacles historiques

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. c 2. a 3. b

2b 1. F 2. V 3. V

2c 1. non 2. non 3. oui 4. oui

Transcription Piste 13

Les Français aiment bien manger, ils aiment le bon vin et ils aiment sortir. Les sorties culturelles ont une place importante dans le budget des familles françaises. Alors, quelles sont les sorties préférées des Français ?

Voici les résultats d'une enquête : le cinéma, les musées ou expositions et les concerts arrivent en tête du classement. Mais ils aiment aussi les spectacles comme la danse, l'opéra, le cirque, les comédies musicales ou encore les spectacles de rue et le théâtre.

L'enquête révèle que les habitudes de sorties sont différentes selon les générations : les jeunes de 15 à 24 ans vont surtout au cinéma et les seniors sont plus intéressés aux visites de musées et d'expositions. L'étude montre aussi que les jeunes et les seniors ont un intérêt commun pour le théâtre.

Les sorties culturelles ne sont pas toujours gratuites. Le budget réservé à la culture et le nombre de sorties par mois est différent chez les jeunes et chez les adultes : les jeunes sortent en moyenne une fois par mois et les adultes sortent au minimum deux fois par mois. Les dépenses pour les sorties culturelles vont de 30 à 50 euros pour les moins de 20 ans à 150 euros par mois en moyenne pour les adultes qui ont une activité professionnelle.

Unité 5 p. 450

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. c 2. a 3. c

1b 1. V 2. F 3. V 4. F

1c 1. Le cacao, le sucre, le miel. 2. Aux étiquettes des produits.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. b 2. a 3. b 4. b

2b 1. V 2. V 3. F 4. F

Transcription Piste 14

Claire Bonjour, tout le monde est là ? Alors, on peut commencer. Voilà, nous devons organiser la fête de fin d'année du lycée. Nous avons 100 euros pour les achats. Qui veut faire les courses ? Toi, Bastien, avec Carole ?

Bastien Il y a beaucoup de choses à acheter ?

Claire Il faut du coca, de l'eau, des jus de fruits. Le proviseur interdit les boissons alcoolisées. Et puis, il faut acheter des chips, des biscuits, du pain pour faire des sandwiches, ah, et des fruits aussi pour faire une salade de fruits, non ?

Carole Quels fruits ?

Claire Des ananas, des kiwis, des pêches, des poires. Les fruits frais sont chers, tu peux acheter des fruits au sirop si tu veux.

Carole Ah non, avec les ananas et les kiwis, c'est l'occasion d'acheter intelligent et de choisir des produits du commerce équitable.

Bastien Carole a raison et comme ça, tout le monde est content : nous, parce qu'on a des produits de qualité à notre fête, et les petits producteurs qui ont la vie moins dure.

Claire Hugo, Véronique et Ludo, vous vous occupez de la salle et de la musique, d'accord ?

Hugo D'accord, et toi Claire, qu'est-ce que tu fais ?

Claire Moi ? Euh... je dirige l'équipe.

Unité 6 p. 452

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. a 2. b 3. c

1b 1. F 2. V 3. F 4. V

1c 1. Le Morvan. 2. Permet de relier l'Yonne à la Saône.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. c 2. a 3. b 4. a

2b 1. V 2. F 3. V 4. F

Transcription Piste 15

- Il est dix heures, voici les prévisions de la météo en direct de Radio-Bourgogne avec notre spécialiste Jean-Charles.
- Oui, bonjour Tanguy et bonjour à tous les auditeurs de Radio-Bourgogne. Alors, aujourd'hui 15 juillet, il fait déjà très chaud à 10h00, nous avons 28 °C sur l'ensemble de la région et nous allons arriver à 32 °C degrés cet après-midi. Il y a des risques d'orages dans la soirée.
- Et demain ?
- Mardi, 29 °C en moyenne avec quelques nuages dans le ciel. Il risque de pleuvoir dans le nord-est de la région.

- Et mercredi ?
- Mercredi, attention à la chaleur, buvez beaucoup d'eau et évitez de sortir entre 12h00 et 17h00. Jeudi, 30 °C, un ciel bleu sans nuages jusqu'à midi et puis, risques d'orages et de grêle sur toute la région. Il va pleuvoir toute la nuit.
- Alors nous allons avoir du mauvais temps ce week-end ?
- Mais non, Tanguy. La température va baisser un peu, 26 °C en moyenne, mais le beau temps et le soleil sont au rendez-vous vendredi, samedi et dimanche. Les nuages et la pluie se déplacent vers le sud du pays.
- Merci, Jean-Charles et rendez-vous à 12h00 pour un nouveau flash-météo.

Unité 7 p. 454

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. c 2. a 3. b

1b 1. V 2. ? 3. V 4. F

1c 1. Quand les légumes et la viande sont dans la casserole. 2. Quand la viande est bien dorée. On met d'abord les oignons et ensuite les autres légumes.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. F 2. V 3. ? 4. F

2b 1. oui 2. non 3. non 4. oui

2c 1. 17 € 2. Parce qu'ils ne boivent pas d'alcool.

Transcription Piste 16

Serveur Bonsoir mademoiselle, bonsoir monsieur, vous avez réservé ?

Sylvain Oui, j'ai réservé une table pour 2 au nom de Després.

Serveur Vous avez la table 6. Voilà, prenez place, je vous apporte la carte.

Jessyca Il est super ce restaurant, tu le connaissais déjà ?

Sylvain Oui, je viens souvent ici avec mes parents.

Serveur Voici la carte, vous désirez un apéritif ?

Jessyca Non, nous ne buvons pas d'alcool, nous allons prendre de l'eau plate et de l'eau gazeuse.

Sylvain La carte propose beaucoup de spécialités, mais je vais prendre le menu du jour.

Jessyca Oui, il a l'air intéressant : une entrée au choix, comme plat principal, des pommes de terre au four et du poulet de Bresse avec de la sauce à la moutarde, et comme dessert, nous avons le choix entre un sorbet, de la tarte aux pommes ou une coupe de fruits frais de saison.

Serveur Vous avez fait votre choix ?

Sylvain Oui, mais pouvez-vous me dire ce qu'il y a en entrée pour le menu à 17 euros ?

Serveur Alors, vous avez le choix entre l'assiette

de crudités, l'assiette de charcuterie ou la quiche lorraine.

Jessyca Alors je vais prendre le menu à 17 euros avec l'assiette de crudités et comme dessert une coupe de fruits frais de saison.

Serveur Et pour vous, monsieur ?

Sylvain La même chose mais je change le dessert, moi je vais prendre la tarte aux pommes.

Serveur Très bien.

Unité 8 p. 456

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. a 2. b 3. c

1b 1. F 2. V 3. V 4. F

1c 1. Obésité - hypertension. 2. Il faut leur redonner le goût de bouger en famille, de faire du sport en groupe. 3. Le moral

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. a 2. c 3. a 4. c

2b 1. V 2. ? 3. F 4. V

2c 1, 3, 4

Transcription Piste 17

- Chers auditeurs, nous passons à présent à notre rubrique dédiée à la technologie. Aujourd'hui nous allons parler de la technologie et de l'activité physique. Écoutons le témoignage de Jessie.
- À ma grande surprise, cette année, j'ai découvert que je faisais partie de la « Génération C », moi qui me débrouille très bien en informatique, mais qui suis loin d'être une experte en la matière.
- Qu'entendez-vous par Génération C ?
- Ce sont les jeunes nés entre 1984 et 1996. C parce que c'est l'initiale de trois verbes clés : communiquer, collaborer, créer. La technologie avance à une vitesse fulgurante et je dois avouer que même si je suis de cette génération, cela me fait parfois peur ! J'ai du mal à croire que quand j'étais jeune, on jouait dehors tous les soirs, on écoutait la télévision à peine quelques heures par semaine, on appelait nos amis avec un téléphone « ordinaire » et ceux qui possédaient un ordinateur à la maison étaient des exceptions. Maintenant, les jeunes sont assis devant leur ordinateur en moyenne 20 heures par semaine, ils écoutent leurs émissions souvent avec leur ordinateur ou la télévision HD (haute définition), ils parlent avec leurs amis avec l'ordinateur, avec un portable ou bien encore mieux avec un iPhone. Ce n'est pas tout, ils écoutent de la musique avec un iPod et ils ont à peu près tous une console de jeux minimum à la maison. Je suis à peu près certaine qu'une bonne partie des jeunes de 9 à 17 ans

Tests Civilisation

sont meilleurs que moi avec les technologies, mais seront-ils aussi en forme que moi lorsqu'ils auront mon âge ? À cet âge-là, je faisais beaucoup de sport, comme tous mes amis. On bougeait beaucoup, à pied, à vélo.... Mais où s'en vont les futures générations ? Comment les jeunes feront-ils pour rester en forme si les technologies prennent autant de place dans leur vie ? Cette question m'inquiète vraiment. Les habitudes de vie des jeunes ont énormément changé dans les dernières années. À qui revient le rôle de sensibiliser les jeunes à l'activité physique afin de conserver une bonne santé ? Est-ce qu'il sera possible de ramener les jeunes vers un équilibre ? Une chose est certaine : en tant que future enseignante et futur parent, j'essaierai de suivre les progrès technologiques mais je conserverai un mode de vie sain, car heureusement ou malheureusement, celles-ci ne cesseront pas d'évoluer et de prendre de l'expansion dans notre monde.

Unité 9 p. 458

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. F 2. V 3. F 4. V

1b 1. non 2. non 3. oui 4. oui

1c 1. Il faut être capable de dessiner les plans des jardins, connaître la géométrie et les lois de la perspective. 2. Parce qu'il a porté à la perfection l'art du jardin à la française.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. c 2. a 3. b

2b 1. F 2. ? 3. F 4. V 5. V

2c 1. 230 000 euros 2. Ils achètent l'appartement.

Transcription Piste 26

Agent immobilier Bonjour, vous êtes prêts pour visiter l'appartement que j'ai trouvé pour vous ?

Hadrien Oui, bien sûr, j'espère qu'il correspond à ce que nous cherchons.

Agent immobilier C'est un appartement de 110 m² situé au troisième étage avec ascenseur. Les pièces sont grandes et très lumineuses, en été comme en hiver. Madame, voulez-vous ouvrir la porte ?

Camille Volontiers. Ouah ! Mais il est immense !

Agent immobilier Commençons par la cuisine. Vous voyez, elle est grande, la porte-fenêtre donne sur une terrasse...

Hadrien Super, on pourra manger dehors en été !

Agent immobilier Voici la salle de séjour et, comme la pièce est grande, vous pouvez aussi organiser un coin salon.

Camille Oui, c'est intéressant. Et la salle de bains ?

Agent immobilier LES salles de bains : une salle

de bains avec douche et une salle de bains avec baignoire.

Hadrien C'est bien, mais elles sont plutôt petites.

Camille Ce n'est pas un problème, c'est très bien d'en avoir deux.

Agent immobilier Et voici les deux chambres à coucher, une grande et une autre plus petite, idéal pour accueillir un bébé.

Camille Vous avez raison, n'est-ce pas Hadrien ?

Hadrien Heu.... oui. Le prix ?

Agent immobilier 230 000 euros, avec le garage bien sûr.

Camille et Hadrien Nous le prenons !

Unité 10 p. 460

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1. F 2. V 3. F 4. ?

1b 1. b 2. a 3. c

1c 1. Ils veulent créer une sorte de mystère autour de leurs magasins. 2. Le phénomène des files d'attente. 3. Parce que c'est allemand, c'est donc une bonne voiture.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. c 2. c 3. a 4. b

2b 1. F 2. V 3. ? 4. V

2c Victor : une veste, un t-shirt, des baskets, un jean. Adrien : un t-shirt, un pull, des baskets, un jean.

2d 1. Le sac à dos 2. (au choix) Puma, Adidas, Asics, Eastpak, Roxy, Energy, Diesel, H&M

Transcription Piste 27

La journaliste Désireuses de connaître les avis des ados sur la mode, nous sommes allés à la sortie d'un collège et d'un lycée. Nous avons d'abord rencontré Victor, un ado âgé de 15 ans au look très soigné. Voici ce qu'il pense.

Victor La mode c'est important pour moi. Je ne m'habille pas comme tout le monde, j'aime qu'on me remarque. Par exemple, aujourd'hui, personne n'est habillé comme moi. Je porte une veste en velours côtelé avec un t-shirt à rayures, un jean et des baskets.

La journaliste Ce passionné de mode se rend environ trois fois par mois dans les boutiques. Ses marques préférées ? Energy, Diesel et H&M. Un ado vraiment très fashion...

Nous avons ensuite rencontré Adrien. Si suivre la mode paraît important pour Victor, ça ne semble pas être le cas pour Adrien, 19 ans : voici ce qu'il nous dit.

Adrien Je ne m'intéresse pas vraiment à la mode. D'ailleurs, avec mes copains on parle surtout de sport.

La journaliste Bon d'accord, mais honnêtement le sport et la mode ne sont pas antinomiques, il suffit de penser aux look « skater » et « surfeur » !

Adrien C'est vrai que j'aime bien les baskets, c'est là que je dépense le plus d'argent, environ 100 euros pour une paire. Mes préférées sont les Puma, les Adidas et les Asics. J'en porte tous les jours, avec un jean, un pull ou un t-shirt.

La journaliste Eh oui, les baskets sont à la mode, les bottes aussi et le jean est incontournable, mais savez-vous quel est l'accessoire star des ados ? Le sac à dos bien sûr ! Uni, coloré ou imprimé de fleurs, il y en a pour tous les goûts mais, attention, pour être dans le coup deux marques sont à privilégier : Eastpak et Roxy. À chacun son camp...

Unité 11 p. 462

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS p. 230

1a 1. V 2. F 3. ? 4. V

1b 1. b 2. a 3. c

1c 1. 1971 2. Des principes démocratiques

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. c 2. b 3. a 4. c

2b 1. F 2. V 3. ? 4. F

2c Au choix : l'alimentation, la biodiversité, les déchets, l'eau, l'énergie, les solidarités.

2d www.eco-ecole.org

Transcription Piste 28

– En direct de Radio Eiffel, monsieur Lapointe nous présente le programme international Éco-École.
 – Programme international d'Éducation au Développement Durable (EDD) développé en France depuis 2005 par l'office français de la Fondation pour l'Éducation à l'Environnement en Europe, Éco-École est un label décerné aux établissements scolaires qui s'engagent vers un fonctionnement éco-responsable et intègrent l'EDD dans les enseignements.
 Créé au Danemark en 1994 par la Fondation for Environmental Education, Éco-École est aujourd'hui implanté dans 54 pays à travers le monde.
 Éco-École propose une méthodologie et une aide auprès des écoles primaires et élémentaires, des collèges et des lycées pour une mise en œuvre concrète du Développement Durable. Le programme permet ainsi aux établissements scolaires volontaires de travailler sur six thèmes prioritaires. Ces derniers sont considérés dans un projet global qui implique aussi bien les élèves et les enseignants que les élus locaux, les associations locales ou encore les parents d'élèves.

Six thèmes de travail prioritaires.

Les établissements qui participent à Éco-École ont la possibilité de travailler chaque année sur l'un des 6

thèmes prioritaires du programme, autour desquels le projet se développe : l'alimentation, la biodiversité, les déchets, l'eau, l'énergie et les solidarités.

Si vous voulez en savoir plus et si votre école est intéressée par ce programme, vous pouvez visiter le site officiel : www.eco-ecole.org.

Unité 12 p. 464

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. c 2. a 3. b

1b 1. F 2. V 3. V

1c 1. V. La plupart des articles font écho aux propositions des candidats à l'élection présidentielle. 2. V. Tous les hommes ont de quoi s'alimenter gratuitement. 3. F. Le rôle du Président de la République serait réduit.

4. F. Composée de citoyens tirés au sort pour un an.

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

2a 1. a 2. c 3. b 4. a

2b 1. F 2. V 3. ?

2c 1. Le maire ou un de ses adjoints.

2. Deux. Il peut la retirer à la mairie ou au bureau de vote le jour des élections.

2d 1. courrier 2. confirme 3. la mairie 4. situation

Transcription Piste 29

- Bonjour chers auditeurs, aujourd'hui, l'invitée de notre rubrique "Citoyenneté et Constitution" est Madame Delcourt, maire de Belleforêt. Bonjour, Madame Delcourt et merci d'être parmi nous.
- Merci de m'avoir invitée.
- Notre question du jour est la suivante : où et quand les jeunes qui ont atteint leur majorité doivent-ils s'inscrire sur les listes électorales ?
- He bien, tous les jeunes de 18 ans habitant à Belleforêt ou une autre commune sont automatiquement inscrits sur les listes électorales et peuvent voter.
- Ils peuvent donc retirer leur carte d'électeur directement à la mairie ?
- Non, la mairie organise une cérémonie de citoyenneté et...
- Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est la cérémonie de citoyenneté ?
- Nous invitons les jeunes majeurs, moi-même ou l'un de mes adjoints rappelons les principes fondamentaux de la République et ensuite, les jeunes reçoivent officiellement leur carte électorale.
- Et s'ils sont absents ce jour-là ?
- Alors, deux solutions sont possibles : ils peuvent venir la retirer auprès de la mairie ou ils peuvent l'obtenir le jour des élections au bureau de vote.

Prove parallele

- Merci Madame Delcourt pour vos précieuses informations.
- J’aimerais ajouter quelque chose.
- Mais je vous en prie.
- Nous envoyons toujours un courrier aux jeunes qui viennent d’avoir 18 ans et ce courrier confirme leur inscription. Si toutefois ils n’ont pas reçu de courrier, je les invite à se présenter à la mairie pour régulariser leur situation.
- Très bien, et je rappelle, pour ma part, que voter est un devoir civique, il est donc important de s’informer. Chers auditeurs, je vous donne rendez-vous demain à la même heure pour de nouvelles infos citoyennes.

Unité 13 p. 466

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

1a 1. a 2. b 3. c 4. b 5. b 6. c

1b 1. F 2. V 3. ? 4. V

COMPRÉHENSION DE L’ORAL

2a 1. F 2. F 3. V 4. V

2b 1. a, d 2. d

2c b, c

2d c

Transcription Piste 30

Ahlam

Chaque soir, c’est pareil. Après une dure journée au travail, je me trouve confrontée à une montagne de tâches à accomplir : il faut passer la serpillière, faire la vaisselle, ranger le linge et le repasser, aider les enfants à faire leurs devoirs... sans oublier de préparer le dîner et parfois aussi de faire les courses. Malheureusement, je ne peux compter sur l’aide de personne et encore moins sur mon mari Jules, qui après le travail, prend un café avec ses amis pour “décompresser” et après, il rentre s’installer devant la télé. Je ne peux plus supporter cette situation. C’en est trop ! J’ai toujours des tonnes de choses à faire alors que mon mari ne m’aide pas du tout. Soit il estime que je me plains trop, soit il me demande de reporter ce que je fais au lendemain. Alors que toutes mes copines sont aidées par leurs maris dans les tâches domestiques, je ne comprends pas pourquoi le mien refuse de le faire.

Imad

Ma femme est souvent obligée de travailler tard le soir ou de se déplacer, donc je suis obligé de m’occuper de certaines tâches, comme aider les enfants pour leurs devoirs et leur préparer le repas. Toutefois, cette situation ne m’arrange pas du tout et constitue souvent une source de conflits dans notre couple. Je considère que les tâches ménagères relèvent du travail des femmes et pas de celui des hommes. De plus, c’est elle qui a choisi de travailler, donc elle doit assumer ses responsabilités et ne pas me demander d’assumer

ses choix. Je sais que mes paroles peuvent donner l’impression que je suis “macho”, mais cela fait partie de notre culture que nous le voulions ou non.

Prove parallele

Unités 0-4

FILE A p. 468

1. un – le 2. une – la – un 3. Le – un 4. L’ – un – une 5. Les – le – un 6. l’
1. Nous avons des matières difficiles / un prof super. 2. Elles ont des matières difficiles / un prof super. 3. Tu es une élève du lycée / élève bilingue. 4. Je suis un / une élève bilingue. 5. Vous êtes des élèves de seconde. 6. Il a un exercice de maths / un prof super / des matières difficiles.
1. aux 2. des 3. des 4. au – à la 5. à l’ 6. à la – au 7. de l’ 8. de la
1. une fille douce 2. une directrice franche 3. une sportive de haut niveau 4. une vendeuse compétente 5. une amie très sérieuse
1. Ses nouveaux voisins sont silencieux et plutôt secrets. 2. Il désire (Ils désirent) des bijoux précieux. 3. Les carnivals sont des événements festifs. 4. Il achète (Ils achètent) des journaux sportifs. 5. Ce sont des chiens affectueux et sympathiques.
1. en – à – français 2. en – à – anglaise 3. au – à – canadien 4. aux – à – hollandais 5. en – à – iranien 6. en – à – belge
1. viennent 2. vont 3. faites 4. es 5. vais – viens 6. font 7. venons – sommes 8. suis
- Pour être en forme, mangez correctement, ayez une activité physique régulière, évitez les boissons sucrées et gazeuses, étudiez dans votre chambre, faites vos devoirs dans le calme, allez au lit à 22h00, restez devant la télé le moins possible, jouez à la console à petite dose.
1. beaucoup d’ 2. assez 3. beaucoup de 4. trop d’ 5. très 6. beaucoup 7. trop 8. beaucoup 9. très 10. assez
1. cet – mon 2. Ces – mes 3. mes – ta – ton – tes – ce
1. En été, ils ne vont jamais à la montagne. 2. Elle n’aime plus les romans d’aventures. 3. Isabelle ne réserve pas de billet d’avion. 4. Sandrine n’a plus faim. 5. Il n’y a jamais de billets à tarif réduit.
1. Personne n’est content de cette décision. 2. Marianne ne trouve rien sur ce sujet. 3. Le journal n’annonce rien d’important. 4. Personne n’est candidat pour ce poste. 5. Personne n’aime les épinards.
1. Les gens aiment les beaux paysages en général.

2. Les gens mangent beaucoup à Noël. **3.** Nous allons à Milan avec nos correspondants. **4.** Les gens découvrent la musique de Luc Arbogast. **5.** Nous dînons au restaurant avec des amis d'enfance.

14 1. e 2. c 3. d 4. b 5. a

15 1. allemande 2. États-Unis 3. Grèce 4. espagnol 5. Pologne

16 1. cousine 2. grand-père 3. oncle 4. grand-mère 5. cousin

17 1. vendeuse 2. juge 3. médecin 4. pilote 5. architecte

18 1. aime 2. n'aime pas 3. déteste 4. aime beaucoup 5. adore

19 1. Elle est petite ? 2. Il est rond ? 3. Elle est de quelle couleur ? 4. À quoi ça sert ?

20 1. calme 2. mince 3. actives / travailleuses / studieuses 4. frisés 5. méchante

21 1. la piscine 2. musée 3. la mairie 4. la gare

22 1. c 2. d 3. b 4. e 5. a

FILE B p. 471

1 1. un 2. le 3. une – l' – une 4. La – une 5. l' – des 6. Les – une – le 7. l' – les

2 1. Vous êtes copines de Julie / élèves du lycée. 2. Tu as une gomme, s'il te plaît ? 3. Je suis la maman d'Hadrien. 4. Elle a un exercice à faire / une leçon d'anglais. 5. Nous sommes copines de Julie. 6. Ils ont un exercice à faire / une leçon d'anglais.

3 1. viennent 2. vont 3. faites 4. es 5. vais – viens 6. fait 7. venons – sommes 8. suis

4 1. Cet – Mon 2. Ces – mes 3. mon – ta – ton – ton – ce

5 1. Les gens aiment la bonne cuisine. 2. Les gens font la fête à la Saint-Sylvestre. 3. Nous visitons Paris avec nos amis. 4. Les gens adorent la voix d'ange de Luc Arbogast. 5. Nous allons au restaurant avec des collègues d'Arthur.

6 1. aux 2. d' 3. des 4. au – à la 5. de l' 6. au – à la 7. de l' 8. de la

7 1. Personne n'est satisfait de sa note. 2. Yves ne commande rien à boire. 3. Le directeur ne dit rien d'important. 4. Personne n'est intéressé par cet emploi. 5. Personne n'aime la soupe.

8 1. En été, elles ne restent jamais en ville. 2. Il n'aime plus les films d'horreur. 3. Paul ne prend pas de leçons de piano. 4. Hadrien n'est plus malade. 5. À la cantine, il n'y a jamais de glaces comme dessert.

9 1. en – à – française 2. en – à – anglais 3. au – à – canadienne 4. aux – à – hollandais 5. en – à – irakien 6. en – à – belge

10 1. Les nouveaux aspirateurs sont efficaces et très silencieux. 2. Elle désire (Elles désirent) des bijoux originaux. 3. Les festivals de la musique sont des événements annuels. 4. Elle cherche (Elles cherchent) des journaux spéciaux. 5. Ce sont des chats discrets et sympathiques.

11 Pour être en forme, mangeons correctement, ayons une activité physique régulière, évitons les boissons sucrées et gazeuses, étudions dans notre chambre, faisons nos devoirs dans le calme, allons au lit à 22h00, restons devant la télé le moins possible, jouons à la console à petite dose.

12 1. une femme rousse 2. une espionne américaine 3. une enfant joyeuse 4. une chanteuse célèbre 5. lumineuse

13 1. beaucoup d' 2. assez 3. assez 4. trop d' 5. très 6. beaucoup 7. trop 8. beaucoup 9. très 10. assez

14 1. la piscine 2. aéroport 3. musée 4. l'église

15 1. aime beaucoup 2. aime 3. adore 4. n'aime pas 5. déteste

16 1. sincère 2. longs 3. généreuse 4. grosse 5. ouverte

17 1. cousin 2. grand-mère 3. tante 4. grand-père 5. cousine

18 1. Comment est-il ? 2. Il est rond ? 3. Il est de quelle couleur ? 4. À quoi ça sert ?

19 1. allemande 2. États-Unis 3. belge 4. espagnol 5. Roumanie

20 1. e 2. c 3. d 4. b 5. a

21 1. coiffeur 2. vétérinaire 3. avocat 4. plombier 5. pharmacienne

22 1. c 2. b 3. e 4. a 5. d

Unités 5-8

FILE A p. 474

1 1. nous en revenons 2. nous en avons déjà 3. j'en ai beaucoup 4. nous en achetons 5. ils en reviennent

2 1. des 2. de l' 3. de 4. des 5. des 6. du 7. de 8. du 9. des 10. de la

3 1. commençons 2. mangeons 3. lançons 4. voyageons

4 1. finis 2. agissons 3. approfondissent 4. réussis 5. grandit

5 1. mets 2. sers 3. boit 4. sentons 5. battent 6. mangeons

6 1. Elle a eu une panne de voiture et elle a dû prendre le train. 2. Tu es tombé(e) et tu t'es blessé(e) à l'épaule. 3. Nicolas n'a pas su répondre à toutes les questions. 4. Jennifer s'est disputée avec Luc parce qu'il ne s'est pas excusé pour

Prove parallele

son retard. **5.** Nous n'avons pas pu prendre une location en mai.

- 7** **1.** En 1650, les avions n'existaient pas et les gens voyageaient à pied ou à cheval. **2.** Dans la Grèce Antique, les athlètes s'entraînaient et se détendaient au gymnase. **3.** Avant, les gens écrivaient des lettres et envoyaient des cartes postales. **4.** Avant, il y avait de vraies saisons, il faisait beau en été et il neigeait en hiver.
- 8** **1.** est allé **2.** avait **3.** était **4.** a vu **5.** s'est rendu **6.** se trouvaient **7.** ont commencé **8.** a appelé **9.** criait **10.** ont protesté **11.** sont revenus **12.** ont pris
- 9** **1.** j'y vais / nous y allons à pied **2.** je n'y pense pas **3.** je n'y suis – allé **4.** on y parle français **5.** je n'y arriverai pas / nous n'y arriverons pas
- 10** **1.** les **2.** leur **3.** nous / vous **4.** la **5.** lui **6.** me **7.** les **8.** le **9.** l' **10.** les / la
- 11** **1.** où **2.** qu' **3.** qui **4.** dont **5.** que **6.** qui
- 12** **1.** L'auberge de jeunesse est moins chère que l'hôtel Panorama. **2.** La tarte de grand-mère est meilleure que la tarte de ma sœur. **3.** Charles lit autant de livres que de magazines. **4.** Julie a plus de chaussures à talons que de chaussures plates. **5.** Samuel joue moins à la console que son frère Julien. **6.** Son dernier album est pire (plus mauvais) que l'album précédent.
- 13** **1.** il pleut **2.** il grêle **3.** il s'agit **4.** il neige **5.** il faut **6.** il fait beau **7.** il y a

14

	passé composé	futur	imparfait
prendre	il a pris	je prendrai	nous prenions
faire	tu as fait	elle fera	je faisais
dormir	vous avez dormi	tu dormiras	il dormait
écrire	j'ai écrit	nous écrirons	vous écriviez
suivre	nous avons suivi	vous suivrez	tu suivais
agir	elle a agi	il agira	nous agissions

- 15** **1.** confiture – biscottes **2.** fromages **3.** glace **4.** lait **5.** sucre
- 16** **1.** l'avion **2.** métro **3.** le bateau **4.** voiture **5.** vélo
- 17** **1.** soleil – fait – beau – nuages **2.** pleut – couvert **3.** en hausse – faire chaud **4.** neige
- 18** **a.** 6 **b.** 3 **c.** 7 **d.** 1 **e.** 8 **f.** 5 **g.** 4 **h.** 2
- 19** **1.** les yeux **2.** la bouche **3.** la cheville **4.** les jambes **5.** le cou
- 20** **a.** 3 **b.** 8 **c.** 5 **d.** 2 **e.** 7 **f.** 1 **g.** 4 **h.** 6 **i.** 9
- 21** **1.** se réveille **2.** se maquille **3.** toujours **4.** souvent **5.** le soir **6.** quelquefois **7.** se couche **8.** jamais

FILE B p. 477

- 1** **1.** commençons **2.** mangeons **3.** lançons **4.** voyageons

- 2** **1.** Il a eu un problème avec sa moto et il a dû prendre un taxi. **2.** Elle est tombée et elle s'est blessée au bras. **3.** Virginie n'a pas su prendre la bonne décision. **4.** Sa sœur s'est disputée avec son fiancé parce qu'il ne s'est pas excusé pour son retard. **5.** Ils n'ont pas voulu partir en juillet.
- 3** **1.** je m'y rends / nous nous y rendons à pied **2.** je n'y pense pas **3.** nous n'y sommes – allés **4.** on y parle anglais **5.** je n'y arriverai pas / nous n'y arriverons pas
- 4** **1.** ils en reviennent **2.** j'en ai déjà trois **3.** nous en avons **4.** nous en mangeons **5.** elle en revient

5

	passé composé	futur	imparfait
recevoir	vous avez reçu	je recevrai	elle recevait
lire	elles ont lu	on lira	ils lisaient
accueillir	tu as accueilli	elles accueilleront	vous accueilliez
ouvrir	ils ont ouvert	nous ouvrirons	on ouvrait
venir	nous sommes venu(e)s	vous viendrez	elles venaient
transcrire	il a transcrit	ils transcriront	nous transcrivions

- 6** **1.** En 1800 Internet n'existait pas et les gens se réunissaient le soir et bavardaient. **2.** Au Moyen-Âge, les chevaliers faisaient des tournois et allaient à la chasse. **3.** Avant les courriels, on écrivait des lettres à la main et on envoyait des cartes postales. **4.** Avant, il y avait de vraies saisons : il faisait beau en été et il neigeait en hiver.
- 7** **1.** remettent **2.** sert **3.** buvons **4.** sens **5.** remettez **6.** mange
- 8** **1.** des **2.** de l' **3.** de **4.** des **5.** des **6.** du **7.** de **8.** du **9.** des **10.** de
- 9** **1.** Le bateau à voile est moins cher que le bateau à moteur. **2.** Les gâteaux artisanaux sont meilleurs que les gâteaux industriels. **3.** Irène mange autant de fruits que de légumes. **4.** Hadrien a plus de chaussures de football que de chaussures de ville. **5.** Thomas joue moins bien de la guitare que son frère Maël. **6.** Son dernier roman est pire (plus mauvais) que le roman précédent.
- 10** **1.** sommes allés **2.** avions **3.** étions **4.** avons vu **5.** nous sommes rendu **6.** se trouvaient **7.** avons commencé **8.** a appelé **9.** criait **10.** avons protesté **11.** sommes retournés **12.** avons pris
- 11** **1.** il pleut **2.** il grêle **3.** il s'agit **4.** il neige **5.** il faut **6.** il fait beau **7.** il y a
- 12** **1.** agissez **2.** approfondissent **3.** réussit **4.** fournis **5.** rougissez
- 13** **1.** où **2.** qu' **3.** qui **4.** dont **5.** que **6.** qui
- 14** **1.** les **2.** leur **3.** te **4.** la **5.** lui **6.** me **7.** les **8.** le **9.** l' **10.** les / la
- 15** **1.** pain **2.** glace **3.** poulet **4.** thé / biscuits **5.** jambon
- 16** **a.** 3 **b.** 5 **c.** 8 **d.** 1 **e.** 7 **f.** 4 **g.** 2 **h.** 6

- 17** 1. se lève 2. prend 3. en avance 4. tous les jours 5. après-midi 6. dîne 7. va au lit 8. toujours
- 18** 1. les oreilles 2. les doigts 3. les pieds 4. le nez 5. les mains
- 19** 1. nuageux – pleut – vents 2. orage 3. verglas 4. en baisse 5. neige 6. arc-en-ciel
- 20** a. 9 b. 6 c. 1 d. 7 e. 3 f. 5 g. 2 h. 8 i. 4
- 21** 1. l'avion 2. vélo 3. le bateau 4. le métro 5. moto

Unités 9-13

FILE A p. 480

- 1** 1. voudrais 2. viendrions 3. recevrait 4. prendrais 5. feriez
- 2** 1. Il s'est cassé le poignet en tombant.
2. Mathilde est devenue riche en gagnant au loto.
3. Mes amis ont appris l'anglais en voyageant. 4. Tu as obtenu de bons résultats en suivant les cours avec assiduité.
5. Vous avez perdu leur confiance en leur mentant.
- 3** 1 ayant droit 2. militant 3. résidant 4. volant 5. pouvant
- 4** 1. Je te le prête. 2. Je le lui ai donné. 3. Il ne leur en offre pas souvent. 4. Il les lui font parfois.
- 5** 1. Laisse-le-lui ! 2. Dites-le-lui tout de suite ! 3. Demande-le-moi ! 4. Prête-la-leur !
- 6** 1. celui 2. celui-ci 3. celle-là 4. ceux 5. celle 6. celui-ci 7. celles
- 7** 1. le sien 2. la vôtre 3. les leurs 4. la mienne 5. la nôtre
- 8** 1. ceci 2. ce 3. cela (ça) 4. ça 5. cela
- 9** 1. quelqu'un – plusieurs 2. n'importe laquelle 3. quelques – tous 4. quiconque 5. n'importe quelle
- 10** 1. Vous auriez dû... 2. Tu aurais pu... 3. Elle aurait donné... 4. Je n'aurais pas voulu...
- 11** 1. prudemment 2. sincèrement 3. exactement 4. attentivement 5. soigneusement
- 12** 1. adoptiez 2. ayons 3. fasse 4. soient 5. dises
- 13** 1. Il suffit que vous remplissiez une fiche d'inscription. 2. Il est possible que Jean ne vienne pas à l'inauguration. 3. Il semble que vous n'aimez pas trop votre travail. 4. Il vaut mieux que nous mettions toujours la ceinture de sécurité.
- 14** 1. auriez pu 2. vient 3. étais 4. as
- 15** 1. certaines 2. chacune 3. mêmes 4. chaque
- 16** 1. louer 2. pièces 3. cuisine 4. immeuble 5. banlieue 6. Au centre-ville
- 17** 1. aider 2. cherche 3. quelle couleur 4. quelle taille 5. essayer 6. cabine d'essayage 7. me va-t-elle 8. elle coûte
- 18** 1. bonnet 2. écharpe 3. gants 4. bottes
- 19** 1. pollué 2. Qu'est-ce que tu en dis ? 3. je suis d'accord 4. Il faudrait 5. d'échappement 6. C'est vrai
- 20** a. 6 b. 2 c. 5 d. 3 e. 1 f. 4 g. 7
- 21** 1. me donner un coup de main 2. mettre la table 3. passer l'aspirateur 4. laver la vaisselle 5. faire les courses

FILE B p. 483

- 1** 1. je te les prête 2. je le lui ai donné 3. je ne leur en fais pas 4. ils lui en font parfois
- 2** 1. ayant réussi 2. luttant 3. séjournant 4. s'amusant 5. pouvant
- 3** 1. Laissez-les-leur ! 2. Dites-le-moi tout de suite ! 3. Demandons-le-lui ! 4. Prête-les-leur !
- 4** 1. Tu aurais pu... 2. J'aurais dû... 3. Nous aurions fait... 4. On n'aurait pas voulu...
- 5** 1. Il a glissé en marchant sur une peau de banane. 2. Les voisins ont gagné 300 000 euros en jouant à l'Euromillion. 3. Mes amis ont appris l'espagnol en travaillant deux ans en Espagne. 4. Tu as eu ton permis (de conduire) en prenant des leçons de conduite. 5. Il a perdu ma confiance en me mentant.
- 6** 1. achetions 2. fasse 3. dise 4. soyez 5. sache 6. puissions
- 7** 1. Il semble que tu as retrouvé ta forme. 2. Ils exigent que Jean vienne chez eux tous les jours. 3. Pour faire ce métier, il est indispensable que vous vous habituiez à la chaleur. 4. Il suffit que tu me dises comment y arriver.
- 8** 1. celle 2. celle-ci 3. celui-là 4. celles 5. celle 6. celle-ci 7. ceux
- 9** 1. voudriez 2. viendrais 2. recevraient 4. prendrions 5. ferais
- 10** 1. Quelqu'un – plusieurs 2. N'importe laquelle 3. Quelques – toute 4. quiconque 5. n'importe quelle
- 11** 1. sincèrement 2. précisément 3. gentiment 4. exactement 5. soigneusement
- 12** 1. la nôtre 2. les leurs 3. la sienne 4. le vôtre 5. le mien
- 13** 1. ceci 2. ce 3. ça 4. ça 5. cela
- 14** 1. avais accepté 2. viennent 3. offririons 4. vous seriez amusés 5. y avait pas eu 6. étais
- 15** 1. chaque 2. chacune 3. d'autres 4. mêmes 5. certains 6. aucune
- 16** 1. costume 2. chemise 3. cravate 4. ceinture
- 17** a. 7 b. 6 c. 2 d. 4 e. 1 f. 5 g. 3
- 18** 1. aider 2. cherche 3. Quelle couleur 4. Quelle taille 5. essayer 6. cabine d'essayage 7. il me va 8. prix
- 19** 1. appartement 2. pièces 3. studio 4. meublé

Tests DSA

5. quartier 6. proximité
20 1. Qu'est-ce que tu en penses 2. Je pense que
3. pollution 4. tu as raison 5. faudrait 6. on devrait
21 1. faire la lessive 2. faire la poussière 3. tondre la
pelouse 4. balayer 5. sortir les poubelles

Tests DSA

Unité 0 p. 486

- 1 2. E 3. A 4. D 5. C
2 30 + 5 trente-cinq, 12 – 4 huit, 8 + 14 vingt-deux,
11 + 16 vingt-sept
3 1. printemps 2. automne 3. hiver 4. été
4 1. TBI 2. classeur 3. lettre
5 1. le 7 2. mercredi 3. été
6 1. P 2. A 3. A 4. P
7 1. le 2. les 3. l' 4. le 5. les 6. la
8 1. une 2. des 3. un 4. une 5. un 6. des
9 1. le 2. un 3. L' 4. des

Unité 1 p. 488

- 1 2. E 3. D 4. A 5. C
2

NOM	Vaccari	ADRESSE	37, avenue du...
PRÉNOM	Alice	TÉL	06 87 19 80 89
ÂGE	16 ans	COURRIEL	alice.v@gmail.com
NATIONALITÉ	italienne	CLASSE	seconde B

- 3 1. portugais 2. danois 3. turc 4. australienne
5. égyptienne
4 1. C 2. D 3. E 4. A 5. B
5 0160211288 C, 0120901359 D, 0120411173 A,
0139801650 B
6 1. a 2. avons 3. ont 4. as 5. ai 6. avez
7 1. est 2. sommes 3. sont 4. êtes 5. suis 6. es
8 1. demande 2. habite 3. détestent 4. cherchons 5.
arrives
9 1. du 2. au 3. à la 4. des 5. de l' 6. aux
10 1. S 2. P 3. S 4. S 5. P 6. P
11 1. B Est-ce que tu es lycéenne ? C Es-tu lycéenne ?
2. A Tu as une adresse électronique ? C As-tu une
adresse électronique ? 3. A Tu parles français ?
B Est-ce que tu parles français ?
12 1. quelle 2. Quel 3. Quelles 4. Quels

Unité 2 p. 491

- 1 2. célibataire 3. l'aîné 4. marié 5. femme
6. divorcés 7. grand-mère 8. veuve
2 1. E 2. A 3. B 4. D 5. C
3 1. plombier 2. pharmacienne 3. informaticien
4. actrice 5. nounou 6. dentiste

- 4 aime beaucoup, n'aime pas beaucoup, n'aime pas
du tout, déteste
5 1. cousins 2. fils, aîné, cadet, mari, femme
3. petits-enfants 5. tante
6 1. C'est 2. Il est 3. Ce sont 4. Il est
7 1. très 2. beaucoup d' 3. beaucoup 4. beaucoup
de
8 1. sa 2. leur 3. vos 4. ses
9 1. trop 2. peu de 3. trop de 4. assez
10 1. champions 2. Les journaux 3. internationaux
4. des garçons 5. originaux
11 1. en 2. à 3. Au 4. aux 5. en
12 1. vont 2. viens 3. va 4. faites 5. viennent

Unité 3 p. 494

- 1 1. C'est 2. C'est 3. Ce sont 4. Ce sont
2 1. D 2. C 3. B 4. A 5. un TBI
3 1. mince 2. raides 3. musclé 4. costaud
4 1. renfermé 2. frivole 3. indulgente 4. hypocrite 5.
généreux
5 1. B 2. D 3. C 4. A
6 6h30 E, 7h15 C, 8h45 A, 22h13 B, 24h00 D
7 1. Ce sont 2. Il y a 3. il y a 4. C'est 5. Ce sont
8 1. Pourquoi 2. Où 3. combien 4. Comment
5. quand
9 1. Cet 2. ce 3. Ces 4. cette – ce 5. Ces
10 1. F 2. M 3. M 4. F 5. M 6. F 7. M 8. F 9. M 10. M
11. F 12. F
11 1. Lui – elle 2. eux 3. vous 4. toi
12 1. Ouvrez 2. Viens – ne sois pas 3. N'aie pas
4. Allez

Unité 4 p. 497

- 1 1. Bien sûr 2. Ça ne te dérange pas, pas du tout 3.
pas de problème
2 2. C 3. A 4. B 5. D
3 1. D 2. H 3. A 4. B 5. C 6. F 7. G 8. E
4 1. près de 2. en face du 3. dehors 4. sous 5. au
milieu de
5 1. jamais 2. plus 3. pas 4. pas
6 1. personne. 2. rien 3. personne 5. aucune
7 1. préfèrent 2. nettoie 3. appelle 4. payez
5. congèle 6. jettes
8 3. Nous 4. Quelqu'un, les gens 5. Quelqu'un, les
gens 6. Nous
9 1. 2^e 2. 5^e 3. 1^{er} 4. 19^e 5. 3^e
10 1. une amie secrète 3. la championne 4. une fille
muette 5. une mère inquiète 6. une chatte sotté
11 1. devons 2. Sachez 3. Veuillez 4. sait 5. peuvent
6. prenez

Unité 5 p. 500

- 1 1. à qui 2. mets 3. Je voudrais 4. un kilo 5. autre 6. pot 7. avec ça 8. C'est tout
 2 1. D 2. E 3. A 4. C 5. B 6. F
 3 1. B 2. D 3. E 4. A 5. C
 4 1. B 2. D 3. A 4. C
 5 1. R 2. A 3. A 4. A 5. R
 6 1. B 2. A 3. C
 7 1. de la 2. des 3. de la 4. du – de l' 5. du – des
 8 1. en ai 2. en ont 3. en avons 4. en ont
 9 1. Manges-en ! 2. Parlez-en ! 3. Prenons-en !
 10 1. Tout 2. tous 3. quelques 4. Toutes 5. toute
 11 1. grossit 2. réussis 3. choisissent 4. agissons
 5. rougissez 6. finis
 12 1, 4
 13 1. met 2. pars 3. sert 4. mens 5. buvons

Unité 6 p. 503

- 1 1. à la mer 2. en bateau 3. le train 4. en avion
 5. bus 6. une voiture
 2 2. F 3. D 4. A 5. C 6. B 7. E
 3 1. guichet 2. billet 3. chariot 4. consigne 5. salle
 d'attente 6. quai 7. voie
 4 1. B 2. C 3. A
 5 1. pluie - température 2. en baisse 3. nuages -
 beau 4. mauvais - vents
 6 1. y vais 2. y va 3. y mange
 7 2. E 3. B 4. F 5. A 6. C
 8 1. qui 2. dont 3. où 4. que 5. dont
 9 1. Il se passe 2. il vaut mieux 3. il reste 4. il suffit 5.
 il pleut 6. Il faut 7. il neige
 10 1. vous dépêchez 2. ne s'appelle pas 3. me couche
 4. nous occupons 5. se disputent
 11 1. prévoyez 2. pourvoient 3. revois 4. ne voit pas

Unité 7 p. 506

- 1 1. se lève 2. s'habille 3. à 8h00 4. la matinée
 5. dîne 6. va se coucher 7. au lit 8. la nuit
 2 1. D 2. A 3. C 4. B
 3 1. D 2. B 3. E 4. A 5. C
 4 1. dînons 2. goûter 3. déjeunons 4. petit-déjeuner
 5 1. choisi 2. végétarien 3. En entrée 4. des frites
 5. boire 6. vin
 6 1. C 2. D 3. A 4. B
 7 2. C 3. A 4. E 5. B
 8 1. a fini 2. sont allés 3. n'as pas dû 4. ai suivi
 5. avons été 6. n'avez pas agi
 9 1. il a bu 2. vous avez dit 3. nous avons fait
 4. tu as mis 5. elles sont venues 6. nous avons
 ouvert
 10 1. est 2. sommes 3. a 4. a 5. ont

- 11 1. enfin 2. maintenant 3. tard 4. bientôt
 5. d'abord 6. ensuite 7. tôt 8. rarement

Unité 8 p. 509

- 1 1. sirop 2. la toux 3. grave 4. angine
 5. l'ordonnance 6. comprimés 7. La fièvre
 2 1. mal 2. Samu 3. urgentiste 4. fracture
 5. égratignures 6. points de suture
 3 1. D 2. E 3. F 4. B 5. C 6. A
 4 2. C 3. F 4. B 5. A 6. E 7. D
 5 1. I 2. R 3. R 4. I
 6 1. C 2. A 3. D 4. B
 7 1. dormait – a sonné 2. a reconnu – faisait
 3. avez-vous visité – étiez
 8 1. plus de ... que 2. moins ... que 3. mieux ... que
 4. aussi ... que 5. autant de ... que d'
 9 1. jusqu'à 2. dès 3. il y a 4. ça fait 5. pendant
 6. depuis
 10 1. relis 2. dites 3. écrivent 4. lisez 5. transcrivons
 6. dis

Unité 9 p. 512

- 1 1. poil 2. museau 3. méchant 4. chat
 5. agressif 6. canari
 2 2. A 3. B 4. E 5. D
 3 1. C 2. A 3. C 4. A 5. B 6. B
 4 A. 1 B. 3 C. 2 D. 4
 5 vendre, individuelle, étage, mansarde, chambres,
 proximité, garage
 6 1. ceux 2. celles 3. ceux-là 4. celui
 5. celles-ci / celles-là
 7 1. ce 2. ça 3. ceci 4. ça 5. ce
 8 1. Auxquelles 2. Lequel 3. Auquel 4. Lesquelles
 5. Duquel
 9 1. nous irons 2. je devrai 3. tu sauras 4. vous
 enverrez 5. je viendrai
 10 1. Oui 2. Si 3. Non 4. Si 5. Non 6. Non
 11 1. connaît 2. reçois 3. naissent 4. vendez
 5. réponds 6. connaissent 7. naît 8. répondent

Unité 10 p. 515

- 1 1. D 2. D 3. U 4. E 5. D 6. U 7. D 8. U
 2 1. en vitrine 2. en lin 3. essayer
 4. les cabines 5. taille 6. modèles 7. coloris
 3 1. + 2. - 3. + 4. - 5. -
 4 1. C 2. E 3. A 4. F 5. D 6. B
 5 1. cuir 2. soie 3. coton 4. lin 5. synthétiques
 6. viscosse 7. polaire
 6 1. lus 2. - 3. achetés 4. commencée
 7 2. E 3. A 4. B 5. C
 8 1. Dis-le-moi ! 2. Donnez-les-nous (encore) !

DEL F A2

3. Offrons-les-lui ! 4. Raconte-le-leur !
9 1. agirait 2. prendrais 3. viendrais 4. achèterait
5. appellerions
10 **Plaire** vous plaisez – tu as plu – ils ont plu –
elles plairaient – nous plairions
Rire nous rions – ils rient – j’ai ri – tu rirais –
elles riraient
Sourire tu souris – elles sourient – elle a souri –
nous avons souri – vous souririez

Unité 11 p. 518

- 1 2. C 3. A 4. B.
2 1. ruisseau 2. océan 3. torrents 4. lac 5. étangs
6. plaines
3 1. déchets 2. plastique 3. marée noire
4. radioactifs 5. pesticides 6. gaz d’échappement
4 1. V 2. F 3. V 4. F 5. V 6. V
5 1. N 2. R 3. R 4. N 5. N 6. R
6 1. les vôtres 2. la leur 3. la nôtre 4. la sienne
7 1. quelques-uns 2. Quelqu’un 3. Quiconque
4. quelques 5. N’importe qui 6. Quelque chose
8 1. se présentant 2. courant 3. n’ayant pas signé 4.
concernant 5. ayant 6. souhaitant
9 1. En allant 2. En prenant 3. En pensant
4. En calculant 5. En mélangeant 6. En prenant
10 **Dissoudre** elles dissolvaient – on dissoudra
Résoudre nous résolvons – tu résoudras
Absoudre ils absolvent – nous absolvions

Unité 12 p. 521

- 1 1. avons fait la paix 2. poli 3. est fâchée
4. bien élevé
2 1. poli 2. manières 3. savoir-vivre 4. fâchés
5. élevé 6. respect 7. impolitesse
3 1. C 2. F 3. A 4. E 5. D 6. B
4 1. M 2. B 3. B 4. M
5 1. N 2. R 3. R 4. N 5. N 6. R
6 1. B 2. E 3. D 4. A 5. C
7 1. aurait pu 2. aurais dû 3. auraient fait 4. aurions
été 5. aurait suffi
8 1. constamment 2. prudemment 3. gentiment
4. précisément 5. ayant 6. souhaitant
9 1. vendez 2. part 3. aidions 4. aillent 5. ait 6.
vienn
10 1. sache 2. allions 3. puissent 4. soient 5. fasse
11 1. aurait trouvé 2. auraient apprécié 3. aurions
choisi 4. auraient offert 5. aurais mangé
6. auraient navigué

Unité 13 p. 524

- 1 2. C 3. A 4. B
2 1. B 2. E 3. A 4. C 5. D

- 3 1. F 2. D 3. A 4. E 5. C 6. B
4 1. la table 2. les lits 3. les poubelles
4. les poussières 5. un plumeau 6. le torchon
5 1. nettoies 2. accepteriez 3. puisse 4. veuilles
5. fassent
6 1. aucune 2. Chaque – même 3. mêmes
4. certaines 5. Certains – d’autres
7 1. 3 2. 2 3. 1 4. 2
8 1. es 2. m’avais dit 3. ferais 4. devons 5. seront

DEL F A2

COMPRÉHENSION DE L’ORAL p. 527

- 1 1. c 2. Les (personnes de) plus de 18 ans 3. a
4. Au stand n° 1 5. b

Transcription Piste 34

Bienvenus à la Foire de Paris ! Il est 9h30 et
aujourd’hui vous avez rendez-vous au pavillon des
Cultures du Monde, où vous pouvez découvrir plus
de 2 000 produits gastronomiques venus des 5
continents ! Car aujourd’hui seulement vous pouvez
participer à notre grand concours pour gagner un
magnifique voyage ! Si vous avez plus de 18 ans,
inscrivez-vous avant 16 heures au stand n° 1 situé à
l’entrée de la foire. Attention ! On vous demandera
une pièce d’identité. Nous vous attendons nombreux !

- 2 1. Avec sa sœur 2. b 3. c 4. 06 16 13 07 17
5. Elle va à son cours de danse 6. b

Transcription Piste 35

Salut, c’est Chloé ! Je suis en ville avec ma sœur, on
cherche un cadeau pour Liu qui a réussi son DELF A2!
Toi tu connais bien le DELF et tu avais raison : tout
s’est bien passé et elle a eu une très bonne note !
Bon, en fait je t’appelle pour te demander ton avis.
On ne sait pas quoi offrir à Liu. Tu as une idée à nous
proposer ? Rappelle-moi vite au 06 16 13 07 17 avant
16h30 ! Après je suis à mon cours de danse. On se
voit mardi à l’école. Bisous, salut !

- 3 1. La bibliothèque municipale de Toulouse 2. a
3. c (une fois par mois d’octobre à juin) 4. b
5. 9h30 6. Le dimanche

Transcription Piste 36

Radio Junior bonjour ! Vous êtes jeunes ? Vous aimez
lire ? La bibliothèque municipale de Toulouse vous
propose de participer à « Graines de critiques », le
club de lecture où vous pouvez discuter des livres
sélectionnés par les bibliothécaires et les libraires de
toute la France. Le club se réunit une fois par mois
d’octobre à juin. Prochain rendez-vous le 6 mai. Nous
vous rappelons que la bibliothèque est ouverte tous
les jours sauf le dimanche de 9h30 à 19h00. Bonne
lecture à tous !

- 4 1. b 2. c 3. de travailler ensemble pour le prochain
devoir de géographie 4. a

Transcription Piste 37

Delphine Salut Alain !

Alain Salut Delphine !

Delphine Il est génial ton nouveau téléphone portable !

Alain C'est le dernier modèle ! Je l'ai acheté avec mes économies...

Delphine Alors maintenant tu es toujours sur Facebook pour chatter ! Tu écoutes aussi de la musique ?

Alain Non, pas vraiment. Je ne suis pas fan de musique et je déteste Facebook ! Mais je voulais naviguer sur Internet tout le temps, pas seulement à la maison sur mon ordinateur. Tu sais, je veux devenir journaliste.

Delphine C'est vrai ? Alors tu as des idées pour le prochain devoir de géographie !

Alain Facile ! J'ai déjà commencé. Si tu veux on peut travailler ensemble. La bibliothèque du lycée est ouverte toute la journée.

Delphine Vraiment ? Je suis libre demain après-midi. Et toi ?

Alain Je ne suis pas sûr. Je t'appelle ce soir pour confirmer.

Delphine Avec ton nouveau téléphone !

Alain C'est ça !

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS p. 529

1

Situation	Revue
La passion de Youri, ce sont les animaux.	2
Liang est très sportif.	4
L'activité préférée de Caroline, c'est le bronzage !	1
Morten est fan de musique.	5
Mya est passionnée de mode.	3

2. 1. a 2. c 3. consulter le site Internet 4. c
5. Vos meilleures photos de la dernière journée Océane sur la plage de Menton
3. 1. a 2. c 3. 12 euros 4. les excursions et les visites 5. a
4. 1. Une « étrange créature », « un monstre »
2. Dans le quartier Montmartre (à Paris) 3. FAUX. Justification : (2 réponses possibles) « Paris, 1910 » ou « l'histoire se passe à Paris au siècle dernier »
4. VRAI. Justification : « J'ai adoré ! » 5. c 6. b

PRODUCTION ÉCRITE / ORALE pp. 533-4

Production libre

DELFB1

COMPRÉHENSION DE L'ORAL p. 535

1. 1. b 2. Pendant 6 mois ou pendant une année scolaire 3. C'est une expérience formidable car : a l'association qui organise les séjours est très sérieuse b quand on revient pour le bac on est bilingue 4. b 5. Il ne comprend pas comment sa fille peut laisser seul son petit ami pendant un an. 6. Elle propose d'utiliser ses économies pour réaliser son projet.

Transcription Piste 38

La fille Vous avez un moment ? Je voulais vous parler d'un projet...

Le père Quel projet ?

La fille Voilà... Une amie m'a parlé de cette association qui propose d'aller étudier à l'étranger pendant 6 mois ou pendant une année scolaire... Et ça m'intéresse beaucoup.

Le père Partir pendant 6 mois ou un an à l'étranger ? Tu as pensé à ton bac ? Tu perds une année ! C'est de la folie !

La fille Pas du tout ! C'est une expérience formidable : premièrement l'association qui organise les séjours est très sérieuse, ensuite ça peut aider pour le bac car quand on revient pour le bac on est bilingue !

Le père Mais tu veux aller où ?

La fille Je pensais... aux États-Unis.

La mère Les États-Unis ? Mais c'est le bout du monde !

La fille Maman, aujourd'hui le monde est petit !

Le père Mais tu as pensé à Julien ? C'est incroyable, tu as un petit ami et tu veux le laisser seul un an ? Je ne comprends pas...

La fille Tu sais, nous ne sommes pas mariés...

Le père Mais nous n'avons pas les moyens de te payer un an à l'étranger !

La fille Je sais. Mais mon prof d'anglais m'a dit que je pourrais avoir une bourse et puis j'ai des économies. Je suis prête à dépenser mon argent personnel pour ce projet. Alors, c'est oui ?

2. 1. b 2. Les jeunes sont allergiques au casque parce que : a c'est lourd b ce n'est pas à la mode c ça donne chaud 3. b 4. Une journée spéciale a été organisée (les élèves ont pu assister à deux « crash tests », c'est-à-dire des reconstitutions d'accidents de la route). 5. c 6. Ne pas imposer mais (plutôt) montrer.

Transcription Piste 39

Bonjour et bienvenus comme toujours à notre émission « Société Jeunes » ! Si vous êtes jeune et que vous circulez sur un scooter ou une petite moto, voici une question pour vous : portez-vous toujours un casque ? Ah oui, je sais, la question fâche : les jeunes sont allergiques au casque ! C'est lourd, ce n'est pas à la mode, ça donne chaud. Oui mais... chez les moins de 15 ans, le nombre de victimes d'accidents mortels est en augmentation sensible. C'est pourquoi la semaine de la sécurité routière, une manifestation qui est organisée depuis 9 ans, a voulu cette année s'adresser plus particulièrement aux jeunes. Ce vendredi 10 octobre a été l'occasion pour environ 400 jeunes du lycée Michelet de Vanves près de Paris, âgés de 11 à 18 ans, de participer à une journée spéciale où ils ont vu deux « crash tests », c'est-à-dire des reconstitutions d'accidents de la route. Le premier entre une voiture

et un deux roues, le deuxième entre deux voitures. Le tout à 50 km/h, qui est la vitesse maximale autorisée en ville : l'objectif était de mesurer l'impact d'un accident à une allure « normale ». Les jeunes spectateurs avaient du mal à le croire: ils ont découvert le bruit terrible du choc et un véhicule deux-roues pratiquement détruit par l'accident. Son conducteur, un mannequin nommé « Alex », n'avait pas de casque. Si cela avait été une personne réelle, Alex aurait eu 95% de chances de ne pas survivre. Michèle Merli, la responsable de l'initiative, fait la promotion de ces opérations : « Il ne faut pas imposer mais plutôt montrer, expliquer les choses pour convaincre les jeunes. C'est ce qu'on appelle l'éducation routière ». Affiches, spots radios, dépliants d'information, tous les moyens sont bons pour rappeler aux jeunes que le respect de la règle est la meilleure façon d'éviter l'accident. Le message sera-t-il entendu ? On l'espère !

- 3. 1. c 2.** Il a écrit un roman à l'âge de 16 ans. **3. b 4.** b **5.** On s'amuse. **6.** Il aime surprendre. **7. b 8.** Il est fatigué !

Transcription Piste 40

Céline C'est Céline qui vous parle avec... son invité du jour, le cinéaste Luc Besson en personne !
Bonjour Luc Besson et merci d'être parmi nous ce matin.

Luc Besson Merci à vous de m'avoir invité.

Céline Parlez-nous un peu de vous. Comment avez-vous commencé une carrière d'artiste ?

Luc Besson J'ai commencé par écrire un roman à l'âge de 16 ans. Je n'ai pensé au cinéma que bien plus tard. C'est en fait venu petit à petit.

Céline Quel est le film qui a compté le plus pour vous ?

Luc Besson *Le Cinquième Élément* est certainement celui de mes films qui m'a le plus touché. Il s'attache moins à la réalité que mes autres films, c'était mon projet le plus fou, un projet qui m'appartenait vraiment.

Céline Et quelle a été la réaction du public ?

Luc Besson Quand on fait un film, on espère simplement que le public sera séduit, touché, ému, heureux et peu importe d'ailleurs le nombre, ou l'argent que l'on gagne. Pour *Le Dernier Combat*, par exemple, les spectateurs étaient relativement peu nombreux... mais très heureux; pour *Le Grand Bleu*, le public était beaucoup plus important et les gens étaient tous heureux ! *Le Cinquième Élément* est réellement une invitation au voyage, à l'évasion. Je crois qu'il faut ressentir ce besoin, cette envie et qu'il faut être dans cet état d'esprit pour profiter pleinement du film.

Céline On sait que vos films sont des productions énormes, avec des effets spéciaux. Quelle est l'atmosphère quand on fait un film de ce genre ?

Luc Besson Même si le film est fatigant on s'amuse quand on fait un film ! Les comédiens sont tous

drôles et ont une grande envie de jouer avec leurs personnages.

Céline Et le travail en équipe ?

Luc Besson Je suis plutôt du genre solitaire. J'ai le goût du secret parce que j'aime surprendre les spectateurs et les techniciens. J'ai envie de découvrir l'émotion ou l'étonnement sur leurs visages.

Céline Votre dernier film, *Arthur et les Minimoys*, est un film d'animation pour enfants. C'est vous qui avez écrit l'histoire ?

Luc Besson Oui, j'ai commencé par écrire le livre et puis j'ai fait le film.

Céline Vous avez dit que *Arthur et les Minimoys* était votre dernier film comme réalisateur. C'est vrai ?

Luc Besson C'est vrai : j'ai commencé à faire du cinéma il y a trente ans et je suis fatigué. J'ai fait 10 films et après 4 de mes films j'ai été très malade. Je n'ai plus le courage de faire des films.

Céline Espérons vous continuerez à faire du cinéma !
Merci Luc Besson et rendez-vous à tous au cinéma pour *Arthur et les Minimoys* !

(Source : Interviews.com)

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS p. 537

1

	En forme !		Bouger !		P. Sport		Pacha C.	
	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Date		X	X		X		X	
Horaires	X		X		X		X	
Activités	X		X	X		X		
Centre-ville			X	X		X		
Prix	X		X		X			X

Je choisis Planète Sport.

2. 1. c 2. b 3. Elle collabore avec un organisme russe qui possède une installation complète capable de simuler les conditions matérielles d'un tel voyage.

4. FAUX Justification : « Au printemps dernier, six autres astronautes s'étaient déjà embarqués pour un voyage de 105 jours dans la solitude. ». VRAI.

Justification : « Durant le véritable voyage en effet, les communications radio nécessiteront alors une quarantaine de minutes pour l'aller et retour, c'est-à-dire entre la question et la réponse » **5. b 6.** En regardant des films, en lisant, en jouant, en faisant de la musique

7. L'inactivité dans un environnement fermé peut rapidement devenir dangereuse.

8. FAUX Justification : « Les critères de sélection étaient juste un peu moins restrictifs que ceux du véritable métier de spationaute... ». VRAI
Justification : « Les candidats devaient parler au moins anglais ou russe... »

PRODUCTION ÉCRITE / ORALE pp. 540-1

Production libre

